

# ODEON Matrix Numbers — A/xA/xxA (Amsterdam)

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

[chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: [chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

<b>master A 184</b> NED: Amsterdam	<b>1904.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
Gerardus Zalsman (baritone). ...?... (p). Odeon 529		D18	AN
<b>master A 194</b> NED: Amsterdam	<b>1904.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
Gerardus Zalsman (baritone). ...?... (p). Odeon 541		D18	AN
<b>master A 324</b> NED: Amsterdam	<b>1904.</b>	<b>D18</b>	<b>AN</b>
<b>Geheelonthouders</b> Professor Kokadorus (male speaker). Odeon 602		D18	AN
<b>master xA 352</b> NED: Amsterdam	<b>1904.09. ±</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
<b>Louisiana Lou (M + W: Leslie Stuart «Lester Thomas»)</b> Lorisson Sisters (female quintet). ...?... (p). Odeon BN (Belgium) X 30380, 459		D27	AN
<b>master xA 355</b> NED: Amsterdam	<b>1904.09. ±</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
<b>THE EARL AND THE GIRL (Ivan Caryll / Percy Greenbank)</b> <b>II/20: My Cosy Corner Girl — Song {Dick Wargrave} (John W. Bratton / Charles N. Douglas)</b> Lorisson Sisters (female quintet). ...?... (p). Odeon BN (Belgium) X 30387, 457 Odeon BN (Belgium) X 30387, 459		D27 D27	AN AN
<b>master xA 356</b> NED: Amsterdam	<b>1904.09. ±</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
<b>2 MAZURKAS (Henryk Wieniawski, op.19)</b> <b>2: Dudziarz</b> Carl Flesch (vn). ...?... (p). Odeon (Germany:Foreign) X 67788 Odeon BN (Belgium) X 30382, 190		D27 D27	AN AN

<b>master xA 357</b>	<b>1904.09. ±</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)</b>			
<b>7: Träumerei</b>			
Carl Flesch (vn). ...?... (p).			
Odeon (Germany:Foreign) X 67779		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52963		D27	AN
Odeon BN (Belgium) X 30384		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5142 (X 52963)		D27	AN
<b>master xA 358</b>	<b>1904.09. ±</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)</b>			
Carl Flesch (vn). ...?... (p).			
Odeon (Germany:Foreign) X 67778		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 52962		D27	AN
Odeon BN (Belgium) X 30383, 190		D27	AN
Odeon BL (Germany) O-5142 (X 52962)		D27	AN
<b>master xA 708</b>	<b>1905.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>Sapa poenja ajam ini</b>			
Mevr. Otto Knaap (soprano). ...?... (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30503		D27	AN
<b>master xA 717</b>	<b>1905.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>Dari alang moewat lah pandita</b>			
Mevr. Otto Knaap (soprano). ...?... (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30504		D27	AN
<b>master xA 792</b>	<b>1905.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>Mijn erste jongen (Nico de Haas)</b>			
Maurice Dumas (male voice). ...?... (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30565		D27	AN
EMI (Netherlands) Edison 1		D30	ANM
<b>master xA 853-2</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>Beg'occhi mercè! — Aria (Antonio F. Tenaglia)</b>			
<i>(arr.: Ries)</i>			
Carl Flesch (vn). ...?... (p).			
Odeon (Germany:Foreign) X 67791	F	D27	AN
<b>master xA 854</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>PARTITA FOR VIOLIN 1 in b (Johann S. Bach, BWV.1002)</b>			
<b>3: Sarabande</b>			
Carl Flesch (vn).			
Odeon (Germany:Foreign) X 67780		D27	AN
Odeon BN (Belgium) X 30608		D27	AN

<b>master xA 855</b>	1907.		D27	AN
NED: Amsterdam				
<b>SONATA FOR VIOLIN in g "Trillo del Diavolo" (Giuseppe Tartini, op.7)</b>				
<b>1: Larghetto</b>				
Carl Flesch (vn). ...?... (p).				
Odeon (Germany:Foreign) X 67792			D27	AN
<b>master xA 856</b>	1907. ±		D27	AN
NED: Amsterdam				
<b>SONATA FOR VIOLIN in g "Didone abbandonata" (Giuseppe Tartini, op.1,10)</b>				
<b>3: Largo</b>				
Carl Flesch (vn). ...?... (p).				
Odeon (Germany:Foreign) X 67787			D27	AN
<b>master xA 857</b>	1907.		D27	AN
NED: Amsterdam				
<b>ARMINIO (Antonio Lotti)</b>				
<b>Pur dicesti, o bocca, bocca bella</b>				
<i>(arr.: Carl Flesch)</i>				
Carl Flesch (vn). ...?... (p).				
Odeon (Germany:Foreign) X 67781	A		D27	AN
Odeon BN (Belgium) X 30623	A		D27	AN
<b>master xA 866-2</b>	1907.		D27	AN
NED: Amsterdam				
<b>CONCERTO FOR VIOLIN "Chants russes" (Edouard Lalo, op.29)</b>				
<b>Lento</b>				
<i>[arr. vc]</i>				
Gerard Hekking (vc). ...?... (p).				
Odeon BN (Belgium) X 30609 (30609-2)			D27	AN
<i>Concertgebouw-Orkest - mx. changed from xA 867-2</i>				
<b>master xA 872</b>	1907.		D27	AN
NED: Amsterdam				
<b>SYMPHONY #1 (Georges Valensin)</b>				
<b>Menuet</b>				
<i>[arr. vc]</i>				
Gerard Hekking (vc). ...?... (p).				
Odeon BN (Belgium) X 30612			D27	AN
<i>Concertgebouw-Orkest</i>				
<b>master xA 885</b>	1907.		D27	AN
NED: Amsterdam				
<b>01 MYRTEN (Robert Schumann, op.25)</b>				
<b>11: Lied der Braut aus dem Liebesfrühling I (Friedrich Rückert)</b>				
<i>Mutter! Mutter! glaube nicht</i>				
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).				
Odeon BN (Belgium) X 30650			D27	AN
<b>02 MYRTEN (Robert Schumann, op.25)</b>				
<b>12: Lied der Braut aus dem Liebesfrühling II (Friedrich Rückert)</b>				
<i>Lass mich ihm am Busen hängen</i>				
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).				
Odeon BN (Belgium) X 30650			D27	AN

<b>master xA 886</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>5 LIEDER (Johannes Brahms, op.94)</b>			
<b>4: Sapphische Ode (Hans Schmidt)</b>			
<i>Rosen brach ich nachts mir am dunklen Hage</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30642		D27	AN
<b>master xA 888</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)</b>			
<b>3: Waldesgespräch</b>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30651		D27	AN
<b>master xA 889</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>5 LIEDER (Johannes Brahms, op.105)</b>			
<b>2: Immer leiser wird mein Schlummer (Hermann Lingg)</b>			
<i>Immer leiser wird mein Schlummer</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30652		D27	AN
<b>master xA 890</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 1)</b>			
<i>1: Seit ich ihn gesehen</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30644		D27	AN
<b>master xA 891</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 2)</b>			
<i>2: Er, der Herrlichste von allen</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30653		D27	AN
<b>master xA 891-2</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 2)</b>			
<i>2: Er, der Herrlichste von allen</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30653 (30653-2)		D27	AN
<b>master xA 892</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 3)</b>			
<i>3: Ich kann's nicht fassen, nicht glauben</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30645		D27	AN

<b>master xA 893</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 4)</b>			
<i>4: Du Ring an meinem Finger</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30646		D27	AN
<b>master xA 893-2</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 4)</b>			
<i>4: Du Ring an meinem Finger</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30646 (30646-2)		D27	AN
<b>master xA 894</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 6)</b>			
<i>6: Süßer Freund, du blickest</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30648		D27	AN
<b>master xA 896</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 5)</b>			
<i>5: Helft mir, ihr Schwestern</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30643		D27	AN
<b>master xA 898-2</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 7)</b>			
<i>7: An meinem Herzen, an meiner Brust</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30649		D27	AN
<b>master xA 898-3</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 7)</b>			
<i>7: An meinem Herzen, an meiner Brust</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30649 (30649-2)		D27	AN
<b>master xA 899</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 8)</b>			
<i>8: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan</i>			
Julia Culp (mezzo). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30654		D27	AN
<b>master xA 900</b> NED: Amsterdam	1907.	D27	AN
<b>4 DUETTE (Robert Schumann, op.78)</b>			
<b>3: Ich denke dein (Johann W. Goethe)</b>			
Julia Culp (mezzo). Paul Reimers (tenor). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30655		D27	AN

<b>master xA 901</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>4 DUETTE (Robert Schumann, op.78)</b>			
<b>4: Wiegenlied am Lager eines kranken Kindes (Friedrich Hebbel)</b>			
<i>Schlaf, Kindlein, schlaf</i>			
Julia Culp (mezzo). Paul Reimers (tenor). Betsy Rijkens-Culp (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30656		D27	AN
<b>master xA 10000 [sic!]</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)</b>			
<b>I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}</b>			
<i>Ombra mai fù di vegetabile</i>			
Pauline de Haan-Manifarges (mezzo). Carl Flesch (vn). Martin Wolters (harm).			
Odeon BN (Belgium) X 30611		D27	AN
<b>master xA 10002 [sic!]</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)</b>			
Pauline de Haan-Manifarges (mezzo). Martin Wolters (harm).			
Odeon BN (Belgium) X 30613		D27	AN
<b>master xA 10003 [sic!]</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>PAULUS (Felix Mendelssohn, op.36 / Julius Schubring)</b>			
<b>I/13: Doch der Herr vergißt der Seinen nicht — Rezitativ &amp; Arioso</b>			
<i>Doch der Herr vergißt die Seinen nicht</i>			
Pauline de Haan-Manifarges (mezzo). Martin Wolters (harm).			
Odeon BN (Belgium) X 30627		D27	AN
Philips 464 385-2		CD	AND
<b>master xA 10006 [sic!]</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)</b>			
Pauline de Haan-Manifarges (mezzo). Martin Wolters (harm).			
Odeon BL (Germany) X 25506		D27	AN
Odeon BN (Belgium) X 30610		D27	AN
<b>master xA 10007 [sic!]</b>	<b>1907.</b>	<b>D27</b>	<b>AN</b>
NED: Amsterdam			
<b>An die Musik — Lied (Franz Schubert, D.547 / Franz von Schober)</b>			
<i>Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden</i>			
Pauline de Haan-Manifarges (mezzo). ...?... (p).			
Odeon BN (Belgium) X 30628		D27	AN