

# BEKA Block Numbering System — 1 to 5000: Orchestra

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

[chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: [chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

## master 1

### master 2

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

#### Der Torgauer Parademarsch (Joachim Scholz)

*Armeemarsch II,210 (Friedrich Wilhelm Voigt, Julius Kosleck)*

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 2

D18

AN

## master 3

## master 4

### master 5

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

#### Pariser Einzugsmarsch (anonymous, 1815; based on a theme by Grétry)

*Armeemarsch II,28 (Anton Dörfeldt)*

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 5

D18

AN

## master 6

### master 7

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

#### König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 7

D18

AN

### master 8

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

#### Marcia Reale Italiana (Giuseppe Gabetti)

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 8

D18

AN

**master 9**

**master 10**

**master 11**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Ideal 11

D18

AN

**master 12**

**master 13**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**EL CAPITAN (John Ph. Sousa / Charles Klein, Tom Frost)**

**[arr.:] El Capitan — March**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Ideal 13

D18

AN

**master 14**

**master 15**

**master 16**

**master 17 [C]**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

(unidentified: C)

**A RUNAWAY GIRL (Ivan Caryll, Lionel Monckton / Aubrey Hopwood, Harry Greenbank)**

**II/15: Soldiers In The Park — Song {Dorothy}**

[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).

Beka-Ideal 17

D18

AN

Melodia 7

D18

AN

**master 18**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**Waidmannsheil — Jägermarsch (August Reckling, op.52)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Ideal 18

D18

AN

Auto-Record 18

D18

AN

**master 19**

*master 20*

*master 21*

*master 22*

*master 23*

**master 24**

**1904.01→03.**

**D18 AN**

GEM: Berlin

**Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 24

D18

AN

**master 25**

**1904.01→03.**

**D18 AN**

GEM: Berlin

**Die Ehrenwache — Marsch (Julius Lehnhardt, op.48)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 25

D18

AN

*master 26*

*master 27*

**master 28**

**1904.01→03.**

**D18 AN**

GEM: Berlin

**Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)**

*Armeemarsch II, 235 - III, 113*

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 28

D18

AN

**master 29**

**1904.01→03.**

**D18 AN**

GEM: Berlin

**Marsch des 1. Bataillon Garde (anonymous, 1806)**

*Armeemarsch I, 7 (Anton Dörfeldt)*

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 29

D18

AN

**master 30**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson)**

*Armeemarsch II, 113*

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 30

D18

AN

***master 31***

***master 32***

***master 33***

***master 34***

***master 35***

***master 36***

***master 37***

***master 38***

***master 39***

***master 40***

***master 41***

***master 42***

*master 43*

*master 44*

*master 45*

*master 46*

*master 47*

*master 48*

*master 49*

*master 50*

**master 51**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**THE GONDOLIERS (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)**

**[arr.:] Barataria-Marsch (Karel Komzák)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Ideal 51

D18

AN

*master 52*

*master 53*

*master 54*

*master 55*

**master 56**

**master 57**

**master 58** 1904.01→03. D18 AN  
GEM: Berlin

**Waffenruf — Marsch (Carl L. Unrath)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 58

D18

AN

**master 59** 1904.01→03. D18 AN  
GEM: Berlin

**Folies-Bergère — Marsch (Paul Lincke, op.145)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 59

D18

AN

**master 60** 1904.01→03. D18 AN  
GEM: Berlin

**Alt-Berlin — Marsch (Franz von Blon)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 60

D18

AN

**master 61** 1904.01→03. D18 AN  
GEM: Berlin

**Mit preußischen Standarten — Marsch (Franz von Blon)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 61

D18

AN

**master 62**

**master 63**

**master 64** 1904.01→03. D18 AN  
GEM: Berlin

**Le Père la Victoire — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Lucien Delormel, Léon Garnier)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 64

D18

AN

**master 65**

**master 66**

**master 67**

**master 68 [b]**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

(unidentified: b-script)

**Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 68

D18

AN

Auto-Record 68

D18

AN

**master 69**

**master 70**

**master 71**

**master 72**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)**

**[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 72

D18

AN

**master 73**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)**

**[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Idéal 73

D18

AN

**master 74**

**master 75**

**master 76**

**master 77**

<b>master 78</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Wachtparade kommt — Charakterstück (Richard Eilenberg, op.78)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Idéal 78		D18	AN
<b>master 79</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>II/4a: Einzug der Gäste — Marsch</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Idéal 79		D18	AN
<b><i>master 80</i></b>			
<b>master 81</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>An die Gewehre! — Marsch (Julius Lehnhardt, op.18)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Idéal 81		D18	AN
<b><i>master 82</i></b>			
<b><i>master 83</i></b>			
<b><i>master 84</i></b>			
<b>master 85</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Gruß aus der Garnison — Marsch (Julius Lehnhardt, op.35)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Idéal 85		D18	AN
<b>master 86</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Deutscher Flottenmarsch (A. Hilger)</b>			
[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).			
Beka-Idéal 86		D18	AN
<b>master 86 [-Θ-]</b>	<b>1906. ±</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Deutscher Flottenmarsch (A. Hilger)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 86		D18	AN



<b>master 87</b> GEM: Berlin	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)</b>		
[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).		
Beka-Idéal 87		D18 AN
<b>master 87 [-Θ-]</b> GEM: Berlin	<b>1906. ±</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Idéal 87		D18 AN
<b>master 88</b> GEM: Berlin	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Lasset uns das Leben genießen — Marsch (Adolf Ischpold)</b>		
[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).		
Beka-Idéal 88		D18 AN
<b>master 89</b> GEM: Berlin	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Preußen-Marsch — Marsch über National-Melodien (Joseph Golde)</b>		
<i>Armeemarsch II, 119</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Idéal 89		D18 AN
<b>master 90</b> GEM: Berlin	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)</b>		
<i>Armeemarsch II, 145 (Wilhelm Christoph)</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Idéal 90		D18 AN
<b>master 91</b>		
<b>master 92</b>		
<b>master 93</b>		
<b>master 94</b>		
<b>master 95</b>		
<b>master 96</b>		

*master 97*

*master 98*

*master 99*

*master 100*

*master 101*

*master 102*

*master 103*

*master 104*

*master 105*

*master 106*

*master 107*

*master 108*

*master 109*

*master 110*

*master 111*

*master 112*

*master 113*

*master 114*

*master 115*

*master 116*

*master 117*

*master 118*

*master 119*

*master 120*

*master 121*

*master 122*

*master 123*

*master 124*

*master 125*

*master 126*

*master 127*

*master 128*

*master 129*

*master 130*

*master 131*

*master 132*

*master 133*

*master 134*

*master 135*

*master 136*

*master 137*

*master 138*

**master 139**

1904.03→04.

D18 AN

AHM: Wien (Österreich) ?

**BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)**

[arr.:] Marsch

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Idéal 139

D18

AN

*master 140*

*master 141*

*master 142*

*master 143*

*master 144*

*master 145*

*master 146*

*master 147*

*master 148*

*master 149*

*master 150*

*master 151*

*master 152*

*master 153*

*master 154*

*master 155*

*master 156*

*master 157*

*master 158*

*master 159*

**master 160**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Marche des Mousquetaires (Miloslaw Koenemann)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Idéal 160

D18

AN

**master 161**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**La valeur française — Pas redoublé (Emile Fontenelle)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Idéal 161

D18

AN

<b>master 162</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Kokelischer — Pas redoublé (Koch)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 162		D18 AN
<b>master 163</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Vorwärts-Marsch «En avant!» (Friedrich Menzel)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 163		D18 AN
<b>master 164</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>		
<b>[arr.]: Boccaccio-Marsch</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 164		D18 AN
<b>master 165</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Les cadets de Russie — Pas redoublé (Adolphe Sellenick)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 165		D18 AN
<b>master 166</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 166		D18 AN
<b>master 167</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Le Lorrain — Pas redoublé (Félix Leroux)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 167		D18 AN
<b>master 168</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Le Compiégnois — Pas redoublé (E. Leblan)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 168		D18 AN
<b>master 169</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>The Washington Post — March (John Ph. Sousa)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 169		D18 AN
<b>master 170</b> FRA: Paris	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
<b>Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)</b>		
<i>La Viennoise</i>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 170		D18 AN

<b>master 171</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
FRA: Paris		
<b>Le fringant — Pas redoublé (Gabriel Parès)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Ideal 171		D18 AN
<b>master 172</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
FRA: Paris		
<b>Marche lorraine — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Ideal 172		D18 AN
<b>master 173</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18 AN</b>
FRA: Paris		
<b>SONATA FOR PIANO 11 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.331)</b>		
<b>3: Rondo alla turca</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Ideal 173		D18 AN
<b>master 174</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Husaren-Regiments Nr.18 "König Albert" Grossenhain (Alwin Müller)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 174		D25 AN
<b>master E 174</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Husaren-Regiments Nr.18 "König Albert" Grossenhain (Alwin Müller)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 174		D25 AN
<b>master 175</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Der Torgauer Parademarsch (Joachim Scholz)</b>		
<i>Armeemarsch II,210 (Friedrich Wilhelm Voigt, Julius Kosleck)</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 175		D25 AN
<b>master E 175</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Der Torgauer Parademarsch (Joachim Scholz)</b>		
<i>Armeemarsch II,210 (Friedrich Wilhelm Voigt, Julius Kosleck)</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 175		D25 AN
<b>master 176</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 176		D25 AN



<b>master E 176</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 176		D25	AN
<b>master 177</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Finska Rytteriets Marsch «Marsch der Finnländischen Reiterei» — Schwedischer Reitermarsch (anonymous: Swedish, 17th century)</b>			
<i>Armeemarsch III, 70 (Friedrich Wilhelm Voigt)</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 177		D25	AN
Scala D 177		D25	AN
<b>master E 177</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Finska Rytteriets Marsch «Marsch der Finnländischen Reiterei» — Schwedischer Reitermarsch (anonymous: Swedish, 17th century)</b>			
<i>Armeemarsch III, 70 (Friedrich Wilhelm Voigt)</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 177		D25	AN
<b>master 178</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Pariser Einzugsmarsch (Johann Friedrich Walch, 1814)</b>			
<i>Armeemarsch II, 38</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 178		D25	AN
<b>master 179</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unter dem Siegesbanner — Marsch (Franz von Blon)</b>			
<i>Heeresmarsch II, 152</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 179		D25	AN
<b>master 180</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 180		D25	AN
<b>master E 180</b>	<b>1908.05.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 180		D25	AN
Scala D 180		D25	AN
<b>master 181</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>The Honeymoon March (George Rosey)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 181		D25	AN

<b>master E 181</b>	<b>1908.05.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>The Honeymoon March (George Rosey)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 181		D25	AN
Scala D 181		D25	AN
<b>master 182</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>The Washington Post — March (John Ph. Sousa)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 182		D25	AN
<b>master 183</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 183		D25	AN
<b>master 184</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 184		D25	AN
<b>master 185</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hiawatha — A Summer Idyll (M + W: Charles N. Daniels «Neil Moret», op.6)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 185		D25	AN
<b>master 186</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>At A Georgia Camp Meeting — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 186		D25	AN
<b>master E 186</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>At A Georgia Camp Meeting — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 186, S 571		D25	AN
<b>master 187</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Cotton Blossoms — Ragtime March (Milton H. Hall)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 187		D25	AN
<b>master E 187</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Cotton Blossoms — Ragtime March (Milton H. Hall)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 187, S 571		D25	AN

<b>master 188</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Whistling Rufus — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 188		D25	AN
<b>master E 188</b>	<b>1908.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Whistling Rufus — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 188		D25	AN
<b>master 189</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Happy Days In Dixie — March (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 189		D25	AN
<b>master E 189 IX [I*]</b>	<b>1908.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: flag)			
<b>Happy Days In Dixie — March (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 189		D25	AN
Arrow A 108		D25	AN
<b>master 190</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>A RUNAWAY GIRL (Ivan Caryll, Lionel Monckton / Aubrey Hopwood, Harry Greenbank)</b>			
<b>II/15: Soldiers In The Park — Song {Dorothy}</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 190		D25	AN
<b>master E 190</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>A RUNAWAY GIRL (Ivan Caryll, Lionel Monckton / Aubrey Hopwood, Harry Greenbank)</b>			
<b>II/15: Soldiers In The Park — Song {Dorothy}</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 190, S 572		D25	AN
<b>master 191</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unsere Garde — Marsch (Rudolf Förster)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 191		D25	AN
<b>master E 191</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unsere Garde — Marsch (Rudolf Förster)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 191		D25	AN

<b>master 192</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 192		D25	AN
<b>master E 192</b>	<b>1907.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 192		D25	AN
<b>master 193</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hipp, hipp, hipp, hurra! — Kaiser-Marsch (M + W: Georg Kunoth, op.24)</b>			
<i>Marinemarsch</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 193		D25	AN
<b>master E 193</b>	<b>1907.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hipp, hipp, hipp, hurra! — Kaiser-Marsch (M + W: Georg Kunoth, op.24)</b>			
<i>Marinemarsch</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 193		D25	AN
<b>master 194</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)</b>			
<i>Marsch</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 194		D25	AN
<b>master 195</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Ehrenwache — Marsch (Julius Lehnhardt, op.48)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 195		D25	AN
<b>master 196</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 196		D25	AN
<b>master E 196</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 196		D25	AN

<b>master 197</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 197		D25 AN
<b>master E 197 [Δ3]</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: triangle)
<b>Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 197		D25 AN
<b>master 198</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Marsch des 1. Bataillon Garde (anonymous, 1806)</b>		
<i>Armeemarsch I,7 (Anton Dörfeldt)</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 198		D25 AN
<b>master E 198 II [#]</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		(Jürg Dargatz)
<b>Marsch des 1. Bataillon Garde (anonymous, 1806)</b>		
<i>Armeemarsch I,7 (Anton Dörfeldt)</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 198		D25 AN
Scala D 198		D25 AN
<b>master 199</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson)</b>		
<i>Armeemarsch II,113</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 199		D25 AN
<b>master E 199 II [#]</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		(Jürg Dargatz)
<b>Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson)</b>		
<i>Armeemarsch II,113</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 199		D25 AN
Scala D 199		D25 AN
<b>master 200</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Bayrischer Defilirmarsch (Adolf Scherzer)</b>		
<i>Armeemarsch II,246</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 200		D25 AN

<b>master E 200</b>	<b>1908.05.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Bayrischer Defilirmarsch (Adolf Scherzer)</b>			
<i>Armeemarsch II, 246</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 200		D25	AN
Scala D 200		D25	AN
<b>master 201</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Prinz Heinrich-Marsch (Richard Eilenberg, op.93)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 201		D25	AN
<b>master E 201</b>	<b>1908.05.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Prinz Heinrich-Marsch (Richard Eilenberg, op.93)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 201		D25	AN
Scala D 201		D25	AN
<b>master 202</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 202		D25	AN
<b>master E 202</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 202		D25	AN
<b>master 203</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>THE GONDOLIERS (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>			
<b>[arr.:] Barataria-Marsch (Karel Komzák)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 203		D25	AN
<b>master E 203</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>THE GONDOLIERS (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>			
<b>[arr.:] Barataria-Marsch (Karel Komzák)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 203		D25	AN
<b>master 204</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Schneidige Truppe — Marsch (Julius Lehnhardt, op.17)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 204		D25	AN

<b>master 205</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ordre de Bataille — Marsch (Julius Lehnhardt, op.20)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 205		D25	AN
<b>master E 205 III [#]</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ordre de Bataille — Marsch (Julius Lehnhardt, op.20)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 205		D25	AN
Cantophon C 112		D25	AN
<b>master 206</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Marsch der Bersaglieri (Richard Eilenberg, op.99)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 206		D25	AN
<b>master E 206 [#]</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			(Jürg Dargatz)
<b>Marsch der Bersaglieri (Richard Eilenberg, op.99)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 206		D25	AN
ERA 206		D25	AN
<b>master 207</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alt-Berlin — Marsch (Franz von Blon)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 207		D25	AN
Scala D 207		D25	AN
<b>master E 207</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alt-Berlin — Marsch (Franz von Blon)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 207		D25	AN
<b>master 208</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Mit preußischen Standarten — Marsch (Franz von Blon)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 208		D25	AN
<b>master E 208</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Mit preußischen Standarten — Marsch (Franz von Blon)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 208		D25	AN

<b>master 209</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Soldatenblut — Marsch (Franz von Blon)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 209		D25	AN
Scala D 209		D25	AN
<b>master E 209</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Soldatenblut — Marsch (Franz von Blon)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 209		D25	AN
<b>master 210</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Mit Gott für Kaiser und Reich! — Marsch (Julius Lehnhardt, op.16)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 210		D25	AN
<b>master 211</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 211		D25	AN
<b>master 212</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 212		D25	AN
Scala D 212		D25	AN
<b>master E 212</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 212		D25	AN
<b>master 213 [X.]</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Düppel-Schanzen-Sturmmarsch (Gottfried Piefke)</b>			
<i>Armeemarsch II, 186</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 213		D25	AN
Scala D 213		D25	AN
<b>master E 213</b>	<b>1907.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Düppel-Schanzen-Sturmmarsch (Gottfried Piefke)</b>			
<i>Armeemarsch II, 186</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 213		D25	AN



<b>master 214</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ulanenruf — Charakterstück (Richard Eilenberg, op.43)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 214		D25	AN
Scala D 214		D25	AN
<b>master 215</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Wachtparade kommt — Charakterstück (Richard Eilenberg, op.78)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 215		D25	AN
Scala D 215		D25	AN
<b>master 216</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 216		D25	AN
<b>master 217</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Kaiser-Fanfaren — Marsch für Herolds-Trompeten (A. Liebisch)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 217		D25	AN
Scala D 217		D25	AN
<b>master E 217</b>	<b>1908.08.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Kaiser-Fanfaren — Marsch für Herolds-Trompeten (A. Liebisch)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 217		D25	AN
<b>master 218</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Fahnencompagnie — Militär-Marsch (Julius Lehnhardt, op.30)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 218		D25	AN
Mill-Opera 327		D25	AN
<b>master 219</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>An die Gewehre! — Marsch (Julius Lehnhardt, op.18)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 219		D25	AN
<b>master 220</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Reiterfestklänge — Marsch (Julius Lehnhardt, op.31)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 220		D25	AN

<b>master 221</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Gruß aus der Garnison — Marsch (Julius Lehnhardt, op.35)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 221		D25	AN
<b>master 222</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Parademarsch des Kgl. Sächsischen Schützen-Regiments Nr.108 "Prinz Georg", Dresden (Alfredo Keil)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 222		D25	AN
<b>master 223</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 223		D25	AN
Scala D 223		D25	AN
<b>master E 223 [X.]</b>	<b>1906. ±</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 223		D25	AN
<b>master E 223 M III [#]</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 223		D25	AN
Beka RD (Germany) B 3110-I		D25	AN
Ekophon NS 1674-II		D25	AN
<b>master 224</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Défilé de la Garde Républicaine (Adolphe Sellenick)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 224		D27	AN
<b>master 225</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson [Marche] (Robert Planquette / Paul Cézano)</b>			
<i>Sambre-et-Meuse — Défilé (Joseph Rauski)</i>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 225		D27	AN
<b>master 226</b>			
<b>master 227</b>			

*master 228*

*master 229*

*master 230*

*master 231*

*master 232*

*master 233*

*master 234*

*master 235*

**master 236**

**1905.03.**

**D25 AN**

GEM: Berlin

**Hoch Thüringen! — Marsch (Ernst Stieberitz)**

Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).

Beka-Grand 236

D25

AN

*master 237*

**master 238**

**1905.03.**

**D25 AN**

GEM: Berlin

**American Eagle March (John G. Boehme)**

Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).

Beka-Grand 238

D25

AN

**master 239**

**1905.03.**

**D27 AN**

GEM: Berlin

**Tölzer Schützen-Marsch (M + W: Anton Krettner)**

Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).

Beka-Symphonie 239

D27

AN

<b>master E 239</b>	<b>1908.03. ±</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Tölzer Schützen-Marsch (M + W: Anton Krettner)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 239		D25	AN
<b>master 240</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Standartenträger — Marsch (Philipp Fahrbach jr., op.192)</b>			
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).			
Beka-Symphonie 240		D27	AN
<b>master 241</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Sozialisten-Marsch (Carl Gramm, op.30 / Max Kegel)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 241		D25	AN
Scala D 241		D25	AN
<b>master 241-1</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Sozialisten-Marsch (Carl Gramm, op.30 / Max Kegel)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 241		D25	AN
<b>master E 241 III [#]</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Sozialisten-Marsch (Carl Gramm, op.30 / Max Kegel)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 241		D25	AN
Beka RD (Germany) B 3110-II		D25	AN
Cantophon C 134		D25	AN
<b>master 242</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)</b>			
<i>Heeresmarsch II, 150</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 242		D25	AN
<b>master 243</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Münchner Leben — Marsch (Georg Mayer)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 243		D25	AN
<b>master 244</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Nach Innsbruck! — Marsch (Anton Klemm)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 244		D25	AN

<b>master 245</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Ober-Österreichischer Marsch ([Andreas] Hager)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 245		D25	AN
<b>master 246</b>			
<b>master 247</b>			
<b>master 248</b>			
<b>master 249</b>			
<b>master 250</b>			
<b>master 251</b>			
<b>master 252</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Nürnberg			
<b>Kriegers Liebchen — Marsch (Wilhelm Rohde)</b>			
<i>Parademarsch des 1. Chevauleger-Regiments</i>			
Fritz Dockhorn (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 1. Chevauleger-Regiments "Kaiser Nicolaus II. von Rußland", Nürnberg (band).			
Beka-Grand 252		D25	AN
<b>master 253</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Nürnberg			
<b>Hochzeitsfanfaren (Fritz Dockhorn)</b>			
Fritz Dockhorn (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 1. Chevauleger-Regiments "Kaiser Nicolaus II. von Rußland", Nürnberg (band).			
Beka-Grand 253		D25	AN
<b>master 254</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Nürnberg			
<b>Mit Bomben und Granaten — Marsch (Benjamin Bilsse, op.37)</b>			
<i>Armeemarsch II,264 (Oskar Hackenberger)</i>			
Fritz Dockhorn (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 1. Chevauleger-Regiments "Kaiser Nicolaus II. von Rußland", Nürnberg (band).			
Beka-Grand 254		D25	AN

*master 255*

*master 256*

*master 257*

*master 258*

*master 259*

**master 260**

1905.05.

D27 AN

POR: Lisboa

**CADIZ (Federico Chueca, Joaquín Valverde)**

**Marcha de la Constitucion**

...?... (MD). — Banda da Sociedade Phonographica Portugueza (band).

Beka-Symphonie 260

D27

AN

**master 261**

1905.06.

D25 AN

GEM: Berlin

**Landjäger-Marsch (Josef Rixner sr., op.31)**

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 261

D25

AN

*master 262*

*master 263*

*master 264*

*master 265*

*master 266*

*master 267*

*master 268*

*master 269*

*master 270*

*master 271*

*master 272*

*master 273*

*master 274*

*master 275*

*master 276*

**master 277**

**1905.07.**

**D25 AN**  
(Willy Bielefeld)

GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]

**The Washington Post — March (John Ph. Sousa)**

Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).

Beka-Grand 277, 76

D25 AN

Burlington 147 b

D25 AN

**master 278**

**1905.07.**

**D25 AN**  
(Willy Bielefeld)

GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]

**Hail To The Spirit Of Liberty! — March (John Ph. Sousa)**

Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).

Beka-Grand 278, 71

D25 AN

<b>master 279</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Noisy Bill — Characteristic March [Cakewalk] (Frank H. Losey)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 279, X 9		D18 AN
<b>master 280</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Smoky Mokes — Cakewalk (Abe Holzmann)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 280, 71		D25 AN
<b>master 281</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>At A Georgia Camp Meeting — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 281		D25 AN
<b>master 282</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Whistling Rufus — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 282, 73		D25 AN
<b>master 283</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Warblers' Serenade — A Musical Travesty (James Perry)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
...?... (pic).		
Beka-Grand 283, 73		D25 AN
Scala D 283		D25 AN
<b>master 284</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>A Coon Band Contest — Cakewalk (Arthur W. Pryor)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 284, 72		D25 AN
<b>master 285</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 285, 72		D25 AN
Scala-Record (UK) 11 a (S 11 A)		D25 AN
«Garde Républicaine»		
<b>master 286</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Man Behind The Gun — March (John Ph. Sousa)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 286, X 9		D18 AN



<b>master 287 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Manhattan Beach — March (John Ph. Sousa)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 287, X 10		D18 AN
<b>master 288</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>King Cotton — March (John Ph. Sousa)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 288		D25 AN
<b>master 289</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Invincible Eagle — March (John Ph. Sousa)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 289, X 10		D18 AN
<b>master 290</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Liberty Bell — March (John Ph. Sousa)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 290, X 11		D18 AN
<b>master 291</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>On The Pike — March (Albert Williams)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 291, X 11		D18 AN
<b>master 292</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Filipino Scouts — March (Albert Williams)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 292, X 12		D18 AN
<b>master 293</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Jefferson Guards — March (Albert Williams)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 293, 76		D25 AN
<b>master 294</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Mosquito Parade — A Jersey Review (Howard Whitney)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 294, X 12		D18 AN
<b>master 295</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The British Grenadiers — March (anonymous: English, 17th century)</b>		
<i>Regimental March Of The Grenadier Guards</i>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 295, X 13		D18 AN

<b>master 296</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Rossbach — March (Albert Williams)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 296, X 13	D18	AN
<b>master 297</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Der Dessauer — Italienischer Marsch (anonymous: Italian, ca.1700)</b>		
<i>The old Dessauer (Albert Williams)</i>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 297, X 14	D18	AN
<b>master 298</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Wee Macgregor — Highland Patrol (Henry G. Amers)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 298	D25	AN
Scala D 298	D25	AN
<b>master 299</b>		
<b>master 300</b>		
<b>1905.07.</b>		
<b>D18 AN</b>		
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Aller Ehren ist Österreich voll — Marsch (Johann Novotny, op.28)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 300, X 1	D18	AN
<b>master 301</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Dixieland — Two-Step (Chauncey Haines)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 301, 64	D25	AN
<b>master 302</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Happy Days In Dixie — March (Frederick A. "Kerry" Mills)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 302, X 2	D18	AN
<b>master 303</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Laughing Water — Novelette (Frederick W. Hager / George T. Smith)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 303, 64	D25	AN
<b>master 304</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Navajo — Indian Love Song (Egbert A. Van Alstyne / Harry W. Williams) — Show "Nancy Brown"</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 304, X 2	D18	AN

<b>master 305</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Arrival Of The Gecks — March [Two-Step] (Charles N. Daniels «Neil Moret»)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 305, X 1		D18 AN
<b>master 306</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 306, X 14		D18 AN
<b>master 307</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Gladiator — March (John Ph. Sousa)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 307, X 3		D18 AN
<b>master 308</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Wolverine March (John Ph. Sousa)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 308, X 3		D18 AN
<b>master 309</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Diplomat — March (John Ph. Sousa)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 309, X 4		D18 AN
<b>master 310</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Hands Across The Sea — March (John Ph. Sousa)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 310, X 4		D18 AN
<b>master 311</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>L' Entente Cordiale — Marche (Gabriel Allier)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 311, X 5		D18 AN
<b>master 312</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Blaze Away! — March (Abe Holzmann)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 312, X 5		D18 AN
<b>master 313</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Leslie Stuart March (Carl Kiefert, on themes by Leslie Stuart)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 313, X 6		D18 AN

<b>master 314</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Kansas City Star — March (Alessandro Liberati)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 314, X 6	D18	AN
<b>master 315</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Picador — March (John Ph. Sousa)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 315, X 7	D18	AN
<b>master 316</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>01 The Garb Of Old Gaul — March (Major Reid / Sir Henry Erskine)</b>		
<i>H.M. Scots Guards' Regimental Slow March</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 316, X 7	D18	AN
<b>02 Highland Laddie — March (anonymous: Scots)</b>		
<i>H.M. Scots Guards' Regimental Quick March</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 316, X 7	D18	AN
<b>master 317</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Im Zigeunerlager — Marsch (Max Oscheit, op.40)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 317	D25	AN
<b>master 318 [Bfd]</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>		
<b>[arr.:] Maxim-Marsch (Adolf Becker)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 318	D25	AN
<b>master 319</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Gammel-Jäger-Marsch (Camillo Morena)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 319	D25	AN
<b>master E 319</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Gammel-Jäger-Marsch (Camillo Morena)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 319	D25	AN
<b>master 320</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)</b>		
<i>Armeemarsch II,37</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 320	D25	AN

<b>master E 320</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)</b>		
<i>Armeemarsch II,37</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 320	D25	AN
<b>master 321</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>II/2a: Marcia trionfale</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 321	D25	AN
<b>master E 321</b>	<b>1908.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>II/2a: Marcia trionfale</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 321, S 572	D25	AN
<b>master 322</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>10: Hochzeitsmarsch</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 322	D25	AN
<b>master 323</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Nibelungen-Marsch — Marsch nach Motiven aus Wagners "Der Ring des Nibelungen" (Gottfried Sonntag)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 323	D25	AN
<b>master 324</b>		
<b>master 325 [L.]</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 325	D25	AN
<b>master E 325</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 325	D25	AN
<b>master 326</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Alter Hannoverscher Jägermarsch von 1813 (anonymous, 1813)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 326	D25	AN

<b>master E 326</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alter Hannoverscher Jägermarsch von 1813 (anonymous, 1813)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 326		D25	AN
<b>master 327</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Mainzer Narrhalla-Marsch (Karl Zulehner)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 327		D25	AN
<b>master 328</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Kärntner Lieder-Marsch (Anton Seifert, op.80)</b>			
<i>Armeemarsch II, 192 (Georg Goldschmidt)</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 328		D25	AN
<b>master 329</b>			
<b>master 330</b>			
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Marche des petits pierrots — Marche (Auguste Bosc / Eugène Héros, P. Cellarius)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 330		D25	AN
<b>master 331</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Our Blue-Jackets — Naval Patrol (Frank W. Meacham, William Rimmer)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Idéal 331		D18	AN
<i>nr. unconfirmed - advertisement gives implausible nr. 6060 !</i>			
<b>master 332</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Mit Schwert und Lanze — Marsch (Hermann Starke)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 332		D25	AN
<b>master 333</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>The Convivial March (Wm. Christopher O'Hare)</b>			
<i>intro.: "In cellar cool"</i>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 333		D25	AN
<b>master 334</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>The Husking Bee — American March (Thomas W. Thurban)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Idéal 334		D18	AN

<b>master 335</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Jock's Patrol — March on themes by Harry Lauder (Charles Godfrey)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Idéal 335		D18	AN
<b>master 336</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Marche indienne (Adolphe Sellenick)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 336		D25	AN
<b>master 337</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Heroes On Parade — March (Herman E. Darewski jr.)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Idéal 337		D18	AN
<b>master 338</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučík, op.68)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 338, 41		D25	AN
<b>master 339</b>	<b>1906.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich) ?			
<b>Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)</b>			
<i>Armeemarsch II, 145 (Wilhelm Christoph)</i>			
Johann Strauß III (MD). — K. k. österr. Hofballmusikkapelle (orchestra).			
Beka-Symphonie 339		D27	AN
<b>master 340</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Deutscher Schützen-Festmarsch (Josef Kellner)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 340		D25	AN
<b>master E 340 IX [Δ]</b>	<b>1908.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: triangle)			
<b>Deutscher Schützen-Festmarsch (Josef Kellner)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 340		D25	AN
Astraea 9340		D25	AN
<b>master 341</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Der Ulmer Fischermarsch — Althistorischer Marsch (Wilhelm Gössler, on traditional themes)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 341		D25	AN
<b>master 342</b>			

<b>master 343</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Wanderlieder-Marsch (Wilhelm Lindemann)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 343		D25	AN
<b>master 344</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Sans Souci — March (M. Ferroni)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 344		D25	AN
<b>master 345</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Anastasia-Marsch — Marsch mit der russischen Volkshymne (August Reckling)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 345		D25	AN
<b>master 346</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>An der Newa — Russischer Marsch (Carl Gleich)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 346		D25	AN
<b>master E 346 [31/10   (•)]</b>	<b>1907.10.31 Thu</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: Cdot)	
<b>An der Newa — Russischer Marsch (Carl Gleich)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 346		D25	AN
Astraea 9346		D25	AN
<b>master 347 [Bfd]</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(Willy Bielefeld)	
<b>Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 347		D25	AN
<b>master 348</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Fanfare militaire — Marsch (Leo Ascher)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 348		D25	AN
<b>master E 348</b>	<b>1908.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Fanfare militaire — Marsch (Leo Ascher)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 348		D25	AN
<i>nr. in CA as G 9348 !!</i>			
<b>master 349</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 349		D25	AN



<b>master 350</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>King Edward VII — March (John Ph. Sousa)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 350		D25	AN
<b>master 351</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Treu deutsch — Marsch (Carl Teike)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 351		D25	AN
<b>master 352</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Das Bienenhaus — Marsch (Hermann J. Schneider, op.124)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 352		D25	AN
<b>master 353</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ruderer-Marsch [= Unter deutscher Flagge! — Deutscher Ruderer-Marsch (Ludwig André, op.107) ?]</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 353		D25	AN
<b>master 354</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE SIEBEN SCHWABEN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>			
<b>[arr.:] Marsch</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 354		D25	AN
<b>master 355</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ach, lieber Schaffner — Couplet [Marsch] (Paul Lincke, op.226 / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<i>Ach, lieber Schaffner</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 355		D25	AN
<b>master 356</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ta-Ra-Ra Boom-De-Ayl — Polka (attr. Henry J. Sayers)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 356		D25	AN
<b>master 357</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Treu ist die Soldatenliebe — Marsch (Camillo Morena, op.2)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 357		D25	AN
<b>master 358</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Laßt lustig die Hörner erschallen — Jäger-Marsch (Carl Faust, op.257)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 358		D25	AN

<b>master 359</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Steiger-Marsch — Marsch über das Lied "Glück auf, Glück auf, der Steiger kommt" (Carl Faust, op.150)</b>		
<i>Marsch des 2. Kgl. Sächsischen Grenadier-Regiments №101</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 359	D25	AN
<b>master 360</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Gut Holz! — Kegler-Bundesmarsch (Richard Körnthen, op.34)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 360	D25	AN
<b>master 361</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Zaragoza — Marcha mexicana (Aniceto Ortega)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 361	D25	AN
<b>master 362</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Der Fackelzug — Polonaise (Carl Faust, op.239)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 362	D25	AN
<b>master 363</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>La Kraquette — Danse excentrique (Justin Clérice / Eugène Joullet)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 363, 67	D25	AN
<b>master 364</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Aux armes! — Marche patriotique (Auguste Bosc)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 364	D25	AN
<b>master 365</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Gruß in die Ferne — Marsch (August Döring)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 365	D25	AN
<b>master 366</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>SUITE 1 in d (Franz Lachner, op.113)</b>		
<b>3: Variationen und Marsch</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 366	D25	AN

<b>master 367</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)</b>			
<i>Heeresmarsch II, 150</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 367		D18	AN
<b>master 368</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Landjäger-Marsch (Josef Rixner sr., op.31)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 368		D18	AN
<b>master 369</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Sozialisten-Marsch (Carl Gramm, op.30 / Max Kegel)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 369		D18	AN
<b>master 370</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Zaragoza — Marcha mexicana (Aniceto Ortega)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 370		D25	AN
<b>master 371</b>			
<b>master 372 [x]</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: X)			
<b>Der Dessauer — Italienischer Marsch (anonymous: Italian, ca.1700)</b>			
<i>Armeemarsch I, 1b</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hermann Fiedler (tp).			
Beka-Grand 372		D25	AN
Elite 372		D25	AN
<b>master 373</b>			
<b>master 374</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>The Belle Of Chicago — March (John Ph. Sousa)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 374 (f 90)		D25	AN
Scala-Record (UK) 1 (f 90)		D25	AN
<b>master 375</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Les cadets d'Autriche — Pas redoublé (Gabriel Parès)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 375 (f 91)		D25	AN
Scala-Record (UK) 1 (f 91)		D25	AN

<b>master 376</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Le fringant — Pas redoublé (Gabriel Parès)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 376		D25	AN
Scala-Record (UK) 5		D25	AN
<b>master 377</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Marche funèbre d'une marionnette (Charles F. Gounod)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 377 (f 144)		D25	AN
<b>master 378</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)</b>			
<b>I/3: Marche hongroise</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 378 (f 145)		D25	AN
Scala-Record (UK) 2 (f 145)		D25	AN
Scala-Record (UK) 8 (f 145)		D25	AN
<b>master 379</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Durch Nacht zum Licht — Galopp-Marsch (Emil Laukien)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 379		D25	AN
<b>master 380</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Habt Acht! — Marsch (Giuseppe Wodrážka)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 380		D25	AN
<b>master 381</b>			
<b>master 382</b>			
<b>master 383</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Steinriegler-Marsch — Lied [Marsch] (Karl Por / Josef Hornig)</b>			
<i>Mir hab'n ka klan's Geld</i>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 383		D25	AN
<b>master 384</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>D' lustigen Fuhrleut' — Jodlerlied (Carl Lorens)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 384		D25	AN

<b>master 385</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Taxis-Marsch (Christian A. Kolb)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 385		D25	AN
<b>master 386</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Hoch Wittelsbach! — Marsch (Karl Hünn)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 386		D25	AN
<b>master 387</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Wiener Schwalben — Wiener Marsch (M + W: Ludwig Schlögel, op.86)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 387		D25	AN
<b>master 388</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Russische Wachtparade — Charakterstück (Richard Eilenberg, op.231)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 388		D25	AN
<b>master 389</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Hoch St. Petersburg — Marsch (Franz von Blon, op.86)</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 389		D25	AN
<b>master 390</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Freundschafts-Marsch — Marschcouplet (Paul Bendix)</b>			
<i>Unsere Freundschaft, die soll brennen</i>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 390		D25	AN
<b>master 391</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Captain Reginald D'Arcy Of The Guards — Song [March] (M + W: George A. Spink)</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 391		D25	AN
<b>master 392</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Belphegor — Pas redoublé (Engebert Brepant)</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 392		D25	AN
<b>master 393</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>A Bit O' Blarney — Irish Intermezzo [Two-Step] (J. Fredric Helf / Will A. Heelan)</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 393		D25	AN

<b>master 394</b>	<b>1907.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Preußen-Marsch — Marsch über National-Melodien (Joseph Golde)</b>			
<i>Armeemarsch II, 119</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 394		D25	AN
<b>master 395</b>	<b>1907.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Waidmannsheil — Jägermarsch (August Reckling, op.52)</b>			
<i>Armeemarsch II, 265</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 395		D25	AN
<b>master 701</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 701		D18	AN
<i>master 702</i>			
<b>master 703</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin ?			
<b>Scene vom Attentat auf König Alfons von Spanien [31.05.1906]</b>			
...?... (MD). — (orchestra). (speaker group).			
Beka-Grand 703		D25	AN
<b>master 704</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin ?			
<b>Leben und Treiben in der Arena beim Stierkampf</b>			
...?... (MD). — (orchestra). (vocal group).			
Beka-Grand 704		D25	AN
<b>master 705</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 705		D18	AN
<b>master 706</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 706		D18	AN
<b>master 707</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Souvenir de Rouen — Fantaisie (Paul Laugé)</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 707		D25	AN

<b>master 708</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La Messe de Saint-Hubert — Fantaisie avec carillon (Hubert Obry)</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 708		D25	AN
<b>master 709</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La Chabillant — Fantaisie (Paul Laugé)</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 709 (f 87)		D25	AN
<b>master 710</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>01 Fanfare de Saint-Hubert</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 710 (f 88)		D25	AN
<b>02 La Vénèrie</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 710 (f 88)		D25	AN
<b>03 Les honneurs</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 710 (f 88)		D25	AN
<b>master 711</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>01 Le cerf — 1e, 2e, 3e, 4e têtes</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 711		D25	AN
<b>02 Le cerf — dix cors têtes</b>			
Rallye Cor Béarnais (hunting horn group).			
Beka-Grand 711		D25	AN
<b>master 712</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Das Aufziehen der Residenzwache in München</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 712		D25	AN
<b>master 713</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Bayrische Volksmelodien — Potpourri (Max Högg)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band). (chorus).			
Beka-Grand 713		D25	AN
<b>master 714</b>			
<b>master 715</b>			

<b>master 716</b>	<b>1907.01.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin</b>		
<i>mit Radetzky-Marsch (Johann Strauß I)</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Idéal 716	D18	AN
<b>master 901</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin</b>		
<i>intro.: Preußen-Marsch (Joseph Golde)</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Idéal 901	D18	AN
<b>master 902</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin</b>		
<i>intro.: Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen von Johann Strauß Vater (Johann Strauß I) — Armeemarsch II, 126</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Idéal 902	D18	AN
<b>master 903</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Alarm auf dem Kasernenhofe</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Idéal 903	D18	AN
<b>master 904</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Eine Szene aus der Schlacht bei Sedan am 1. September 1870 — Tongemälde</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Idéal 904	D18	AN
<b>master 905</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Parade auf dem Tempelhofer Felde</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Idéal 905	D18	AN
<b>master 906</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Das Aufziehen der Wiener Burgwache</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Idéal 906	D18	AN
<b>master 907</b>		



**master 908****master 909****master 910****master 911****1904.06→07.****D18 AN**

FRA: Paris

**Défilé-Marche #4 (Gourdin)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Idéal 911

D18

AN

Auto-Record 911

D18

AN

**master 912****master 913****1904.06→07.****D18 AN**

FRA: Paris

**Marches réglementaires #1**

[Jean-Baptiste Causy] (MD). — Garde Républicaine Paris (bugle/drum group).

Beka-Idéal 913

D18

AN

**master 914****1904.06→07.****D18 AN**

FRA: Paris

**Marches réglementaires #2**

[Jean-Baptiste Causy] (MD). — Garde Républicaine Paris (bugle/drum group).

Beka-Idéal 914

D18

AN

**master 915****1904.09.****D25 AN**

GEM: Berlin

**Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin***intro.: Preußen-Marsch (Joseph Golde)*

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

[Gustav Schönwald] (male speaker).

Beka-Grand 915

D25

AN

**master E 915 II [#]****1908.02.****D25 AN**

GEM: Berlin

(Jürg Dargatz)

**Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin***intro.: Preußen-Marsch (Joseph Golde)*

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

[Gustav Schönwald] (male speaker).

Beka-Grand 915

D25

AN

Elite 915

D25

AN

Mill-Opera 325

D25

AN

<b>master 916</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin</b>			
<i>intro.: Radetzky-Marsch (Johann Strauß I)</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 916		D25	AN
Scala D 916		D25	AN
<b>master E 916</b>	<b>1908.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin</b>			
<i>intro.: Radetzky-Marsch (Johann Strauß I)</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 916		D25	AN
<b>master 917</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin</b>			
<i>intro.: Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen von Johann Strauß Vater (Johann Strauß I) — Armeemarsch II, 126</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 917		D25	AN
<b>master E 917</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin</b>			
<i>intro.: Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen von Johann Strauß Vater (Johann Strauß I) — Armeemarsch II, 126</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 917		D25	AN
<b>master 918</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alarm auf dem Kasernenhofe</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 918		D25	AN
<b>master E 918</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alarm auf dem Kasernenhofe</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 918		D25	AN
<b>master 919</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Parade auf dem Tempelhofer Felde</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 919		D25	AN

<b>master E 919 II [#]</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Jürg Dargatz)		
<b>Parade auf dem Tempelhofer Felde</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Grand 919	D25	AN
Bella 207	D25	AN
Elite 919	D25	AN
Mill-Opera 325	D25	AN
<b>master 920</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Eine Szene aus der Schlacht bei Sedan am 1. September 1870 — Tongemälde</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Grand 920	D25	AN
<b>master E 920 II [#]</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Jürg Dargatz)		
<b>Eine Szene aus der Schlacht bei Sedan am 1. September 1870 — Tongemälde</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Grand 920	D25	AN
Bella 206	D25	AN
Scala D 920	D25	AN
<b>master 921</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Das Aufziehen der Wiener Burgwache</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Grand 921	D25	AN
Scala D 921	D25	AN
<b>master E 921</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Das Aufziehen der Wiener Burgwache</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Grand 921	D25	AN
<b>master 922</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Alarmierung der Berliner Feuerwehr</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
[Gustav Schönwald] (male speaker).		
Beka-Grand 922	D25	AN
Scala D 922	D25	AN

<b>master E 922</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alarmierung der Berliner Feuerwehr</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
[Gustav Schönwald] (male speaker).			
Beka-Grand 922		D25	AN
<b>master 923</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unter dem Weihnachtsbaum</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 923		D25	AN
<b>master 924</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ein Studenten-Abenteuer — Musikalischer Scherz (Martin Bendix)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Gustav Schönwald (male voice).			
Beka-Grand 924		D25	AN
<b>master 925</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Eine Rixdorfer Bauernhochzeit (Gustav Schönwald)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Gustav Schönwald (male voice).			
Beka-Grand 925		D25	AN
<b>master 926</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 926		D25	AN
Primophon 151		D25	AN
Scala D 926		D25	AN
<b>master E 926 V [#]</b>	<b>1907.05.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(Jürg Dargatz)	
<b>Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 926		D25	AN
Beka RD (Germany) B 3111-I		D25	AN
<b>master 927</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 927		D25	AN
Scala D 927		D25	AN
<b>master E 927 V [#]</b>	<b>1907.05.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(Jürg Dargatz)	
<b>Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 927		D25	AN
Beka RD (Germany) B 3111-II		D25	AN

<b>master 928</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die türkische Scharwache — Marsch (Theodor Michaelis, op.83)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 928		D25	AN
Primophon 153		D25	AN
<b>master E 928 [Δ]</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: triangle)	
<b>Die türkische Scharwache — Marsch (Theodor Michaelis, op.83)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 928		D25	AN
Scala D 928		D25	AN
Società Fonografica Napoletana 928		D25	AN
<b>master 929</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 929		D25	AN
Scala D 929		D25	AN
<b>master E 929</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 929		D25	AN
<b>master 930</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Retraite aux flambeaux — Fantaisie militaire (Louis A. Mayeur)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 930		D27	AN
<b><i>master 931</i></b>			
<b><i>master 932</i></b>			
<b><i>master 933</i></b>			
<b><i>master 934</i></b>			
<b><i>master 935</i></b>			

*master 936*

*master 937*

*master 938*

*master 939*

*master 940*

*master 941*

*master 942*

*master 943*

*master 944*

*master 945*

**master 946**

1905.03.

D25 AN

GEM: Berlin

**Stimmt an mit hellem, hohem Klang — Weihelied (Albert Methfessel / Matthias Claudius)**

...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).

Beka-Grand 946

D25

AN

**master 947**

1905.03.

D25 AN

GEM: Berlin

**Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)**

...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).

Beka-Grand 947

D25

AN

<b>master 948</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Wacht am Rhein — Lied (M. Carl Wilhelm / Max Schneckenburger)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 948		D25	AN
<b>master 949</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 949		D25	AN
<b>master 950</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Grad' aus dem Wirtshaus — Studentenlied (anonymous: Spanish "La madrilena" / Heinrich von Mühler)</b>			
<i>(arr.: Karl Kromer)</i>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 950		D25	AN
<b>master 951</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>O alte Burschenherrlichkeit — Studentenlied (anonymous, 1825)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 951		D25	AN
<b>master 952</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Gaudeamus igitur — Studentenlied (M + W: Christian W. Kindleben)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 952		D25	AN
<b>master 953</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Einkehr — Lied (Carl F. Zöllner / Wilhelm Müller)</b>			
<i>Im Krug zum grünen Kranze</i>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 953		D25	AN
<b>master 954</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>BERLINER LUFT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<b>Das ist die Berliner Luft — Marsch</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 954		D25	AN
<b>master 956</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hipp, hipp, hipp, hurra! — Kaiser-Marsch (M + W: Georg Kunothe, op.24)</b>			
<i>Der Ehrenkragen der Armee</i>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 956		D25	AN

<b>master 957</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die alten Deutschen tranken ja auch — Trinklied (M + W: Ludolf Waldmann)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 957		D25	AN
<b>master 958</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Unsere Marine — Deutsches Flagglied (Richard Thiele / Robert Linderer)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 958		D25	AN
<b>master 959</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Alt-Heidelberg, du feine — Lied (Anton Zimmermann / Viktor von Scheffel)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 959		D25	AN
<b>master 960</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Im Schwarzen Walfisch zu Askalon — Burschenlied (anonymous: German / Viktor von Scheffel)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 960		D25	AN
<b>master 961-3</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Lasset uns das Leben genießen! — Marsch (Max Simon)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 961		D25	AN
Orpheus 71		D	AN
<b>master 962</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 962		D25	AN
<b>master 963</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Kinder, seid gemütlich — Couplet (M + W: Otto Reutter)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 963		D25	AN
<b>master 964</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ach, Hedwig, Hedwig, Hedwig, was du verlangst — Rheinländer (Johannes Richter «John Richardy»)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 964		D25	AN
<b>master 965</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Hochzeit machen, das ist wunderschön (Papa - Mama!) — Überbrettli-Rheinländer (M + W: Max Grätzer)</b>			
...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).			
Beka-Grand 965		D25	AN



*master 966*

*master 967*

*master 968*

*master 969*

**master 970**

1905.04.

D25 AN

GEM: Nürnberg

**Eine Kavallerie-Parade**

Fritz Dockhorn (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 1. Chevauleger-Regiments "Kaiser Nicolaus II. von Rußland", Nürnberg (band).

Beka-Grand 970

D25

AN

**master 971**

1905.04.

D25 AN

GEM: Nürnberg

**Schöi mouss göih! — Salvator-Polka (anonymous: German)**

Fritz Dockhorn (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 1. Chevauleger-Regiments "Kaiser Nicolaus II. von Rußland", Nürnberg (band).

Beka-Grand 971

D25

AN

**master 972**

1905.04.

D25 AN

POR: Lisboa

**Alvorada — Portugiesische Reveille**

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 972

D25

AN

**master 973**

1905.06.

D25 AN

GEM: Berlin

**Studentenlieder-Potpourri (Klein)**

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 973

D25

AN

**master 974**

1905.06.

D25 AN

GEM: Berlin

**Lieder-Potpourri (Adolf Schreiner)**

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 974

D25

AN

Orpheus 50

D25

AN

**master 975**

1905.06.

D25 AN

GEM: Berlin

**Fest-Reveille mit dem Choral "Nun danket alle Gott" (Joseph Golde)**

...?... (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).

Beka-Grand 975

D25

AN

<b>master E 975</b>	<b>1908.10.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Fest-Reveille mit dem Choral "Nun danket alle Gott" (Joseph Golde)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 975		D25 AN
<b>master 976</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>The Irish Patrol (Charles H. Puerner)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 976, 74		D25 AN
Scala D 976		D25 AN
<b>master 977 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>By The Swanee River — A Coon's Dream Of The Past (William H. Myddleton, op.21)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 977, 74		D25 AN
Beka-Grand 977, S 528		D25 AN
Scala D 977		D25 AN
<b>master 978</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Geburtstagsplatte</b>		
...?... (MD). — Sextett der Kgl. Hofoper Berlin (male sextet). (orchestra).		
Gustav Schönwald (male speaker).		
Beka-Grand 978		D25 AN
<b>master E 978 II [#]</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		(Jürg Dargatz)
<b>Geburtstagsplatte</b>		
<i>intro.: "Schäfers Sonntagslied", Ansprache, Hochrufe, Marsch, "Hoch soll er leben!"</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band). Sextett der Kgl. Hofoper Berlin (male sextet).		
[Georg Barsch] (male speaker). ...?... (chimes).		
Beka-Grand 14004 (14004)		D25 AN
Beka-Grand 978		D25 AN
Beka RD (Germany) B 3046-II (14004)		D25 AN
Scala D 978		D25 AN
Mill-Opera 327		D25 AN
<b>master 979</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Im Zirkus — Zirkusscene (Gustav Schönwald)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Gustav Schönwald (male voice).		
Beka-Grand 979		D25 AN
<b>master E 979 IV [Δ]</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: triangle)
<b>Im Zirkus — Zirkusscene (Gustav Schönwald)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Gustav Schönwald (male voice).		
Beka-Grand 979		D25 AN

<b>master 980</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Rückkehr von der Parade (Gustav Schönwald)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Gustav Schönwald (male voice).			
Beka-Grand 980		D25	AN
<b>master 981</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Das musikalische Haus — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Beka-Grand 981		D25	AN
<b>master 982</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Ein Prosit der Gemütlichkeit — Lied [Marsch] (M + W: Georg Kunoth, op.34)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 982		D25	AN
<b>master 983</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Im Berliner Nacht-Omnibus — Potpourri (Albert Böhme) (part 1)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 983		D25	AN
<b>master 984</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Im Berliner Nacht-Omnibus — Potpourri (Albert Böhme) (part 2)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 984		D25	AN
<b>master 985</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Meistersinger von Berlin — Potpourri (Paul Lincke) (part 1)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 985		D25	AN
Primophon 87		D25	AN
<b>master 986</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Meistersinger von Berlin — Potpourri (Paul Lincke) (part 2)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 986		D25	AN
Primophon 88		D25	AN
<b>master 987</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Drømmebilleder — Fantasie (Hans Chr. Lumbye)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (bells).			
Beka-Grand 987		D25	AN

**master 988**

**master 989**

1906.07.

D25 AN

GEM: Berlin

**In A Clock Store — Descriptive (Charles J. Orth)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 989

D25

AN

Scala-Record (UK) 35

D25

AN

«Record Orchestra»

**master E 989 III**

1910.03. ±

D25 AN

GEM: Berlin

**In A Clock Store — Descriptive (Charles J. Orth)**

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 989

D25

AN

*3-Frauen-Label, c/w 13181*

**master 990**

1906.07.

D25 AN

GEM: Berlin

**Zapfenstreich und Gebet**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 990

D25

AN

**master 991**

1906.09.

D25 AN

GEM: Berlin

**Aus deutschen Gauen — Potpourri über echt deutsche Volkslieder (Wilhelm Christen)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 991

D25

AN

**master 992 [-Θ-]**

1906.09.

D25 AN

GEM: Berlin

(unidentified: halvedcircle)

**Sylvester-Rummel Unter den Linden (Gustav Schönwald)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Gustav Schönwald (male speaker).

Beka-Grand 992

D25

AN

**master 993 [-Θ-]**

1906.09.

D25 AN

GEM: Berlin

(unidentified: halvedcircle)

**Der musikalische Clown — Humoristischer Vortrag (Walter Kollo / Gustav Schönwald)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Gustav Schönwald (male speaker).

Beka-Grand 993

D25

AN

**master 994**

1906.09.

D25 AN

GEM: Berlin

**Musikalisches Aktien-Unternehmen — Neuestes Potpourri (August Conradi, op.126)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 994

D25

AN

<b>master 995</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Lustiges Marsch-Potpourri (Karel Komzák)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 995	D25	AN
<b>master 996</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Hochzeits-Potpourri — Musikalische Hochzeitsbilder (August Reckling)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 996	D25	AN
<b>master 997</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>The Church Parade (J. D. Markey)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 997, [70]	D25	AN
<b>master 998</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>The Whistler And His Dog — Caprice (Arthur W. Pryor)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 998, 67	D25	AN
<b>master 999 [-Θ-]</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
(unidentified: halvedcircle)		
<b>Auf dem Jahrmarkt — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Gustav Schönwald (male speaker).		
Beka-Grand 999	D25	AN
<b>master 1000</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>In A Clock Store — Descriptive (Charles J. Orth)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Idéal 1000	D18	AN
<b>master 2400</b>		
<b>master 2401</b>		
<b>master 2402</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)</b>		
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).		
Beka-Idéal 2402	D18	AN
<b>master 2403</b>		

<b>master 2404</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)</b>			
<b>[excerpt]</b>			
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).			
Beka-Idéal 2404		D18	AN
<b>master 2405</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)</b>			
<b>Glühwürmchen-Idyll — Gavotte</b>			
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).			
Beka-Idéal 2405		D18	AN
<b><i>master 2406</i></b>			
<b><i>master 2407</i></b>			
<b>master 2408</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Schneeflocken — Gavotte (Theodor Thiele)</b>			
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).			
Beka-Idéal 2408		D18	AN
<b>master 2409</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Zigeunerständchen (Wilhelm Nehl, op.32)</b>			
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).			
Beka-Idéal 2409		D18	AN
<b><i>master 2410</i></b>			
<b><i>master 2411</i></b>			
<b><i>master 2412</i></b>			
<b><i>master 2413</i></b>			
<b><i>master 2414</i></b>			

*master 2415*

*master 2416*

*master 2417*

*master 2418*

*master 2419*

*master 2420*

*master 2421*

*master 2422*

*master 2423*

*master 2424*

*master 2425*

*master 2426*

*master 2427*

*master 2428*

*master 2429*

*master 2430*

*master 2431*

*master 2432*

*master 2433*

*master 2434*

*master 2435*

*master 2436*

*master 2437*

*master 2438*

*master 2439*

*master 2440*



**master 2441****master 2442**

**master 2443** 1904.06→07. D18 AN  
FRA: Paris

**Mendiant d'amour — Sérénade-Aubade (Gustave Goublier / Fabrice Lémon)**

Léon Roos (MD). — Léon Roos (orchestra).

Beka-Idéal 2443

D18

AN

**master 2444** 1904.06→07. D18 AN  
FRA: Paris

**FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)****[arr.] Fantaisie**

[Léon Roos] (MD). — [Léon Roos] (orchestra).

Beka-Idéal 2444

D18

AN

**master 2445** 1904.06→07. D18 AN  
FRA: Paris

**Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)**

Léon Roos (MD). — Léon Roos (orchestra).

Léon Roos (vn).

Beka-Idéal 2445

D18

AN

**master 2446** 1904.06→07. D18 AN  
FRA: Paris

**Hiawatha — A Summer Idyll (M + W: Charles N. Daniels «Neil Moret», op.6)**

Léon Roos (MD). — Léon Roos (orchestra).

Beka-Idéal 2446

D18

AN

**master 2447** 1904.06→07. D18 AN  
FRA: Paris

**Sous la feuillée — Mélodie (Francis Thomé, op.29)**

Léon Roos (MD). — Léon Roos (orchestra).

Beka-Idéal 2447

D18

AN

*mx. corrected from 2427***master 2448****master 2449****master 2450**

**master 2451****master 2452**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Flirtation — Intermezzo [Valse] (Paul A. Steck)**

Léon Roos (MD). — Léon Roos (orchestra).

Beka-Idéal 2452

D18

AN

**master 2453**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Sangre Torera — Marcha española (José Erviti)**

Léon Roos (MD). — Léon Roos (orchestra).

Beka-Idéal 2453

D18

AN

**master 2454****master 2455****master 2456**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)****II/ 7: Entr'acte - Gavotte**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Idéal 2456

D18

AN

Auto-Record 2456

D18

AN

**master 2457**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Die türkische Scharwache — Marsch (Theodor Michaelis, op.83)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Idéal 2457

D18

AN

**master 2458****master 2459**

1904.09.

D25 AN

GEM: Berlin

**Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)**

Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).

Beka-Grand 2459

D25

AN

**master 2460**

1904.09.

D25 AN

GEM: Berlin

**Say "Au Revoir", But Not "Good-Bye" — Ballad (M + W: Harry Kennedy)**

Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).

Beka-Grand 2460

D25

AN

<b>master 2461</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Aubade printanière — Intermezzo (Paul Lacombe, op.37)</b>		
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2461	D25	AN
<b>master 2462</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)</b>		
<i>Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)</i>		
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2462	D25	AN
<b>master 2463</b>		
<b>master 2464</b>		
GEM: Berlin		
<b>Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2464	D25	AN
<b>master 2465</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Lasset uns das Leben genießen! — Marsch (Max Simon)</b>		
[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).		
Beka-Grand 2465	D25	AN
<b>master 2466</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)</b>		
[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).		
Beka-Grand 2466	D25	AN
<b>master 2467</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>The Honeysuckle And The Bee — Song (William H. Penn / Albert H. Fitz)</b>		
[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).		
Beka-Grand 2467	D25	AN
<b>master 2468</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DIE BÖSEN MÄDCHEN (Julius Einödshofer / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Leopold Ely)</b>		
<b>Schwalbenlied</b>		
Julius Einödshofer (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2468	D25	AN
<b>master 2469</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18 AN</b>
FRA: Paris		
<b>La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Idéal 2469	D18	AN

<b>master 2470</b> FRA: Paris	1904.10.	D18	AN
<b>Le chant du départ — Chant patriotique (Etienne-Nicolas Méhul / Marie-Joseph B. de Chénier)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2470		D18	AN
<b>master 2471</b> FRA: Paris	1904.10.	D27	AN
<b>Hiawatha — A Summer Idyll (M + W: Charles N. Daniels «Neil Moret», op.6)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2471		D27	AN
<b>master 2472</b>			
<b>master 2473</b>			
<b>master 2474</b>			
<b>master 2475</b>			
<b>master 2476</b>			
<b>master 2477</b>			
<b>master 2478</b>			
<b>master 2479</b> GEM: Berlin	1905.03.	D27	AN
<b>Rendez-vous — Intermezzo Rococo (Wilhelm Aletter / Paul Grossmann)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2479		D27	AN
<b>master 2480</b> GEM: Berlin	1905.03.	D27	AN
<b>Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2480		D27	AN

<b>master 2481</b> GEM: München	<b>1905.04.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Bayrische Bocklieder — Potpourri (Max Högg)</b>		
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).		
Beka-Grand 2481		D25 AN
<b>master 2482</b> GEM: München	<b>1905.04.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Bayrische Volksmusik «Lustige Weisen aus dem Bayernland» — Potpourri (Stefan Seidl) (part 1)</b>		
Stefan Seidl (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 3. Feld-Artillerie-Regiments, München (band).		
Beka-Grand 2482		D25 AN
<b>master 2483</b> GEM: München	<b>1905.04.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Bayrische Volksmusik «Lustige Weisen aus dem Bayernland» — Potpourri (Stefan Seidl) (part 2)</b>		
Stefan Seidl (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 3. Feld-Artillerie-Regiments, München (band).		
Beka-Grand 2483		D25 AN
<b>master 2484</b>		
<b>master 2485</b> [□] GEM: Berlin	<b>1905.06.</b>	<b>D25 AN</b> (unidentified: square)
<b>La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2485		D25 AN
<b>master 2486</b> [□] GEM: Berlin	<b>1905.06.</b>	<b>D25 AN</b> (unidentified: square)
<b>The Band Played On — Song (Charles B. Ward / John E. Palmer)</b>		
<i>Die Musik spielt — Marsch (Mogulescu)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2486		D25 AN
<b>master 2487</b>		
<b>master 2488</b>		
<b>master 2489</b>		
<b>master 2490</b>		
<b>master 2491</b>		

*master 2492*

*master 2493*

*master 2494*

*master 2495*

*master 2496*

*master 2497*

*master 2498*

*master 2499*

*master 2500*

**master 2501**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)**

**IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2501

D18

AN

**master 2502**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**LA POUPÉE DE NUREMBERG (Adolphe C. Adam / Adolphe de Leuven, Léon L. Brunswick)**

**Ouverture**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2502

D18

AN

<b>master 2503</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LE VOYAGE EN CHINE (François Bazin / Eugène M. Labiche, Alfred Delacour)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2503		D18	AN
<b>master 2504</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2504		D18	AN
<b>master 2505</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2505		D18	AN
<b>master 2506</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LA GRANDE-DUCHESSE DE GEROLSTEIN (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2506		D18	AN
<b>master 2507</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2507		D18	AN
<b>master 2508</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2508		D18	AN
<b>master 2509</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2509		D18	AN
Auto-Record 2509		D18	AN

<b>master 2510</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2510		D18	AN
Auto-Record 2510		D18	AN
<b>master 2511</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2511		D18	AN
<b>master 2512</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2512		D18	AN
<b>master 2513</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2513		D18	AN
<b>master 2514</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2514		D18	AN
<b>master 2515</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2515		D18	AN
Auto-Record 2515		D18	AN
<b>master 2516</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)</b>			
<b>III/15: Musique de ballet</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2516		D18	AN



<b>master 2517</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet)</b>			
<b>1: Pastorale</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2517		D18	AN
<b>master 2518</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>I : Prelude</b>			
<i>Les toréadors</i>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2518		D18	AN
<b>master 2519</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>PANURGE (Robert Planquette / Henri Meilhac, Albert de Saint-Albin)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2519		D18	AN
<b>master 2520</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2520		D18	AN
<b>master 2521</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2521		D18	AN
<b><i>master 2522</i></b>			
<b>master 2523</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)</b>			
<b>III/17: Intermezzo — Minuetto</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2523		D18	AN
<b>master 2524</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>[arr.]: Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2524		D18	AN

<b>master 2525</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)</b>			
<b>II/ 4b: Grand Divertissement — Musique de Ballet</b>			
<i>3: Aragonaise</i>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2525		D18	AN
<b>master 2526</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>II/4a: Einzug der Gäste — Marsch</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2526		D18	AN
Auto-Record 2526		D18	AN
<b>master 2527</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>			
<b>II/2a: Marcia trionfale</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2527		D18	AN
<b>master 2528</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)</b>			
<b>IV/24: Marche du sacre</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2528		D18	AN
<i>Andrews gives cat. nr. as "1906"!</i>			
<b>master 2529</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)</b>			
<b>[arr.:] Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2529		D18	AN
<b>master 2530</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)</b>			
<b>[arr.:] Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Idéal 2530		D18	AN
<b>master 2531</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>BERLINER LUFT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<b>Das ist die Berliner Luft — Marsch</b>			
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2531		D25	AN

<b>master 2532</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor</b>			
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2532		D25	AN
<b>master 2533</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}</b>			
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2533		D25	AN
<b>master 2534</b>			
<b>master 2535</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Die Liebesinsel — Lied [Marsch] (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2535		D25	AN
<b>master 2536</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<b>I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}</b>			
<i>Ob du mich liebst? fragt' ich des Sturmes Macht</i>			
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2536		D25	AN
<b>master 2537</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<b>II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà}</b>			
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2537		D25	AN
<b>master 2538</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>FRÄULEIN LORELEY (Paul Lincke / Georg Okonkowski)</b>			
<b>Vater Rhein — Festmarsch</b>			
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2538		D25	AN
<b>master 2539</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Negers Geburtstag — American Cakewalk (Paul Lincke)</b>			
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2539		D25	AN

<b>master 2540</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)</b>			
<b>Glühwürmchen-Idyll — Gavotte</b>			
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2540		D25	AN
<b>master 2541</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<b>Die Liebe kam vom Märchenland — Barcarole</b>			
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2541		D25	AN
<i>interpolated? - not in libretto!</i>			
<b>master 2542</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DURCHLAUCHT RADIESCHEN (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2542		D25	AN
<b>master 2543</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>EIN TOLLES JAHR (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2543		D25	AN
<b>master 2544</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>EIN TOLLES JAHR (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>Volkslied und Gassenhauer {Lorelei, Rixdorfer}</b>			
<i>O du mein Pusselchen</i>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2544		D25	AN
<b>master 2545</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>EIN TOLLES JAHR (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>Der letzte Taler</b>			
<i>Verklungen sind die Zeiten lange schon</i>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2545		D25	AN
<b>master 2546</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>SCHÖN WAR'S DOCH! (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>Die süßen kleinen Mägdelein</b>			
<i>So tief ich auch ins bunte Leben blickte</i>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2546		D25	AN

<b>master 2547</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>SCHÖN WAR'S DOCH! (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>Nord-Express</b>			
<i>Am Bahnhof Friedrichstraße war die Geschichte' mir passiert</i>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2547		D25	AN
<b>master 2548</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>ÜBERN GROSSEN TEICH (M + W: Adolf Philipp)</b>			
<b>Molly-Marsch</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2548		D25	AN
<b>master 2549</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)</b>			
<b>II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2549		D25	AN
Scala D 2549		D25	AN
<b>master 2550</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>NEUESTES! ALLERNEUESTES!! (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>III/11: Roland und Viktoria</b>			
<i>Wenn ich auf meinem Sockel steh'</i>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2550		D25	AN
<b>master 2551</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2551		D25	AN
<b>master E 2551 X [I<sup>3</sup> T]</b>	<b>1908.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2551 «2»		D25	AN
Beka-Grand 2551 «3»		D25	AN
Bella 354		D25	AN
Elite 2551		D25	AN
Scala D 2551		D25	AN

<b>master 2552 [-Θ-]</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: halvedcircle)		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4a: Einzug der Gäste — Marsch</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2552	D25	AN
Bella 355	D25	AN
<b>master E 2552 [I<sup>3</sup>]</b>	<b>1908.06.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: flag)		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4a: Einzug der Gäste — Marsch</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2552 «2»	D25	AN
Elite 2552	D25	AN
Scala D 2552	D25	AN
<b>master 2553</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>[arr.:] Fantasie</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2553	D25	AN
Scala D 2553	D25	AN
Scala-Record (UK) 47 «Imperial Orchestra»	D25	AN
<b>master 2554</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2554	D25	AN
<b>master 2555</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
<i>Andante</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2555	D25	AN
<b>master E 2555 [#]</b>	<b>1908.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Jürg Dargatz)		
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
<i>Andante</i>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2555 «2»	D25	AN

<b>master 2556</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>I : Prelude</b>			
<i>Les toréadors</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2556		D25	AN
Scala D 2556		D25	AN
<b>master E 2556 XII [1*]</b>	<b>1908.12. ±</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: flag)	
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>I : Prelude</b>			
<i>Les toréadors</i>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Scala D 2556 «2»		D25	AN
<b>master 2557</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>ZAMPA (Louis J. F. Héroid / A. H. Joseph Mélesville)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2557		D25	AN
<b>master E 2557</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>ZAMPA (Louis J. F. Héroid / A. H. Joseph Mélesville)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2557 «2»		D25	AN
<b>master 2558</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2558		D25	AN
Scala D 2558		D25	AN
<b>master 2559</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2559		D25	AN
Scala D 2559		D25	AN
<i>mx. corrected from 2529</i>			
<b>master E 2559</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2559 «2»		D25	AN

<b>master 2560</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2560		D25	AN
<i>mx. corrected from 2530</i>			
<b>master E 2560 [X.]</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: X)	
<b>DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2560 «2»		D25	AN
Beka-Grand 2560 «3»		D25	AN
Scala D 2560		D25	AN
<b>master 2561</b>			
<b>master 2562</b>			
<b>master 2563</b>			
<b>master 2564</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2564		D27	AN
<b>master 2565</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)</b>			
<b>[arr.:] Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2565		D27	AN
<b>master 2566</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
...?... (chimes).			
Beka-Ideál 2566		D18	AN



<b>master 2567</b>	<b>1904.11.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
ITA: Milano			
<b>LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)</b>			
<b>Ouverture</b>			
[Pio Nevi] (MD). — Banda Municipale di Milano (band).			
Beka-Symphonie 2567		D27	AN
<b>master 2568</b>	<b>1904.11.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
ITA: Milano			
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)</b>			
<b>Ouverture</b>			
[Pio Nevi] (MD). — Banda Municipale di Milano (band).			
Beka-Idéal 2568		D18	AN
<b>master 2569</b>	<b>1904.11.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
ITA: Milano			
<b>SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)</b>			
<b>Ouverture</b>			
[Pio Nevi] (MD). — Banda Municipale di Milano (band).			
Beka-Symphonie 2569		D27	AN
<i>master 2570</i>			
<i>master 2571</i>			
<i>master 2572</i>			
<i>master 2573</i>			
<i>master 2574</i>			
<i>master 2575</i>			
<b>master 2576</b>	<b>1904.11.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
ITA: Milano			
<b>BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>			
<b>Ouverture</b>			
[Pio Nevi] (MD). — Banda Municipale di Milano (band).			
Beka-Symphonie 2576		D27	AN
<i>master 2577</i>			

*master 2578*

*master 2579*

*master 2580*

**master 2581**

1904.11.

D27 AN

ITA: Milano

**FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)**

[arr.:]

[Pio Nevi] (MD). — Banda Municipale di Milano (band).

Beka-Symphonie 2581

D27

AN

*master 2582*

**master 2583**

1904.11.

D27 AN

ITA: Milano

**I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)**

[arr.:] **Fantasia**

[Pio Nevi] (MD). — Banda Municipale di Milano (band).

Beka-Symphonie 2583

D27

AN

**master 2584**

1904.11.

D27 AN

ITA: Milano

**LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)**

[arr.:] **Potpourri**

[Pio Nevi] (MD). — Banda Municipale di Milano (band).

Beka-Symphonie 2584

D27

AN

*master 2585*

*master 2586*

**master 2587**

1905.03.

D27 AN

GEM: Berlin

**DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund)**

**Die Jahreszeiten der Liebe**

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Symphonie 2587

D27

AN

*master 2588*

<b>master 2589</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri (part 1)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2589		D27	AN
<b>master 2590</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE HERREN VON MAXIM (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri — intro.: "Das gelbe Äffchen", "Das Rundreisebillet" (part 2)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2590		D27	AN
<b>master 2591</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>BERLINER LUFT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<b>Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe — Rheinländer</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2591		D27	AN
<b>master 2592</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DER WEIBERKÖNIG (Julius Einödshofer / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Leopold Ely)</b>			
<b>La Piondella — Italienische Serenade</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2592		D27	AN
<b>master 2593</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)</b>			
<b>IV/24: Marche du sacre</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2593		D27	AN
<b>master 2594</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>			
<b>II/2a: Marcia trionfale</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2594		D27	AN
<b><i>master 2595</i></b>			
<b>master 2596</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
POR: Lisboa			
<b>Ai Joaquina — Cançoneta</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
...?... (ct).			
Beka-Symphonie 2596		D27	AN

**master 2597**

**master 2598 [L]** 1905.04. D27 AN  
 POR: Lisboa (unidentified: L)

...?... (MD). — (orchestra).

...?... (ct).

Beka-Symphonie 2598

D27

AN

*copy seen is mislabelled "Prophète - Marche du sacre" and misnumbered "2593"*

**master 2599 [□]** 1905.06. D25 AN  
 GEM: Berlin (unidentified: square)

**IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)**

**[arr.:] Fantasia**

Julius Einödshofer (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2599

D25

AN

Olympia 2599

D25

AN

**master E 2599** 1907.06. D25 AN  
 GEM: Berlin

**IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)**

**[arr.:] Fantasia**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 2599

D25

AN

**master 2600 [□]** 1905.06. D25 AN  
 GEM: Berlin (unidentified: square)

**Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)**

Julius Einödshofer (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2600

D25

AN

Olympia 2600

D25

AN

**master E 2600** 1907.06. ± D25 AN  
 GEM: Berlin

**Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 2600

D25

AN

**master 2601** 1904.01→03. D18 AN  
 GEM: Berlin

**Santiago — Valse espagnole (Auguste Corbin)**

Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).

Beka-Idéal 2601

D18

AN

**master 2602** 1904.01→03. D18 AN  
 GEM: Berlin

**EINE TOLLE NACHT (Julius Einödshofer / Julius Freund, Wilhelm Mannstaedt)**

**Berliner Frauen — Walzer**

Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).

Beka-Idéal 2602

D18

AN

<b>master 2603</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388)</b>		
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).		
Beka-Idéal 2603		D18 AN
<i>master 2604</i>		
<b>master 2605</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Loin du bal — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet, op.36)</b>		
Bruno Seidler-Winkler (MD). — (orchestra).		
Beka-Idéal 2605		D18 AN
<b>master 2605 ②</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Rendez-vous — Intermezzo Rococo (Wilhelm Aletter / Paul Grossmann)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2605 ②		D25 AN
<i>master 2606</i>		
<i>master 2607</i>		
<b>master 2608 [b]</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
(unidentified: b-script)		
<b>Frauenherz — Polka-Mazurka (Josef Strauß, op.166)</b>		
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).		
Beka-Idéal 2608		D18 AN
<i>master 2609</i>		
<i>master 2610</i>		
<i>master 2611</i>		
<i>master 2612</i>		
<i>master 2613</i>		

*master 2614*

*master 2615*

*master 2616*

*master 2617*

*master 2618*

*master 2619*

*master 2620*

**master 2621 [b]**

1904.01→03.

**D18 AN**

GEM: Berlin

(unidentified: b-script)

**Komm, Karlineken — Polka (M + W: Adolf Spahn)**

*(arr.: Karl Wappaus)*

Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).

Beka-Idéal 2621

D18

AN

*master 2622*

*master 2623*

**master 2624 [b]**

1904.01→03.

**D18 AN**

GEM: Berlin

(unidentified: b-script)

**Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert)**

Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).

Beka-Idéal 2624

D18

AN

*master 2625*

*master 2626*

*master 2627*

*master 2628*

*master 2629*

**master 2630**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)**

**II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final**

Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).

Beka-Ideal 2630

D18

AN

*master 2631*

*master 2632*

*master 2633*

*master 2634*

*master 2635*

*master 2636*

*master 2637*

*master 2638*

*master 2639*

*master 2640*

*master 2641*

*master 2642*

*master 2643*

*master 2644*

*master 2645*

*master 2646*

**master 2647**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)**

**[arr.:] Schatz-Walzer — op.418**

Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).

Beka-Idéal 2647

D18

AN

*master 2648*

*master 2649*

**master 2650**

1904.01→03.

D18 AN

GEM: Berlin

**Glöckchen im Tal — Gavotte (Karl Sackur, op.70)**

Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).

Beka-Idéal 2650

D18

AN



<b>master 2651</b>	<b>1904.01→03.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier)</b>			
<i>Valse (Emile Waldteufel, op.236)</i>			
Bruno Seidler-Winkler (MD). — Seidler's Orchester (orchestra).			
Beka-Idéal 2651		D18	AN
<b>master 2652</b>			
<b>master 2653</b>			
<b>master 2654</b>			
<b>master 2655</b>			
<b>master 2655</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 2655 ②		D25	AN
<b>master 2656</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La petite Tonkinoise — Chanson [Scottish] (Vincent Scotto / Georges Lascombe «Villard», Henri Christiné)</b>			
...?... (MD). — Orchestre Idéal (orchestra).			
Beka-Idéal 2656		D18	AN
<b>master 2656</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La petite Tonkinoise — Chanson [Scottish] (Vincent Scotto / Georges Lascombe «Villard», Henri Christiné)</b>			
...?... (MD). — Orchestre Idéal (orchestra).			
Beka-Grand 2656 ②		D25	AN
<b>master 2657</b>			
<b>master 2657</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Le Jiu-Jitsu — Danse nouvelle (Gustave Dreyfus)</b>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2657 ②		D25	AN
<b>master 2658</b>			

<b>master 2658</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Under The Anheuser Bush — Song [Waltz] (Harry Von Tilzer / Andrew B. Sterling)</b>			
<i>Valse des p'tits pois (arr.: Auguste Bosc)</i>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2658 ②		D25	AN
<b>master 2659</b>			
<b>master 2659</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)</b>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2659 ②		D25	AN
<b>master 2660</b>			
<b>master 2660</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Kiss Me — Polka (M. Hauchard, Eugène Daulnay)</b>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2660 ②		D25	AN
<b>master 2661</b>			
<b>master 2661</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Christmas-Valse — Valse lente (Alfred Margis)</b>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2661 ②		D25	AN
<b>master 2662</b>			
<b>master 2662</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Folie d'amour — Valse lente (Paul Fauchey / Gaston Deval)</b>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2662 ②		D25	AN
<b>master 2663</b>			

<b>master 2663</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La Kraquette — Danse excentrique (Justin Clérice / Eugène Jollot)</b>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2663 ②		D25	AN
<b>master 2664</b>			
<b>master 2664</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La Likette — Danse hispano-montmartroise (Adolphe Gauwin, Jean Daris / Jean Daris, Adolphe Gauwin)</b>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2664 ②		D25	AN
<b>master 2665</b>			
<b>master 2665</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)</b>			
<i>La mouyette — Danse nouvelle (arr.: Harry Fragson / Harry Fragson)</i>			
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).			
Beka-Grand 2665 ②		D25	AN
<b>master 2666</b>			
<b>master 2666</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Amoretentänze — Walzer (Josef Gungl, op.161)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 2666 ②		D25	AN
<b>master 2667</b>			
<b>master 2667</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>L' Auvergnate — Mazurka-bourrée (Louis G. Ganne)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 2667 ②		D25	AN
<b>master 2668</b>			

<b>master 2668</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Chanson viennoise — Valse (Henri Cohen)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 2668 ②		D25	AN
<b>master 2669</b>			
<b>master 2669</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Chasse aux cailles — Mazurka imitative (Henri Paradis)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 2669 ②		D25	AN
<b>master 2670</b>			
<b>master 2670</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Schlierseer Ländler</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 2670 ② (M 15)		D25	AN
<b>master 2671</b>			
<b>master 2671</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Schlierseer Ländler</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Idéal 2671 ②		D18	AN
<b>master 2672</b>			
<b>master 2672</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Königsseer Ländler (E. Steirer)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 2672 ②		D25	AN
<b>master 2673</b>			
<b>master 2673</b> ②	<b>1906.12.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Königsseer Ländler (E. Steirer)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Idéal 2673 ②		D18	AN

**master 2674****master 2674** ② 1906.12. D25 AN

GEM: München

**Ammerseer Ländler**

Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).

Beka-Grand 2674 ②

D25

AN

**master 2675****master 2675** ② 1906.12. D25 AN

GEM: München

**Elbröschen — Polka (Josef Gungl, op.207)**

Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).

Beka-Grand 2675 ②

D25

AN

**master 2676****master 2676** ② 1906.12. D25 AN

GEM: München

**Die lustigen Dachauer — Ländler**

Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).

Beka-Grand 2676 ②

D25

AN

**master 2677****master 2677** ② 1906.12. D18 AN

GEM: München

**Hergott san mir Leut'! — Ländler (Josef Krägel)**

Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).

Beka-Idéal 2677 ②

D18

AN

**master 2678****master 2678** ② 1906.12. D25 AN

GEM: München

**Miesbacher Ländler (Michael Mühlauer, op.94)**

Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).

Beka-Grand 2678 ②

D25

AN

**master 2679**

**master 2679** ② 1906.12. D25 AN  
GEM: München

**21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)**  
[excerpt]

Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).

Beka-Grand 2679 ②

D25 AN

Scala D 2679 ②

D25 AN

*master 2680*

**master 2680** ② 1906.12. D18 AN  
GEM: München

**Münchener Schäfflertanz — Volksweise (anonymous: German)**

Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).

Beka-Idéal 2680 ②

D18 AN

*master 2681*

**master 2681** ② 1906.12. D25 AN  
GEM: München

**Die Pötzleinsdorferin — Polka française (Johann Schrammel, op.60)**

Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).

Beka-Grand 2681 ②

D25 AN

*master 2682*

**master 2682** ② 1907.01. D18 AN  
GEM: Berlin

**O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Idéal 2682 ②

D18 AN

*master 2683*

**master 2683** ② 1907.01. D18 AN  
GEM: Berlin

**Wintergartensterne — Walzer-Potpourri (A. Kersten)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Idéal 2683 ②

D18 AN

*master 2684*

*master 2685*

*master 2686*

*master 2687*

*master 2688*

*master 2689*

*master 2690*

**master 2960** ②

1907.01.

D18 AN

GEM: Berlin

**Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Idéal 2960 ②

D18

AN

*master 2691*

*master 2692*

*master 2693*

**master 2693** ②

1907.01.

D25 AN

GEM: Berlin

**Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2693 ②

D25

AN

*master 2694*

**master 2694** ②

1907.01.

D25 AN

GEM: Berlin

**Menuett-Walzer — Altbekannter und berühmter Gesellschaftstanz (Otto Meissner)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2694 ②

D25

AN

Scala D 2694 ②

D25

AN

**master 2695**

**master 2695 ②**

1907.01.

D25 AN

GEM: Berlin

**Les sirènes «Sirenenzauber» — Valse (Emile Waldteufel, op.154)**

Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 2695 ②

D25

AN

Scala D 2695 ②

D25

AN

**master 2696**

**master 2697**

**master 2698**

**master 2699**

**master 2700**

**master 2701**

**master 2702**

**master 2703**

**master 2704**

**master 2705**

**master 2706**



*master 2707*

*master 2708*

*master 2709*

**master 2710**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**La Newa — Polka-Mazurka (Olivier Métra)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2710

D18

AN

**master 2711**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**LA SOURCE «NAÏLA» (Léo Delibes, Ludwig Minkus / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)**

**II/ 8: Mazurka**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2711

D18

AN

**master 2712**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**La vague — Valse (Olivier Métra)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2712

D18

AN

**master 2713**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Les violettes «Frühlingskinder» — Valse (Emile Waldteufel, op.148)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2713

D18

AN

**master 2714**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Frohlocken «Tout à la joie» — Polka (Philipp Fahrback jr., op.54)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2714

D18

AN

**master 2715**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Gloire aux femmes! — Polka-Mazurka (Heinrich Strobl, op.6)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2715

D18

AN

**master 2716**

1904.06→07.

D18 AN

FRA: Paris

**Gage d'amour — Mazurka (Gabriel Marie)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2716

D18

AN

<b>master 2717</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Scottish des Pierrots (Antoine Lamotte)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2717		D18	AN
<b>master 2718</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)</b>			
<b>3: Minuetto</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2718		D18	AN
<b>master 2719</b>			
<b>master 2720</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Sympathie — Valse mélodique (Edoardo N. Mezzacapo)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2720		D18	AN
<b>master 2721</b>	<b>1904.06→07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Frou-Frou — Chanson [Valse] (Henri Chatau / Hector Monreal, Henri Blondeau) — Show "Paris qui marche"</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2721		D18	AN
<b>master 2722</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)</b>			
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2722		D25	AN
<b>master E 2722 II</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2722 «2»		D25	AN
ABC-Grand-Record 2722		D25	AN
<b>master E 2722 IV</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2722 «3»		D25	AN
Scala D 2722		D25	AN
Victoria 2722		D25	AN
<b>master 2723</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)</b>			
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).			
Beka-Grand 2723		D25	AN

<b>master E 2723 [II] [#]</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Jürg Dargatz)		
<b>Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2723 «2»	D25	AN
ABC-Grand-Record 2723	D25	AN
Scala D 2723	D25	AN
Vindobona 192	D25	AN
<b>master E 2723 IV</b>	<b>1908.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2723	D25	AN
Victoria 2723	D25	AN
<b>master 2724</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>		
<b>[arr.:] Luna-Walzer</b>		
Curt Goldmann (MD). — Concerthaus-Orchester Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2724	D25	AN
<b>master 2725</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>LA GRAN VÍA (Federico Chueca, Joaquín Valverde / Felipe Pérez y Gonzalez)</b>		
<b>2: Caballero de Gracia me llaman — Vals {El Caballero de Gracia}</b>		
<i>La Gran Via — Spanischer Walzer (Paul Lincke)</i>		
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2725	D25	AN
<b>master 2726</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2726	D25	AN
<b>master E 2726</b>	<b>1907.10. ±</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2726 «2», 46	D25	AN
<b>master 2727</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Im Kahlenbergerdörfel — Polka française (Philipp Fahrbach jr., op.340)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2727	D25	AN
<b>master 2728</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Skating — Pas des patineurs (Eduard Jouve, op.21)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2728	D25	AN

<b>master 2729</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>LES HIRONDELLES (Henri Hirschmann «H. Herblay» / Maurice Ordonneau)</b>		
<b>Das Lied vom Negerlein — Two-Step</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2729		D25 AN
<b>master 2730</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Wintergartensterne — Walzer-Potpourri (A. Kersten)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2730		D25 AN
<b>master 2731</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund — Lied (Carl Heins, op.212 / Paul Grossmann)</b>		
<i>Zwei dunkle Augen — Walzer</i>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2731		D25 AN
<b>master 2732</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)</b>		
<b>[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2732		D25 AN
<b>master E 2732 [Δ3]</b>	<b>1908. ±</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: triangle)		
<b>DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)</b>		
<b>[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2732		D25 AN
<b>master 2733</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2733		D25 AN
<b>master E 2733 [Δ3]</b>	<b>1908. ±</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: triangle)		
<b>Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2733		D25 AN
Scala D 2733		D25 AN
<b>master 2734</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DAS KÖNIGREICH DER FRAUEN (Victor Arnold)</b>		
<b>Liebster, glaube mir — Walzer</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2734		D25 AN

<b>master 2735</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>In der Sommernacht — Walzer (Traugott Munkelt)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2735		D25 AN
<b>master 2736</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Loin du bal — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet, op.36)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2736		D25 AN
<b>master E 2736</b>	<b>1908.11.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Loin du bal — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet, op.36)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2736 «2»		D25 AN
<b>master 2737</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Weaner Mad'l'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2737		D25 AN
<b>master E 2737</b>	<b>1908.11.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Weaner Mad'l'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2737 «2»		D25 AN
<b>master 2738</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Santiago — Valse espagnole (Auguste Corbin)</b>		
<i>(arr.: Erik Normann)</i>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2738		D25 AN
<b>master 2739</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2739		D25 AN
<b>master E 2739</b>	<b>1907.10. ±</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2739 «2», 46		D25 AN
<b>master 2740</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2740		D25 AN

<b>master 2741</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</b>			
<b>[arr.:] Du und Du — Walzer op.367</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2741		D25	AN
Orpheus 115		D25	AN
Scala D 2741		D25	AN
<b>master 2742</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)</b>			
<b>[arr.:] Schatz-Walzer — op.418</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2742		D25	AN
<b>master E 2742</b>	<b>1908. ±</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)</b>			
<b>[arr.:] Schatz-Walzer — op.418</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2742 «2»		D25	AN
Scala D 2742		D25	AN
<b>master 2743</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DER POSAUNENENGEL (Julius Einödshofer / Jean Kren, Alfred Schönfeld)</b>			
<b>Leneken-Rheinländer</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2743		D25	AN
<b>master 2744</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>In den Armen der Liebe — Walzer (Julius Einödshofer)</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2744		D25	AN
<b>master 2745</b>	<b>1904.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>BERLINER FAHRTEN (Julius Einödshofer / Julius Freund, Wilhelm Mannstaedt)</b>			
<b>Plaisir d'amour — Polka-Mazurka</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2745		D25	AN
<b>master 2746</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2746		D27	AN
<b>master 2747</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2747		D27	AN

<b>master 2748</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Sourire d'avril — Valse (Maurice Depret, op.11 / Fabrice Lémon)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2748		D27	AN
<b>master 2749</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Valse bleue (Alfred Margis)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2749		D27	AN
<b>master 2750</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2750		D27	AN
<b>master 2751</b>			
<b>master 2752</b>			
<b>master 2752</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2752		D27	AN
<b>master 2753</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Sobre las olas «Over the waves» — Vals (Juventino Rosas)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2753		D27	AN
<b>master 2754</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Fiançailles — Valse (Emile Wesly / Fabrice Lemon)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2754		D27	AN
<b>master 2755</b>			
<b>master 2756</b>			
<b>master 2757</b>			
<b>master 2758</b>			

**master 2759**

**master 2760**

**master 2761** 1904.10. D18 AN  
FRA: Paris

**Blanche de Castille — Scottish (Michel Bléger)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Ideal 2761

D18

AN

**master 2762** 1904.10. D27 AN  
FRA: Paris

**Für die Kleinen «Pour les bambins» — Polka française (Philipp Fahrbach jr., op.89)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Symphonie 2762

D27

AN

**master 2763** 1904.10. D27 AN  
FRA: Paris

**London-Polka (Olivier Métra)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Symphonie 2763

D27

AN

**master 2764** 1904.10. D27 AN  
FRA: Paris

**The Brooklyn Cake Walk (Thomas W. Thurban)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Symphonie 2764

D27

AN

**master 2765** 1904.10. D27 AN  
FRA: Paris

**Skating — Pas des patineurs (Eduard Jouve, op.21)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Symphonie 2765

D27

AN

**master 2766** 1904.10. D27 AN  
FRA: Paris

**La berline parisienne — Scottish (François Paul)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Symphonie 2766

D27

AN

**master 2767** 1904.10. D27 AN  
FRA: Paris

**At A Georgia Camp Meeting — Cakewalk (Frederick A. "Kerry" Mills)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Symphonie 2767

D27

AN

**master 2768** 1904.10. D27 AN  
FRA: Paris

**La Scandinave — Mazurka norvégienne (Louis G. Ganne)**

...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Beka-Symphonie 2768

D27

AN



<b>master 2769</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Ronde parisienne — Polka-Marche (Alexandre Loger)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2769		D27	AN
<b>master 2770</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Trinkspruch «Le verre en main» — Polka française (Philipp Fahrbach jr., op.93)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2770		D18	AN
<b>master 2771</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier)</b>			
<i>Valse (Emile Waldteufel, op.236)</i>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2771		D27	AN
<b>master 2772</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Santiago — Valse espagnole (Auguste Corbin)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2772		D27	AN
<b>master 2773</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>La Gitana — Valse espagnole (Procida Bucalossi)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2773		D27	AN
<b>master 2774</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Amboß-Polka (Albert Parlow, op.91)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2774		D18	AN
<b>master 2775</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Polka des clowns — Polka des Anglais (Gabriel Allier)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2775		D18	AN
<b>master 2776</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Polka des masques (Ch. Martin)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2776		D18	AN
<b>master 2777</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Polka des pipelets (Henri José)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2777		D18	AN

<b>master 2778</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Modern Style — Scottish (Rodolphe Berger)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2778		D18	AN
<b>master 2779</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Valse des cambrioleurs — Valse sur les motifs de "Le Papa de Francine" de Louis Varney (Eugène Vasseur)</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Ideal 2779		D18	AN
<b>master 2780</b>	<b>1904.10.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LA GRAN VÍA (Federico Chueca, Joaquín Valverde / Felipe Pérez y Gonzalez)</b>			
<b>2: Caballero de Gracia me llaman — Vals {El Caballero de Gracia}</b>			
<i>La Gran Via — Spanischer Walzer (Paul Lincke)</i>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Symphonie 2780		D27	AN
<b>master 2781</b>			
<b>master 2782</b>			
<b>master 2783</b>			
<b>master 2784</b>			
<b>master 2785</b>			
<b>master 2786</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Mon rêve «Mein Traum» — Valse (Emile Waldteufel, op.151)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2786		D27	AN
<b>master 2787</b>	<b>1905.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>			
<b>[arr.:] Boccaccio-Quadrille</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
...?... (male speaker).			
Beka-Symphonie 2787		D27	AN

*master 2788*

*master 2789*

*master 2790*

*master 2791*

**master 2792**

**1905.04.**

**D25 AN**

GEM: München

**DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)**

**[arr.:] Schatz-Walzer — op.418**

Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).

Beka-Grand 2792

D25

AN

*master 2793*

*master 2794*

*master 2795*

**master 2796**

**1905.04.**

**D25 AN**

GEM: München

**Tegernseer Ländler (Josef Kellner)**

Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).

Beka-Grand 2796

D25

AN

*master 2797*

**master 2798**

**1905.04.**

**D25 AN**

GEM: Nürnberg

**Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)**

Fritz Dockhorn (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen 1. Chevauleger-Regiments "Kaiser Nicolaus II. von Rußland", Nürnberg (band).

Beka-Grand 2798

D25

AN

<b>master 2799</b>	<b>1905.04.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
POR: Lisboa			
<b>Morrer sonhando — Valsa (Arao Benjamin)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 2799		D27	AN
<b>master 2800</b>			
<b>master 2801</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)	
<b>Mumblin' Mose — Cakewalk (Thomas W. Thurban)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2801, 65		D25	AN
Scala D 2801		D25	AN
<b>master 2802</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)	
<b>Let's Be Lively! — A Merry Interlude (William H. Myddleton, op.36)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Idéal 2802		D18	AN
<b>master 2803</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)	
<b>FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baekers)</b>			
<b>[arr.:] Luna-Walzer</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2803		D25	AN
<b>master 2804</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)	
<b>Amour et printemps — Valse (Emile Waldteufel)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2804		D25	AN
<b>master 2805</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)	
<b>Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2805		D25	AN
<b>master E 2805</b>	<b>1908.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 2805 «2»		D25	AN
Scala D 2805		D25	AN
<b>master 2806</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)	
<b>Anona — Indian Love Song (M + W: Mabel McKinley «Vivian Grey»)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2806		D25	AN

<b>master 2807</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Lustige Brüder — Walzer (Robert Vollstedt / Carl Goës)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2807, 65	D25	AN
Scala D 2807	D25	AN
<b>master 2808</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Cleopatra — Polka (Eugène Damaré)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (pic).		
Beka-Idéal 2808, X 18	D18	AN
<b>master 2809</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Picaroon — Polacca (Frank Green)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (pic).		
Beka-Grand 2809, 66	D25	AN
Scala D 2809	D25	AN
<b>master 2810 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Le roitelet — Polka-Caprice (Eugène Damaré)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (pic).		
Beka-Grand 2810	D25	AN
<b>master 2811</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Darkies' Frolic — Coon Dance (Charles E. Bray)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2811, X 8	D18	AN
<b>master 2812</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Valse lente (Frank Lambert)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2812, X 18	D18	AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2813</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>By The Watermelon Vine — Coon Love Song (M + W: Thomas S. Allen)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (bells).		
Beka-Idéal 2813, X 8	D18	AN
<b>master 2814 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Fleurette — Danse caprice (Arthur Wellesley)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (bells).		
Beka-Grand 2814	D25	AN

<b>master 2815</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Way down In Tennessee — American Sketch (W. W. Knowles, op.10)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2815	D25	AN
Scala D 2815	D25	AN
<b>master 2816 [Bfd]</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>Bayrischer Ländler — Volksweise (anonymous: German)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2816	D25	AN
<b>master 2817</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2817	D25	AN
Scala D 2817	D25	AN
<b>master 2818</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Amboß-Polka (Albert Parlow, op.91)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2818	D25	AN
Scala D 2818	D25	AN
<b>master 2819</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2819	D25	AN
<b>master 2820</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>FRÜHLINGSLUFT (Ernst Reiterer, on themes by Josef Strauß / Carl Lindau, Julius Wilhelm)</b>		
<b>Frühlingsluft — Walzer</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2820	D25	AN
Primophon 250	D25	AN
<b>master 2821'</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>O du schöne Adelheid — Couplet [Walzer] (Carl Mannusch)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2821 «2»	D25	AN
<b>master 2822'</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS (Karl Millöcker / Alois Berla)</b>		
<b>Am himmelblauen See — Walzer</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2822 «2»	D25	AN

<b>master 2823'</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Suspirul «Seufzer» — Vals român (Iosif Ivanovici)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2823 «2»		D25 AN
<b>master 2824'</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>		
<b>I/ 6b: Es gibt ja keine Männer mehr — Lied {Zenobia}</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2824 «2»		D25 AN
<b>master 2825</b>		
<b>master 2825 ②</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Schunkelwalzer — Lied [Walzer] (M + W: Ludolf Waldmann, op.47)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2825 ②		D25 AN
<b>master 2826</b> GEM: Berlin	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>DER HOFNARR (Adolf Müller jr / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>		
<b>[arr.:] Lancers — Figure 1 (part 1)</b>		
...?... (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2826		D25 AN
<b>master 2826 ②</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>INCOGNITO (M + W: Ludolf Waldmann)</b>		
<b>III: Fischerin, du kleine — Lied [Walzer]</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2826 ②		D25 AN
<b>master 2827</b> GEM: Berlin	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>DER HOFNARR (Adolf Müller jr / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>		
<b>[arr.:] Lancers — Figure 2 (part 2)</b>		
...?... (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2827		D25 AN
<b>master 2827 ②</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Tout en rose «In bester Laune» — Valse (Emile Waldteufel, op.200)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2827 ②		D25 AN

<b>master 2828</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DER HOFNARR (Adolf Müller jr / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>		
<b>[arr.:] Lancers — Figure 3 (part 3)</b>		
...?... (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2828	D25	AN
<b>master 2828 ②</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2828 ②	D25	AN
<b>master 2829</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DER HOFNARR (Adolf Müller jr / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>		
<b>[arr.:] Lancers — Figure 4 (part 4)</b>		
...?... (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2829	D25	AN
<b>master 2829 ②</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Putt, putt, putt, mein Hühnchen — Polka (Albert Böhme)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2829 ②	D25	AN
<b>master 2830</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DER HOFNARR (Adolf Müller jr / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>		
<b>[arr.:] Lancers — Figure 5 (part 5)</b>		
...?... (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2830	D25	AN
<b>master 2830 ②</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Lebt denn meine Male noch? — Gesang [Walzer] (Otto Teich, op.27)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2830 ②	D25	AN
<b>master 2831</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
(Willy Bielefeld)		
<b>THE GAY PARISIENNE (Ivan Caryl / George Dance)</b>		
<b>[arr.:] Lancers - Figure 1 (Ernest Rousden) (part 1)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 2831	D25	AN
<b>master 2831 ②</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DER FELDPREDIGER (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Alois Wohlmuth)</b>		
<b>Kosaken-Ritt — Galopp</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2831 ②	D25	AN
Scala D-2831 ②	D25	AN



<b>master 2832</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>THE GAY PARISIENNE (Ivan Caryl / George Dance)</b>		
<b>[arr.:] Lancers - Figure 2 (Ernest Rousden) (part 2)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 2832	D25	AN
<b>master 2832 ②</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DER ARME JONATHAN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>		
<b>Willst du mein Liebster sein? — Polka-Mazurka</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2832 ②	D25	AN
<b>master 2833</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>THE GAY PARISIENNE (Ivan Caryl / George Dance)</b>		
<b>[arr.:] Lancers - Figure 3 (Ernest Rousden) (part 3)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 2833	D25	AN
<b>master 2833 ②</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>So 'ne ganze kleine Frau — Heiterer Gesang [Polka] (M + W: Wilhelm Aletter)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2833 ②	D25	AN
<b>master 2834</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>THE GAY PARISIENNE (Ivan Caryl / George Dance)</b>		
<b>[arr.:] Lancers - Figure 4 (Ernest Rousden) (part 4)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 2834	D25	AN
<b>master 2835</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>THE GAY PARISIENNE (Ivan Caryl / George Dance)</b>		
<b>[arr.:] Lancers - Figure 5 (Ernest Rousden) (part 5)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 2835	D25	AN
<b>master 2836</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2836	D25	AN
Scala D 2836	D25	AN
<b>master 2837</b>		

<b>master 2838</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band). (chorus).		
Beka-Grand 2838	D25	AN
<b>master 2839</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2839	D25	AN
<b>master 2840</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Fideles Wien — Walzer (Karel Komzák jr., op.190)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2840	D25	AN
<b>master 2841 [-Θ-]</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: halvedcircle)		
<b>G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2841	D25	AN
Scala D 2841	D25	AN
Mill-Opera 214	D25	AN
<b>master 2842</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DIE DREI WÜNSCHE (Carl M. Ziehrer / Leopold Krenn, Carl Lindau)</b>		
<b>Kommt ein blonder Leutnant — Polka française</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2842	D25	AN
<b>master 2843 [L.]</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: L)		
<b>DIE DREI WÜNSCHE (Carl M. Ziehrer / Leopold Krenn, Carl Lindau)</b>		
<b>Pflücke die Rose — Polka française</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2843	D25	AN
<b>master 2844</b>		
<b>master 2845 [L.]</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: L)		
<b>DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)</b>		
<b>I/ 4: Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's! — Entrée der Kurfürstin</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2845	D25	AN

<b>master 2846</b>	<b>1906.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)</b>		
[Adolf Becker] (MD). — [Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin] (band).		
Beka-Grand 2846		D25 AN
<b>master 2847</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>The Pickaninnies — Barn Dance (Arthur E. Godfrey)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2847		D25 AN
<b>master 2848</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>		
<b>[arr.:] Mikado Lancers (part 1)</b>		
<i>Figures I, II</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2848		D25 AN
<b>master 2849</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>		
<b>[arr.:] Mikado Lancers (part 2)</b>		
<i>Figures III, IV</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2849		D25 AN
<b>master 2850</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>		
<b>[arr.:] Mikado Lancers (part 3)</b>		
<i>Figures V</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2850		D25 AN
<b>master 2851</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Dolorès — Valse (Emile Waldteufel, op.170)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2851		D18 AN
<b>master 2852</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>The Choristers — Song [Valse] (Bernard Phelps / G. Clifton Bingham)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2852		D18 AN
<b>master 2853</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)</b>		
<i>La Matichiche (Charles Borel-Clerc)</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2853		D25 AN

<b>master 2854</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Happy Darkies — Barn Dance (Arthur E. Godfrey)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2854		D18 AN
<b>master 2855</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Laughing Water — Novelette (Frederick W. Hager / George T. Smith)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2855		D18 AN
<b>master 2856</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Soirée d'été «Ein Sommerabend» — Valse (Emile Waldteufel, op.188)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2856		D18 AN
<b>master 2857</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Lola — Italienische Serenade (Carl Friedemann, op.128)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2857		D18 AN
<b>master 2858</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Moonlight (A Serenade) — Intermezzo (Charles N. Daniels «Neil Moret» / James O'Dea)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2858		D18 AN
<b>master 2859</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>La Cinquantaine — Gavotte dans le style ancien (Gabriel Marie)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2859		D18 AN
<b>master 2860</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Sérénade d'amour — Intermezzo (Franz von Blon)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2860		D18 AN
<b>master 2861</b>	<b>1906.03.</b>	<b>D25 AN</b>
AHM: Wien (Österreich) ?		
<b>G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)</b>		
Johann Strauß III (MD). — K. k. österr. Hofballmusikkapelle (orchestra).		
Beka-Grand 2861		D25 AN
<b>master 2862</b>	<b>1906.03.</b>	<b>D27 AN</b>
AHM: Wien (Österreich) ?		
<b>Dem Mutigen gehört die Welt — Walzer (Johann Strauß III, op.25)</b>		
Johann Strauß III (MD). — K. k. österr. Hofballmusikkapelle (orchestra).		
Beka-Symphonie 2862		D27 AN

<b>master 2863</b>	<b>1906.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich) ?			
<b>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)</b>			
Johann Strauß III (MD). — K. k. österr. Hofballmusikkapelle (orchestra).			
Beka-Symphonie 2863		D27	AN
<b>master 2864</b>	<b>1906.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich) ?			
<b>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</b>			
<b>[arr.:] Du und Du — Walzer op.367</b>			
Johann Strauß III (MD). — K. k. österr. Hofballmusikkapelle (orchestra).			
Beka-Symphonie 2864		D27	AN
<b>master 2865</b>	<b>1906.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich) ?			
<b>Bahn frei! — Polka-schnell (Eduard Strauß, op.45)</b>			
Johann Strauß III (MD). — K. k. österr. Hofballmusikkapelle (orchestra).			
Beka-Symphonie 2865		D27	AN
<b>master 2866</b>	<b>1906.03.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich) ?			
<b>Gruß aus Wien — Walzer (Johann Strauß III, op.24)</b>			
Johann Strauß III (MD). — K. k. österr. Hofballmusikkapelle (orchestra).			
Beka-Symphonie 2866		D27	AN
<b>master 2867 [#]</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2867		D25	AN
Scala D 2867		D25	AN
Arrow A 108		D25	AN
<b>master 2868</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Bummel-Marsch (M + W: Siegmund Linné)</b>			
<i>Bummeln zu geh'n, ach ist das schön</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 2868		D25	AN
<b>master E 2868 [Δ7]</b>	<b>1907.03. ±</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
(unidentified: triangle)			
<b>Bummel-Marsch (M + W: Siegmund Linné)</b>			
<i>Bummeln zu geh'n, ach ist das schön</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 2868		D25	AN
<b>master 2869 [Bfd [sic?]]</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Laßt den Kopf nicht hängen — Potpourri (Paul Lincke)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 2869		D25	AN
<i>if the reported signature "Bfd" is correct, the matrix was either recorded in 1905 (and issued late) or is a remake dating from 07.1906 or later</i>			

<b>master 2870</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Kinder, seht bloß den Zylinder! — Couplet [Polka] (M + W: Martin Bendix)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 2870		D25	AN
<b>master 2871</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>HOCHPARTERRE LINKS (Paul Lincke / Alfred Schönfeld)</b>			
<b>Geh'n wir noch ins Café — Marsch</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 2871		D25	AN
<b>master 2872</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Träume auf dem Ozean — Walzer (Josef Gungl, op.80)</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2872		D25	AN
<b>master 2873</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Dolce far niente — Spanischer Walzer (Emil Ohlsen, op.55)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2873		D25	AN
<b>master 2874</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>La Barcarolle — Valse (Emile Waldteufel, op.178)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2874		D25	AN
<b>master 2875</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE ZWÖLF FRAUEN DES JAPHET (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>Die Kirschen in Nachbars Garten — Lied [Walzer]</b>			
<i>Als Bübchen mit heißem Verlangen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2875		D25	AN
<b>master 2876</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Einmal ist keinmal — Lied [Walzer] (Adolf Behling)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2876		D25	AN
<b>master 2877 [#]</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Frauenherz — Polka-Mazurka (Josef Strauß, op.166)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2877		D25	AN

<b>master 2878 [#]</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Jürg Dargatz)		
<b>AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>		
<b>VI/ 5: Schaukellied {Der Kavalier}</b>		
<i>Schaukelwalzer</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2878	D25	AN
<b>master 2879</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Man ist nur einmal jung — Walzer (Siegfried Translateur, op.116)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2879	D25	AN
<b>master 2880</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>PRINZESS ROSINE (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>		
<b>Rosa, Röschen — Rheinländer</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2880	D25	AN
<b><i>master 2881</i></b>		
<b><i>master 2882</i></b>		
<b><i>master 2883</i></b>		
<b>master 2884</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Câline — Mélodie [Valse] (Emile Penauille / Léon Labarre, Emile Penauille)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2884	D25	AN
<b>master 2885</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2885	D25	AN
<b><i>master 2886</i></b>		
<b><i>master 2887</i></b>		

<b>master 2888</b>	1906.07.	D25	AN
GEM: Berlin			
<b>Duftende Blumen — Quadrille über beliebte Opern-Melodien (Adolph Küchenmeister, op.32)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2888		D25	AN
<b>master 2889</b>	1906.07.	D25	AN
GEM: Berlin			
<b>La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2889		D25	AN
<b>master 2890</b>	1906.07.	D25	AN
GEM: Berlin			
<b>Wenn die Spatzen schlafen geh'n — Couplet [Rheinländer] (Adolf Grunow / Hermann Frey)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 2890		D25	AN
<b>master 2891 [Bfd]</b>	1906.07.	D25	AN
GEM: Berlin		(Willy Bielefeld)	
<b>Mein Anneken — Jux-Polka (Rudolf Schrader)</b>			
<i>Anneken, Anneken, hopsassa!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2891		D25	AN
<b>master 2892</b>	1906.07.	D25	AN
GEM: Berlin			
<b>Am Meeresgrund — Walzer (Julius Einödshofer)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2892		D25	AN
<b>master 2893 [Bfd]</b>	1906.07.	D25	AN
GEM: Berlin		(Willy Bielefeld)	
<b>O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Beka-Grand 2893		D25	AN
<b>master E 2893 [(•)]</b>	1907.10.31 Thu ±	D25	AN
GEM: Berlin		(unidentified: Cdot)	
<b>O Susanna! Wie ist das Leben doch so schön — Couplet [Rheinländer] (Wilhelm Hinsch / Otto Waldemar)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Münster 2893		D25	AN
<b>master 2894</b>			
<b>master 2895 [Bfd]</b>	1906.07.	D25	AN
GEM: Berlin		(Willy Bielefeld)	
<b>Little Beauty — Mazurka (Hans Chr. Lumbye)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (bells).			
Beka-Grand 2895		D25	AN
Scala D 2895		D25	AN



<b>master 2896</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Die Gigerl-Königin — Couplet [Rheinländer] (Paul Lincke, op.117a)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2896	D25	AN
<b>master 2897 [Bfd]</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>Bimmel-Bolle — Rheinländer (Willy Boehme, op.254)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2897	D25	AN
<b>master 2898</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>Wenn die Blätter leise rauschen — Lied [Walzer] (Paul Lincke, op.198 / Otto Wellmann)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2898	D25	AN
<b>master 2899</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Frauenliebe und Leben — Walzer (Franz von Blon)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2899	D25	AN
<b>master 2900</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Daisy Bell — Song [Waltz] (M + W: Harry Dacre)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2900	D25	AN
<b>master 2901</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Absence Makes The Heart Grow Fonder — Song (Herbert S. Dillea / Arthur Gillespie)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (ct).		
Beka-Grand 2901	D25	AN
<b>master 2902</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Virginia Skedaddle (Monroe H. Rosenfeld)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2902	D18	AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2903</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Fantaisie militaire (Hubert Léonard, op.15)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2903	D25	AN
<b>master 2904</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2904, 60	D25	AN

<b>master 2905</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Rendez-vous — Intermezzo Rococo (Wilhelm Aletter / Paul Grossmann)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2905		D25 AN
<b>master 2906</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Brooklyn Cake Walk (Thomas W. Thurban)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2906, 75		D25 AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
Scala D 2906		D25 AN
<b>master 2907</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Cotton Blossoms — Ragtime March (Milton H. Hall)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2907, 75		D25 AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
Scala D 2907		D25 AN
<b>master 2908</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Reminiscences Of The Plantation (William Paris Chambers)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2908, 63		D25 AN
Scala D 2908		D25 AN
<b>master 2909</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Keel Row — Northumbrian Folk Song (anonymous: Scots)</b>		
<i>(arr.: Godfrey)</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2909, X 15		D18 AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2910</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Reminiscences Of England (A. Frederick Godfrey)</b>		
<i>Sir Roger de Coverley — Hope the hermit</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2910, 68		D25 AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2911</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Reminiscences Of England (A. Frederick Godfrey)</b>		
<i>Home sweet home — The bay of Biscay</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2911, X 15		D18 AN
catalogued as "Grenadier Guards"		

<b>master 2912 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Sing Me To Sleep — Song (Edwin H. Greene / G. Clifton Bingham)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (ct).		
Beka-Grand 2912, 60	D25	AN
Primophon 66	D25	AN
<b>master 2913</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Reminiscences Of Scotland (A. Frederick Godfrey)</b>		
<i>Scotch Reel — Auld lang syne</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2913, X 16	D18	AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2914</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Reminiscences Of Scotland (A. Frederick Godfrey)</b>		
<i>Scots wha hae — Bonnie Laddie — The Campbells are coming</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2914, 68	D18	AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2915</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Reminiscences of Ireland (A. Frederick Godfrey)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Idéal 2915, X 16	D18	AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2916</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>The Death Of Nelson — Recitative &amp; Air (M + W: John Braham) — Show "The Americans"</b>		
<i>(arr.: S. J. Arnold)</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2916	D18	AN
catalogued as "Grenadier Guards"		
<b>master 2917 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Weymouth Chimes — Descriptive (John S. Howgill)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (chimes).		
Beka-Grand 2917, 61	D25	AN
Primophon 68	D25	AN
<b>master 2918 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Wedding Bells — Gavotte (William Rimmer)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (chimes).		
Beka-Grand 2918, 62 a	D25	AN
John Bull 2918	D25	AN
Scala D 2918	D25	AN
Alexander 62 a	D25	AN

<b>master 2919 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Les cloches de St. Malo — Bell Gavotte (William Rimmer)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (chimes).		
Beka-Grand 2919, 62 b	D25	AN
John Bull 2919	D25	AN
Scala D 2919	D25	AN
Alexander 62 b	D25	AN
<b>master E 2919 III</b>	<b>190_.03.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Les cloches de St. Malo — Bell Gavotte (William Rimmer)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (chimes).		
Beka-Grand 2919 «2»	D25	AN
Ariel 9011 a	D25	AN
<b>master 2920</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Killarney — Ballad (Michael W. Balfe / Edmund O'Rourke Falconer) — Show "The Colleen Bawn"</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (ct).		
Beka-Grand 2920	D25	AN
<b>master 2921</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Sizilietta — Serenade (Franz von Blon)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
...?... (ct).		
Beka-Grand 2921	D25	AN
Scala D 2921	D25	AN
<b>master 2922</b>		
<b>master 2923</b>		
GEM: Berlin		
<b>Soldateska 1870 - 71 — Marschpotpourri über beliebte Soldatenlieder (Hermann Seidenglanz)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 2923	D25	AN
<b>master 2924</b>		
<b>master 2925</b>		
GEM: Berlin		
<b>Heimliche Liebe — Gavotte (Johann Resch)</b>		
Paul Lincke (MD). — Apollo-Theater Berlin (orchestra).		
Beka-Grand 2925	D25	AN

<b>master 2926</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>The Death Of Nelson — Recitative &amp; Air (M + W: John Braham) — Show "The Americans"</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2926		D25 AN
<b>master 2927</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>Selection Of Scots Folk-Dances (Frédéric Bonnisseau)</b>		
<i>Brose and butter — A man's a man for a' that — Bluebells of Scotland — The white cockade</i>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Ideal 2927		D18 AN
<b>master 2928</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>PRINZESS ROSINE (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)</b>		
<b>Rosen, Tulpen, Nelken — Walzer</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).		
Beka-Grand 2928		D25 AN
<b>master 2929</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Geh, mach dei Fensterl auf — Lied (M + W: Wilhelm A. Jurek)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2929		D25 AN
<b>master 2930</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>On The Mississippi — Two-Step (Theodore F. Morse)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2930, S 528		D25 AN
<b>master 2931</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Krakowiak — Intermezzo</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2931		D25 AN
Scala D 2931		D25 AN
<b>master 2932 [Bfd]</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Les cloches de St. Malo — Bell Gavotte (William Rimmer)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2932, 51		D25 AN
Scala D 2932		D25 AN
<b>master 2933</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Les cloches du monastère — Nocturne (Louis J. A. Lefébure-Wély, op.54)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 2933		D25 AN

<b>master 2934</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 2934		D25	AN
<b>master 2935</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Lob der Frauen — Polka-Mazurka (Johann Strauß II, op.315)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (castanets).			
Beka-Grand 2935		D25	AN
<b>master 2936 [Bfd]</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(Willy Bielefeld)	
<b>Fackeltanz #1 in B♭ (Giacomo Meyerbeer)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 2936, 1-M		D30	AN
<b>master 2937</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>O ihr Frauen — Humoristischer Marsch (Paul Lincke)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2937		D25	AN
<i>master 2938</i>			
<i>master 2939</i>			
<i>master 2940</i>			
<b>master 2941</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Baby's Sweetheart — Pizzicato Serenade (William Corri jr.)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2941, 63		D25	AN
Beka-Grand 2941, 66		D25	AN
Scala D 2941		D25	AN
<b>master 2942</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>POMP AND CIRCUMSTANCE — Military Marches (Edward Elgar, op.39)</b>			
<b>1: Military March In D</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 2942		D25	AN

<b>master 2943</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>A Life On The Ocean — Nautical Selection (Edwin Binding) (part 1)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2943, 59		D25 AN
<b>master 2944</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>A Life On The Ocean — Nautical Selection (Edwin Binding) (part 2)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2944, 59		D25 AN
<b>master 2945</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>U.S.A. Patrol (J. W. Coxmoore)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2945		D25 AN
<b>master 2946</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		
<b>The Tearin' O' The Green — Humorous Paraphrase (Shipley Douglas)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 2946		D25 AN
<b>master 2947</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Les cloches de St. Malo — Bell Gavotte (William Rimmer)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Idéal 2947		D18 AN
<b>master 2948</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Anona — Indian Love Song (M + W: Mabel McKinley «Vivian Grey»)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Idéal 2948		D18 AN
<b>master 2949</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Volkslieder-Potpourri (Max Büchner)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Idéal 2949		D18 AN
<b>master 2950</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25 AN</b>
FRA: Paris		
<b>Tasnifé golé bordan — Air persan</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
«The Persian ambassador in Paris» (male speaker).		
Beka-Grand 2950		D25 AN
<b>master 2951</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25 AN</b>
FRA: Paris		
<b>Tasnifé tarki moraghé — Air persan</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
«The Persian ambassador in Paris» (male speaker).		
Beka-Grand 2951		D25 AN

<b>master 2952</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>Tasnifé agha hossingoli — Air persan</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
«The Persian ambassador in Paris» (male speaker).			
Beka-Grand 2952		D25	AN
<b>master 2953</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Jetzt trink' ma no a Flascherl Wein — Holloderoh-Marsch (M + W: Carl Lorens)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band). (chorus).			
Beka-Grand 2953		D25	AN
Scala D 2953		D25	AN
<b>master 2954</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Flying Arrow — Intermezzo Indienne (Abe Holzmann)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 2954 (M 83)		D25	AN
<b>master 2955</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Orientalischer Bauchtanz (Robert Vollstedt, op.189)</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
...?... (voice).			
Beka-Grand 2955		D25	AN
Scala D 2955		D25	AN
<b>master 2956</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Hochälmer Diandlan — Kärntner Volkslied (M + W: Thomas Koschat, op.75)</b>			
<i>Es scheint a Pââr Diandlan</i>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 2956		D25	AN
<b>master 2957</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>Württembergers Lied (Peter J. von Lindpaintner / Friedrich Ritter, Peter J. von Lindpaintner)</b>			
<i>Von dir, o Vaterland, zu singen</i>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 2957		D25	AN
<b>master 2958</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>EDELWEISS (Karel Komzák jr., op.198)</b>			
<b>Der letzte Gruß — Lied</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayerischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Grand 2958		D25	AN
<b>master 2959</b>			



*master 2960*

**master 2961** 1907.01. D25 AN

GEM: Berlin

**Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels «Neil Moret», op.9)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2961

D25

AN

**master E 2961** 1908.10. D25 AN

GEM: Berlin

**Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels «Neil Moret», op.9)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2961

D25

AN

**master 2962** 1907.01. D25 AN

GEM: Berlin

**Nereida — Kubanisches Intermezzo (Camillo Morena, op.92)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2962

D25

AN

**master E 2962** 1908.10. D25 AN

GEM: Berlin

**Nereida — Kubanisches Intermezzo (Camillo Morena, op.92)**

Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).

Beka-Grand 2962

D25

AN

*master 2963*

*master 2964*

**master 2965** 1906.12. D25 AN

GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]

**Intermezzo**

...?... (MD). — The Band of H. M. Life Guards, London (band).

Beka-Grand 2965, 61

D25

AN

**master 3001 [□]** 1905.06. D25 AN

GEM: Berlin

(unidentified: square)

**DAS VEILCHENMÄDEL (Joseph Hellmesberger / Leopold Krenn, Carl Lindau)**

**Veilchenmädel — Walzer**

...?... (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 3001

D25

AN

<b>master 3002</b>	<b>1905.06.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DAS VEILCHENMÄDEL (Joseph Hellmesberger / Leopold Krenn, Carl Lindau)</b>		
<b>Ich hab' in den Himmel geseh'n — Lied</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3002		D25 AN
Primophon 252		D25 AN
<b>master 3002'</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>THE EARL AND THE GIRL (Ivan Caryll / Percy Greenbank)</b>		
<b>Hail! Your Lordship</b>		
<i>Hail! the heir so long expected... I am a Lord</i>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 3002 «2», X 17		D18 AN
<b>master 3003</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D18 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>The Grenadiers — Valse Militaire (Emile Waldteufel, op.207)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Idéal 3003, X 17		D18 AN
<b>master 3004 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>[arr.:] Selection — intro.: "Valzer", "Miserere" (part 1)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 3004, 69		D25 AN
Beka-Grand 3004, 70		D25 AN
John Bull 3004		D25 AN
<b>master 3005</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>[arr.:] Selection — intro.: "Ai nostri monti", "Marcia" (part 2)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 3005, 69		D25 AN
<b>master 3006 [Bfd]</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)</b>		
<b>[arr.:] Selection</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 3006, 70		D25 AN
Primophon 224		D25 AN
<b>master 3007</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]		(Willy Bielefeld)
<b>VÉRONIQUE (André Messager / Georges Duval, Albert Vanloo)</b>		
<b>[arr.:] Selection</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 3007		D25 AN

<b>master 3008</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 3008, 56	D25	AN
catalogued under "Scots Guards"		
<b>master 3009</b>	<b>1905.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.] (Willy Bielefeld)		
<b>Reminiscences Of Gounod (A. Frederick Godfrey)</b>		
Dr. Albert Williams (MD). — The Band of H. M. Grenadier Guards, London (band).		
Beka-Grand 3009, 56	D25	AN
catalogued under "Scots Guards"		
<b>master 3010 [Bfd]</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>[arr.:] Fantasie</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 3010	D25	AN
Scala D 3010	D25	AN
<b>master 3011 [Bfd]</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 3011	D25	AN
<b>master E 3011</b>	<b>1908.06.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 3011	D25	AN
Scala D 3011	D25	AN
<b>master 3012</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</b>		
<b>[arr.:] Fantasie</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 3012	D25	AN
<b>master 3013 [Bfd]</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>BIS FRÜH UM FÜNFE (Paul Lincke / Jean Kren, Alfred Schönfeld)</b>		
<b>Bis früh um fünf, süße Maus — Marsch</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 3013	D25	AN
<b>master 3014</b>		

<b>master 3015</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>		
<b>IV/ 8: Die Fußparade — Marsch</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3015	D25	AN
<b>master 3016</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>		
<b>II/ 5: Du mein altes Berlin — Lied {Compère}</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3016	D25	AN
<b>master 3017 [Bfd]</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>		
<b>II/ 7: Die illegitime Gavotte {Elisabeth von Friesenhausen, Modeste von Unruh, Coligny, Der junge Mann mit dem Hund}</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3017	D25	AN
<b>master 3018</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>BIS FRÜH UM FÜNFE (Paul Lincke / Jean Kren, Alfred Schönfeld)</b>		
<b>Heimlich, still und leise — Gavotte</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3018	D25	AN
<b>master 3019</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>THE BELLE OF NEW YORK (Gustave A. Kerker / Hugh Morton)</b>		
<b>March</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3019	D25	AN
<b>master 3020</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>PIQUE DAME (Franz von Suppé)</b>		
<b>Ouverture</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 3020	D25	AN
<b>master E 3020</b>	<b>1908.06.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>PIQUE DAME (Franz von Suppé)</b>		
<b>Ouverture</b>		
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).		
Beka-Grand 3020	D25	AN
Scala D 3020	D25	AN
<b>master 3021</b>	<b>1905.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)</b>		
<b>[arr.:] Fantasie</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3021	D25	AN

<b>master E 3021</b>	<b>1907.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)</b>			
<b>[arr.:] Fantasie</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 3021		D25	AN
Scala D 3021		D25	AN
<b>master 3022</b>			
<b>master 3023</b>			
<b>master 3024</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Reminiscences Of Sullivan (A. Frederick Godfrey)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3024		D25	AN
<b>master 3025</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>HENRY VIII — Incidental Music (Edward German)</b>			
<b>Three dances</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3025		D25	AN
<b>master 3026</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>V/29b: Musique du ballet</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3026		D25	AN
<b>master 3027</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Ideal 3027		D18	AN
<b>master 3028</b>	<b>1906.02.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3028		D25	AN

<b>master 3029</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3029		D25	AN
<b>master 3030</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>[arr.:] Erinnerung an Richard Wagner's "Tannhäuser" — Fantasie (Johann Valentin Hamm)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Symphonie 3030		D27	AN
<b>master 3031</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>III/13: Entr'acte et Barcarolle</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3031		D25	AN
<b>master 3032</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>			
<b>[arr.:] Weiber-Marsch</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3032		D25	AN
Scala D 3032		D25	AN
<b>master E 3032</b>	<b>1907.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>			
<b>[arr.:] Weiber-Marsch</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3032 «2»		D25	AN
<b>master 3033</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Maxim-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3033		D25	AN
Scala D 3033		D25	AN
<b>master E 3033</b>	<b>1907.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Maxim-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3033 «2»		D25	AN

<b>master 3034 [L]</b>	<b>1906.04.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: L)
<b>DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>		
<b>III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}</b>		
<i>Walzer-Intermezzo</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3034	D25	AN
Scala D 3034	D25	AN
<b>master E 3034 [(• 31/10)]</b>	<b>1907.10.31 Thu</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: Cdot)
<b>DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>		
<b>III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}</b>		
<i>Walzer-Intermezzo</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3034 «2»	D25	AN
Mill-Opera 214	D25	AN
<b>master 3035</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>HOCHPARTERRE LINKS (Paul Lincke / Alfred Schönfeld)</b>		
<b>Garde-Jäger zu Pferde — Marsch</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3035	D25	AN
<b>master 3036</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DIE SCHÜTZENLIESEL (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)</b>		
<b>II/10: Schatzi! Katzi! Holdes Ideal! — Brief-Terzett {Wilhelmine, Konrad, Blasius}</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3036	D25	AN
Scala D 3036	D25	AN
<b>master E 3036</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DIE SCHÜTZENLIESEL (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)</b>		
<b>II/10: Schatzi! Katzi! Holdes Ideal! — Brief-Terzett {Wilhelmine, Konrad, Blasius}</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3036 «2»	D25	AN
<b>master 3037</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>		
<b>III/12a: Entr'akt — Vilja-Lied</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
...?... (tp).		
Beka-Grand 3037	D25	AN
Scala D 3037	D25	AN

<b>master E 3037</b>	<b>1908.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>			
<b>III/12a: Entr'akt — Vilja-Lied</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (tp).			
Beka-Grand 3037 «2»		D25	AN
<b>master 3038</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>			
<b>II/ 8: Der dumme Reitersmann — Duett {Hanna, Danilo}</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3038		D25	AN
Scala D 3038		D25	AN
<b>master 3039 [Bfd]</b>	<b>1906.07.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(Willy Bielefeld)	
<b>IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3039		D25	AN
<b>master 3040</b>			
<b>master 3041 [Bfd]</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(Willy Bielefeld)	
<b>DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3041		D25	AN
Primophon 134		D25	AN
Scala D 3041		D25	AN
<b>master 3042</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3042		D30	AN
<b>master 3043</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)</b>			
<b>Ouverture</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3043, 2-M		D30	AN



<b>master 3044 [Bfd]</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>[arr.:] Potpourri (Burald)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3044	D25	AN
Scala D 3044	D25	AN
<b>master 3045</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>		
<b>[arr.:] Potpourri</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3045	D25	AN
Primophon 136	D25	AN
Scala D 3045	D25	AN
<b>master 3046</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)</b>		
<b>[arr.:] Potpourri</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Meister 3046	D30	AN
<i>master 3047</i>		
<b>master 3048</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)</b>		
<b>IV/24: Marche du sacre</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Meister 3048, 4-M	D30	AN
<b>master 3049</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)</b>		
<b>[arr.:] Fantasie</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Meister 3049, 5-M	D30	AN
<b>master 3050</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Meister 3050, 4-M	D30	AN
<b>master 3051 [Bfd]</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30 AN</b>
GEM: Berlin (Willy Bielefeld)		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>10: Hochzeitsmarsch</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Meister 3051, 1-M	D30	AN

<b>master 3052</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)</b>			
<b>II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3052, 6-M		D30	AN
<b>master 3053</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>II/4a: Einzug der Gäste — Marsch</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3053, 6-M		D30	AN
<b>master 3054</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3054, 12-M		D30	AN
<b>master 3055</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3055, 5-M		D30	AN
<b>master 3056</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3056, 7-M		D30	AN
<b>master 3057</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>FRÜHLINGSLUFT (Ernst Reiterer, on themes by Josef Strauß / Carl Lindau, Julius Wilhelm)</b>			
<b>Morgen wollen wir hinaus — Pfeif-Lied</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3057, 12-M		D30	AN
<b>master 3058</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>			
<b>Ouverture</b>			
<i>Finale (Allegro vivace)</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3058, 3-M		D30	AN
<b>master 3059</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>[arr.:] Fantasie</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister 3059, 7-M		D30	AN

<b>master 3060</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)</b>			
<b>[arr.:] Fantasie</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3060		D25	AN
<b>master 3061</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)</b>			
<b>[arr.:] Fantasie</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3061		D25	AN
<b>master 3062</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Still ruht der See — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.10,1)</b>			
<i>Paraphrase über das Lied</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3062		D25	AN
<b>master 3063</b>			
<b>master 3064 [X.]</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin		(unidentified: X)	
<b>DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)</b>			
<b>[arr.:] Quadrille</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3064		D25	AN
<b>master 3065</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DER ARME JONATHAN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3065		D25	AN
Scala D 3065		D25	AN
<b>master 3066</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)</b>			
<b>[arr.:] Marsch</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3066		D25	AN
<b>master 3067</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>PATIENCE (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3067, 57		D25	AN

<b>master 3068</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3068		D25	AN
<b>master 3069</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>COPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)</b>			
<b>II/21: Marche de la Cloche</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3069		D25	AN
<b>master 3070</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>COPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)</b>			
<b>III/23: Valse des Heures</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3070		D25	AN
<b>master 3071</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>COPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)</b>			
<b>III/28: Le Discorde et la Guerre</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3071		D25	AN
<b>master 3072</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>Ouverture solennelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49)</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3072, 57		D25	AN
<b>master 3073</b>	<b>1906.09.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>THE GONDOLIERS (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).			
Beka-Grand 3073		D25	AN
<b>master 3074</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>			
<b>[arr.:] Potpourri</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3074		D25	AN
<b>master 3075</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)</b>			
<b>[arr.:] Fantasie</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Grand 3075		D25	AN

<b>master 3076</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>			
<b>[arr.:] Weiber-Marsch</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 3076		D18	AN
<b>master 3077</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)</b>			
<b>III/12a: Entr'akt — Vilja-Lied</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 3077		D18	AN
<b>master 3078</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Maxim-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 3078		D18	AN
<b>master 3079</b>			
<b>master 3080</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>III/ 1: Der Vorschuß auf die Seligkeit — Lied {Der Pfortner}</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 3080		D18	AN
<b>master 3081</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>			
<b>VI/ 5: Schaukellied {Der Kavalier}</b>			
<i>Schaukelwalzer</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 3081		D18	AN
<b>master 3082</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>BIS FRÜH UM FÜNFE (Paul Lincke / Jean Kren, Alfred Schönfeld)</b>			
<b>Heimlich, still und leise — Gavotte</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 3082		D18	AN
<b>master 3083</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>Tralalala! (Im Liebesfalle) — Couplet (Arthur Guttman / Julius Freund)</b>			
<b>Show "Die Herren von Maxim"</b>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Idéal 3083		D18	AN

**master 3084****master 3085** 1906.10. D25 AN

GEM: Berlin

**IM WILDEN WESTEN (M + W: Adolf Philipp)****Berliner Leben — Marsch**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 3085

D25

AN

**master 3086** 1906.10. D25 AN

GEM: Berlin

**WENN DIE BOMBE PLATZT (Paul Lincke / Alfred Schönfeld, Jean Kren, Arthur Lippschitz)****Marsch**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 3086

D25

AN

**master 3087** 1906.10. D25 AN

GEM: Berlin

**WENN DIE BOMBE PLATZT (Paul Lincke / Alfred Schönfeld, Jean Kren, Arthur Lippschitz)****Unter Liebchens Fenster — Walzer**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 3087

D25

AN

**master E 3087** 1907.10. D25 AN

GEM: Berlin

**WENN DIE BOMBE PLATZT (Paul Lincke / Alfred Schönfeld, Jean Kren, Arthur Lippschitz)****Unter Liebchens Fenster — Walzer**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 3087 «2»

D25

AN

**master 3088** 1906.10. D25 AN

GEM: Berlin

**DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)****IV/ 9: Willst du mein Cousinchen sein? — Duett {Die "Cousine", König Akwa}***Cousinchen-Rheinländer*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 3088

D25

AN

**master E 3088** 1907.10. D25 AN

GEM: Berlin

**DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)****IV/ 9: Willst du mein Cousinchen sein? — Duett {Die "Cousine", König Akwa}***Cousinchen-Rheinländer*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Grand 3088 «2»

D25

AN

**master 3089** 1906.10. D18 AN

GEM: Berlin

**TAUSEND UND EINE NACHT (Johann Strauß II; arr.: Ernst Reiterer / Leo Stein, Carl Lindau)****Persischer Marsch**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Idéal 3089

D18

AN

<b>master 3090</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin		
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3090		D25 AN
Scala D 3090		D25 AN
<b>master 3091 [-Θ-]</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (unidentified: halvedcircle)		
<b>Hol's der Teufel! — Marsch nach Motiven aus "Der Teufel lacht dazu!" (Victor Hollaender)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3091		D25 AN
<b>master 3092 [#]</b>	<b>1906.10.</b>	<b>D25 AN</b>
GEM: Berlin (Jürg Dargatz)		
<b>DER TEUFEL LACHT DAZU! (Victor Hollaender / Julius Freund)</b>		
<b>[arr.:] Casino-Walzer (Mein liebes Nachtklokal) — Walzer</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 3092		D25 AN
<b>master 3093</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D30 AN</b>
FRA: Paris		
<b>LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)</b>		
<b>[arr.:] Fantaisie</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Meister 3093		D30 AN
<b>master 3094</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D30 AN</b>
FRA: Paris		
<b>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</b>		
<b>Ouverture</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Meister 3094, 16-M		D30 AN
<b>master 3095</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25 AN</b>
FRA: Paris		
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>VI/29b: Musique du ballet 1: Introduction et Valse</b>		
<i>La nuit de Walpurgis</i>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Grand 3095		D25 AN
Scala-Record (UK) 4		D25 AN
<b>master 3096</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25 AN</b>
FRA: Paris		
<b>SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)</b>		
<b>[arr.:] Fantaisie</b>		
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Beka-Grand 3096 (f 140)		D25 AN
Duval Limited 781 (f 140)		D25 AN
Scala-Record (UK) 6 (f 140)		D25 AN

<b>master 3097</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LE PETIT DUC (Charles Lecocq / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>			
<b>[arr.:] Fantaisie</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 3097 (f 141)		D25	AN
Scala-Record (UK) 7 (f 141)		D25	AN
<b>master 3098</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)</b>			
<b>II/ 4b: Grand Divertissement — Musique de Ballet</b>			
<i>3: Aragonaise</i>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 3098 (f 142)		D25	AN
Duval Limited 785 (f 142)		D25	AN
Scala-Record (UK) 6 (f 142)		D25	AN
<b>master 3099</b>	<b>1906.11.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
FRA: Paris			
<b>HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>IV/17: La Fête du Printemps — Ballet, 6: La Freya</b>			
...?... (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Beka-Grand 3099		D25	AN
Scala-Record (UK) 4		D25	AN
<b>master 3100</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>STABAT MATER (Gioacchino Rossini / attr. Jacopone da Todi)</b>			
<b>[arr.:] Fantasia</b>			
Max Högg (MD). — Kapelle des Kgl. Bayrischen Infanterie-Leib-Regiments, München (band).			
Beka-Meister 3100, 16-M		D30	AN
<b>master 3101</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: München			
<b>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</b>			
<b>[arr.:] Fantasia</b>			
Martin Fischer (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Beka-Grand 3101 (M 88)		D25	AN
Scala D 3101 (M 88)		D25	AN
<b>master 3102</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>[arr.:] Erinnerung an Richard Wagner's "Tannhäuser" — Fantasia (Johann Valentin Hamm)</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 3102		D25	AN
<b>master 3103</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 3103		D25	AN



<b>master 3104</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 3104		D25	AN
<b>master 3105</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 3105		D25	AN
Scala D 3105		D25	AN
<b>master 3106</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>LA REINE DE SABA (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 3106		D25	AN
<b>master 3107</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>THE DAIRYMAIDS (Paul A. Rubens, Frank E. Tours / Paul A. Rubens, Arthur Wimperis)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 3107		D25	AN
<b>master 3108</b>	<b>1906.12.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]			
<b>THE CATCH OF THE SEASON (Herbert E. Haines, Evelyn Baker / Charles H. Taylor)</b>			
<b>[arr.:] Selection</b>			
Charles H. Hassell (MD). — The Band of H. M. Irish Guards, London (band).			
Beka-Grand 3108		D25	AN
<b>master 3109</b>			
<b>master 3110</b>			
<b>master 3111</b>	<b>1907.01.</b>	<b>D25</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin			
<b>LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Adolf Becker (MD). — Kapelle des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr.2, Berlin (band).			
Beka-Grand 3111		D25	AN
Scala D 3111		D25	AN

<b>master 4000</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Klänge aus der Heimat — Oberländer (Josef Gungl, op.31)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 4000		D25 AN
<b>master 4001</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Immortellen-Walzer (Josef Gungl, op.82)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 4001		D25 AN
<b>master 4002</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Mein Wilhelm, oder: Der falsche Zopf — Couplet (Wilhelm Lindemann / Kurt Baumeister)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 4002		D25 AN
<b>master 4003</b> GEM: Berlin	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Nach Hause geh'n wir nicht! — Ulk-Walzerlied (M + W: J. Reckmann)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 4003		D25 AN
<b>master 4004</b> GEM: Berlin	<b>1906.10.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Heben und Schweben — Rheinländer-Polka (Carl Faust, op.220)</b>		
Julius Einödshofer (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 4004		D25 AN
<b>master 4005</b> GBR: London, Beka Record Co. [Islington, N.]	<b>1906.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)</b>		
Frederick W. Wood (MD). — The Band of H. M. Scots Guards, London (band).		
Beka-Grand 4005		D25 AN
<b>master 4006</b> GEM: Berlin	<b>1906.10.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Glocken-Gavotte (Fritz Lehner, op.165,2)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Grand 4006		D25 AN
<b>master E 4006</b> GEM: Berlin	<b>1907.09.</b>	<b>D25 AN</b>
<b>Glocken-Gavotte (Fritz Lehner, op.165,2)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Albert Müller (bells).		
Beka-Grand 4006		D25 AN
Scala D 4006		D25 AN
<b>master 4007 [-Θ-]</b> GEM: Berlin	<b>1906.10.</b>	<b>D18 AN</b> (unidentified: halvedcircle)
<b>La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)</b>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Beka-Idéal 4007		D18 AN

**master 4008**

**1906.10.**

**D18 AN**

GEM: Berlin

**Lob der Frauen — Polka-Mazurka (Johann Strauß II, op.315)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Beka-Idéal 4008

D18

AN