ODEON Matrix Numbers — P/xP/xxP/xxxP (Paris)

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an: chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master P 6 — **1904.03.** — **D18** **AN**
FRA: Paris

Les sauterelles — Polka (R. Goueytes)

Jean A. Deprimoz (ct). …?… (p).

Odeon 3847 — D18 — AN

master P 7 — **1904.03.** — **D18** **AN**
FRA: Paris

Lina — Polka (Félix Leroux)

Jean A. Deprimoz (ct). …?… (p).

Odeon 3848 — D18 — AN

master P 8 — **1904.03.** — **D18** **AN**
FRA: Paris

Lina — Polka (Félix Leroux)

Jean A. Deprimoz (ct). …?… (p).

Odeon 3848 (3848-2) — D18 — AN

master P 10 — **1904.03.** — **D18** **AN**
FRA: Paris

Frou-Frou — Chanson [Valse] (Henri Chatau / Hector Monreal, Henri Blondeau) — Show "Paris qui marche"

Maury (soprano). …?… (p).

Odeon 3849 — D18 — AN

master P 14 — **1904.03.** — **D18** **AN**
FRA: Paris

La fille de Parthenay — Chanson tourangelle (M + W: anonymous: French)

(arr.: Frantz Liouville, Robillard)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 3851 — D18 — AN

master P 19 — **1904.03.** — **D18** **AN**
FRA: Paris

Mon pensionnaire — Chansonnette grivoise (Emile Spencer)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 3853 — D18 — AN

master P 21 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Facteur et rosière (Gaston Maquis)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 3854 D18 AN

master xP 26-2 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Scène prise à la Bourse du Travail

Bravo (male speaker).

Odeon BN (France) X 33659 D27 AN
«Scène réaliste»

master xP 26-3 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Scène prise à la Bourse du Travail

Bravo (male speaker).

Odeon BN (France) X 33659 (33659-2) D27 AN
«Scène réaliste»

master xP 27-2 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Un meeting anarchiste

Bravo (male speaker).

Odeon BN (France) X 33660 D27 AN
«Scène réaliste»

master xP 27-3 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Un meeting anarchiste

Bravo (male speaker).

Odeon BN (France) X 33660 (33660-2) D27 AN
«Scène réaliste»

master xP 28 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

C'est-y d' l'égalité — Monologue (Bravo)

Bravo (male speaker).

Odeon BN (France) X 33524 D27 AN

master xP 32 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

La belle Mademoiselle — Mazurka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33513 D27 AN

master xP 33 *1904.03.* *D27* *AN*
FRA: Paris

L' Elyséenne — Mazurka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — (orchestra).

master xP 33-4 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

L' Elyséenne — Mazurka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33950 D27 AN

master xP 35 ***1904.03.*** ***D27 AN***
FRA: Paris

Tandem — Polka (Alexandre S. Petit)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Arthur Guillier (ct). Yvain (ct).

master xP 35-4 **1905.01. ±** **D27 AN**
FRA: Paris

Tandem — Polka (Alexandre S. Petit)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Arthur Guillier (ct). Yvain (ct).

Odeon BN (France) X 33928 D27 AN

master xP 36 **1904.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Qu'en dira-t-on? — Polka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33505 D27 AN

master xP 39 ***1904.03.*** ***D27 AN***
FRA: Paris

LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Quadrille: I, II (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

master P 41 **1904.03.** **D18 AN**
FRA: Paris

La Carmagnole — Chant révolutionnaire (M + W: Le citoyen Birard, 1792)

Que demande un républicain (version 1869)

Harry Weber (baritone). …?… (p).

Odeon 3864 D18 AN

master P 43 **1904.03.** **D18 AN**
FRA: Paris

L' Internationale — Chant révolutionnaire (Pierre Degeyter / Eugène Pottier)

Harry Weber (baritone). …?… (p).

Odeon 3855 D18 AN

master xP 46 **1904.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/17: La Fête du Printemps — Ballet (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33521 D27 AN

master xP 47-2 **1904.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/17: La Fête du Printemps — Ballet (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33506 D27 AN

master xP 48 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Black stockings — Waltz (Auguste Corbin)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33515 D27 AN

master xP 50 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Hiawatha — A Summer Idyll (M + W: Charles N. Daniels «Neil Moret», op.6)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33503, 118 D27 AN

master xP 54-2 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Modern Style — Scottish (Rodolphe Berger)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33516, 146 D27 AN

master xP 55 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

The Brooklyn Cake Walk (Thomas W. Thurban)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33517 D27 AN

master xP 98 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
II/ 4a: Plus de tourments — Alléluia {L'Infanta}

Plus de tourments et plus de peine

Cathérine Mastio (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33509 D27 AN

master xP 100 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Noël — Mélodie (M + W: Augusta Holmès)

Trois anges sont venus ce soir

Cathérine Mastio (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33510 D27 AN

master P 105 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Le marchand de goupillons — grivois (Fechner / Gaston Duthil «Belhiatus»)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3884 D18 AN

mx. also reported as "P 145"

master xP 106 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Une noce de bigophones — Chansonnette (Louis Lust)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33526 D27 AN

master xP 107 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Mam'zelle Duplumeau (Charles d'Orvict)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33527 D27 AN

master xP 109 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

V'là les poires! — Chansonnette grivoise (Berthomié / Zeitz)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33528 D27 AN

master xP 110 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Vive la liberté! — Chansonnette (Jean Varney / Numa Blés)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33529 D27 AN

master xP 111 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

La p'tite Fanchette (Gabriel Bunel)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33543 D27 AN

master P 115 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Le Piston embarrassé — Chansonnette (Henri Dérouville / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

Charlus (male voice). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 3915 D18 AN

master P 115-2 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Le Piston embarrassé — Chansonnette (Henri Dérouville / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

Charlus (male voice). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 3915 (3915-2) D18 AN

master P 120 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Le muet mélomane — Scène comique (M + W: Ernest Gerny)

Charlus (male speaker). …?… (ct).

Odeon 3874 D18 AN

master P 121 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

La visite du Major — Scène dialoguée (P. Sim, Lambert Simon)

Charlus (male speaker). …?… (ct).

Odeon 3875 D18 AN

master P 124 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Fête militaire — Mazurka (Alexandre S. Petit)

Jean A. Deprimoz (tp). …?… (p).

Odeon 3898 D18 AN

master P 126 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Les mouches qui volent (Th. Aillaud)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3916 D18 AN

master P 129 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

La tyrolienne du coucou (Gustave Chaillier)

Mlle Néau (female voice). …?… (p).

Odeon 3876 D18 AN

master xP 131 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES I (Jules Massenet)
9: Sérénade du passant (François Coppée)

Cathérine Mastio (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33589 D27 AN

master P 136 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

La chanson de Fortunio (Jacques Offenbach / Alfred de Musset)

Mary Boyer (soprano). …?… (p).

Odeon 3921 D18 AN

master P 136-2 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Pluie de perles — Polka (R. Goueytes)

Jean A. Deprimoz (tp). …?… (p).

Odeon 3893 D18 AN

master P 142 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Le corbeau et le renard — Fable (Jean de La Fontaine)

Fable comique (d'après Jean de la Fontaine)

Moulardot (imitations).

Odeon 3870 D18 AN
«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 143-2 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)

Moulardot (imitations).

Odeon 3871 D18 AN
«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master xP 151 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Ma Ninette — Chanson provençale (A. Fattorini / F. Guille)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33541 D27 AN

master xP 154 1904.03. D27 AN
FRA: Paris

Ah! s'ils parlaient — Chansonnette (Alexandre Trébitsch)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33548 D27 AN

master P 160 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Belles rélations — Chansonnette (Eugène Daulnay)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3879 D18 AN

master P 161 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Le Paysan anti-républicain — Paysannerie (A. Ducreux / Th. Aillaud)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3908 D18 AN

master P 162 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Les quatre z'agents (Eugène Daulnay)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3941 D18 AN

master P 164 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Ma petite gueugueule (Louis Guéteville)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3912 D18 AN

master P 166 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Les rouleaux de papiers peints — Chansonnette grivoise (Emile Duhem)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3891 D18 AN

master P 167 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

Chanson naïve (Louis Billaut)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3880 D18 AN

master P 169 1904.03. D18 AN
FRA: Paris

C'est des amoureux (Félicien Vargues)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3888 D18 AN

master xP 172 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

L' amour à Séville — Romance (Gustave Goublier / Edmond Teulet)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33544 D27 AN

master xP 174 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

La chanson des tire-laine — Chanson (Casemajor)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33534 D27 AN

master xP 175 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

La garde qui passe — Chanson (Félicien Vargues / Lucien Delormel)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33532 D27 AN

master xP 176-3 1905.02. ± D27 AN
FRA: Paris

Stances — Mélodie (Ange Flégier / Ferdinand Loviot)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 36027 D27 AN

master xP 178 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Juanita — Habanera (R. Benoît / Caritan)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33533 D27 AN

master xP 180 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Adieu Grenade — Romance (Paul Henrion / Jules Angot)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33538 D27 AN

master xP 187 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Hymne au drapeau (Louis Billaut)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33569 D27 AN

master xP 189-3 1905.02. ± D27 AN
FRA: Paris

Les rameaux — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Jean G. Bertrand)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33990 D27 AN

master xP 190-3 1905.02. ± D27 AN
FRA: Paris

Le Père la Victoire — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Lucien Delormel, Léon Garnier)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon BN (France) X 33972 D27 AN

master xP 191 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Marche lorraine — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon BN (France) X 33551 D27 AN

master P 207 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Ivresse d'oiseaux — Bluette (Léopold Danty / Maurice Bosch)

Rhoubec (mezzo). …?… (p).

Odeon 3905 D18 AN

master xP 211 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)

[Edgar] Strakosch (MD). — Orchestre hongrois, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 33546, 151 D27 AN

master P 217 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Madame Camus — Chansonnette grivoise (Lucien Delormel)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3901 D18 AN

master P 218 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Les bibelots de famille — Chanson grivoise (Léopold Gangloff)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3896 D18 AN

mx. illegible on extant copy: "P ??8"

master P 223-2 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

La capote — Lettre d'un pioupiou à sa payse (Emile Spencer / René de la Croix-Rouge)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 3930 D18 AN

master xP 225 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

La noce des infirmes — Chansonnette (Emile Spencer / Lucien Delormel, Léon Garnier)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33560 D27 AN

master xP 227 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Qu'est-ce qu'il y a? — Chansonnette (Harry Fragson)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33590 D27 AN

nr. also given as X 33500

master xP 232 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson [Marche] (Robert Planquette / Paul Cézano)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon BN (France) X 33549 D27 AN

master xP 233 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon BN (France) X 33602 D27 AN

master P 238-1 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Un bal d'oiseaux — Romance (Paul Lacôme / Camille Soubise)

Mary Boyer (soprano). …?… (p).

Odeon 3949 D18 AN

mx. unconfirmed

master P 238-2 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Un bal d'oiseaux — Romance (Paul Lacôme / Camille Soubise)

Mary Boyer (soprano). …?… (p).

Odeon 3949 (3949-2) D18 AN

master P 239-2 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel}

Faites-lui mes aveux

Mary Boyer (soprano). …?… (p).

Odeon 3897 D18 AN

master P 248 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Sous le tunnel — Valse

Parpillot (ocarina). …?… (p).

Odeon 3920 D18 AN

master P 249-2 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Glissade — Valse

Parpillot (ocarina). …?… (p).

Odeon 3900 D18 AN

master xP 250-2 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Ma jolie — Romance [Valse] (M + W: Gaston Maquis)
(arr.: Auguste Bosc)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon BN (France) X 33554, 101 D27 AN

master xP 251 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Les Bacchantes — Valse (Auguste Corbin)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon BL (Germany) X 51462 D27 AN
Odeon BN (France) X 33557, 106 D27 AN

master P 267 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Komm, Karlineken — Polka (M + W: Adolf Spahn)
Lina Morganti (wh). …?… (p).
Odeon 3960 D18 AN

master P 272 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Ma jolie — Romance [Valse] (M + W: Gaston Maquis)
Lina Morganti (wh). …?… (p).
Odeon 3926 D18 AN

master xP 275 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Les hussards bleus — Chanson (Dominique Trave)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33563 D27 AN

master xP 278 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Souvenir de Marinette — Romance (Henri Dérouville, Gabriel Bunel / Paul Briollet)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33561 D27 AN

master xP 279 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

La valse de la neige (Tac-Coen)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33564 D27 AN

master xP 281 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Ma jolie — Romance [Valse] (M + W: Gaston Maquis)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33631 D27 AN

master xP 282 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Douce chanson (Justin Clérice)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33562 D27 AN

master xP 284-2 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Le biniou — Chanson bretonne (Emile Durand / Hippolyte Guérin)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon BN (France) X 33607 D27 AN

master xP 293 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Le p'tit bleu Bourguignon — Chanson à boire (Frédéric Doria / Eugène Poncin)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33582 D27 AN

master xP 294 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Dimanche (Eugène Poncin / Simiane, Poncin)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33605 D27 AN

master xP 297 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
4: Vallons de l'Helvétie — Récit & Air {Max}
Arrêtons-nous ici!
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Aumonier (bass).
Odeon BN (France) X 33570 D27 AN

master xP 298 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/23: Des troubles renaissants — Bénédiction des poignards {Saint-Bris}
Des troubles renaissants
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Aumonier (bass).
Odeon BN (France) X 33578 D27 AN
Malibran MR 584 CD AND

master xP 299 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}
Pour les couvents, c'est fini!
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Aumonier (bass).
Odeon BN (France) X 33571 D27 AN

mx. changed from xP 298

master xP 300 **1904.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
III/15a: Nonnes qui reposez — Evocation des nonnes {Bertram}

Nonnes qui reposez sous cette froide pierre

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 33600 D27 AN

master xP 303 **1904.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

Petite annonce — Valse

Ezor Altermann (vn). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33587 D27 AN

master xP 305 **1904.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
[arr.:] Quadrille I, II (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33588, 117 D27 AN

master xP 306-2 **1904.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
[arr.:] Quadrille III, IV (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33671, 117 D27 AN
Odeon BN (France) X 33671, X 2608 D27 AN

master P 308 **1904.04.** **D18 AN**
FRA: Paris

Le bon gîte — Chanson (Gustav Michiels / Paul Déroulède)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 3948 D18 AN

master P 311 **1904.04.** **D18 AN**
FRA: Paris

Le voyage à Robinson — Rondeau (Lucien Collin / Gaston Villemer, Lucien Delormel)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 3924 D18 AN

master P 313 **1904.04.** **D18 AN**
FRA: Paris

Le vicaire de mon village (Gaston Maquis)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 3947 D18 AN

master P 314 **1904.04.** **D18 AN**
FRA: Paris

C'est si gentil la femme — Chanson (Gaston Maquis)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 3925 D18 AN

master xP 315 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Qu'une belle pour quelques instants
Auguste Affre (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33580 D27 AN

master xP 317 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Le Pandero (Paul Henrion)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone). …?… (castanets).
Odeon BN (France) X 33574 D27 AN

master xP 318 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Une pointe de champagne — Chanson [Valse] (Harry Fragson / Saint-Marcel)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33616 D27 AN

master xP 319 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Grand'père (Tac-Coen)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 33585 D27 AN

master xP 320 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Dernières étreintes — Valse (Gustave Goublier, on themes by Istvan Kotlár / Fabrice Lemon, Léon Garnier)
…?… (MD). — (orchestra).
Mary Boyer (soprano).
Odeon BN (France) X 33586 D27 AN

master xP 324 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

L' amour tient à peu de choses — Valse (Edoardo N. Mezzacapo)
…?… (MD). — (orchestra).
Mary Boyer (soprano).
Odeon BN (France) X 33601 D27 AN

master P 328-2 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Le chauffeur d'automobile — Chansonnette (Bernard Holzer / Paul Briollet, Ernest Gerny)
Charlus (male voice). …?… (p).
Odeon 3928 D18 AN

master P 332 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Les vieux normands (Paul Wachs)
Charlus (male voice). …?… (p).
Odeon 3933 D18 AN

master P 335 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Tous des cochons — grivois (Félix Chaudoir)

Aunay (female voice). …?… (p).

Odeon 3967 D18 AN

Petit-Casino, Paris

master P 338 1904.04. D18 AN
FRA: Paris

Chien d'agrément — Scène comique (Louis N. Defer «Charlus»)

Charlus (male speaker).

Odeon 3934 D18 AN

master xP 344 1904.04. D27 AN
FRA: Paris

Gendre et belle-maman — Chansonnette comique (Léopold Gangloff / Gaston Duthil «Belhiatus»)

Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33576 D27 AN

master P 347 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

En voulez-vous des z'homards? — Chansonnette (H. Maquet, Albert Labbé / Paul Manoury)

Grisard (male voice). …?… (p).

Odeon 3939 D18 AN

«Répertoire Dufor»

master P 348 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

On en a pour son pognon — Monologue (Hobret)

Grisard (male speaker).

Odeon 3938 D18 AN

master P 349 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

C'est dans l' nez qu' ça m' chatouille — Excentricité (M + W: Florimond Ronger «Hervé»)

Grisard (male voice). …?… (p).

Odeon 3946 D18 AN

master P 350 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Paroisse de Saint-Pierre de Mézidon — Monologue très grivois (Grisard)

Grisard (male speaker).

Odeon 3953 D18 AN

master P 351 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

La bonne du curé — Monologue (Emile Spencer)

Grisard (male speaker).

Odeon 3942 D18 AN

master P 352 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Une visite au Jardin des Plantes — Scène d'imitation

Grisard (male voice). …?… (p).

Odeon 3944 D18 AN

master P 353 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

MÉLODIES III (Jules Massenet)
17: Pensée d'automne (Armand Silvestre)

Gustave Huberdeau (bass). …?… (p).

Odeon 3952 D18 AN

master P 354 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

MÉLODIES III (Jules Massenet)
16: Noël païen (Armand Silvestre)

Gustave Huberdeau (bass). …?… (p).

Odeon 3937 D18 AN

master xP 358 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Carmela — Canto Sorrentino (M + W: Giambattista de Curtis)

Dans Sorrente, il est une fillette (J. Dieudonné Tagliafico)

Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33622 D27 AN

mx. unconfirmed

master xP 359 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Vous êtes si jolie — Mélodie (M + W: J. Dieudonné Tagliafico)

Quand tout me dit de vous aimer

Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33645 C/92½ D27 AN

self: "Vous êtes si jolie / de Tagliafico / chanté par Monsieur Soulacroix / de l'Opéra-Comique"

master xP 375 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Un quadrille à la Préfecture — Chansonnette (Paul Pierret / Léon Garnier, Adolphe Jost)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dutreux (baritone). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 33603 D27 AN

master P 377 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les gardes municipaux — Chansonnette (Paul Courtois / Lucien Delormel, Léon Garnier)

Paul Dutreux (baritone). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 6131 D18 AN

master P 377-3 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les gardes municipaux — Chansonnette (Paul Courtois / Lucien Delormel, Léon Garnier)

Paul Dutreux (baritone). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 6131 (6131-3) D18 AN

master P 378 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Le cheval du municipal — Chanson [Marche] (Paul Courtois / Lucien Delormel, Léon Garnier)

Paul Dutreux (baritone). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 3955 D18 AN

master xP 379 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Près de la caserne (Emile Duhem)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dutreux (baritone). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 33594 D27 AN

master P 380 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les gendarmes à pied — Chansonnette comique (Léopold Gangloff / Emile Carré)

Paul Dutreux (baritone). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 6132 D18 AN

master P 380-2 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les gendarmes à pied — Chansonnette comique (Léopold Gangloff / Emile Carré)

Paul Dutreux (baritone). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 6132 (6132-2) D18 AN

master xP 386 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Battez, tambours! (Frédéric Doria / Eugène Poncin)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33621 D27 AN

master P 395 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Chanson chaste — Chansonnette grivoise (Pierre Doubis)

Paul Dutreux (baritone). …?… (p).

Odeon 3974 D18 AN

master P 399 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les mémoires d'une clarinette — Chanson grivoise (Seignour)

Paul Dutreux (baritone). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 3971 D18 AN

master xP 403 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Promenade sous bois (Félix Chaudoir)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33617 D27 AN

master xP 408 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Marjolaine — Idylle parisienne (Henri Christiné / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33615 D27 AN

master xP 412 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Le sonneur de Notre-Dame (M + W: Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33620 D27 AN

master P 418-1 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

La bonne de Saint-Antoine — Chansonnette (Lucien Delormel «Del», Eugène Poncin / Eugène Rimbault)

Paul Dutreux (baritone). …?… (p).

Odeon 3954 D18 AN

master P 418-2 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

La bonne de Saint-Antoine — Chansonnette (Lucien Delormel «Del», Eugène Poncin / Eugène Rimbault)

Paul Dutreux (baritone). …?… (p).

Odeon 3954 (3954-2) D18 AN

master xP 424-2 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

La ballade des agents — Nocturne fantaisiste (Constant Jacquet / Louis Guèteville)

Paul Dutreux (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33646 D27 AN

master xP 428 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Au bord du lac «Am Plattensee» — Valse (Philipp Fahrbach jr., op.105)

Sur le lac de Platten

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Odeon BN (France) X 33633 D27 AN

master xP 430 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Chanteurs des bois — Valse (Philipp Fahrbach jr., op.122)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Odeon BN (France) X 33634 D27 AN

master P 434 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Le temps des cerises — Pastorale (Antoine Renard / Jean-Baptiste Clément)

Lucien Muratore (tenor). …?… (p).

Odeon 6012 D18 AN

master P 436 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Monsieur Beautemps — Tyrolienne (Gustave Chaillier)

Mlle Néau (female voice). …?… (p).

Odeon 3979 D18 AN

master P 437 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

L' enfant de la Forêt Noire — Tyrolienne (Emile Schillio / Alfred Isch-Wall)

Mlle Néau (female voice). …?… (p).

Odeon 3980 D18 AN

master P 439 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

La fête d'Agathe — Tyrolienne (A. de Villebichot)

Mlle Néau (female voice). …?… (p).

Odeon 3981 D18 AN

master P 441 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Vous êtes jolie! — Romance (Paul Delmet / Léon Suès)

Lucien Muratore (tenor). …?… (p).

Odeon 6035 D18 AN

master P 443 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Marche des souliers crottés (Henri Dérouville)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 3994 D18 AN

master P 444-1 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

La fleur que tu m'avais jetée

Lucien Muratore (tenor). …?… (p).

Odeon 3983 D18 AN

master P 444-2 *1904.05.* *D18* *AN*
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

La fleur que tu m'avais jetée

Lucien Muratore (tenor). …?… (p).

master P 445 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 6b: Dût-il m'en coûter la vie — Final

Dut-il m'en coûter la vie

Lucien Muratore (tenor). …?… (p).

Odeon 3984 D18 AN
EMI RLS 724 D30 ANM
EMI RLS 7705 D30 ANM
Ro-Co-Co 5327 D30 ANM

master xP 449 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

La retraite aux flambeaux — Marche militaire (A. de Villebichot)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33663 D27 AN

master xP 450 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Quand les amoureux (Eugène Poncin)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33647 D27 AN

Gaumont 423 D27 AN

51 m - Film: Fr 127.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 451 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Le Printemps chante — Chanson [Marche] (Paul Marinier, Eugène Poncin / Paul Marinier)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33665 D27 AN

master xP 452-1 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Naples — Romance (Alfred d'Hack / Paul Bilhaud, Jacques Grancey)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33638 D27 AN

master xP 459-1 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Une scène chez Bruant — Scène réaliste (M + W: Aristide Bruant)

(speaker group).

Bravo (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33672 D27 AN

master xP 464 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

La ronde du Garde Champêtre — Chansonnette (Firmin Bernicat / Georges Dorfeuil)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33592 D27 AN

master xP 467 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Si vous ne m'aimez plus — Mélodie (Gustave Goublier / Philippe Théolier)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33614 D27 AN

master P 469 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Ma jolie — Romance [Valse] (M + W: Gaston Maquis)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 3988 D18 AN

master P 470 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

L' amour malin — Chansonnette (Charles N. Daniels «Neil Moret»: "Hiawatha"; arr.: Maurice Gracey / Léo Lelièvre, Henri Christiné)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6000 D18 AN

master xP 475 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Chanson pour Jean — Mélodie-Berceuse (M + W: Emile Chizat)

Hippolyte Belhomme (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33674 D27 AN

master xP 477 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Conseils à Margot

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon BN (France) X 33683 D27 AN

master xP 480 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Si tu t'en vas (Charles Borel-Clerc)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33650 D27 AN

master xP 481 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Si je ne t'avais pas connue (Henri Dérouville)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33651 D27 AN

master xP 486 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

LA GRAN VÍA (Federico Chueca, Joaquín Valverde / Felipe Pérez y Gonzalez)
2: Caballero de Gracia me llaman — Vals {El Caballero de Gracia}

A Paris, Rastaquouère on me nomme

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33656 D27 AN

master xP 489 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Mendiant d'amour — Sérénade-Aubade (Gustave Goublier / Fabrice Lémon)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 33657 D27 AN

master xP 490 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Petite femme qui passe — Chansonnette (Gustave Goublier)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33661 D27 AN

master P 495 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Je n'osais pas (Auguste Bosc)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6003 D18 AN

master xP 496 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

LES SAISONS (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 1b: Avant que l'hiver recommence — Chanson du blé {Nicolas}

Botteleurs et faucheurs, tous tant que nous sommes

Hippolyte Belhomme (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33658 D27 AN

master xP 498-2 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

Le crucifix — Chant réligieux (Jean-Baptiste Faure / Victor Hugo)

A. Delcroix (tenor). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33718 D27 AN

master xP 499 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 6a: Je suis Escamillo — Duo {José, Escamillo}

Je suis Escamillo

A. Delcroix (tenor). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33667 D27 AN
Gaumont 80 D27 AN
59 m - Film: Fr 147.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 500 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
II/2: Amour sacré de la patrie — Duo {Masaniello, Pietro}

Mieux vaut mourir que rester misérable!

A. Delcroix (tenor). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33668 D27 AN

master P 502 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les lanciers — Quadrille anglaise (Olivier Métra) (part 1)

/

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6006, 3054 D18 AN

master P 503 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les lanciers — Quadrille anglaise (Olivier Métra) (part 2)

//

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6053, 3054 D18 AN

master P 504 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les lanciers — Quadrille anglaise (Olivier Métra) (part 3)
///
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon 6014, 3055 D18 AN

master P 505 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les lanciers — Quadrille anglaise (Olivier Métra) (part 4)
IV
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon 6056, 3055 D18 AN

master P 506 1904.05. D18 AN
FRA: Paris

Les lanciers — Quadrille anglaise (Olivier Métra) (part 5)
V
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon 6057, 3056 D18 AN

master xP 507 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

MADAME FAVART (Jacques Offenbach / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
III/17: C'est la lumière, c'est la flamme — Romance {Favart}
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33684 D27 AN

master xP 508 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

FRANÇOIS LES BAS-BLEUS (Firmin Bernicat, André Messager / Ernest Dubreuil, Eugène Humbert, Paul Burani)
I/ 2b: C'est François les Bas-Bleus — Ronde {François}
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33719 D27 AN

master xP 509-1 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

La Toussaint — Conte bleu (Paul Lacôme / Emile André)
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33685 D27 AN

master xP 514 1904.05. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
II/ 9: Elle est tellement innocente — Romance {Pomponnet}
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33731 D27 AN

master xP 515-1 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
Comme la plume au vent
…?… (MD). — (orchestra).
Léon David (tenor).
Fonotipia X 39221 (39221-2) D27 AN

master P 519 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/10: Je sens, lorsque je t'aperçois — Duetto des dindons {Bettina, Pippo}
Je sens, lorsque je t'aperçois
Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).
Odeon 3975 D18 AN

master P 530-2 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Légères hirondelles — Duo {Mignon, Lothario}
Légères hirondelles
Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).
Odeon 6164 D18 AN
probably same session as P 756-2

master P 532 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Colinette — Mélodie (M + W: Cousin Jacques)
(arr.: Jean-Baptiste Weckerlin)
Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).
Odeon 3977 D18 AN

master P 533 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}
Là, devant Dieu, ma belle
Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).
Odeon 3978 D18 AN

master P 534 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Les gens de chez nous — Polka (Auguste Corbin)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (voice).
Odeon 6058 D18 AN

master P 538 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

LE JOUR ET LA NUIT (Charles Lecocq / Eugène Leterrier, Albert Vanloo)
I/ 2: Sous le regard de deux grands yeux — Romance {Miguel}
Alexis Boyer (baritone). …?… (p).
Odeon 6087 D18 AN

master P 551 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

La frêle parisienne — Chansonnette (M + W: Gaston Maquis)

Aunay (female voice). …?… (p).

Odeon 6060 D18 AN

master P 553 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Pardonne (Félix Chaudoir)

Aunay (female voice). …?… (p).

Odeon 6020 D18 AN

master P 562 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

MÉLODIES III (Jules Massenet)
1: Les enfants (Georges Boyer)

Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon 6021 D18 AN

master P 565 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

LA PETITE MARIÉE (Charles Lecocq / Eugène Leterrier, Albert Vanloo)
I/ 6: Le jour où tu te marieras — Rondeau {Rodolpho}

Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon 6022 D18 AN

master P 566 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Pour elle! — Romance (Justin Clérice / Maurice de Féraudy)

Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon 6036 D18 AN

mx. maybe P 560

master xP 568 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
IV/14: Le jour se lêve — Chanson du berger {Andreloun}

Le jour se lêve

Mme Bontoux (mezzo). …?… (ob). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33713 D27 AN

master xP 569 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Chanson d'Estelle (Benjamin Godard / Jean-Pierre Claris de Florian)

C'est mon ami

Mme Bontoux (mezzo). …?… (ob). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33714 D27 AN

master xP 570 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

GIROFLÉ - GIROFLA (Charles Lecocq / Eugène Leterrier, Albert Vanloo)
III/21: Ma belle Girofla — Chanson mauresque {Mourzouk, Giroflé}

…?… (MD). — (orchestra).

Alexis Boyer (baritone).

Odeon BN (France) X 33720 D27 AN

master xP 572 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

LA PETITE MARIÉE (Charles Lecocq / Eugène Leterrier, Albert Vanloo)
I/ 6: Le jour où tu te marieras — Rondeau {Rodolpho}
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33689 D27 AN

master xP 573 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
II/ 6: C'est moi, c'est moi, Saltarello — Air {Pippo}
Salut à vous, seigneur!
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33690 D27 AN

master P 575 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le crucifix — Chant réligieux (Jean-Baptiste Faure / Victor Hugo)
Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).
Odeon 3976 D18 AN

master xP 576 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 2: Ces envoyés du paradis — Légende {Pippo}
Un jour, le diable, ivre d'orgeuil...
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33691 D27 AN

master xP 577 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

LE CŒUR ET LA MAIN (Charles Lecocq / Charles Nuitter, Alexandre Beaumont)
II/12c: L'adjutant et sa monture — Couplets du casque {Gaetan}
…?… (MD). — (orchestra).
Alexis Boyer (baritone).
Odeon BN (France) X 33692 D27 AN
Phrynis S 1200 (S 1200) D29 ANV

master P 582 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Vive la chanson! (Coedès)
André Maréchal (baritone). …?… (p).
Odeon 6039 D18 AN

master P 583 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le testament de Pierrot — Chanson (M + W: Xavier Privas)
André Maréchal (baritone). …?… (p).
Odeon 6066 D18 AN

master P 584 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

La frêle parisienne — Chansonnette (M + W: Gaston Maquis)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6067 D18 AN

master P 588 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le cocher syndiqué — Monologue comique

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6040 D18 AN

master P 589 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le suicide du poivrot — Monologue

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6100 D18 AN

master P 590 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Oraison funèbre d'un Auvergnat — Monologue comique (Lucien Delormel, Léon Garnier)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6068 D18 AN

master P 593 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Pour payer son terme — Monologue (X...)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6041 D18 AN

master P 594 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le Perroquet de ma femme — Monologue comique (Lucien Delormel, Léon Garnier)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6101 D18 AN

master xP 597 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Dufignard et Groslardon — Duo militaire (A. Teste)

Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (ct). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33697 D27 AN
Gaumont 383 D27 AN
65 m - Film: Fr 162.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 600 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Nous avons levé le pied — Duo comique (Louis Byrec)

Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33721 D27 AN

master xP 601 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Baluchon à la visite — Scène comique militaire (Cordelle, Saint-Gilles)

Charlus (male speaker). André Maréchal (baritone). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 33699 D27 AN
Gaumont 380 D27 AN
63 m - Film: Fr 157.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 602 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Legros — Scène militaire grivoise (Hermand Brun)

Charlus (male speaker). André Maréchal (baritone). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 33700 D27 AN
Gaumont 386 D27 AN
59 m - Film: Fr 147.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 603 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Ramollot et Ronchonot — Duo comique (L. Cloud)

Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (ct). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33701 D27 AN

master xP 604 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Soufflavide et Grattamort, Chanteurs de cours — Duo comique (Alphonse Gramet)

Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33734 D27 AN
Gaumont 384 D27 AN
67 m - Film: Fr 167.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 605 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Charge de l'Armée Française — Scène militaire (Charles-Samuel Bellanger)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33702 D27 AN

master xP 607 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

LES VINGT-HUIT JOURS DE CLAIRETTE (Victor Roger / Hippolyte Raymond, Antony Mars)
Prêts à partir pour la manœuvre — Chanson de caserne {Gibard, Michonnet}

Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33575 D27 AN

master xP 608 1904.06. D27 AN
FRA: Paris ("Paris-Fonotipia")

Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquemaure)

Minuit, chrétiens!

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 33676 D27 AN

master xP 609 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

BENVENUTO (Eugène Diaz de la Peña / Gaston Hirsch)
De l'art splendeur immortelle — Arioso {Benvenuto}
De l'art splendeur immortelle
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Noté (baritone).
Odeon BN (France) X 33677 D27 AN
Phrynis S 1298 (S 1298) D30 ANV

master xP 611 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/11a: Adamastor, roi des vagues profondes — Ballade {Nélusko}
Adamastor, roi des vagues profondes
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Noté (baritone).
Odeon BN (France) X 33722 D27 AN

master P 615 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Mandolinata (Souvenir de Rome) — Sérénade (Emile Paladilhe / A. P.)
André Maréchal (baritone). …?… (mand). …?… (p).
Odeon 6078 D18 AN

master P 621 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Piccolo — Polka (Eugène Damaré)
Louis E. Balleron (pic). …?… (p).
Odeon 6079 D18 AN

master P 622 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le merle blanc — Rondeau-Polka (Eugène Damaré)
Louis E. Balleron (pic). …?… (p).
Odeon 6102 D18 AN

master P 625 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

La dernière gavotte — Chanson (Félicien Vargues / Lucien Delormel)
Mary Boyer (soprano). …?… (p).
Odeon 6030 D18 AN

master P 627 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

LES CENT VIERGES (Charles Lecocq / Jules Clairville, Henri Chivot, Alfred Duru)
II/6: O Paris, gai séjour — Valse {Gabrielle}
Il n'est pas de bonheur
Mary Boyer (soprano). …?… (p).
Odeon 6031 D18 AN

master xP 628 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Santiago — Valse espagnole (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (castanets).

Odeon BN (France) X 33705, 101	D27	AN
Odeon BN (France) X 33705, X 2091	D27	AN
Phrynis S 1548 (S 1548)	D30	ANV

master P 630 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Bonsoir, M'ssieurs-dames — Chansonnette (Gabriel Bunel / Th. Aillaud)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6032	D18	AN

master P 631 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Une nuit sur le billard, ou: Les étrennes de Berthe — Monologue (Paul Briollet)

Dranem (male speaker).

Odeon 6080	D18	AN

master P 632 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

L' enfant du cordonnier, ou: Le fils du gniaff — Chansonnette naïve (Henri Christiné / Felix Mortreuil)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6049	D18	AN
Gaumont 162	D18	AN

45 m - Film: Fr 112.50 - Disc: Fr 3.75

master P 633 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Les p'tits pois! — Chant patriotique (Emile Spencer / Félix Mortreuil)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6072	D18	AN
Gaumont 161	D18	AN

41 m - Film: Fr 102.50 - Disc: Fr 3.75

master P 634 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

L' orage — Poésie comique (Dollinet)

Dranem (male speaker).

Odeon 6134	D18	AN

master P 635 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Un tour à la fête — Monologue (Jean Maader, Dina, Bell)

Dranem (male speaker).

Odeon 6042	D18	AN

master P 636 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Y en aura pour tout l' monde — Chansonnette (Henri Christiné)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6043	D18	AN

master P 637 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le gardien des ruines — Chansonnette-Monologue (Gabriel Bunel / Paul Briollet)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6138 D18 AN

master P 638 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le guide du Jardin des Plantes — Monologue (Paul Briollet)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6050 D18 AN

master P 639-2 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Amour blanc — Poésie mystique (Félix Mortreuil)

Dranem (male speaker).

Odeon 6033 D18 AN

master P 640 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Faut-il continuer? — Monologue (Paul Briollet)

Dranem (male speaker).

Odeon 6044 D18 AN

master P 641 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

V'là le rétameur — Chansonnette comique (Henri Christiné)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6139 D18 AN

master P 642 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le beau môme — Chansonnette (Henri Christiné)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6045 D18 AN

master P 643 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Le bouquet de ménage — Chansonnette (Henri Christiné)

Dranem (male voice). …?… (p).

Odeon 6090 D18 AN

master xP 644 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Pourquoi célèbres? — Monologue comique (Félix Montreuil)

Dranem (male speaker).

Odeon BN (France) X 33755 D27 AN

master xP 646 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

La zoologie amusante — Monologue comique (Paul Briollet, Timant)

Dranem (male speaker).

Odeon BN (France) X 33706 D27 AN

master xP 647 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Le règne végétal — Monologue comique (Paul Briollet)

Dranem (male speaker).

Odeon BN (France) X 33724 D27 AN

master xP 648 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Les trucs de Boîte-a-clou — Monologue (Jean Maader / Alphonse Gramet, Lucien Delormel, Paul Briollet)

Dranem (male speaker).

Odeon BN (France) X 33725 D27 AN

master xP 648-2 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Les trucs de Boîte-a-clou — Monologue (Jean Maader / Alphonse Gramet, Lucien Delormel, Paul Briollet)

Dranem (male speaker).

Odeon BN (France) X 33725 (33725-2) D27 AN

master xP 649 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Un répertoire choisi — Monologue (A. Chicot)

Dranem (male speaker).

Odeon BN (France) X 33803 D27 AN

master xP 655 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Retour au pays Gascon (Louis Lust)

…?… (MD). — Chœur Toulousain (chorus).

Odeon BN (France) X 33711 D27 AN

master xP 656 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Les montagnards — Tyrolienne des Pyrénées (M + W: Alfred Roland)

…?… (MD). — Chœur Toulousain (chorus).

Odeon BN (France) X 33712 D27 AN

master xP 660 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
IV/14: Le jour se lêve — Chanson du berger {Andreloun}

Le jour se lêve

Mme Bontoux (mezzo). …?… (ob). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33804 D27 AN

master xP 661 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

La Closerie aux Genêts — Chanson (P. Léonvic / Henri Darsay)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33805 D27 AN

master xP 662 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Quand les lilas refleuriront — Mélodie (Désiré Dihau / George Auriol)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33806 D27 AN

master P 665 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

La tourterelle — Rondeau-Polka (Eugène Damaré)

Louis E. Balleron (pic). …?… (p).

Odeon 6133 D18 AN

master P 666 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

O cara mamma mia — Canzonetta napoletana (anonymous: Italian, ca.1815)

Le Carnaval de Venise — Variations (J. Demersseman)

Louis E. Balleron (fl). …?… (p).

Odeon 6140 D18 AN

master P 667 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet)
3: Minuet de "La jolie fille de Perth"

Louis E. Balleron (fl). …?… (p).

Odeon 6141 D18 AN

master P 670 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Zéphyr — Valse (Köhler)

Louis E. Balleron (fl). …?… (p).

Odeon 6163 D18 AN

master xP 671 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

Fita — Valse espagnole (H. Jacques Parès)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33715, X 2234 D27 AN

Série spéciale

master xP 672 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel — Walkürenritt

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33716 D27 AN

master xP 673 1904.06. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/17: La Fête du Printemps — Ballet

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33717, X 2234 D27 AN

Série spéciale

master P 676 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Y a qu' des cocus dans la maison — Monologue grivois (Lucien Delormel)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6142 D18 AN

master P 678 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

T'es rien Muf quand t'es blindé — Monologue (Lucien Delormel, Léon Garnier)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6075 D18 AN

master P 681 1904.06. D18 AN
FRA: Paris

Les navets — Monologue grivois (Félix Mortreuil)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6104 D18 AN

mx. hardly legible, given as "P 684 ?" which is impossible

master xP 684 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Un défaut — Scène comique (Matrat)

Géo (male speaker).

Odeon BN (France) X 33726 D27 AN

master P 686-2 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Le pâtre des montagnes — Tyrolienne (M + W: Alphonse Provandier)

Joseph Rugéni (baritone). …?… (p).

Odeon 3617 (3617-3) D18 AN
«Brabant»

mx. also given as P 286-2

master xP 697 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Chez les lutteurs — Chansonnette-Monologue (Henri Christiné / Paul Briollet)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33757 D27 AN

master xP 698 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Sacrée corvée! — Chansonnette-Monologue (M. de Thuisy / Gaston Duthil «Belhiatus», Eugène Rimbault)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33836 D27 AN

master xP 699 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

P'tit cochon d'amour — Chansonnette (Frank W. Meacham "American Patrol" / Eugène Rimbault, Henri Christiné)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33738 D27 AN

master xP 700 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Lettre en panne — Chansonnette-Monologue (M + W: Alphonse Gramet, Eugène Rimbault)

Polin (male speaker).

Odeon BN (France) X 33758 D27 AN

master xP 701 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Y a l' feu en ville — Chansonnette comique (Jules Mérot, Eugène Rimbault / Edmond Bouchaud)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33739 D27 AN

master P 703 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Les bœufs — Chanson rustique (M + W: Pierre Dupont)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 3835 (3835-3) D18 AN

mx. xP 703 crossed out in wax

master P 706 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
IV/ 9: Il a fait noblement ce que l'honneur conseille! — Air {Don Diègue}

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 6136 D18 AN

master xP 707 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Les bœufs — Chanson rustique (M + W: Pierre Dupont)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33727 D27 AN

master xP 708-1 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

PATRIE! (Emile Paladilhe / Louis Gallet)
IV/16: C'est ici le berceau de notre liberté — Scène & Air {Rysoor}

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33809 D27 AN
Malibran MR 584 CD AND

master xP 709 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 8a: Astres étincelantes — Air {Phanuël}

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33740 D27 AN

master xP 710 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Le lac — Mélodie (Louis A. Niedermeyer / Alphonse de Lamartine)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33728 D27 AN

mx. also reported as "xP 407" - an alternative version?

master xP 711 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Le pépin de la dame — Chansonnette comique (Raphaël Beretta, Gaston Duthil «Belhiatus» / Gaston Duthil «Belhiatus», Eugène Rimbault)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33760 D27 AN

master xP 712 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Ah! je l'attends — Chanson de route (Bernard Boussagol / Eugène Rimbault, Edmond Bouchaud)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33761 D27 AN
Barclay …?… D30 ANM

master xP 713 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Lecture du rapport — Chansonnette comique (Eugène Rimbault / Lafargue)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33762 D27 AN
Phrynis S 1153 (S 1153) D29 ANV

master xP 715 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Situation intéressante — Chansonnette (Emile Spencer / Gaston Duthil «Belhiatus»)

Polin (male speaker).

Odeon BN (France) X 33764 D27 AN

master xP 716 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Le soldat trottin — Chansonnette (Emile Spencer / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33765 D27 AN

master xP 728-2 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Le chant du départ — Chant patriotique (Etienne-Nicolas Méhul / Marie-Joseph B. de Chénier)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon BN (France) X 33735 D27 AN

master xP 728-3 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Le chant du départ — Chant patriotique (Etienne-Nicolas Méhul / Marie-Joseph B. de Chénier)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon BN (France) X 33735 (33735-2) D27 AN

master xP 729 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantaisie

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Pélissier (cl).

Odeon BN (France) X 33730, 499 D27 AN

master xP 730 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LUCREZIA BORGIA (Gaetano Donizetti / Felice Romani)
[arr.:] Fantaisie

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Pélissier (cl).

Odeon BN (France) X 33744, 499 D27 AN

master xP 734-1 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Bourrées d'Auvergne 3 (Laussedat)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33747 D27 AN

master xP 735 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Bourrées d'Auvergne 4 (Laussedat)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 33771 D27 AN

master P 737 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Le sabre du colonel — Monologue militaire (Louis Guéteville)

Victor Lejal (male speaker).

Odeon 6108 D18 AN

master P 738 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Le Pantalon — Monologue (Léon Garnier)

Victor Lejal (male speaker).

Odeon 6109 D18 AN

master P 741 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Récit fantastique — Monologue (Guichard)

Victor Lejal (male speaker).

Odeon 6110 D18 AN

master P 743 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Grand et petit — Monologue (Ernest Gerny, Bagin)

Victor Lejal (male speaker).

Odeon 6111 D18 AN

master P 748 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Trompette-Polka (J. Arnaud)

Charles Joseph (ct). …?… (p).

Odeon 6112 D18 AN

master P 749 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Bras dessus, bras dessous — Polka (Paul Ph. Legris)

Charles Joseph (ct). …?… (p).

Odeon 6113 D18 AN

master xP 751 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

MISS HELYETT (Edmond Audran / Maxime Boucheron)
III/19: Pour que votre image adorée — Duo du portrait {Miss Helyett, Paul}

Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33773 D27 AN

master xP 753 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 7: Bei Männern, welche Liebe fühlen — Duett {Pamina, Papageno}

Ton cœur m'attend, le mien t'appelle

Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33774 D27 AN

master xP 755-1 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LE GRAND MOGOL (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
II/10: Dans ce beau palais de Delhi — Duetto {Irma, Joquelet}

Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33776 D27 AN

master P 756-2 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

LA PETITE MARIÉE (Charles Lecocq / Eugène Leterrier, Albert Vanloo)
II/11a: Donnez-moi votre main — Duo de la leçon {Graziella, Rodolpho}

Donnez-moi votre main

Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon 6115 D18 AN

master xP 757-2 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Doute de la lumière — Duo {Ophélie, Hamlet}

Doute de la lumière

Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33777 D27 AN

master xP 758 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
II/ 8: Dans ce palais regnent pour te séduire — Duo {Léonor, Alphonse}

Dans ce palais regnent pour te séduire

Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33837 D27 AN

master xP 761 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 2: Au bruit de la guerre — Duo {Marie, Sulpice}

Au bruit de la guerre

Mme Bontoux (mezzo). Alexis Boyer (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33778 D27 AN

master xP 762 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Les petits oiseaux — Fantaisie [Polka] (Douard)

…?… (MD). — (orchestra).

Raoul Jacquemont (pic).

Odeon BN (France) X 33780 D27 AN

master xP 763 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Die Amazonen — Scottish (Joh. Strauß)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33781 D27 AN

master P 764 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

Scottish des Ouistitis (Chillemont)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6165 D18 AN

master xP 765 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

L' étoile du Casino — Polka militaire (J. Guille)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Charles Joseph (ct).

Odeon BN (France) X 33779 D27 AN

master xP 765-3 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

L' étoile du Casino — Polka militaire (J. Guille)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Charles Joseph (ct).

Odeon BN (France) X 33779 (33779-3) D27 AN

master xP 771 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}

De son cœur j'ai calmé la fièvre

Edouard Cotreuil (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33783 D27 AN

mx. changed from xP 770

master P 772 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

LE CAÏD (Ambroise Thomas / Thomas M. F. Sauvage)
I/10: Enfant chéri des dames — Air du tambour-major {Michel}

Edouard Cotreuil (bass). …?… (p).

Odeon 6117 D18 AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master P 773 *1904.07.* *D18* *AN*
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
4: Vallons de l'Helvétie — Récit & Air {Max}

Vallons de l'Helvétie

Edouard Cotreuil (bass). …?… (p).

master P 773-2 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
4: Vallons de l'Helvétie — Récit & Air {Max}

Vallons de l'Helvétie

Edouard Cotreuil (bass). …?… (p).

Odeon 6118 D18 AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 777 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

MESSE À TROIS VOIX (César Franck, FWV.61)
Panis angelicus

Panis angelicus

Albert Piccaluga (baritone). Ezor Altermann (vn). Joseph Bizet (org).

Odeon BN (France) X 33745 D27 AN

master xP 778 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Pater noster — Offertoire (Louis A. Niedermeyer / anonymous: Biblical)

Albert Piccaluga (baritone). Joseph Bizet (org).

Odeon BN (France) X 33784 D27 AN

mx. changed from xP 678

master xP 779 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

O salutaris (Charles F. Gounod / Thomas Aquinas)

Albert Piccaluga (baritone). Joseph Bizet (org).

Odeon BN (France) X 33785 D27 AN

master xP 780 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Sancta Maria — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Jean G. Bertrand)

Albert Piccaluga (baritone). Joseph Bizet (org).

Odeon BN (France) X 33746 D27 AN

master xP 782 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

Pie Jesu (Jean-Baptiste Faure / attr. Tommaso da Celano)

Albert Piccaluga (baritone). Joseph Bizet (org).

Odeon BN (France) X 33838 D27 AN

master xP 786 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Quadrille: I, II (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33813, 95 (xP 39-2) D27 AN
Odeon BN (France) X 33813, X 2610 (xP 39-2) D27 AN

master xP 787 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Quadrille: III, IV (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33788, 95 D27 AN

master xP 787-2 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Quadrille: III, IV (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33788, X 2610 (33788-2) D27 AN

master xP 788 1904.07. D27 AN
FRA: Paris

LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Quadrille: V (part 3)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33814, 96 D27 AN

master P 790 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

LE PETIT DUC (Charles Lecocq / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 9: L'amour seul est le bien suprême — La Leçon de Chant {La directrice, Les pensionnaires}

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6152 D18 AN

master P 792 1904.07. D18 AN
FRA: Paris

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/10: On me nomme Hélène la blonde — Invocation à Vénus {Hélène}

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6153 D18 AN

master P 802 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

MÉLODIES I (Jules Massenet)
9: Sérénade du passant (François Coppée)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 6158 D18 AN

master P 806 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Envoi de fleurs — Mélodie (Paul Delmet / Henri Bernard)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 6159 D18 AN
Gaumont 410 D18 AN
42 m - Film: Fr 105.00 - Disc: Fr 4.00

master P 810 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Primavera — Mélodie (Charles F. Gounod / Théophile Gautier)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 6122 (P 816) D18 AN

mx. P 816 crossed out in wax

master P 811 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
I/4: Odin, dieu farouche et sévère — Chant {Le Barde}

Odin, dieu farouche et sévère

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 6160 D18 AN

master xP 813 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

Le credo du paysan — Chanson (Gustave Goublier / Stéphane Borel, François Borel)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33748 D27 AN

master xP 814 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Ambroise Thomas / Joseph B. Rosie, Adolphe de Leuven)
II/ 3: Je me souviens — Grand air {Falstaff}

Hippolyte Belhomme (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33815 D27 AN
The Record Collector TRC 28 CD AND

master xP 817 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LES MOUSQUETAIRES DE LA REINE (Jacques F. E. Halévy / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges)
II/10b: Point de beauté pareille — Final - Couplets {Roland}

Ecoutez cette chanson antique

Hippolyte Belhomme (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33816, X 2611 D27 AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master P 819 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

N' pleure pas comme ça (Joseph Darcier)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6168 D18 AN

master P 820 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Ne jouons pas avec le cœur — Chanson (Joseph Darcier / Emile Dufour)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6169 D18 AN

master P 821 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

La tour Saint-Jacques — Souvenir de jeunesse (Joseph Darcier / Edouard Hachin)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6170 D18 AN

master P 822 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Madeleine — Chanson (Joseph Darcier / [Savinien Lapointe ?])

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6123 D18 AN

master xP 826 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

GRISÉLIDIS (Jules Massenet / Armand Silvestre, Eugène Morand)
II/1: Loin de sa femme — Couplets {Le Diable}

Loin de sa femme on est bien!

…?… (MD). — (orchestra).

Hippolyte Belhomme (bass).

Odeon BN (France) X 33817 D27 AN

Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 834 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Le jour est levé — Chanson {Le chasseur}

En chasse, en chasse, en chasse!

Hippolyte Belhomme (bass). …?… (hn). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33819 D27 AN

master P 835 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Qui veut ma brune? — Chanson (Gustave Goublier / Gaston Dumestre)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6124 D18 AN

master P 836-1 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Le tonneau de Maître Pierre — Chanson (Léopold Gangloff / Charles Moulin-Caligula)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6125 D18 AN

master P 837 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

La Paimpolaise — Chanson des Pêcheurs d'Islande (Eugène Feautrier / Théodore Botrel)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6126 D18 AN

master P 838 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Le vin de Marsala — Chanson à boire (Félicien Vargues / Gaston Villemer, Lucien Delormel)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6127 D18 AN

master P 839 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Les violettes! — Mélodie (M + W: Félicie Rameau)

Violettes fanées

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6128 D18 AN

master P 840 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Bonhomme (M + W: Gustave Nadaud)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6174 D18 AN

master xP 845 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

Entre-chats de gouttières — Duo comique (M + W: Théodore Bruet)

Marie Rivière (female voice). Théodore Bruet (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33842 D27 AN

master xP 846 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

Ah! qu' c'est bon l'amour (Harry Fragson)

Marie Rivière (female voice). Théodore Bruet (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33795 D27 AN

master xP 852-2 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}

De son cœur j'ai calmé la fièvre

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 33750 D27 AN

master xP 853 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

L' ÉTOILE DU NORD (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/15: O jours heureux — Romance {Pierre}

Pour fuir son souvenir

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 33820 D27 AN
Malibran MR 584 CD AND

master xP 854 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

GALATHÉE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Tristes amours — Scène & Air {Pygmalion}

Tristes amours

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 33821 D27 AN
Malibran MR 584 CD AND

master xP 855 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LE CAÏD (Ambroise Thomas / Thomas M. F. Sauvage)
I/10: Enfant chéri des dames — Air du tambour-major {Michel}

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 33751 D27 AN

master xP 856 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LE VAL D'ANDORRE (Jacques F. E. Halévy / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges)
I/ 2: Voilà le sorcier — Chanson du chevrier {Jacques Sincère}

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 33796	D27	AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	CD	AND

master P 860 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Le repos dominical — Chansonnette (Charbonnet)

Lacerpète (male voice). …?… (p).

Odeon 6085	D18	AN

master xP 861 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}

Maintenant… Viens, gentille dame

Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33843	D27	AN
Malibran MR 596	CD	AND

master xP 862 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Je suis seul! seul enfin!…

Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33823	D27	AN
Malibran MR 596	CD	AND

master xP 863 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
I/ 2: J'ignore son nom — Romance {Zéphoris}

J'ignore son nom, sa naissance

Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33824	D27	AN

master xP 864 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/6: Fra poco a me ricovero — Aria {Edgardo}

Bientôt l'herbe des champs

Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33844	D27	AN
Malibran MR 596	CD	AND

master xP 865 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
M'habiller! m'habiller, ah! pauvre Canio!
Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33845	e	D27	AN
Malibran MR 596	e	CD	AND

master xP 866 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
Comme la plume au vent
Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33825		D27	AN
Malibran MR 596		CD	AND

master xP 867 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
Dieu que ma voix implore
Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33826		D27	AN

master P 869 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Pour cause de dêche — Monologue
Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6175		D18	AN

master P 870-1 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Grande Ménagerie du Palais de Cristal de Bagnolet — Monologue (Grisard)
Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6176		D18	AN

master P 871 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Le rieur, ou: Qu' c'est bêt' de rir' comm' ça — Chansonnette (Félix Chaudoir / Lamarque, M. Belloche)
Maurice Dumas (male voice). …?… (p).

Odeon 6177		D18	AN

master P 872 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Instants psychologiques — Monologue très grivois (Georges de Nola)
Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6178		D18	AN

master P 873 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

La boîte secrète de Nevers — Monologue très grivois (X...)
Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6179		D18	AN

master P 875 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

Philosophe — Monologue grivois (Aristide Bruant)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6180 D18 AN

master xP 876 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
III/ 9: Ah, l'honnête homme! — Duo bouffe {Raimbaut, Bertram}

Du rendez-vous voici l'heureux instant!

Jules Gautier (tenor). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33827 D27 AN

master xP 877 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/18: Ta fille en ce moment — Duo {Eléazar, Cardinal}

En t'implorant

Jules Gautier (tenor). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33828 D27 AN
Gaumont 306 D27 AN
58 m - Film: Fr 145.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 878 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 2: Ah! idole si douce et si chère — Duo {Fernand, Balthazar}

Toi, mon fils, ma seule espérance

Jules Gautier (tenor). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33846 D27 AN
Gaumont 321 D27 AN
69 m - Film: Fr 172.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 879 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès}

Et que peux-tu pour moi?

Jules Gautier (tenor). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33847 D27 AN
Malibran MR 596 CD AND

master xP 882 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/10: C'est le dieu de la jeunesse — Duo {Lakmé, Gérald}

C'est le dieu de la jeunesse

Mme Bontoux (mezzo). Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33829 D27 AN
Malibran MR 596 CD AND

master xP 885-1 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nuitter)
[arr.:] Suite du ballet

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BL (Germany) X 51462 D27 AN
Odeon BN (France) X 33848 (33848-2) D27 AN

master xP 885-2 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nuitter)
[arr.:] Suite du ballet

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33848, 104 D27 AN
Odeon BN (France) X 33848, X 2000 D27 AN

master P 891-1 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

L' œillet rouge — Valse (Rodolphe Berger)

Elisabeth Velder (soprano). …?… (p).

Odeon 6183 D18 AN

master P 891-2 1904.08. D18 AN
FRA: Paris

L' œillet rouge — Valse (Rodolphe Berger)

Elisabeth Velder (soprano). …?… (p).

Odeon 6183 (6183-2) D18 AN

master xP 892 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}

Brise d'amour

Elisabeth Velder (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33849 D27 AN

master xP 893-1 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 5a: Pleurez! pleurez mes yeux! — Air {Chimène}

Pleurez! pleurez mes yeux!

Elisabeth Velder (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33850 D27 AN

master xP 905 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

Scottish du carillon (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33851 D27 AN

master xP 906 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
II/ 8: Moi, jolie? — Duo {Rose, Sylvain}
Moi, jolie?
Mme Bontoux (mezzo). Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33855	D27	AN
Mendel 497	D27	AN
Malibran MR 596	CD	AND

master xP 907 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}
Ma mère je la vois
Mme Bontoux (mezzo). Jules Gautier (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33857	D27	AN
Gaumont 75	D27	AN

70 m - Film: Fr 175.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 908 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/25: Que voulez-vous, messieurs? — Trio du duel {Faust, Valentin, Méphistophélès}
Que voulez-vous, messieurs?
Jules Gautier (tenor). Harry Weber (baritone). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33858	D27	AN
Malibran MR 596	CD	AND

uncertain which take was used

master xP 908-2 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/25: Que voulez-vous, messieurs? — Trio du duel {Faust, Valentin, Méphistophélès}
Que voulez-vous, messieurs?
Jules Gautier (tenor). Harry Weber (baritone). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33858 (33858-2)	E♭	D27	AN

master xP 909 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}
Anges purs, anges radieux
Mme Bontoux (mezzo). Jules Gautier (tenor). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33860	D27	AN

master xP 910 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/11: Ses jours qu'ils ont osé proscrire — Trio {Arnold, Guillaume, Walter}
Ses jours qu'ils ont osé proscrire
Jules Gautier (tenor). Harry Weber (baritone). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33859	D27	AN

master xP 911 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

Le crucifix — Chant réligieux (Jean-Baptiste Faure / Victor Hugo)

Mme Bontoux (mezzo). Jules Gautier (tenor). Harry Weber (baritone). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33861 D27 AN

master xP 911-2 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

Le crucifix — Chant réligieux (Jean-Baptiste Faure / Victor Hugo)

Mme Bontoux (mezzo). Jules Gautier (tenor). Harry Weber (baritone). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33861 (33861-2) D27 AN

master xP 912 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}

Henri Lefebvre (cl). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33875, 497 D27 AN

master xP 916 1904.08. D27 AN
FRA: Paris

LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)
Ouverture

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33856, 103 D27 AN
Odeon BN (France) X 33856, 109 D27 AN

the band left Paris for the St. Louis Exhibition in the last week of August and returned not before mid-October

master xP 928 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12c: As-tu souffert? — Duo {Mignon, Lothario}

As-tu souffert? as-tu pleuré?

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33905 D27 AN
Malibran MR 584 CD AND

master xP 929 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Légères hirondelles — Duo {Mignon, Lothario}

Légères hirondelles

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33864 D27 AN
Malibran MR 584 CD AND

master xP 930 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

GALATHÉE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Aimons! il faut aimer — Duo {Galathée, Pygmalion}

Aimons! il faut aimer, tout aime

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33865 D27 AN

master xP 931 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

LA FAUVETTE DU TEMPLE (André Messager / Paul Durani, Eugène Humbert)
III/22: A travers le désert — Duo des chameliers {Thérèse, Ahmed}

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33876 D27 AN

master xP 931-2 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

LA FAUVETTE DU TEMPLE (André Messager / Paul Durani, Eugène Humbert)
III/22: A travers le désert — Duo des chameliers {Thérèse, Ahmed}

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33876 (33876-2) D27 AN

master xP 932 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
III/3: Gloire à Dagon vainqueur! — Hymne à Dagon

Gloire à Dagon vainqueur!

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33874 D27 AN
Malibran MR 584 CD AND

master xP 933 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)
III/12: O toi! le digne appui d'un père — Duo {Benjamin, Jacob}

O toi! le digne appui d'un père

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33885 D27 AN

master xP 934 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

Nocture pyrénéen — Duo (Cécile Chaminade, op.71 / Edouard Guinand)

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33877 D27 AN

master xP 935 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33878 D27 AN

master P 936 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

LA PÉRICHOLE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: O mon cher amant — Air de la lettre {Périchole}

O mon cher amant, je te jure

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6211 D18 AN

master P 937-1 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

GILLETTE DE NARBONNE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 2b: Il est un pays sur la terre — Chanson provençale {Gillette}

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6195 D18 AN

master P 937-2 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

GILLETTE DE NARBONNE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 2b: Il est un pays sur la terre — Chanson provençale {Gillette}

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6195 (6195-2) D18 AN

master P 942 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
I/ 5: D'ici, voyez ce beau domaine — Ballade {Jenny}

D'ici, voyez ce beau domaine

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6200 D18 AN

master P 951 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

Le Journal des Annonces — Monologue

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6231 D18 AN

master P 953 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

L' entrée du paradis — Monologue grivois

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6204 D18 AN

master P 954 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

Que de cierges! — Monologue grivois (Grisard)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6205 D18 AN

master P 957 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

Commune des Pieds-Truffés — Monologue grivois (Grisard)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6206 D18 AN

master P 959 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

Les divorcées — Monologue grivois

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6208 D18 AN

master xP 972 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
III/15c: Vous qui du Dieu vivant — Malédiction {Brogni}

Vous qui du Dieu vivant outragez la puissance

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33870		D27	AN
Malibran MR 584		CD	AND

master xP 973 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

SARDANAPALE (Victorin Joncières / Henry Becque)
Le front dans la poussière — Air {Sardanapale}

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33869		D27	AN
Malibran MR 584		CD	AND

master xP 974 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

Alleluia d'amour — Mélodie (Jean-Baptiste Faure / Edouard Plouvier)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33866	B♭	D27	AN

master xP 975 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Je t'implore, ô mon frère! — Prière {Le Roi}

Je t'implore, ô mon frère!

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33871		D27	AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»		CD	AND

master xP 978-2 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

PATRIE! (Emile Paladilhe / Louis Gallet)
III/13: Douce enfant, mon amour — Arioso {Le duc d'Albe}

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33879		D27	AN

master P 979 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

Les Louis d'Or — Vieille chanson (M + W: Pierre Dupont)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 6337		D18	AN

master xP 981 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

La Vierge à la crèche (Albert Périlhou / Alphonse Daudet)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33872		D27	AN

master xP 982 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Pauvre Paillasse
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33881 D27 AN

master xP 983 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, blanche fleur
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33882 D27 AN

master xP 984 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}
Exilé sur la terre
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33883 D27 AN

master xP 985 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Le ciel luisait d'étoiles
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33884 D27 AN

master xP 986 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}
Rachel, quand du Seigneur la grâce tutelaire
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33886 D27 AN

master xP 987-1 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
Comme la plume au vent
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33887 D27 AN

master P 988 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}
Je vois que mes avis sont vain
Paul Aumonier (bass). …?… (p).
Odeon 6191 D18 AN

master P 989 1904.09. D18 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/17: Il était temps! — Invocation {Méphistophélès}

Il était temps!

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon 6192 D18 AN

master xP 990 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

DON CARLOS (Giuseppe Verdi / François-Joseph Méry, Camille du Locle)
III/1: Ella giammai m'amò! — Aria {Filippo}

Elle ne m'aime pas!

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33873 D27 AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 992 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

Le soldat de Marsala — Chanson (M + W: Gustave Nadaud)

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33867 D27 AN

master xP 993 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}

C'est d'abord rumeur légère

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33889 D27 AN
Gaumont 187 D27 AN
60 m - Film: Fr 150.00 - Disc: Fr 7.25 — mx. and singer uncertain

master xP 994 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
III/10: Valse infernale {Bertram}

Noirs démons, fantômes, oublions les cieux

Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33868 D27 AN

master xP 996 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

Le voyageur dans la nuit (Anton G. Rubinstein / Johann W. Goethe)

Mme Bontoux (mezzo). Paul Aumonier (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33890 D27 AN

master xP 1018 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

Pour cueillir la fraise — Chansonnette (M + W: Gaston Maquis)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33912 D27 AN

master xP 1019 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

J'ai brûlé ton portrait (Frédéric Doria)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33915	F	D27	AN

master xP 1020 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

Anciennes et nouvelles — Romance (Gaston Maquis / Henri Darsay, Gaston Maquis)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33901		D27	AN

master xP 1021 1904.09. D27 AN
FRA: Paris

Visite à Ninon — Chanson (M + W: Gaston Maquis)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33913	F	D27	AN

master xP 1023 *1904.09.* *D27* *AN*
SUI: Zürich

Swiss repertoire

master xP 1038 *1904.10.* *D27* *AN*
SUI: Zürich

Swiss repertoire

master xP 1042 1904.10. D27 AN
FRA: Paris

Extase — Mélodie (Hector Salomon / Victor Hugo)

Jean Lassalle (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33902	B	D27	AN
Ro-Co-Co 5215	B	D30	ANM

master xP 1043 1904.10. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES I (Jules Massenet)
7: Chant provençal (Michel Carré)

Mireille ne sait pas encore

Jean Lassalle (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33914		D27	AN
EMI RLS 724		D30	ANM
EMI RLS 7705		D30	ANM
Ro-Co-Co 5215		D30	ANM
Symposium 1191		CD	AND

master xP 1044 1904.10. D27 AN
FRA: Paris

Amour d'automne (Cécile Chaminade, W.276 / Armand Silvestre)

L'âpre hiver a passé

Jean Lassalle (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33908		D27	AN
Ro-Co-Co 5215		D30	ANM
Symposium 1191		CD	AND

master xP 1045-1 1904.10. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES II (Jules Massenet)
1: Si tu veux, Mignonne (Georges Boyer)

Jean Lassalle (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33909	D27	AN
Ro-Co-Co 5215	D30	ANM
Symposium 1191	CD	AND

uncertain which take was used for this reissue

master xP 1045-2 1904.10. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES II (Jules Massenet)
1: Si tu veux, Mignonne (Georges Boyer)

Jean Lassalle (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33909 (33909-2)	D27	AN

master xP 1046 1904.10. D27 AN
FRA: Paris

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)

Jean Lassalle (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33911	E♭	D27	AN
Ro-Co-Co 5215	E♭	D30	ANM

master xP 1047 1904.10. D27 AN
FRA: Paris

Les deux cœurs (Hercule de Fontenailles / Hippolyte Lucas)

Jean Lassalle (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33910	D27	AN
Ro-Co-Co 5215	D30	ANM
Symposium 1089 «Historic Baritones: The French School»	CD	AND
Symposium 1191	CD	AND

master P 1054 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

Le Pétomane Lefirès — grivois

Maurice Dumas (male speaker). …?… (p).

Odeon 6219	D18	AN

«Lefirès»

master P 1055 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation

Louis Phal (vn). …?… (p).

Odeon 6218, 3104	D18	AN

master P 1056 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

LE DÉLUGE (Camille Saint-Saëns, op.45)
Prélude

Louis Phal (vn). …?… (p).

Odeon 6221, 3105	D18	AN

master P 1058-1 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
III/19: Vive le cidre de Normandie! — Chanson du cidre {Serpolette}

La pomme est un fruit plein de sève

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6214 D18 AN

master P 1059 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 5: Nous avons hélas perdu d'excellents maîtres — Légende des cloches {Germaine}

Nous avons hélas perdu d'excellents maîtres

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6223 D18 AN

master P 1060 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
I/ 6b: Jadis les rois, race proscrite — Chanson politique {Clairette}

Jadis les rois, race proscrite

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6215 B♭ D18 AN

master P 1062-1 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
III/14b: Vous aviez fait de la dépense — Couplets {Amarante}

Vous aviez fait de la dépense

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6220 (6220-2) E♭ D18 AN

master P 1062-2 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
III/14b: Vous aviez fait de la dépense — Couplets {Amarante}

Vous aviez fait de la dépense

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6220 D18 AN

master P 1063 1904.10. D18 AN
FRA: Paris

LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR (Jacques Offenbach / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
II/15b: Que m'importe un titre éclatant — Chanson de la Fille du Tambour-Major {Stella}

Que m'importe un titre éclatant

Mme Bontoux (mezzo). …?… (p).

Odeon 6216 D18 AN

mx. given as P 1863

master P 1084 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Chant de berger — Tyrolienne pastorale (G. Saint-Servan / Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor). …?… (p).

Odeon 6237 D18 AN

master P 1085 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Noël tyrolien — Tyrolienne (G. Saint-Servan, Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor). …?… (p).

Odeon 6242 D18 AN

master P 1086 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Marchand d'ocarinas — Fantaisie (G. Saint-Servan, Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor, ocarina). …?… (p).

Odeon 6291 D18 AN

master P 1087 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Polka des poulettes — avec imitation de la poule (Aman Comès / Paul Briollet, Max Remus)

Léonce Bergeret (tenor). …?… (p).

Odeon 6248 D18 AN

master P 1088 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Trois farceurs de pinsons (Félicien Vargues)

Léonce Bergeret (tenor, wh). …?… (p).

Odeon 6241 D18 AN

master P 1090 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Les canards tyroliens — Tyrolienne (Emma Valadon «Théresa» / MM. Cogniard frères)

(arr.: Léon Fossey)

Léonce Bergeret (tenor). …?… (p).

Odeon 6244 D18 AN

master P 1092 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Echos du vallon — Chanson tyrolienne (G. Saint-Servan / Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor). …?… (p).

Odeon 6246 D18 AN

master P 1093 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Le gai trompette — Chanson [Marche] (G. Saint-Servan / Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor, tp). …?… (p).

Odeon 6294 D18 AN

master P 1094 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Le pâtre des montagnes — Tyrolienne (M + W: Alphonse Provandier)

Léonce Bergeret (tenor). …?… (p).

Odeon 6286 D18 AN

master P 1095 1904.11. D18 AN
FRA: Paris

Le chant des Zouaves (L. Richoux)

Léonce Bergeret (tenor, ct). …?… (p).

Odeon 6247 D18 AN

master xP 1096 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

LE ROI CAROTTE (Jacques Offenbach)
Quatuor

Quatuor Leda (female quartet).

…?… (p).

Odeon BN (France) X 33961 D27 AN

master xP 1098 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Le joli vin — Chanson à boire [Valse] (G. Laurens)

Quatuor Leda (female quartet).

…?… (p).

Odeon BN (France) X 33962 D27 AN

master xP 1099 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade espagnole (J. Cayrou)

Quatuor Leda (female quartet).

…?… (p).

Odeon BN (France) X 33939 D27 AN

master xP 1100 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
Après le sombre orage — Valse {Marion}

Quatuor Leda (female quartet).

…?… (p).

Odeon BN (France) X 33932 D27 AN

master xP 1104 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Le Bateau — Mouche (François Perpignan)

Quatuor Leda (female quartet).

…?… (p).

Odeon BN (France) X 33957 D27 AN

master xP 1105 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade de Gillotin — Chanson (Gustave Goublier / Félix Mortreuil)

Quatuor Leda (female quartet).

…?… (p).

Odeon BN (France) X 33947 D27 AN

master xP 1108-1 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Lettre incohérente — Monologue (Alphonse Gramet / Alphonse Gramet, A. Chicot)

Alfred Sulbac (male speaker).

Odeon BN (France) X 33958 (33958-2) D27 AN

master xP 1108-2 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Lettre incohérente — Monologue (Alphonse Gramet / Alphonse Gramet, A. Chicot)

Alfred Sulbac (male speaker).

Odeon BN (France) X 33958 D27 AN

master xP 1109 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Pour elle et pour lui (Pelletier)

Alfred Sulbac (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33959 D27 AN

master xP 1110 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

La fille à not' bailli — Chanson rustique (Lucien Delormel)

Alfred Sulbac (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33960 D27 AN

master xP 1111 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Frou-Frou — Chanson [Valse] (Henri Chatau / Hector Monreal, Henri Blondeau) — Show "Paris qui marche"

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Callewaert (wh).

Odeon BN (France) X 33989 D27 AN
Odeon BN (France) X 33989, 114 D27 AN
Odeon (UK) 0-122 (X 33989) D27 AN

mx. also reported as "xP 1127"

master xP 1112 1904.11. D27 AN
FRA: Paris

Pas beaucoup d'argent — Chansonnette (Favrard / Eloi Ouvrard)

Alfred Sulbac (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33988 D27 AN

master xP 1126 1904.12. D27 AN
FRA: Paris

Marguerite — Valse avec chants d'oiseaux (X...)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Callewaert (wh).

Odeon (Germany:Foreign) X 67670 D27 AN
Odeon BN (France) X 33918 D27 AN
Odeon BN (France) X 33918, 108 D27 AN
Odeon (UK) 0-120 (X 33918) D27 AN

master xP 1135 1904.12. D27 AN
FRA: Paris

Les amours de Bridouille (Lucien Delormel / Eugène Poncin)

Alfred Sulbac (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33970 D27 AN

master xP 1136 1904.12. D27 AN
FRA: Paris

Les Ephémérides — Monologue (Ernest Gerny, Paul Briollet)

Alfred Sulbac (male speaker).

Odeon BN (France) X 33986 D27 AN

master xP 1139 1904.12. D27 AN
FRA: Paris

Ayez pitié d'elle (Lucien Delormel)

Alfred Sulbac (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36077 D27 AN

master xP 1141 1904.12. D27 AN
FRA: Paris

La Morue (Louis Byrec / Félix Mortreuil)

Alfred Sulbac (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33991 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 1146-2 1905.01. D27 AN
FRA: Paris

L' enfant de la Forêt Noire — Tyrolienne (Emile Schillio / Alfred Isch-Wall)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 33934 D27 AN

take "xP 1146" also reported

master xP 1147-2 1905.01. D27 AN
FRA: Paris

La tyrolienne du coucou (Gustave Chaillier)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 33974 D27 AN

take "xP 1147" also reported

master xP 1148 1905.01. D27 AN
FRA: Paris

La fête d'Agathe — Tyrolienne (A. de Villebichot)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 33975 D27 AN

master xP 1149 1905.01. D27 AN
FRA: Paris

Monsieur Beautemps — Tyrolienne (Gustave Chaillier)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 33976 D27 AN

master P 1153-2 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}

Le veau d'or est toujours débout!

Caillol (bass). …?… (p).

Odeon 6251 D18 AN

master P 1154-1 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}

Lakmé, ton doux regard se voile

Caillol (bass). …?… (p).

Odeon 6255 (6255-2) D18 AN

master P 1154-2 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}

Lakmé, ton doux regard se voile

Caillol (bass). …?… (p).

Odeon 6255 D18 AN

master P 1158 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

Maison à louer — Monologue grivois

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6236 D18 AN

master P 1159 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

Ta bouche bébé — Monologue grivois (Grisard)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6256 D18 AN

master P 1161 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

La Purge de Polochon — Monologue grivois (Grisard)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6348 D18 AN

master P 1162 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

L' île de Chio — Monologue grivois (Grisard)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6257 D18 AN

master P 1166 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

Ah! quel nez — Monologue grivois (Grisard)

Maurice Dumas (male speaker).

Odeon 6260 D18 AN

master xP 1170 1905.01. D27 AN
FRA: Paris

Ideale — Valzer (I. Bellini)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33927 D27 AN
Odeon BN (France) X 33927, 108 D27 AN
Odeon (UK) 0-120 (X 33927) D27 AN

master P 1171 1905.01. D18 AN
FRA: Paris

Vendemia — Polka militaire (J. Bollini)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6261, 3063 D18 AN

master xP 1181-1 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Les sapins — Romance (M + W: Pierre Dupont)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 33938 D27 AN

master xP 1181-2 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Les sapins — Romance (M + W: Pierre Dupont)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 33938 D27 AN

mx. Nr. illegible

master xP 1182 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Charité — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Victor Prilleux)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36005 D27 AN

master xP 1183-1 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Hymne d'amour — Mélodie (M + W: Anatole Lionnet)

Les heures

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 33936 (33936-2) D27 AN

master xP 1183-2 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Hymne d'amour — Mélodie (M + W: Anatole Lionnet)

Les heures

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 33936 D27 AN

master xP 1184 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Si j'étais Dieu! — Mélodie (Georges Marietti / Edouard Guinand)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 33937 D27 AN

master xP 1186 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Jolie trotteuse (Désiré Berniaux)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33929 D27 AN

master P 1189 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

La Fanchette — Chanson bretonne (M + W: Théodore Botrel)

Yvonneck (baritone). …?… (p).

Odeon 6273 D18 AN

master P 1192 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Noël aux quatre vents — Chanson (Gustave Goublier / Léon Durocher)

Yvonneck (baritone). …?… (p).

Odeon 6263 D18 AN

master P 1193 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

PATRIE! (Emile Paladilhe / Louis Gallet)
IV/21: Pauvre martyr obscur — Finale {Rysoor}

Paolo Ananian (bass). …?… (p).

Odeon 6284 D18 AN

master P 1196 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

BENVENUTO (Eugène Diaz de la Peña / Gaston Hirsch)
De l'art splendeur immortelle — Arioso {Benvenuto}

De l'art splendeur immortelle

Paolo Ananian (bass). …?… (p).

Odeon 6270 D18 AN

master P 1199-1 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Dors mon gâs! — Berceuse bretonne (M + W: Théodore Botrel; arr.: Léon Delerue)

Yvonneck (baritone). …?… (p).

Odeon 6280 D18 AN

master P 1201 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Le mouchoir rouge de Cholet (1793) — Chanson (M + W: Théodore Botrel)

Yvonneck (baritone). …?… (p).

Odeon 6282 D18 AN

master P 1202 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Le couteau — Chanson (M + W: Théodore Botrel)

Yvonneck (baritone). …?… (p).

Odeon 6283 D18 AN

master P 1204 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Sous les ailes de mon moulin (Paul Marinier / Eugène Poncin)

Yvonneck (baritone). …?… (p).

Odeon 6271 D18 AN

master xP 1205 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade de Gillotin — Chanson (Gustave Goublier / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 36062 D27 AN

master xP 1206 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

La sérénade de Pedro — Tyrolienne ([?Alexander] Nagel)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 33968 D27 AN

master xP 1207 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Mon petit Laïtou — Tyrolienne (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 33981 D27 AN

master xP 1208 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

La chanson des saisons (Louis Byrec)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 33995 D27 AN

master P 1211 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Y a pas du bon Dieu — Chanson-Monologue (Albert Labbé / Paul Henrion)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6278 D18 AN

master xP 1212-1 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Eh! viens donc Madelon — Chansonnette (A. Fattorini)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon BN (France) X 33966 D27 AN

master xP 1214 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Pour les filles-mères (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon BN (France) X 33979 D27 AN

master xP 1215 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Flottez, drapeaux! — Polka-Marche (Henri Paradis)

[Edgar] Strakosch (MD). — Orchestre hongrois, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 33980, 153 D27 AN

master xP 1215-2 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Flottez, drapeaux! — Polka-Marche (Henri Paradis)

[Edgar] Strakosch (MD). — Orchestre hongrois, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 33980 (33980-2) D27 AN

master xP 1216 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

L' amour malin — Chansonnette (Charles N. Daniels «Neil Moret»: "Hiawatha"; arr.: Maurice Gracey / Léo Lelièvre, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon BN (France) X 33965 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 1217-1 1905.02. D27 AN
FRA: Paris

Chant sans paroles (Petr I. Chajkovskij, op.2,1)

Georges Sadler (vn). …?… (p).

Odeon BL (Germany) X 51431 D27 AN
Odeon BN (France) X 33984, 192 D27 AN

master P 1221 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Canzonetta (Alfredo Ambrosio, op.6)

Georges Sadler (vn). …?… (p).

Odeon 6295, 3106 g D18 AN

master P 1223 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Y a qu' des gueulards — Monologue (Gaston Duthil «Belhiatus»)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6275 D18 AN

master P 1223-2 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Y a qu' des gueulards — Monologue (Gaston Duthil «Belhiatus»)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6275 (6275-2) D18 AN

master P 1225 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Bon voyage, Monsieur le Curé — Monologue (Gaston Brunschwig «Montéhus»)

Paul Dalbret (male speaker).

Odeon 6277 D18 AN

master P 1229 1905.02. D18 AN
FRA: Paris

Voyager présidentiel — Chansonnette (Lucien Boyer)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6287 D18 AN

master xP 1243 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Le Noël des gueux — Chanson (Edmond Gérald, Félicien Vargues / Gaston Baron, Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36019 D27 AN

master xP 1244 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

L' insensé — Scène dramatique (Georges Rupès / Edouard de Latreille)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36025 D27 AN

master xP 1245 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

LA COUPE DU ROI DE THULÉ (Eugène Diaz de la Peña / Louis Gallet, Edouard Blau)
III/20: Il est venu ce jour de lutte — Romance {Paddock}

Il aurait vu son amour dédaigné

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36014 D27 AN

master xP 1247 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

La chanson des peupliers — Mélodie (Frédéric Doria / Camille Soubise)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36032 D27 AN

master xP 1248 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Marche vers l'avenir — Mélodie (Jean-Baptiste Faure / Jules Chantepie)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36026 D27 AN

master xP 1249 1905.03. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Célébrons le Seigneur — Cantique (Georges Rupès / Emile Kauffmann)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36020 F D27 AN

master xP 1250 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Les myrtes sont flétris!! — Aubade (Jean-Baptiste Faure / Gustave Nadaud)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36015 D27 AN

master xP 1250-2 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Les myrtes sont flétris!! — Aubade (Jean-Baptiste Faure / Gustave Nadaud)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36015 (36015-2)		D27	AN

master xP 1255 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Hosanna — Chant de pâques (Jules Granier / Julien Didiée)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36021		D27	AN

master xP 1256 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Alleluia d'amour — Mélodie (Jean-Baptiste Faure / Edouard Plouvier)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36016		D27	AN

master xP 1258 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)
IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}

Promesse de mon avenir

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36134		D27	AN
Phrynis S 1301 (S 1301)		D29	ANV

master xP 1259 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 5: Vision fugitive — Air {Hérode}

Vision fugitive et toujours poursuivie

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 33999	B♭	D27	AN
Phrynis S 1303 (S 1303)	B♭	D29	ANV

master xP 1260 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
II/ 7: Léonor, viens, j'abandonne — Air {Alphonse}

Jardins de l'Alcazar

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36006 (36006-2)		D27	AN

master xP 1260-2 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
II/ 7: Léonor, viens, j'abandonne — Air {Alphonse}
Jardins de l'Alcazar
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Noté (baritone).
Odeon BN (France) X 36006 D27 AN

master xP 1261 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES III (Jules Massenet)
17: Pensée d'automne (Armand Silvestre)
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Noté (baritone).
Odeon BN (France) X 36010 D27 AN
Phrynis S 1081 (S 1081) D29 ANV

master xP 1262 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

La chanson des gas d'Irlande (M + W: Augusta Holmès)
Au clair de lune
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Noté (baritone).
Odeon BN (France) X 36024 D27 AN

master xP 1272 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/13a: Adieu donc, vains objets — Air {Jean}
Ne pouvant réprimer les élans de la foi
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36003 D27 AN

master xP 1277 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar} (part 1)
Rachel, quand du Seigneur la grâce tutelaire
Hector Dupeyron (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36018 F/85 D27 AN

master xP 1278 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar} (part 2)
Dieu m'éclaire
Hector Dupeyron (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36008 D27 AN

master xP 1282 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
III/1: Esprits gardiens — Grand air {Sigurd}
Esprits gardiens de ces lieux vénérés
Romeo Berti (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36017 D27 AN

master xP 1286 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Un rayon d' soleil (Adolphe Gauwin, Jean Daris)
…?… (MD). — (orchestra).
Mlle Néau (female voice).
Odeon BN (France) X 36035 D27 AN

master xP 1288 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

La demoiselle sans parapluie — Tyrolienne (Emile Duhem)
…?… (MD). — (orchestra).
Mlle Néau (female voice).
Odeon BN (France) X 36088 D27 AN

master P 1292 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

MESSE DES DOUBLES PLAINS-CHANTS: Gloria (part 1)
Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).
Odeon 6302 D18 AN
Mustel harmonium

master P 1293 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

MESSE DES DOUBLES PLAINS-CHANTS: Gloria (part 2)
Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).
Odeon 6318 D18 AN
Mustel harmonium

master xP 1294-1 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

MESSE DES DOUBLES PLAINS-CHANTS: Credo (part 1)
Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).
Odeon BN (France) X 36037 D27 AN
Mustel harmonium

master xP 1294-2 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

MESSE DES DOUBLES PLAINS-CHANTS: Credo (part 1)
Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).
Odeon BN (France) X 36037 D27 AN
Mustel harmonium

master xP 1295 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

MESSE DES DOUBLES PLAINS-CHANTS: Credo (part 2)
Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).
Odeon BN (France) X 36128 D27 AN

Mustel harmonium — mx. also given as xP 1293

master xP 1298 **1905.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Mère de Dieu — Cantique à la Sainte Vierge (Pickaert)

Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).

Odeon BN (France) X 36064 D27 AN

Mustel harmonium

master xP 1300-2 **1905.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

Vous le savez, ma mère

Mme Jau-Boyer (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36044 D27 AN

de la Scala, Milan

master P 1301-2 **1905.03.** **D18 AN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}

Connais-tu le pays

Mme Jau-Boyer (mezzo). …?… (p).

Odeon 6313 D18 AN

de la Scala, Milan

master P 1303-2 **1905.03.** **D18 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}

L'amour est un oiseau rebelle

Mme Jau-Boyer (mezzo). …?… (p).

Odeon 6311 D18 AN

de la Scala, Milan

master xP 1305 **1905.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Dans son regard plus sombre — Arioso {La Reine}

Dans son regard plus sombre

Mme Jau-Boyer (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36081 D27 AN

de la Scala, Milan

master P 1310 **1905.03.** **D18 AN**
FRA: Paris

Aubade en mandoline — avec imitation (M + W: G. Saint-Servan)

Léonce Bergeret (tenor, castanets). …?… (p).

Odeon 6309 D18 AN

master P 1311 **1905.03.** **D18 AN**
FRA: Paris

Le chanteur siffleur (Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor, wh). …?… (p).

Odeon 6310 D18 AN

master xP 1313 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Concert de Basse-Cour — avec imitations variées (Aman Comès)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor).

Odeon BN (France) X 36054 D27 AN

master P 1314 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

Sérénadas (Charles Thuillier fils / Alfred Tranchant)

Léonce Bergeret (tenor, castanets). …?… (p).

Odeon 6314 D18 AN

master xP 1316 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Le ciel a visité la terre — Chant réligieux (Charles F. Gounod / Anatole de Ségur)

Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).

Odeon BN (France) X 36089 D27 AN

Mustel harmonium

master xP 1317 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

[French or Latin]

Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).

Odeon BN (France) X 36034 D27 AN

Mustel harmonium

master xP 1318 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Sancta Maria (Franz Schubert)

Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).

Odeon BN (France) X 36042 D27 AN

Odeon (UK) 0-508 (X 66960) D27 AN

Mustel harmonium

master xP 1321 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

MESSE (Wenzel Müller; attr. Wolfgang A. Mozart "12th Mass")

Et incarnatus

O salutaris hostia

Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).

Odeon BN (France) X 36078 D27 AN

Mustel harmonium

master xP 1322 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

O salutaris hostia (Ludwig van Beethoven)

Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).

Odeon BN (France) X 36048 D27 AN

Mustel harmonium

master xP 1323 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Ecce panis (Jean-Baptiste Faure)

Albert Piccaluga (baritone). Pickaert (harm).

Odeon BN (France) X 36049 D27 AN
Odeon (UK) 0-508 (X 66961) D27 AN

Mustel harmonium

master P 1325 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

Haute- et Basse-Cour — Imitations rustiques (Léonce Bergeret, Aman Comès)

Léonce Bergeret (tenor). …?… (p).

Odeon 6308 D18 AN

master P 1326-2 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

Le banquiste ocariniste — Polka (Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor, ocarina). …?… (p).

Odeon 6306 D18 AN

master P 1327 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

Chouya l'Arbi — Chanson de route (Léonce Bergeret, G. Saint-Servan)

Léonce Bergeret (tenor, ct). …?… (p).

Odeon 6307 D18 AN

master P 1328 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

Clairon de caserne — Chanson (Th. Bonnay)

Léonce Bergeret (tenor, bugle). …?… (p).

Odeon 6304 D18 AN

master P 1329 1905.03. D18 AN
FRA: Paris

Salade russe — Imitations (Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor, ct). …?… (p).

Odeon 6329 D18 AN

master xP 1332 1905.03. D27 AN
FRA: Paris

Selon la saison — Chanson (A. Fattorini / F. Guille)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 33766 (33766-2) D D27 AN

master xP 1342 1905.04. D27 AN
FRA: Paris

Chant de berger — Tyrolienne pastorale (G. Saint-Servan / Léonce Bergeret)

…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor).

Odeon BN (France) X 36066 D27 AN

master xP 1344 1905.04. D27 AN
FRA: Paris

Trois farceurs de pinsons (Félicien Vargues)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor, wh).

Odeon BN (France) X 36065 D27 AN

master xP 1345 1905.04. D27 AN
FRA: Paris

Ma bergère, ou: Le pâtre des montagnes — Tyrolienne (Victor Nivelet / Mme. Victor Nivelet)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor).

Odeon BN (France) X 36045 D27 AN

master xP 1347 1905.04. D27 AN
FRA: Paris

Noces rustiques — Tyrolienne d'oiseaux (Henri Baraton)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor, wh).

Odeon BN (France) X 36110 D27 AN

master xP 1349 1905.04. D27 AN
FRA: Paris

Hymen d'oiseaux (G. Saint-Servan / Léonce Bergeret)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor, wh).

Odeon BN (France) X 36112 D27 AN

master xP 1359 1905.04. D27 AN
FRA: Paris

Le chanteur siffleur (Léonce Bergeret)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor, wh).

Odeon BN (France) X 36067 D27 AN

master P 1361 1905.04. D18 AN
FRA: Paris

L' invitation à la polka (M + W: G. Saint-Servan)

Léonce Bergeret (tenor, wh). …?… (p).

Odeon 6305 D18 AN

master xP 1364 1905.04. D27 AN
FRA: Paris

Salade russe — Imitations (Léonce Bergeret)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor).

Odeon BN (France) X 36086 D27 AN

master P 1367 1905.04. D18 AN
FRA: Paris

Bergerette (Léonce Bergeret)

Léonce Bergeret (tenor, wh). …?… (p).

Odeon 6325 D18 AN

master P 1403 1905.04. D18 AN
FRA: Paris

Enfin! c'est fini! (Georges Picquet)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6316 D18 AN

master P 1404 1905.04. D18 AN
FRA: Paris

La neurasthénie — Maladie à la mode (Diodet)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6317 D18 AN

master P 1406 1905.04. D18 AN
FRA: Paris

Ne sortez pas — Chansonnette-Monologue (Marcel Legay)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6328 D18 AN

master P 1408 1905.04. D18 AN
FRA: Paris

C'est un mystère — Monologue (Gracey)

Paul Dalbret (male voice). …?… (p).

Odeon 6324 D18 AN

master xP 1452 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

Odéon — Marche (Edouard Jouve)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36051 D27 AN

master xP 1452-2 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

Odéon — Marche (Edouard Jouve)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36051 (36051-2) D27 AN

master xP 1452-3 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

Odéon — Marche (Edouard Jouve)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36051, X 2105 (36051-3) D27 AN

master P 1453 *1905.05.* *D18* *AN*
FRA: Paris

Odéon — Marche (Edouard Jouve)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

master P 1453-3 1905.05. D18 AN
FRA: Paris

Odéon — Marche (Edouard Jouve)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6367, 3046 D18 AN

master P 1461 1905.05. D18 AN
FRA: Paris

L' agilité — Pasquille Lilloise (Desrousseaux)

Félicien Drumez (male voice). …?… (p).

Odeon 6338 D18 AN

master P 1489 1905.05. D18 AN
FRA: Paris

La femme du coulonneux — Chanson Lilloise (Desrousseaux)

Félicien Drumez (male voice). …?… (p).

Odeon 6343 D18 AN

master xP 1496 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

Liebesbrief — Polka française (Carl M. Ziehrer, op.370)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 36130 D27 AN

master xP 1500 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

Le réveil de la forêt — Polka avec imitations d'oiseaux (E. Fischer)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 36095, X 2640 D27 AN

master xP 1513-1 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}

Comme la plume au vent

…?… (MD). — (orchestra).

Léon David (tenor).

Fonotipia X 39221 D27 AN

mx. very faint, maybe "xP 573-1", "xP 513-1" or "xP 1573-1"

master xP 1533 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.15)
2: Nocturne 5 in F♯

(arr.: Taffanel)

Adolphe Hennebains (fl). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36084, 177 D27 AN

master xP 1534-1 1905.05. D27 AN
FRA: Paris

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)
1: Valse 6 in D♭ "Minute"

(arr.: Taffanel)

Adolphe Hennebains (fl). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36085, 177 D27 AN

master P 1571 1905.05. D18 AN
FRA: Paris

Badinerie (Johann S. Bach)

Adolphe Hennebains (fl). …?… (p).

Odeon 6351 D18 AN

master P 1573 1905.05. D18 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
2: Parmi tant d'amoureux — Romance {Jeannette}

Elisabeth Velder (soprano). …?… (p).

Odeon 6360 D18 AN

master P 1577 1905.05. D18 AN
FRA: Paris

Pauvre dragon — Monologue (G. Habrekorn)

Karrière (male speaker).

Odeon 6358 D18 AN

master P 1580 1905.05. D18 AN
FRA: Paris

En permission — Chansonnette (Eloi Ouvrard)

Karrière (male voice). …?… (p).

Odeon 6345 D18 AN

master xP 1625 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Berceuse (O. Triolet)

Pauline Agussol (soprano). Emile Debruille (vn). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36119 D27 AN

master xP 1637 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}

De son cœur j'ai calmé la fièvre

Hector Dufranne (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36131 D27 AN

master P 1641 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
[arr.:] Fantaisie

Mosè Tapiero (ocarina). …?… (p).

Odeon 6364 D18 AN

master P 1642 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
[arr.:] Fantaisie

Mosè Tapiero (ocarina). …?… (p).

Odeon 6365 D18 AN

master P 1643 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

O cara mamma mia — Canzonetta napoletana (anonymous: Italian, ca.1815)

Le Carnaval de Venise — Variations

Mosè Tapiero (ocarina). …?… (p).

Odeon 6372 D18 AN

master xP 1645 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Alleluia du paysan (Jules Lasaïgues)

Henri Helme (tenor). Jules Lasaïgues (p).

Odeon BN (France) X 36132 D27 AN

master P 1650 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

The Honeymoon March (George Rosey)

Mosè Tapiero (ocarina). …?… (p).

Odeon 6366 D18 AN

master xP 1660 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Pas de quatre — Barn Dance (H. Meyer-Lutz)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36141 D27 AN
Odeon BN (France) X 36141, 113 D27 AN
Odeon (UK) 0-119 (X 36141) D27 AN

master xP 1661 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Pas de deux (George Rosey)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36142 D27 AN

master P 1662 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

Câline — Mélodie [Valse] (Emile Penauille / Léon Labarre, Emile Penauille)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6368, 3049 D18 AN

master xP 1663 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

La troïka — Polka russe (L. Elsen)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
…?… (sleighbells).

Odeon BN (France) X 36143 D27 AN

master P 1664 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

Marche indienne (Adolphe Sellenick)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6369, 3046 D18 AN

master xP 1683 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Mi-Mi-Aou — Chanson grivoise (X...)

Eugène Mansuelle (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36158 D27 AN

master xP 1687 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Mère Gaspard — Chansonnette (Jules Deschaux)

Albert Caudieux (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36198 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 1689 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Victor, t'as tort — Chanson-Monologue (A. Prost)

Albert Caudieux (male speaker). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36179 D27 AN

master xP 1693 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Lorsqu'à mes yeux

Julien Leprestre (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36148 D27 AN
Marston 52059 CD AND

master xP 1695 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

La fleur que tu m'avais jetée

Julien Leprestre (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36217 D27 AN

master xP 1697 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}

Comme la plume au vent

Julien Leprestre (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36144 D27 AN

master xP 1702 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Une bonne affaire par téléphone — Scène comique grivoise (Ernest Gerny)

Mme Duga (female speaker). Paul Dutreux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36149 D27 AN

master P 1703 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

Une bonne affaire par téléphone — Scène comique grivoise (Ernest Gerny)

Mme Duga (female speaker). Paul Dutreux (male speaker).

Odeon 6376 D18 AN

master xP 1704 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Actrice et directeur — Scène comique grivoise (Ernest Gerny)

Mme Duga (female speaker). Paul Dutreux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36150 D27 AN

master P 1705 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

Actrice et directeur — Scène comique grivoise (Ernest Gerny)

Mme Duga (female speaker). Paul Dutreux (male speaker).

Odeon 6377 D18 AN

master xP 1706 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Un accouchement difficile — Scène comique grivoise (Ernest Gerny, Paul Briollet)

Mme Duga (female speaker). Paul Dutreux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36200 D27 AN

master P 1707 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

Un accouchement difficile — Scène comique grivoise (Ernest Gerny, Paul Briollet)

Mme Duga (female speaker). Paul Dutreux (male speaker).

Odeon 6362 D18 AN

master xP 1708 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Un banquet international — Scène comique (Ernest Gerny)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36161 D27 AN

master P 1713 1905.06. D18 AN
FRA: Paris

Un mariage de muets — Scène comique (Ernest Gerny, Paul Briollet)

Paul Dutreux (male speaker). …?… (cl). …?… (ct).

Odeon 6378 D18 AN

mx. also given as P 1715

master xP 1714 1905.06. D27 AN
FRA: Paris

Un mariage de muets — Scène comique (Ernest Gerny, Paul Briollet)

Paul Dutreux (male speaker). …?… (cl). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 36159 D27 AN

master xP 1716 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 7: Bei Männern, welche Liebe fühlen — Duett {Pamina, Papageno}

Ton cœur m'attend, le mien t'appelle

Jeanne Leclerc (soprano). Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36151 E♭/75½ D27 AN

self(GS): "Duo / de la Flûte enchantée / chanté par Mademoiselle Leclerc et Monsieur Soulacroix de l'Opéra-Comique / Disque Odéon"

master xP 1717 **1905.07.** **D27 AN**
FRA: Paris

Au clair de la lune (M + W: French trad, ca. 1780)

Au clair de la lune (arr.: Jean-Baptiste Lully)

Jeanne Leclerc (soprano). Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36165	G/76	D27	AN
Gaumont 413	G/76	D27	AN
52 m - Film: Fr 130.00 - Disc: Fr 7.25			
Malibran MR 618 «Alice Verlet — Jeanne Leclerc»	G/76	CD	AND

self(GS): "Au clair de la lune / de Lully / chanté par Mademoiselle Leclerc et Monsieur Soulacroix de l'Opéra-Comique / Disque Odéon"

master xP 1718 **1905.07.** **D27 AN**
FRA: Paris

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 4: Allons, ma chère — Duo {Rose, Belamy}

Allons, ma chère, allons, un dernier verre

Jeanne Leclerc (soprano). Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36152	G/76	D27	AN
Rubini GV 4 «Gabriel Soulacroix»	G/76	D30	ANM
spoken intro removed			

self(GS): […]

master xP 1719 **1905.07.** **D27 AN**
FRA: Paris

LE PRÉ AUX CLERCS (Louis J. F. Hérold / François A. E. de Planard)
I/ 2: Les rendez-vous de noble compagnie — Duo {Nicette, Girot}

Les rendez-vous de noble compagnie

Jeanne Leclerc (soprano). Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36160	E♭/76	D27	AN
Rubini GV 4 «Gabriel Soulacroix»	E♭/76	D30	ANM
spoken intro removed			

self(GS): […]

master xP 1720 **1905.07.** **D27 AN**
FRA: Paris

XAVIÈRE (Théodore Dubois / Louis Gallet)
III/1: Grive, grivette, grivoisette — Chanson de la grive {Mélie, Galibert}

Grive, grivette, grivoisette

Jeanne Leclerc (soprano). Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36202	E♭/76	D27	AN
Malibran MR 618 «Alice Verlet — Jeanne Leclerc»	E♭/76	CD	AND

self(GS): "Duo / de Xavière / chanté par Mademoiselle Leclerc et Monsieur Soulacroix de l'Opéra-Comique / Disque Odéon"

JL: Creator / Original Cast

master xP 1721 **1905.07.** **D27 AN**
FRA: Paris

PHILÉMON ET BAUCIS (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/20: Relevez-vous, jeune mortelle — Duo {Baucis, Jupiter}

Relevez-vous, jeune mortelle

Jeanne Leclerc (soprano). Gabriel V. Soulacroix (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36153	B♭/78	D27	AN

self(GS): "Duo / de Philémon et Baucis / chanté par Mademoiselle Leclerc et Monsieur Soulacroix de l'Opéra-Comique / Disque Odéon"

master xP 1722 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
L'amour est un oiseau rebelle
Mary de Marsan (soprano). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36240 D27 AN

master xP 1730 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Strophes (Georges Marietti)
Julien Leprestre (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36218 D27 AN
Marston 52059 CD AND

master xP 1731 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Que cette main est froide
Julien Leprestre (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36199 D27 AN
Marston 52059 CD AND

master xP 1732 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
O Lola, blanche fleur
Julien Leprestre (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36162 D27 AN

master xP 1733 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
Julien Leprestre (tenor). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36155 D27 AN

master xP 1737 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Ninon - Nina (Gustave Goublier)
Emile Mercadier (baritone). …?… (p).
Odeon BN (France) X 33907 (33907-2) A♭ D27 AN

master xP 1738 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Bonsoir Madame la Lune! — Romance (Paul Marinier / Emile Bessière)
Emile Mercadier (baritone). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36247 D27 AN
Gaumont 684 D27 AN
52 m - Film: Fr 104.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 1741 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Venez, ma belle — Chanson (Jules Darien)

Emile Mercadier (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36166 D27 AN

master xP 1747 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Lettre tendre — Romance (M + W: Harry Fragson)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36246 D27 AN

master xP 1749 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

La Parisienne y a qu' ça! — Chanson [Marche] (Harry Fragson / William Burtey)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36242 D27 AN

master xP 1750 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

L' ouvrier en grève (Harry Fragson)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36171 D27 AN

master xP 1751 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Les jaloux — Chanson [Valse] (Harry Fragson / Paul Briollet, Léo Lelièvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36172 D27 AN

master xP 1752 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Le flegme — Chansonnette (Lucien Delormel / Harry Fragson)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36206 D27 AN

master xP 1754 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Silhouettes d'amants — Chansonnette (A. Fattorini)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon BN (France) X 36174 D27 AN

master xP 1755 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Allons Madelon — Chanson (A. Fattorini / René Blon)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon BN (France) X 36175 D27 AN

master xP 1758 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Vive Monsieur l' Maire! — Marche (G. Klotz)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36185, X 2663 D27 AN

master xP 1759 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Les Catalans — Marche espagnole (Francis Popy)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36177, X 2138 D27 AN

master xP 1760 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Gervaise! — Chanson (Emile Spencer / Eugène Joullot)

Valse (Auguste Bosc) — Show "L'Assommoir"

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36186, X 2138 D27 AN

master xP 1762 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Téléphone — Polka imitative (J. Lafitte)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36163, 132 D27 AN
Odeon BN (France) X 36163, X 2200 D27 AN

master xP 1770 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
II/13a: Quand on conspire — Chœur des conspirateurs

Perrin (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon BN (France) X 36215 D27 AN

master xP 1771 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Les montagnards — Tyrolienne des Pyrénées (M + W: Alfred Roland)

Perrin (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon BN (France) X 36204 D27 AN

master xP 1772 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/ 8a: Quelle sauvage harmonie — Chœur de chasseurs

Quelle sauvage harmonie

Perrin (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon BN (France) X 36180 D27 AN

master xP 1773 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Marche lorraine — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)

Perrin (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon BN (France) X 36203 D27 AN

master xP 1774 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson [Marche] (Robert Planquette / Paul Cézano)

Perrin (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon BN (France) X 36181 D27 AN

master xP 1775 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats

Gloire immortelle de nos aïeux

Perrin (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon BN (France) X 36182 D27 AN

master xP 1776 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor

[French]

Perrin (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon BN (France) X 36221 D27 AN

master xP 1777 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36188 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 1780 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Les sirènes «Sirenenzauber» — Valse (Emile Waldteufel, op.154)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36190, 128 D27 AN

master xP 1781 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

MASCARADE (Paul Lacôme)
5: Finale alla Polacca — Défilé

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36183 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 1782 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Mon cœur s'ouvre à ta voix

Suzanne Boyer de Lafory (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36191 D27 AN

master xP 1785 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/27: O prêtres de Baal! — Air {Fidès}
O toi qui m'abandonnes
Suzanne Boyer de Lafory (mezzo). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36193 D27 AN

master P 1787 1905.07. D18 AN
FRA: Paris

MÉLODIES I (Jules Massenet)
9: Sérénade du passant (François Coppée)
Suzanne Boyer de Lafory (mezzo). …?… (p).
Odeon 6398 D18 AN
des Concerts Colonne

master xP 1788-2 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)
Le Polo — Marche espagnole (V. de Lopez, Auguste Bosc)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).
Odeon BN (France) X 36164, 132 D27 AN
Odeon BN (France) X 36164, X 2200 D27 AN

master xP 1789 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)
La mouyette — Danse nouvelle (arr.: Harry Fragson / Harry Fragson)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).
Odeon BN (France) X 36194, 128 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon BN (France) X 36194, X 2660 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 1793 1905.07. D27 AN
FRA: Paris

Big Boot Dance — Scottish (Auguste Bosc)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).
Odeon BN (France) X 36197, X 2663 D27 AN

master xP 1794 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

PHILÉMON ET BAUCIS (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 6: Ah! si je redevenais belle — Romance {Baucis}
Ah! si je redevenais belle
Jeanne Leclerc (soprano). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36213 D27 AN
Malibran MR 618 CD AND

master xP 1798-2 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 1b: Il est doux, il est bon — Air {Salomé}

Il est doux, il est bon

Emilie Dalmée (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36212 D27 AN

master P 1803 1905.08. D18 AN
FRA: Paris

CHANSONS GRISES (Reynaldo Hahn / Paul Verlaine)
5: L'heure exquise

Jeanne Leclerc (soprano). …?… (p).

Odeon 6383 D18 AN

master P 1806 1905.08. D18 AN
FRA: Paris

MADAME CHRYSANTHÈME (André Messager / Georges Hartmann, André Alexandre)
Ecoutez le chant des cigales (Valse des cigales)

Jeanne Leclerc (soprano). …?… (p).

Odeon 6382 D18 AN

master xP 1809 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)

Jeanne Leclerc (soprano). …?… (p).

Odeon test pressing D27 AN
Malibran MR 618 CD AND

master P 1813-2 1905.08. D18 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
2: Parmi tant d'amoureux — Romance {Jeannette}

Emilie Dalmée (soprano). …?… (p).

Odeon 6399 D18 AN

du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

master xP 1814-2 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Malgré moi — Mélodie (Georges J. Pfeiffer / Jules Barbier)

Emilie Dalmée (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36209 D27 AN

master xP 1821 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
II/ 4a: Plus de tourments — Alléluia {L'Infanta}

Jeanne Leclerc (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36208 D27 AN

master xP 1823 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

LE PRÉ AUX CLERCS (Louis J. F. Hérold / François A. E. de Planard)
I/ 5b: Souvenir du jeune âge — Romance {Isabelle}
Souvenirs du jeune âge
Jeanne Leclerc (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36224	D27	AN
Malibran MR 618	CD	AND

master xP 1826 1905.08. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36245, 82	D27	AN

master xP 1827 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36454	D27	AN
Odeon BN (France) X 36454, 86	D27	AN
Odeon BN (France) X 36454, X 4582	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-116 (X 36454)	D27	AN
Odeon (UK) 0-116 (X 36454)	D27	AN

master xP 1829 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

El Coréo — Polka (Auguste Corbin)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
…?… (sleighbells).

Odeon BN (France) X 36225	D27	AN
Odeon BN (France) X 36225, 79	D27	AN
Odeon BN (France) X 36225, X 2614	D27	AN
Odeon (UK) 0-112 (X 36225)	D27	AN

master xP 1830 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Gloire aux femmes! — Polka-Mazurka (Heinrich Strobl, op.6)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36226	D27	AN
Odeon BN (France) X 36226, 79	D27	AN
Odeon BN (France) X 36226, 84	D27	AN
Odeon (UK) 0-112 (X 36226)	D27	AN
Odeon (UK) 0-114 (X 36226)	D27	AN

master xP 1831-2 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

La goëlette — Mazurka (Auguste Corbin)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36227	D27	AN
Odeon BN (France) X 36227, 84	D27	AN
Odeon (UK) 0-114 (X 36227)	D27	AN

master xP 1832 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Doux regard — Mazurka (Frédéric Sali)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36228, X 2615 D27 AN

master xP 1833 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

La belle Mademoiselle — Mazurka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36229, X 2615 D27 AN

master xP 1834 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Retraite de Crimée — Pas redoublé (Léon Magnier)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36230 D27 AN

master xP 1835 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) [arr.:] Quadrille: I, II

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36234 D27 AN

master xP 1836-2 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) [arr.:] Quadrille: III, IV

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36382 D27 AN

master xP 1837-2 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) [arr.:] Quadrille: V

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36499 D27 AN

master xP 1839 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Le Tout-Paris — Pas redoublé (Alexandre Loger)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36231 D27 AN

master xP 1840 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Le Farfadet — Marche (Adolphe Sellenick)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36232, 504 D27 AN

master xP 1842 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

The Liberty Bell — March (John Ph. Sousa)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36244, 82 D27 AN

master xP 1843 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Marche du temps passé — Potpourri des Airs populaires (Th. Barnier)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36235, X 2617 D27 AN

master xP 1845 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Montobello — Marche (Rudolphe)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36236, X 2617 D27 AN

master xP 1848 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Furioso — Galop (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (sleighbells).

Odeon BN (France) X 36239, X 2614 D27 AN

master xP 1850-1 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Le jour est levé — Chanson {Le chasseur}

En chasse, en chasse, en chasse!

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 36263 (36263-2) D27 AN

master xP 1850-2 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Le jour est levé — Chanson {Le chasseur}

En chasse, en chasse, en chasse!

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Aumonier (bass).

Odeon BN (France) X 36263 D27 AN

master xP 1858 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Dans le Métro — Monologue grivois (Pontis)

… Delagrange (male speaker). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 36258 D27 AN

master xP 1859 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Le Piston amoureux — Monologue grivois (Pontis)

… Delagrange (male speaker). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 36259 D27 AN

master xP 1860 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

WIND TRIO 1 (Charles Huguenin, op.30)
4: Petite Gavotte

Georges Gillet (ob). Henri Lefebvre (cl). Ernest Vizentini (bsn).

Odeon BN (France) X 36219 D27 AN

master xP 1861 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

WIND TRIO 1 (Charles Huguenin, op.30)
1: Marcietta

Georges Gillet (ob). Henri Lefebvre (cl). Ernest Vizentini (bsn).

Odeon BN (France) X 36222 D27 AN

master xP 1862 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

WIND TRIO 1 (Charles Huguenin, op.30)
3: Menuet

Georges Gillet (ob). Henri Lefebvre (cl). Ernest Vizentini (bsn).

Odeon BN (France) X 36264 D27 AN

master xP 1868 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Idylle bretonne (Jules Pillevestre)

Georges Gillet (ob). Henri Lefebvre (cl). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36265 D27 AN

master xP 1871 1905.08. D27 AN
FRA: Paris

Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)

Léopold Lafleurance (fl). Arthur Delgrange (hn). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36368 D27 AN

Solistes de l'Opéra

master xP 1872 1905.08. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture

Pastorale

Léopold Lafleurance (fl). Georges Gillet (ob). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36251 D27 AN

Solistes de l'Opéra

master xP 1873 1905.08. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 2: Ah! Mathilde, idole de mon âme! — Duo {Arnold, Guillaume}

Léopold Lafleurance (fl). Georges Gillet (ob). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36252 D27 AN

Solistes de l'Opéra

master xP 1874 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)

(arr.: Flori)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36266	D27	AN
Odeon BN (France) X 36266, 87	D27	AN
Odeon (UK) 0-117 (X 36266)	D27	AN

master xP 1876 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Fend l'air — Défilé militaire (Momméja)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36260, X 2619	D27	AN

master xP 1878 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Papa l'Arbi — Défilé du 3e Zouaves [Marche] (A. Péricat)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36369	D27	AN

master xP 1879 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Ausstellungs-Marsch «Souvenir de Copenhague 1888» (Philipp Fahrbach jr., op.263)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36269	D27	AN
Odeon BN (France) X 36269, 87	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-116 (X 36269)	D27	AN
Odeon (UK) 0-117 (X 36269)	D27	AN

master xP 1882 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Grenade — Valse espagnole (E. Mullot)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (castanets).

Odeon BN (France) X 36383, 78	D27	AN
Odeon BN (France) X 36383, X 3463	D27	AN

master xP 1883 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

'A Frangesa! — Marcia (M + W: P. Mario Costa)

(arr.: Adolphe Gauwin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36261, X 2619	D27	AN

master xP 1884 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Juliette — Polka — avec grelots (C. Blancard)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36371	D27	AN
Odeon BN (France) X 36371, 83	D27	AN
Odeon (UK) 0-113 (X 36371)	D27	AN

master xP 1885-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Express-Orient — Galop imitatif (F. Boisson)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36304, 80 D27 AN

master xP 1886-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Diligence sous bois — Scène imitative (Paul Laigre)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36271, 80 D27 AN

master xP 1887 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Españita — Valse espagnole (George Rosey)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
…?… (castanets).

Odeon BN (France) X 36262 D27 AN

master xP 1888 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

El Guadalquivir — Valse espagnole (H. Maquet)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
…?… (castanets).

Odeon BN (France) X 36387, 78 D27 AN

master xP 1890 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) I

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36273, 543 D27 AN
Odeon BN (France) X 36273, X 2625 D27 AN

master xP 1891 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) II

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36274, 543 D27 AN
Odeon BN (France) X 36274, X 2625 D27 AN

master xP 1892 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) III

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36342, 544 D27 AN

master xP 1893 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) IV

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36275, 544 D27 AN

master xP 1894 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) V

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36343, 545 D27 AN

master xP 1895 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les mémoires d'une clarinette — Chanson grivoise (Seignour)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36372 D27 AN

master P 1897-1 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Idioties — Chanson-Scie (Antoine Queyriaux, A. Chicot / Yon-Lug)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 6403 D18 AN

master P 1898 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

La leçon d'épinette — Chanson grivoise (Maria Krysinska / Marthe Lys)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 6404 D18 AN

master P 1899 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

La fille de Parthenay — Chanson tourangelle (M + W: anonymous: French)

(arr.: Frantz Liouville, Robillard)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 6405 D18 AN

master P 1900-2 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Tiret le ridiau! — Vieille chanson (A. de Villebichot)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 6406 D18 AN

master P 1902 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

J'ai perdu ma Gigolette — Chansonnette réaliste (Lucien Delormel / Félix Mortreuil, René Esse)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 6443 D18 AN

master P 1903 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Un tas de bêtises — Chansonnette (Eugène Poncin / Jules Jouy)

Charlus (male voice). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 6408 D18 AN

master xP 1904 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

J'ai quéqu'chose qui plaît — Chansonnette (Henri Dérouville)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36288	D27	AN
Gaumont 25	D27	AN

56 m - Film: Fr 140.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 1905 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Le petit panier — Chansonnette grivoise (M + W: Louis Lust)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36253	D27	AN

master xP 1905-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Le petit panier — Chansonnette grivoise (M + W: Louis Lust)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36253 (36253-2)	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND

master xP 1906-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

La noce du trombone — Chansonnette (Tac-Coen)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36277	D27	AN

master xP 1908 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Un banquet international — Scène comique (Ernest Gerny)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36373	D27	AN

master xP 1909 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Komm, Karlineken — Polka (M + W: Adolf Spahn)

Viens poupoule — Chansonnette (arr.: Henri Christiné / Alexandre Trébitsch, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33507 (33507-2)	D27	AN
Gaumont 18	D27	AN

50 m - Film: Fr 125.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 1910 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

La musette — Chanson villageoise (M + W: Théodore Bruet, Alexandre Guyon fils)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36374	D27	AN

master xP 1912 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Le Piston embarrassé — Chansonnette (Henri Dérouville / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36280 D27 AN

master xP 1914 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Deauville — Polka de concert (Auguste Corbin)

…?… (MD). — (orchestra).

Henri Lefebvre (cl).

Odeon BN (France) X 36282 D27 AN

Soliste de l'Opéra

master xP 1915 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Erwinn — Fantaisie [Polka] (Georges Meister) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Henri Lefebvre (cl).

Odeon BN (France) X 36323 D27 AN

Soliste de l'Opéra

master xP 1916 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Erwinn — Fantaisie [Polka] (Georges Meister) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Henri Lefebvre (cl).

Odeon BN (France) X 36283 D27 AN

Soliste de l'Opéra

master xP 1919-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Valse-Caprice (Louis A. Mayeur)

…?… (MD). — (orchestra).

Henri Lefebvre (cl).

Odeon BN (France) X 36289 D27 AN

Soliste de l'Opéra

master xP 1920 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)

Grazide (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36286 D27 AN

EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 1921-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

MISS ROBINSON (Louis Varney / Paul Ferrier)
Valse des ramiers

Grazide (soprano). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36287 D27 AN

master xP 1922 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Aux Bat' d'Af' (M + W: Aristide Bruant)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36302 D27 AN

master xP 1923 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les grandes manœuvres — Scène de la vie militaire (M + W: Aristide Bruant)

Charlus (male voice). …?… (ct). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36290 D27 AN

master P 1924 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

La leçon de cor — Chansonnette grivoise (Louis N. Defer «Charlus»)

Charlus (male voice). …?… (hn). …?… (p).

Odeon 6445 D18 AN

master P 1925 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Serrez vos rangs! — Chanson dramatique (M + W: Aristide Bruant)

Charlus (male voice). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 6444 D18 AN

master P 1929 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les demoiselles à marier — Chansonnette légère (Harry Fragson / Remès Dalleroy)

Charlus (male voice). …?… (ct). …?… (p).

Odeon 6394 D18 AN

master xP 1930 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Le taxamètre, ou: T'as qu' six mètres — Chansonnette (Adolf Spahn: "Komm Karlineken" / Ghès, Chazeirat)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36291 D27 AN

master P 1932 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Vierges! — Chansonnette légère (Yvette Guilbert / Remès Dalleroy)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6409 D18 AN

master P 1934 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les jeunes mariées (Léon Xanrof)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6410 D18 AN

master P 1935 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les demoiselles de pensionnat — Chansonnette (Yvette Guilbert, Félix Chaudoir / Remès Dalleroy)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6411 D18 AN

master P 1937 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Ah! p'tit' femme! — Chansonnette grivoise (Henri Christiné)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6412 D18 AN

master xP 1938 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

La leçon de couture — Chansonnette grivoise (Emile Spencer)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36293 D27 AN

master P 1941 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

La femme et la pipe — Monologue comique (Lucien Delormel, Léon Garnier)

Charlus (male speaker).

Odeon 6413 D18 AN

master xP 1942 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Où voulez-vous aller? — Barcarolle (Charles F. Gounod / Théophile Gautier)

Dites, la jeune belle, où voulez-vous aller?

Paul Isouard (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36303 D27 AN

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

master xP 1943 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Comme à vingt ans — Mélodie (Emile Durand / Emile Barateau)

Paul Isouard (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36294 D27 AN

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

master xP 1947 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Ah! les assassins! — Monologue comique (Félix Mortreuil)

Charlus (male speaker).

Odeon BN (France) X 36305 D27 AN

master xP 1948 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Rigolard et Pleurnichard — Chansonnette (M + W: Lucien Delormel, Léon Garnier)

Charlus (male speaker).

Odeon BN (France) X 36306 D27 AN

master P 1950 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Le rapin (Emile Spencer)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6416 D18 AN

master P 1951 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les trois p'tit's filles (M + W: Léon Xanrof)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6436 D18 AN

master xP 1953 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Le médecin rigolo — Chansonnette comique (Félicien Vargues / Valentin Tarault)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36307 D27 AN

Gaumont 24 D27 AN

54 m - Film: Fr 135.00 - Disc: Fr 7.25

master P 1958 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Chez mes parents — Monologue comique (Paul Briollet)

Charlus (male speaker).

Odeon 6420 D18 AN

master P 1959 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les tribulations d'un pipelet — Chansonnette grivoise (Paul Briollet, Georges Arnould)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6430 D18 AN

master P 1961 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Une leçon d'amour — Monologue très grivois (Ernest Gerny)

Charlus (male speaker).

Odeon 6422 D18 AN

master P 1962 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les chats — Monologue très grivois (Georges de Nola)

Charlus (male speaker).

Odeon 6423 D18 AN

master P 1963-1 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les cris de Paris, poussés par les disques "Odéon"

Charlus (male speaker).

Odeon 6424 D18 AN

master P 1963-2 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les cris de Paris, poussés par les disques "Odéon"

Charlus (male voice).

Odeon 6424 (6424-2) D18 AN

master P 1964 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Amour et fiacre — Historiette très grivoise (Ernest Gerny)

Charlus (male speaker).

Odeon 6425 D18 AN

master xP 1965 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les rhododendrons — Chansonnette grivoise (Emile Spencer)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36295 D27 AN

master P 1966 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

L' asperge et les oranges — Historiette grivoise (Ernest Gerny)

Charlus (male speaker).

Odeon 6397 D18 AN

master xP 1969 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les fiches de ma concierge — Monologue (Pierre Chapelle «Will», André Mesnil)

Eugène Mansuelle (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36308 D27 AN

master xP 1972 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Mon enfant — Monologue très grivois (Jean Péheu)

Eugène Mansuelle (male speaker).

Odeon BN (France) X 36691 D27 AN

master xP 1979 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Un coup de soleil — Chanson [Marche] (Léopold Gangloff / Joseph Baldran)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36296 D27 AN

master xP 1980 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Mesdames! Ecoutez-nous donc! (Edouard Famechon)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36310 D27 AN

master xP 1981-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Hiawatha — A Summer Idyll (M + W: Charles N. Daniels «Neil Moret», op.6)

Cinémato parisien — Chansonnette (Henri Christiné / Léo Lelièvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36297 D27 AN

Gaumont 19 D27 AN

60 m - Film: Fr 150.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 1982 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Ah! ma mère! ah! maman! — Chansonnette comique (Edouard Famechon)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36384 D27 AN

master xP 1983 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Tendresses d'amants — Romance (M + W: Harry Fragson)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36311		D27	AN
Chansophone 142		CD	AND

master xP 1984 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Chez un républicain — Chansonnette (Harry Fragson / Pierre Vautherot)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36312		D27	AN

master xP 1985 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Amours fragiles — Romance [Valse] (Harry Fragson / Alexandre Trébitsch)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36385		D27	AN
Gaumont 431	E♭	D27	AN
54 m - Film: Fr 135.00 - Disc: Fr 7.25			
Chansophone 142		CD	AND
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

master xP 1986-1 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Lison! — Romance [Valse] (Harry Fragson / Paul Briollet)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36378		D27	AN

master xP 1986-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Lison! — Romance [Valse] (Harry Fragson / Paul Briollet)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36378		D27	AN

master xP 1986|1986-2 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Lison! — Romance [Valse] (Harry Fragson / Paul Briollet)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Phrynis S 1066		D30	AN
uncertain which take was used as source for this dubbing			

master xP 1987 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)

La mouyette — Danse nouvelle (arr.: Harry Fragson / Harry Fragson)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36254, 436	D27	AN
Chansophone 142	CD	AND
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND

master xP 1988 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Sapho — Romance (Harry Fragson / Albert Chantrier)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36379	D27	AN

master xP 1989 1905.09. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Les blondes — Chanson [Valse] (Harry Fragson, Adolf Stanislas / Lucien Delormel)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Fragson (male voice).

Odeon BN (France) X 36298	D27	AN
Phrynis S 1064	D30	AN
Chansophone 142	CD	AND
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND

master xP 1991 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

La façon de présenter — Chansonnette (Félix Chaudoir)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36300	D27	AN

master xP 1995 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Pour moi, pour toi — Chansonnette (Eugène Daulnay)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36386	D27	AN

master P 1997 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Et tout l' reste — Chanson leste (Stellen)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6427	D18	AN

master P 1998 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Les fillettes de chez nous — Chanson leste (Stellen)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6431	D18	AN

master xP 2002 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les lunettes — Monologue très leste (Stellen)

Charlus (male speaker).

Odeon BN (France) X 36380 D27 AN

master P 2009 1905.09. D18 AN
FRA: Paris

Toinette et Colin — Chansonnette légère (Jean Maader)

Charlus (male voice, wh). …?… (p).

Odeon 6433 D18 AN

master xP 2015 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

La visite du Major — Scène dialoguée (P. Sim, Lambert Simon)

Charlus (male speaker). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 36317 D27 AN

master xP 2016 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les trois Durand — Scène comique (A. Verneuil)

Charlus (male voice). …?… (ct). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36318 D27 AN

master xP 2017 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Agitez! — Chansonnette grivoise (Félix Chaudoir)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36319 D27 AN

master xP 2018 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)

La Mattchiche — Danse espagnole (Charles Borel-Clerc / Paul Briollet, Léo Lelièvre)

Félix Mayol (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36256 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND
Malibran MR 624 CD AND

wrong mx. "xP 2108" given on CD reissue !

master xP 2019 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Le bon temps — Chansonnette grivoise (A. Ducreux)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36320 D27 AN

master xP 2020 1905.09. D27 AN
FRA: Paris

Les p'tits biens — Chansonnette grivoise (Eugène Daulnay)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36340 D27 AN

master xP 2025 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Je l'ai fait — Chansonnette grivoise (Louis Lust)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36255, 436 D27 AN

master xP 2026 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

L' amour boiteux — Polka-Marche (Harry Fragson / Paul Briollet, Léo Lelièvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36327 D27 AN

master xP 2027 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Le régiment en marche — Chanson [Marche] (Paul Lincke / Eugène Rimbault, Lucien Delormel)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36328 D27 AN

master xP 2028 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

L' enterrement de Chapuzot — Scène comique (Louis-N. Defer «Charlus», Sim)

(arr.: Alexander Nagel)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 33573 (33573-4) D27 AN

master xP 2029 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

La musique de la Garde — Chanson (Gustav Michiels «Louis Sinclair» / Lucien Delormel, Léon Garnier)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36330 D27 AN

master xP 2030 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquemaure)

Minuit, chrétiens!

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36331 D27 AN

master xP 2031 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36332 D27 AN

Mendel …?… D27 AN

film exists

master xP 2032 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Le credo du paysan — Chanson (Gustave Goublier / Stéphane Borel, François Borel)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36333 D♭ D27 AN

master xP 2033 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}

Lorsqu'à de folles amours

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36334 D27 AN

master xP 2034 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}

Cachés dans cet asile

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36335 D27 AN

master xP 2035 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Votre toast, je peux vous le rendre

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36336 D27 AN

master xP 2036 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

L' OMBRE (Friedrich von Flotow / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges)
III/14: Midi, c'est l'heure étincelante — Couplets {Docteur}

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36344 D27 AN

master xP 2037 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Cruel mystère (M + W: René d'Olmat «René Malot»)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36337 F D27 AN

master xP 2038 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES III (Jules Massenet)
16: Noël païen (Armand Silvestre)
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Noté (baritone).
Odeon BN (France) X 36338 D27 AN

master xP 2039 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Chant de Gaule (Gustave Bantz)
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Noté (baritone).
Odeon BN (France) X 36339 D27 AN

master xP 2040 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Fripon - Fripaine — Chanson de route (Eugène Daulnay)
Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36329 D27 AN

master xP 2042 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Les défauts de l'épicier — Scène comique (Paul Briollet, Ernest Gerny)
Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36345 D27 AN

master xP 2047 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Les réservistes rigolos — Scène comique militaire (Eugène Daulnay / Th. Aillaud)
Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (ct). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36349 D27 AN

master xP 2049 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Un marchand de vin qui n'entend rien — Scène comique (Eugène Daulnay / Th. Aillaud)
Charlus (male voice). André Maréchal (baritone). …?… (p).
Odeon BN (France) X 36350 D27 AN

master xP 2051 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Les Pilules de Gros-Collard — Monologue grivois (Bernard Holzer, P. Sim)
Charlus (male speaker).
Odeon BN (France) X 36351 D27 AN

master xP 2052 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Instants psychologiques — Monologue très grivois (Georges de Nola)
Charlus (male speaker).
Odeon BN (France) X 36352 D27 AN

master xP 2064 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Polka des clochettes (Louis E. Balleron)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (bells).

Odeon BN (France) X 36353 D27 AN
Odeon BN (France) X 36353, 83 D27 AN
Odeon (UK) 0-113 (X 36353) D27 AN

master xP 2066 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

La Sidi-Brahim (Chant des chasseurs à pied) — Marche et défilé (A. Porot)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36355 D27 AN

master xP 2067 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Cherbourg — Défilé (Paul André)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36421 D27 AN

master xP 2068 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Sedan — Pas redoublé (Georges Meister)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36418 D27 AN

master xP 2070 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)
Ouverture

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33856, X 4584 (33856-2) D27 AN

master xP 2071 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36357 D27 AN

master xP 2072 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantaisie (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 33048, X 2605 (33048-4) D27 AN

master xP 2077 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie (part 1)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Charles Joseph (ct).

Odeon BN (France) X 36393	D27	AN
Odeon BN (France) X 36393, 89	D27	AN
Odeon BN (France) X 36393, X 2604	D27	AN
Odeon (UK) 0-118 (X 36393)	D27	AN

master xP 2078 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie (part 2)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36394	D27	AN
Odeon BN (France) X 36394, 89	D27	AN
Odeon BN (France) X 36394, X 2604	D27	AN
Odeon (UK) 0-118 (X 36394)	D27	AN
Phrynis S 1572 (S 1572)	D30	ANV

master xP 2081-2 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

L' ÉTOILE DU NORD (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
Ouverture
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36346, X 2029	D27	AN
Odeon BN (France) X 36346, X 4584	D27	AN

master xP 2084 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)
Ouverture
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36417	D27	AN

master xP 2085 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

LA GRANDE-DUCHESSE DE GEROLSTEIN (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Charles Joseph (ct).

Odeon BN (France) X 36416	D27	AN

master xP 2086 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantaisie
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Charles Joseph (ct).

Odeon BN (France) X 33341 (33341-2)	D27	AN

master xP 2087 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
[arr.:] Fantaisie

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (chimes).

Odeon BN (France) X 33339, X 2029 (33339-4) D27 AN

master xP 2091 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}

Son regard, son doux sourire

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36347 D27 AN
Phrynis S 1426 (S 1426) D29 ANV

master xP 2092 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Les bœufs — Chanson rustique (M + W: Pierre Dupont)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36363 D27 AN

master xP 2093 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT (Louis Varney / Paul Ferrier, Jules Prével)
I/ 4: Pour faire un brave mousquetaire — Couplets {Brissac}

Pour faire un brave mousquetaire

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36364 D27 AN

master xP 2094 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Le chant du départ — Chant patriotique (Etienne-Nicolas Méhul / Marie-Joseph B. de Chénier)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36365 D27 AN
Phrynis S 1218 D29 ANV

master xP 2095-2 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 6: J'ai fait trois fois le tour du monde — Rondeau [Valse] {Henri}

J'ai fait trois fois le tour du monde

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36430 D27 AN

master P 2096 1905.10. D18 AN
FRA: Paris

Le chant du départ — Chant patriotique (Etienne-Nicolas Méhul / Marie-Joseph B. de Chénier)

Jean Noté (baritone). …?… (p).

Odeon 6441 D18 AN

master P 2097 1905.10. D18 AN
FRA: Paris

La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)

Jean Noté (baritone). …?… (p).

Odeon 6442 D18 AN

Gaumont 382 D18 AN

38 m - Film: Fr 95.00 - Disc: Fr 3.75

master xP 2099 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 5: En fermant les yeux — Le rêve {Des Grieux}

En fermant les yeux, je vois là-bas

Florencio Constantino (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36366 D27 AN

master xP 2100 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

Le ciel luisait d'étoiles

Florencio Constantino (tenor). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36367 D27 AN

master xP 2103 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Je te ferai voir (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Mayol (male voice).

Odeon BN (France) X 36405 D27 AN

master xP 2104 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Si ça t' va... — Chansonnette (Henri Christiné / Louis Roydel, Herbel)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Mayol (male voice).

Odeon BN (France) X 36395 D27 AN

Gaumont 152 D27 AN

51 m - Film: Fr 127.50 - Disc: Fr 5.00 — title not found in commercial Gramo/Zono listings (unlike all other discs priced at Fr 5.00 in Gaumont CA; 27cm Odéons are usually listed at Fr 7.25 !)

master xP 2105-1 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Amours de trottins — Chanson-Mime (Charles Borel-Clerc / Eugène Joullot, Henri Darsay)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Mayol (male voice).

Odeon BN (France) X 36391 D27 AN

master xP 2105-2 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Amours de trottins — Chanson-Mime (Charles Borel-Clerc / Eugène Joullot, Henri Darsay)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Mayol (male voice).

Odeon BN (France) X 36391 (36391-2) D27 AN

master xP 2106 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Le jeune homme et le trottin (Henri Christiné, Gracey)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Mayol (male voice).

Odeon BN (France) X 36396 D27 AN

master xP 2107 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

C'est une ingénue (Salvatore Gambardella)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Mayol (male voice).

Odeon BN (France) X 36459 D27 AN

master xP 2108 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)

La Mattchiche — Danse espagnole (Charles Borel-Clerc / Paul Briollet, Léo Lelièvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Mayol (male voice).

Odeon BN (France) X 36256 (36256-2) D27 AN

master xP 2114 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36415 D27 AN
Odeon BN (France) X 36415, 130 D27 AN
Odeon (UK) 0-130 (X 36415) D27 AN

master xP 2116 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

1804 — Marche française (Charles Borel-Clerc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36399, 133 D27 AN

master xP 2118-1 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Un mariage civil à la mairie du 69e Arrondissement — Scène comique (Pontis)

(arr.: Alexander Nagel)

…?… (MD). — (orchestra).

Pontis (male speaker).

Odeon BN (France) X 36390 D27 AN

master xP 2119-2 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Réunion électorale — Scène comique (Pontis)
(arr.: Alexander Nagel)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon BN (France) X 36400 D27 AN

master xP 2120 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Distribution des prix au village — Scène comique (Pontis)
(arr.: Alexander Nagel)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon BN (France) X 36389 D27 AN

master xP 2121-1 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Répétition de la musique du 195e d'Infanterie — Scène comique (Pontis)
(arr.: Alexander Nagel)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon BN (France) X 36361 D27 AN
Mendel 478 D27 AN

master xP 2122-1 1905.10. D27 AN
FRA: Paris

Un banquet international — Scène comique (Ernest Gerny)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon BN (France) X 36373 D27 AN

master xP 2122-2 1905.10. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Une soirée chez les Gourdiflot — Scène comique (Pontis)
(arr.: Alexander Nagel)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon BN (France) X 36401 D27 AN

master xP 2123-1 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Le jeu d'amour (Félicien Vargues / Alexandre Trébitsch)
…?… (MD). — (orchestra).
Julien Leprestre (tenor).
Odeon BN (France) X 36414 D27 AN

master xP 2123-2 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Le jeu d'amour (Félicien Vargues / Alexandre Trébitsch)
…?… (MD). — (orchestra).
Julien Leprestre (tenor).
Odeon BN (France) X 36414 D27 AN

master xP 2125 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Délaissée (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Esther Lekain (female voice).

Odeon BN (France) X 36388	D27	AN

master xP 2127 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Les vieilles larmes — Mélodie (M + W: Georges Millandy)

(arr.: R. La Brosse)

…?… (MD). — (orchestra).

Esther Lekain (female voice).

Odeon BN (France) X 36406	D27	AN

master xP 2128 1905.11. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36407	D27	AN
Odeon BN (France) X 36407, 189	D27	AN
Odeon (UK) 0-172 (X 36407)	D27	AN
Phrynis S 1034 (S 1034)	D29	ANV

master xP 2129 1905.11. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36404	D27	AN
Odeon BN (France) X 36404, 188	D27	AN
«Mons. X... - Concert Orchestra»		
Odeon (UK) 0-171 (X 36404)	D27	AN

master xP 2130 1905.11. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36411	D27	AN
Odeon BN (France) X 36411, 187	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-170 (X 36411)	D27	AN
Ariola 64 694 «Aus der Jugendzeit der Schallplatte»	D30	ANM
matrix source uncertain		

master xP 2131 1905.11. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85)
3: Cavatina in A♭

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36408	D	D27	AN
Odeon BN (France) X 36408, 187	D	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-170 (X 36408)	D	D27	AN

master xP 2132 1905.11. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)
7: Träumerei

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36409		D27	AN
Odeon BN (France) X 36409, 189		D27	AN
Odeon (UK) 0-172 (X 36409)		D27	AN

master xP 2133-1 1905.11. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36410		D27	AN

mx. corrected from "xP 2132"

master xP 2133-2 1905.11. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36410		D27	AN
Odeon BN (France) X 36410, 188		D27	AN
Odeon (UK) 0-171 (X 36410)		D27	AN

master xP 2134 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

L' amour à chaque étage (Charles d'Orvict)

Félix Mayol (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36402		D27	AN

master xP 2135 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Les Plaisirs de la plage (Paul Marinier)

Félix Mayol (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36403		D27	AN

master xP 2136 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

" Lilas-Blanc" — Idylle parisienne (M + W: Théodore Botrel)

Félix Mayol (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36433 D27 AN
EPM 984832 «Théodore Botrel - Le chansonnier breton et ses interprètes - 1898-1948» CD AND

nr. given as X 36443

master xP 2138 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}

Ne parle pas, Rose, je t'en supplie

…?… (MD). — (orchestra).

Julien Leprestre (tenor).

Odeon BN (France) X 36431 D27 AN
Marston 52059 CD AND

master xP 2139 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Ah! fuyez, douce image

…?… (MD). — (orchestra).

Julien Leprestre (tenor).

Odeon BN (France) X 36432 D27 AN
Marston 52059 CD AND

master xP 2141 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

LE VOYAGE EN CHINE (François Bazin / Eugène M. Labiche, Alfred Delacour)
III/16b: La Chine est un pays charmant — Air {Henri}

…?… (MD). — (orchestra).

Julien Leprestre (tenor).

Odeon BN (France) X 36423 D27 AN
Marston 52059 CD AND

master xP 2144-2 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

La noce d'Isabelle — Scène comique (Henri Christiné, Eugène Rimbault / Eugène Rimbault, Paul Briollet)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36424 D27 AN

master xP 2145 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Elle habite aux envi... (Félicien Vargues / Alexandre Trébitsch)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36434 D27 AN

master xP 2146 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36425 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon BN (France) X 36425, 507 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon "Royalty" (UK) R0-129 (X 36425) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2147 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Les violettes «Frühlingskinder» — Valse (Emile Waldteufel, op.148)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36458 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon BN (France) X 36458, 507 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon "Royalty" (UK) R0-129 (X 36458) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2148-3 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36640, X 3099 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2150 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Amorettentänze — Walzer (Josef Gungl, op.161)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36426 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2151 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Chantilly — Valse (Emile Waldteufel, op.171)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36427 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2157 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Ninette — Valse (Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36436 D27 AN
Odeon BN (France) X 36436, 130 D27 AN
Odeon (UK) 0-130 (X 36436) D27 AN

master xP 2158 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Voilà l' plaisir — Polka (Peter Trils)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36428 D27 AN

master xP 2160 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Les questions de Louise — Chansonnette-Monologue (Emile Spencer, Eugène Rimbault / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36540 D27 AN

master xP 2161 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Le gosse du commandant — Chansonnette-Monologue (Bernard Boussagol, Eugène Rimbault / Eugène Rimbault, Ch. Desmarets)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36468 D27 AN

master xP 2162 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

La commission mal faite — Chansonnette-Monologue militaire (Eugène Rimbault, Henri Christiné / Eugène Rimbault, Alain)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36429 D27 AN

master P 2165 1905.11. D18 AN
FRA: Paris

Très spirituel — Idiotie (Félicien Vargues)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6451 D18 AN

master P 2166 1905.11. D18 AN
FRA: Paris

Le curé de Fouzy — Grivoiserie (Paul Briollet)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6469 D18 AN

master P 2167-2 1905.11. D18 AN
FRA: Paris

La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)

La mouyette — Danse nouvelle (arr.: Harry Fragson / Harry Fragson)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6452 D18 AN

master P 2168 1905.11. D18 AN
FRA: Paris

L' honneur de Margoton — Chansonnette très grivoise (Eugène Daulnay)

Charlus (male voice). …?… (p).

Odeon 6470 D18 AN

master P 2177 1905.11. D18 AN
FRA: Paris

Betty — Tyrolienne (Albertini)

Albertini (male voice). …?… (p).

Odeon 6454 D18 AN

master P 2178-2 1905.11. D18 AN
FRA: Paris

La tyrolienne des pigeons (Albertini)

Albertini (male voice). …?… (p).

Odeon 6448 D18 AN

master P 2179 1905.11. D18 AN
FRA: Paris

Le chant du tyrolien — Tyrolienne (Th. Bonnay)

Albertini (male voice). …?… (p).

Odeon 6449 D18 AN

master xP 2180 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

L' amour à la vapeur — Chansonnette (M + W: Louis Battaille, Léon Garnier, Henri Darsay)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36447 D27 AN

master xP 2181 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Chez le boucher — Chansonnette très grivoise (Louis Lust)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36443 D27 AN

master xP 2182 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

La fille du rémouleur — Chansonnette grivoise (M + W: Eloi Ouvrard)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36444 D27 AN

master xP 2183 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Le Père Barbançon — Chanson de route (Louis Guéteville)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon BN (France) X 36513 D27 AN

master xP 2186 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Le régiment qui chante — Chanson de route (Henri Christiné)

Polin (male voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36461 D27 AN

master xP 2187 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

C'est gentil — Chansonnette comique (Henri Christiné / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

…?… (MD). — (orchestra).

Polin (male voice).

Odeon BN (France) X 36624 D27 AN

master xP 2189 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Conversation musicale — Chansonnette légère (Joël Tiska / Georges de Nola)

Charlus (male voice). …?… (vn). …?… (ct). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36448 D27 AN

master xP 2190 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

A la future Exposition — Fantaisie humoristique (Louis N. Defer «Charlus»)

Charlus (male voice). …?… (ct). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36449 D27 AN

master xP 2191 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

L' étendard de la pitié — Chanson (Emile Wesly / Léon Durocher)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36450 D27 AN

master xP 2192 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

Ma Normandie! — Romance (M + W: Frédéric Bérat)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone).

Odeon BN (France) X 36451 D27 AN

master xP 2193 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

L' angelus du paysan (Jean-Baptiste Faure)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone). …?… (chimes).

Odeon BN (France) X 36452 D27 AN

master xP 2194 1905.11. D27 AN
FRA: Paris

L' angelus de la mer — Romance (Gustave Goublier / Léon Durocher)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Noté (baritone). …?… (chimes).

Odeon BN (France) X 36462 D27 AN

master xP 2205 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Paris-Belfort — Défilé militaire [Pas redoublé] (Joseph Farigoul)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36457 D27 AN
Odeon BN (France) X 36457, 86 D27 AN
Odeon (UK) 0-116 (X 36457) D27 AN

master P 2208 1905.12. D18 AN
FRA: Paris

Défilé de la 35e division — Pas redoublé (B. Chaulier)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon 6471 D18 AN

master P 2209 1905.12. D18 AN
FRA: Paris

Marche du 135e de ligne ("Le sac au dos") — Défilé (Rouveirolis)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon 6456 D18 AN

master xP 2215 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

Voi lo sapete, o mamma

Maria Scarphy-Resky (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36586 D27 AN

master P 2221 1905.12. D18 AN
FRA: Paris

Le chasseur tyrolien — Tyrolienne (Alphonse Provandier, G. Saint-Servan)

Albertini (male voice). …?… (p).

Odeon 6450 D18 AN

nr. given as 6550

master xP 2225 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/d: Donde lieta uscì — Addio {Mimì}

Donde lieta uscì

Maria Scarphy-Resky (mezzo). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36562 D27 AN

master xP 2228 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Vivandière et Housards — Marche (Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36621 D27 AN

master xP 2229 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Discrète — Mazurka parisienne (Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36455 D27 AN

master xP 2230 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Polka des gigolettes (Paul Fauchey)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36472 D27 AN

master xP 2235 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}

Des rayons de l'aurore

Edmond Clément (tenor). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56003	D27	AN
Odeon BN (France) X 36476	D27	AN
Romophone 82002	CD	AND
Symposium 1191	CD	AND

master xP 2241 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Lola — Marche espagnole [Polka] (Chiampan)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36480	D27	AN

master xP 2242-2 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Polka de la lune (Eugène Damaré)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36478	D27	AN

master xP 2243 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

La belle Sultane — Valse (Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36481, 600	D27	AN

master xP 2244 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Fleurs et baisers «Blumen und Küsse» — Valse (Emile Waldteufel)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36482, 600	D27	AN

master xP 2245 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Tananarive — Marche coloniale (Dominique Trave)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36516	D27	AN

wrong cat. nr. given "36515"

master xP 2246-1 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

La housarde — Valse militaire (Louis G. Ganne)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36628, 131	D27	AN

master xP 2247 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Le vieux Zouave — Polka-Marche (Adolphe Gauwin)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36487 D27 AN

master xP 2249 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Head or tail — Schottisch anglaise (Aubry)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36483 D27 AN

master xP 2250 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Juana — Valse espagnole (Jules Mélé)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36505 D27 AN

master xP 2251 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Le vrai Cakewalk — Danse américaine (Léon Dequin)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36488 D27 AN

master xP 2252 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

La petite Guerre — Polka-Marche (M. Baggers)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36506 D27 AN

master xP 2254-1 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Amorosa — Mazurka (Pio Nevi)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36489 D27 AN

master xP 2255 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Anona — Indian Love Song (M + W: Mabel McKinley «Vivian Grey»)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36500, 133 D27 AN

master xP 2257-2 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Polka réaliste — Scène imitative avec accessoires (Louis G. Ganne)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36490, 601 D27 AN

master xP 2259 1905.12. D27 AN
FRA: Paris

Petite souris — Mazurka (Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36587 D27 AN

master xP 2264 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}

Ah! lève-toi, soleil!

Edmond Clément (tenor). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56000 D27 AN
I.R.C.C. 205 D AN
Romophone 82002 CD AND
Symposium 1191 CD AND

master xP 2265 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Ah! fuyez, douce image

Edmond Clément (tenor). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56001 D27 AN
I.R.C.C. 205 D AN
Romophone 82002 CD AND
Symposium 1191 CD AND

master xP 2267 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

Diane / La chasse du jeune Henri

Rallye Cors de Paris (hunting horn group).

Odeon BN (France) X 36507 D27 AN

master xP 2268 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

La biche au bois

Rallye Cors de Paris (hunting horn group).

Odeon BN (France) X 36494 D27 AN

master xP 2269 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

01 Polka des chasseurs (Georges Wittmann)

Rallye Cors de Paris (hunting horn group).

Odeon BN (France) X 36485 D27 AN

02 Fanfare de Saint-Hubert

Rallye Cors de Paris (hunting horn group).

Odeon BN (France) X 36485 D27 AN

master xP 2270 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

01 Valse des chasseurs (Adolphe Sellenick)

Rallye Cors de Paris (hunting horn group).

Odeon BN (France) X 36517 D27 AN

02 Les honneurs au pied

Rallye Cors de Paris (hunting horn group).

Odeon BN (France) X 36517 D27 AN

master xP 2271 **1906.01.** **D27 AN**

FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36358 D27 AN

master xP 2272 **1906.01.** **D27 AN**

FRA: Paris

L' esprit français (Eloi Ouvrard / Félix Mortreuil)

Mme Ouvrard (female voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36501 D27 AN

EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 2274-1 **1906.01.** **D27 AN**

FRA: Paris (Alexander Nagel)

Le Pays du soleil (Eloi Ouvrard)

Mme Ouvrard (female voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36692 D27 AN

master P 2279 **1906.01.** **D18 AN**

FRA: Paris

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon 6483, 3048 D18 AN

master P 2280 **1906.01.** **D18 AN**

FRA: Paris

La Gitana — Valse espagnole (Procida Bucalossi)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (castanets).

Odeon 6482, 3049 D18 AN

master xP 2283 **1906.01.** **D27 AN**

FRA: Paris (Alexander Nagel)

La jeunesse du cœur (Eloi Ouvrard)

Mme Ouvrard (female voice). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36519 D27 AN

master xP 2286 **1906.01.** **D27 AN**

FRA: Paris

La tyrolienne de Saint-Flour — Tyrolienne (Frantz Liouville)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 36520 D27 AN

master xP 2287 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

L' amour au Tyrol — Tyrolienne (Félix Chaudoir)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 36529 D27 AN

master xP 2288 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

T'occupe donc pas d' ça — Chansonnette (Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 36521 D27 AN

master xP 2289 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

La frêle parisienne — Chansonnette (M + W: Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 36522 D27 AN

master xP 2290 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

Tyrolienne printanière — Chanson tyrolienne (M + W: G. Saint-Servan)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 36530 D27 AN

master xP 2291 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

Le chasseur tyrolien — Tyrolienne (Alphonse Provandier, G. Saint-Servan)

…?… (MD). — (orchestra).

Mlle Néau (female voice).

Odeon BN (France) X 36563 D27 AN

master xP 2296 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

LA FÉRIA — Suite espagnole (Paul Lacôme)
1: Los Toros

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36531 D27 AN

master xP 2298 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

Marche triomphale (Lemmens)

Omer Letorey (org).

Odeon BN (France) X 36629, A-157 D27 AN

Odeon (UK) 0-146 (X 66951) D27 AN

Organiste de Saint-Thomas-d'Aquin, Paris

master xP 2300 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

SONATA FOR PIANO 2 in b♭ (Frédéric Chopin, op.35)
3: Marche funèbre — Lento

Omer Letorey (org).

Odeon BN (France) X 36498, A-338 D27 AN
Odeon (UK) 0-145 (X 66952) D27 AN

Organiste de Saint-Thomas-d'Aquin, Paris

master xP 2301 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

Improvisation (Omer Letorey)

Omer Letorey (org).

Odeon BN (France) X 36508, A-157 D27 AN
Odeon (UK) 0-146 (X 66950) D27 AN

Organiste de Saint-Thomas-d'Aquin, Paris

master xP 2303-2 1906.01. D27 AN
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Einzug der Gäste — Marsch

Omer Letorey (org).

Odeon BN (France) X 36524, A-338 D27 AN
Odeon (UK) 0-145 (X 66953) D27 AN

Organiste de Saint-Thomas-d'Aquin, Paris

master P 2304 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

La vie de famille (Félix Chaudoir)

…?… (MD). — (orchestra).
Charlus (male voice).

Odeon 6458 D18 AN

master P 2305 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

La culotte du menuisier — Chansonnette grivoise (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).
Charlus (male voice).

Odeon 6472 D18 AN

master P 2306 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

Mes sœurs jumelles — grivois (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).
Charlus (male voice).

Odeon 6473 D18 AN

master P 2307 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

La démission de Saint-Pierre — grivois (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).
Charlus (male voice).

Odeon 6474 D18 AN

master P 2308 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

Les deux cabots (L. Michaud)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon 6475 D18 AN

master P 2310 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

Le régiment moderne (Louis Tournayre)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlus (male voice).

Odeon 6459 D18 AN

master P 2314 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

Le biniou — Chanson bretonne (Emile Durand / Hippolyte Guérin)

André Maréchal (baritone). …?… (cl). …?… (p).

Odeon 6460 D18 AN

master P 2316 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

Mandolinata (Souvenir de Rome) — Sérénade (Emile Paladilhe / A. P.)

André Maréchal (baritone). …?… (p).

Odeon 6461 D18 AN

master P 2317-2 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

L' habit à Papa — Chansonnette très grivoise (M + W: Armand Meunier fils)

Maurice Dumas (male voice). …?… (p).

Odeon 6480 D18 AN

EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master P 2319 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

Folies-Bergère — Marsch (Paul Lincke, op.145)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon 6464 D18 AN

master P 2322 1906.01. D18 AN
FRA: Paris

O ihr Frauen — Humoristischer Marsch (Paul Lincke)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon 6467 D18 AN

master xP 2324-3 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}

Exilé sur la terre

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36509 D27 AN

master xP 2325 1906.02. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
IV/19: Asile héréditaire — Récit & Air {Arnold}

Asile héréditaire

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36412 D27 AN

master xP 2326-2 1906.02. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}

Plus blanche que la blanche hermine

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36413 B♭ D27 AN
Symposium 1360 B♭ CD AND

master xP 2327-2 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Le Curé Printemps — Chansonnette (Joseph Baldran, Edmond Gérald / Gaston Villemer, Lucien Delormel)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36541 D27 AN

master xP 2330 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

SCÈNES ALSACIENNES (Jules Massenet)
3: Sous les tilleuls

Berthelier (vc). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36705 D27 AN

Violoncelle-solo de l'Opéra

master P 2338 1906.02. D18 AN
FRA: Paris

Petite chérie (Henri Christiné)

Georgel (tenor). …?… (p).

Odeon 6481 D18 AN

master P 2339 1906.02. D18 AN
FRA: Paris

Roman d'amoureux (Raynal)

Georgel (tenor). …?… (p).

Odeon 6507 D18 AN

master P 2344 1906.02. D18 AN
FRA: Paris

Fanfreluchette (Gaston Maquis)

Georgel (tenor). …?… (p).

Odeon 6486 D18 AN

master P 2345 1906.02. D18 AN
FRA: Paris

Comme on aime (Olivier Cambon)

Georgel (tenor). …?… (p).

Odeon 6462 D18 AN

master xP 2349 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Pour un petit trou (Désiré Berniaux)

…?… (MD). — (orchestra).

Louis Maurel (male voice).

Odeon BN (France) X 36706 D27 AN

master xP 2350 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Ce n'est qu'un' femme! (Roger Guttinguer)

…?… (MD). — (orchestra).

Louis Maurel (male voice).

Odeon BN (France) X 36537 D27 AN

master xP 2354-1 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Voyage de Meaux (Charles d'Orvict)

…?… (MD). — (orchestra).

Louis Maurel (male voice).

Odeon BN (France) X 36538 D27 AN

master xP 2361 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Bravo Toréro — Marche espagnole (Gustave Goublier)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36545 D27 AN

master xP 2362 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Les liserons — Valse (G. Aubry)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36546 D27 AN

master xP 2363 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Folies-Bergère — Marsch (Paul Lincke, op.145)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36547 D27 AN

master xP 2366 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

La bonn' tournée — Polka (J. Aptè)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36548 D27 AN

master xP 2377 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Souviens-toi — Sérénade napolitaine (Eugène Poncin; arr.: Adolphe Gauwin)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36549 D27 AN

master xP 2379 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

A toi «An dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.150)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36572, X 3101 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2380 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Charme d'amour — Romance (Paul Delmet / Maurice Boukay)

…?… (MD). — (orchestra).

Henri Albers (baritone).

Odeon BN (France) X 36551 D27 AN

master xP 2381 1906.02. D27 AN
FRA: Paris

Passion (A. Colomb)

…?… (MD). — (orchestra).

Henri Albers (baritone).

Odeon BN (France) X 36552 D27 AN

master xP 2384-2 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

Polka des Ratichons — Polka imitative et humoristique (Rivet)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (voice).

Odeon BN (France) X 36556 D27 AN

master xP 2385 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

BERLINER LUFT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
Das ist die Berliner Luft — Marsch

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36535 D27 AN

master xP 2386 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

Polka sur "Rigoletto" (Giuseppe Verdi; arr.: Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36557 D27 AN

master xP 2390 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

MAM'ZELLE CARABIN (Emile Pessard / Fabrice Carré)
C'est en plein Décembre, mon cher — Romance {Fernand}

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Piccaluga (baritone).

Odeon BN (France) X 36558 D27 AN

Creator / Original Cast

master xP 2391 **1906.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
II/ 9: Elle est tellement innocente — Romance {Pomponnet}

Elle est tellement innocente

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Piccaluga (baritone).

Odeon BN (France) X 36559 D27 AN

master xP 2392-2 **1906.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

FRANÇOIS LES BAS-BLEUS (Firmin Bernicat, André Messager / Ernest Dubreuil, Eugène Humbert, Paul Burani)
II/11: Il faut laisser toute espérance — Romance {François}

…?… (MD). — (orchestra).

Albert Piccaluga (baritone).

Odeon BN (France) X 36694 D27 AN

master xP 2393-2 **1906.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Les tambours du regiment (Félicien Vargues)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36713 D27 AN

master xP 2394 **1906.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Sérénade des mandolines (Xavier Privas)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36602 D27 AN

master xP 2395-2 **1906.06.** **D27 AN**
FRA: Paris

La marche des gamins de Paris (Rodolphe Berger)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36766 D27 AN

master xP 2397 **1906.03.** **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

Aux bords lointains

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36532 D27 AN
Phrynis S 1182 (S 1182) D29 ANV

master xP 2398-2 **1906.03.** **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Parais à ta fenêtre — Sérénade (Louis Gregh, op.28 / Antoine Queyriaux)

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36597 D27 AN

master xP 2406 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

Ballade joyeuse (Félicien Vargues / Alexandre Trébitsch)

…?… (MD). — (orchestra).

Alexandre Trébitsch (male voice).

Odeon BN (France) X 36580	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND

master xxP 2410 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

Le grognard — Pas redoublé (Gabriel Parès)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) XX 73509, 02	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76123	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56973	D30	AN

master xxP 2412 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) XX 73506	D30	AN
Odeon (France) XX 73506, 01	D30	AN
Odeon (UK) X-8 (XX 73506)	D30	AN
Ariel 8700	D30	AN

master xxP 2414 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

Souvenir de Croisset — Valse (Adolphe Sellenick)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) XX 73503	D30	AN
Odeon (France) XX 73503, 01	D30	AN
Odeon (UK) X-8 (XX 73503)	D30	AN
Ariel 8700	D30	AN

master xxP 2415 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

01 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
5: Allegro "Bartfai-Emlek"

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) XX 73508, 02	f♯	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76122	f♯	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56972	f♯	D30	AN

02 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
6: Vivace "Rosza bokor"

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) XX 73508, 02	D♭	D30	AN
Odeon (Germany) XX 76122	D♭	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 56972	D♭	D30	AN

master xxP 2416 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

L' Indépendant — Pas redoublé (Gustav Wettge)

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) XX 73500, 03	D30	AN

master xxP 2417 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

Vorwärts-Marsch «En avant!» (Friedrich Menzel)

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) XX 73501, 03 D30 AN

master xxP 2418 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
I/3: Marche hongroise

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) XX 73505 D30 AN
Odeon (France) XX 73505, 04 D30 AN
Odeon (UK) X-9 (XX 73505) D30 AN

master xxP 2419 1906.03. D30 AN
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
II/ 4b: Grand Divertissement — Musique de Ballet

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) XX 73507 D30 AN
Odeon (France) XX 73507, 04 D30 AN
Odeon (UK) X-9 (XX 73507) D30 AN

master xP 2422 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

Montevideo — Marche américaine (Trespaillé)

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36560, 771 D27 AN

master xP 2425 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
Ballettmusik [interpolated]

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36574, 126 D27 AN

master xP 2427 1906.03. D27 AN
FRA: Paris

Le Boulonnais — Pas redoublé (Schwartz)

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36590, 771 D27 AN

master P 2435 1906.03. D18 AN
FRA: Paris

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
IV/3: Du pauvre seul ami fidèle — Air du sommeil {Masaniello}

Henri Schinck (ct). Van Den Eynde (ct). …?… (p).

Odeon 6513 D18 AN

master P 2437 1906.03. D18 AN
FRA: Paris

La vie en rose — Mazurka (Fernand Andrieu)

Arthur Guillier (ct). …?… (p).

Odeon 6487 D18 AN

Soliste des Concerts Lamoureux

master xP 2455 **1906.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 8: Pour Bertha, moi je soupire — Pastorale {Jean}
Pour Bertha, moi je soupire
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36534	D27	AN

master xP 2460 **1906.04.** **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
III/1: Esprits gardiens — Grand air {Sigurd}
Esprits gardiens de ces lieux vénérés
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36682	D27	AN
Rubini GV 38	D30	ANM

master xP 2461 **1906.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVb/7: Un souvenir poignant — Air {Sigurd}
Un souvenir poignant
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36641	D27	AN
Phrynis S 1080 (S 1080)	D29	ANV

master xP 2462 **1906.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVa/1: Oui, Sigurd est vainqueur! — Scène {Sigurd}
Oui, Sigurd est vainqueur!
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36642	D27	AN
Phrynis S 1079 (S 1079)	D29	ANV

master xP 2463 **1906.04.** **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco} (part 2)
Conduisez-moi vers ce navire
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36695	D27	AN

master xP 2465 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

MISS HELYETT (Edmond Audran / Maxime Boucheron)
II/13: Ce qui donne à toute femme — Couplets {Paul}
…?… (MD). — (orchestra).
Albert Piccaluga (baritone).

Odeon BN (France) X 36680		D27	AN

Creator / Original Cast

master xP 2468 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Les sourires «Holdes Lächeln» — Valse (Emile Waldteufel, op.187)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36643, X 3101		D27	AN
«Bals de l'Opéra»			

master xP 2474 1906.04. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
O céleste Aida
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36644	B♭	D27	AN
Symposium 1360	B♭	CD	AND

master xP 2475 1906.04. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco} (part 1)
Pays merveilleux!
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36672		D27	AN

master xP 2477 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 1)
1: Introduction et Valse (La nuit de Walpurgis)
J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36645, 123		D27	AN

master xP 2478 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 2)
2: Adagio (Pas de la Séduction)
J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36646, 123		D27	AN

master xP 2479 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 3)
3: Danse antique (Les Nubiennes) / 4: Moderato maestoso (Variations de Cléopatre)
J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).
Odeon BN (France) X 36647, 124 D27 AN

master xP 2480 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 4)
5: Les Troyennes
J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).
Odeon BN (France) X 36648, 124 D27 AN

master xP 2481 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 5)
6: Toilette d'Astarté (Variations du miroir)
J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).
Odeon BN (France) X 36649, 125 D27 AN

master xP 2482 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 6)
7: Danse de Phryné (Bacchanale et Final)
J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).
Odeon BN (France) X 36650, 125 D27 AN

master xP 2483 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Napoli — Tarantella (Edoardo N. Mezzacapo)
J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).
Odeon BN (France) X 36702, 126 D27 AN

master xP 2484 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Très jolie «Ganz allerliebst» — Valse (Emile Waldteufel, op.159)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon BN (France) X 36651 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2486 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Under The Anheuser Bush — Song [Waltz] (Harry Von Tilzer / Andrew B. Sterling)
Valse des p'tits pois (arr.: Auguste Bosc)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon BN (France) X 36654, 131 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon BN (France) X 36654, X 3099 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2488 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Eternelle ivresse — Valse des fiançailles (Louis G. Ganne)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon BN (France) X 36653 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 2489-2 1906.04. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Manifestation à la paroisse Sainte-Torgnolle — Scène d'inventaire (Pontis)

(arr.: Alexander Nagel)

Pontis (male speaker).

Odeon BN (France) X 36608 D27 AN

master xP 2490-2 1906.04. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Procès et Jugement des manifestants à la paroisse Sainte-Torgnolle — Scène d'inventaire (Pontis)

(arr.: Alexander Nagel)

Pontis (male speaker).

Odeon BN (France) X 36609 D27 AN

master xP 2491 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Les forgerons — Polka (Michel Bléger)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (anvil).

Odeon BN (France) X 36655 D27 AN

master xP 2492 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Luba — Polka russe (Adolphe Gauwin)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (sleighbells).

Odeon BN (France) X 36656 D27 AN

master xP 2494 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Polka orientale (Auguste Corbin)

…?… (MD). — (orchestra).
…?… (sleighbells).

Odeon BN (France) X 36657 D27 AN

master xP 2495 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Colonel — Polka (Florimond Ronger «Hervé»)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon BN (France) X 36658 D27 AN

master xP 2497 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Marche des amoureux — Marche américaine (Louis G. Ganne)

… Verbregghe (MD). — Musique du 1er Régiment du Génie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36659 D27 AN

master xP 2498 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
[arr.:] Fantaisie
… Verbregghe (MD). — Musique du 1er Régiment du Génie, Paris (band).
… Excoula (ct). … Hennebelle (tb).

Odeon BN (France) X 36660, A-90 D27 AN

master xxP 2499 1906.04. D30 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
[arr.:] Fantaisie
… Verbregghe (MD). — Musique du 1er Régiment du Génie, Paris (band).
… Excoula (ct). … Hennebelle (tb).

Odeon (France) XX 73510 D30 AN
Odeon (UK) X-10 (XX 73510) D30 AN

master xxP 2500 1906.04. D30 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantaisie
… Verbregghe (MD). — Musique du 1er Régiment du Génie, Paris (band).
… Capel (cl). … Excoula (ct).

Odeon (France) XX 73511 D30 AN
Odeon (UK) X-10 (XX 73511) D30 AN

master xxP 2501 1906.04. D30 AN
FRA: Paris

LA FAUVETTE DU TEMPLE (André Messager / Paul Durani, Eugène Humbert)
[arr.:] Fantaisie
… Verbregghe (MD). — Musique du 1er Régiment du Génie, Paris (band).
… Excoula (ct). … Martin (b).

Odeon (France) XX 73512 D30 AN

master xxP 2502 1906.04. D30 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
[arr.:] Fantaisie
… Verbregghe (MD). — Musique du 1er Régiment du Génie, Paris (band).
… Excoula (ct). … Martin (b).

Odeon (France) XX 73504 D30 AN

master xP 2503 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

LA PETITE BOHÈME (Henri Hirchmann / Paul Ferrier)
[arr.:] Fantaisie
… Verbregghe (MD). — Musique du 1er Régiment du Génie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36661, A-90 D27 AN

master xP 2510 1906.04. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

La fleur que tu m'avais jetée

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon BN (France) X 36685		D27	AN
Phrynis S 2274 (S 2274)		D29	ANV

master xP 2514 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Je vous ai tant aimée — Romance (Jean Taillefer / Léon Suès)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon BN (France) X 36711	F	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	F	CD	AND

master xP 2515 1906.04. D27 AN
FRA: Paris

Si tu ne m'aimais pas — Chanson (A. Fattorini)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon BN (France) X 36712	G	D27	AN

master P 2516 1906.04. D18 AN
FRA: Paris

Quand je ne t'aimerai plus — Romance (Georges Millandy)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon 6517		D18	AN

master P 2519 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Histoire de fût — Scène comique grivoise (Th. Aillaud)

Dranem (male speaker).

Odeon 6519		D18	AN

master P 2520 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

La zoothérapie — Monologue (Paul Briollet)

Dranem (male speaker).

Odeon 6520		D18	AN

master P 2531 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Célébrités pour rire — Monologue (Narcisse Bousquet)

Dranem (male speaker).

Odeon 6521		D18	AN

mx. illegible under label

master P 2532 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

La tournée "m'as-tu-vu?" — Monologue comique (X...)

Dranem (male voice).

Odeon 6563 D18 AN

master P 2533 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Cours de chimie — Monologue comique (Alain, Paul Briollet)

Dranem (male speaker).

Odeon 6528 D18 AN

mx. illegible under label

master xP 2537 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Folie d'amour — Valse lente (Paul Fauchey / Gaston Deval)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36735 D27 AN

master xP 2539 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Christmas-Valse — Valse lente (Alfred Margis)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36742 D27 AN

master P 2543 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Le petit voleur

Moulardot (imitations).

Odeon 6564 D18 AN

«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master xP 2551 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

La coquille (Eugène Poncin / Lucien Delormel)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36717 D27 AN

Phrynis S 1009 (S 1009) D29 ANV

master xP 2555 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

The Honeysuckle And The Bee — Song (William H. Penn / Albert H. Fitz)

Bonjour Mimi! (arr.: Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36718 D27 AN

master xP 2559 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Les chansons d'amour (Henri Christiné / Pierre Forgettes)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36756 D27 AN

master xP 2560 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Rêve naval — Souvenir de la guerre Franco-Anglaise (Jean Taillefer)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 36719 D27 AN

master xP 2562 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Pour l'amour — Chanson [Valse] (Alfred Margis: "Christmas-Valse")
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Dalbret (male voice).
Odeon BN (France) X 36740 D27 AN

master xP 2563 [S] 1906.05. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA REINE DE SABA (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 1: Inspirez-moi, race divine — Air {Adoniram} (part 1)
Faiblesse de la race humaine
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).
Odeon BN (France) X 36744 D27 AN

master xP 2564 [S] 1906.05. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA REINE DE SABA (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 1: Inspirez-moi, race divine — Air {Adoniram} (part 2)
Inspirez-moi, race divine
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).
Odeon BN (France) X 36731 D27 AN

master xP 2565 [S D] 1906.05. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

L' ATTAQUE DU MOULIN (Alfred Bruneau / Louis Gallet)
II/5: Le jour tombe — Adieux à la forêt {Dominique}
Adieu, forêt profonde
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).
Odeon BN (France) X 36741 D27 AN
Rubini GV 38 D30 ANM

master xP 2566 [S D] 1906.05. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}
Ange si pur que dans un songe
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).
Odeon BN (France) X 36732 D27 AN

master P 2571 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Mon pèr' m'a donné un mari — Chanson enfantine (anonymous: French)

(arr.: Paul Letorey)

Rachel de Ruy (female voice). …?… (vn). …?… (p).

Odeon 6556 D18 AN

master P 2575 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

La Prière de l'enfant

Moulardot (imitations).

Odeon 6567 D18 AN
«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 2576 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Un enfant insupportable

Moulardot (imitations).

Odeon 6549 D18 AN
«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 2577 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Réflexions d'enfants (Eugène Riffey)

Moulardot (imitations).

Odeon 6550 D18 AN
«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 2578 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Le rêve du petit Paul

Moulardot (imitations).

Odeon 6551 D18 AN
«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 2579 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Un accident par un tramway — Scène de laryngiloquie

Moulardot (imitations).

Odeon 6552 D18 AN
«Malto»

laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master xP 2582 [S D] 1906.05. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Le crucifix — Chant réligieux (Jean-Baptiste Faure / Victor Hugo)

Auguste Affre (tenor). Jean Noté (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36726 D27 AN
Mendel 520 D27 AN

master xP 2583 [S D] **1906.05.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)
II/2: Amour sacré de la patrie — Duo {Masaniello, Pietro}

Amour sacré de la patrie

Auguste Affre (tenor). Jean Noté (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36727		D27	AN
Mendel 509		D27	AN

master xP 2584 [S D] **1906.05.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/25: Que voulez-vous, messieurs? — Trio du duel {Faust, Valentin, Méphistophélès}

Que voulez-vous, messieurs?

Auguste Affre (tenor). Jean Noté (baritone). Juste Nivette (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36728	E♭	D27	AN
Mendel 518	E♭	D27	AN

master xP 2585 **1906.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/11: Ses jours qu'ils ont osé proscrire — Trio {Arnold, Guillaume, Walter} (part 1)

Ses jours qu'ils ont osé proscrire

Auguste Affre (tenor). Jean Noté (baritone). Juste Nivette (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36729	E	D27	AN
Mendel 507	E	D27	AN

master xP 2586 **1906.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/11: Ses jours qu'ils ont osé proscrire — Trio {Arnold, Guillaume, Walter} (part 2)

Auguste Affre (tenor). Jean Noté (baritone). Juste Nivette (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36730	A	D27	AN
Mendel 508	A	D27	AN

master xP 2589 **1906.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le trou de mon quai (Désiré Berniaux / Paul Briollet, Jules Combes)

…?… (MD). — (orchestra).

Dranem (male voice).

Odeon BN (France) X 36720		D27	AN
Gaumont 158		D27	AN
49 m - Film: Fr 122.50 - Disc: Fr 7.25			
Phrynis S 1053 (S 1053)		D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

master xP 2593 **1906.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

Andouill's marche (François Perpignan / A. Briollet)

…?… (MD). — (orchestra).

Dranem (male voice).

Odeon BN (France) X 36738		D27	AN
Phrynis S 1052 (S 1052)		D29	ANV

master xP 2594 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Valsons (Charles d'Orvict)

…?… (MD). — (orchestra).

Dranem (male voice).

Odeon BN (France) X 36721	D27	AN
Gaumont 159	D27	AN
46 m - Film: Fr 115.00 - Disc: Fr 7.25		
Phrynis S 1054 (S 1054)	D29	ANV

master xP 2595 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

En 1820 — Vieille Chanson 1830 (Eugène Dédé / Paul Briollet, Ernest Gerny)

…?… (MD). — (orchestra).

Dranem (male voice).

Odeon BN (France) X 36748	D27	AN

master P 2596 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Le petit chansonnier — Monologue (Paul Briollet, Tinant)

Dranem (male voice).

Odeon 6569	D18	AN

master xP 2597 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Allumeur-Marche — Chansonnette (Désiré Berniaux)

…?… (MD). — (orchestra).

Dranem (male voice).

Odeon BN (France) X 36745	D27	AN
Gaumont 157	D27	AN
45 m - Film: Fr 112.50 - Disc: Fr 7.25		
Phrynis S 1051 (S 1051)	D29	ANV

master P 2604 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

01 Petit Papa, c'est aujourd'hui la fête — Chanson enfantine (anonymous: French)

(arr.: Paul Letorey)

Rachel de Ruy (female voice). …?… (ob). …?… (p).

Odeon 6571	D18	AN

02 La bonne aventure — Chanson enfantine (anonymous: French)

(arr.: Paul Letorey)

Rachel de Ruy (female voice). …?… (ob). …?… (p).

Odeon 6571	D18	AN

master P 2606 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Compère Guilleri — Chanson enfantine (anonymous: French)

(arr.: Paul Letorey)

Rachel de Ruy (female voice). …?… (ob). …?… (p).

Odeon 6545	D18	AN

master P 2608 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Si tout le monde — Monologue (Paul Briollet, Tinant)

Andral (male speaker).

Odeon 6547 D18 AN

master P 2609 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Les conventions — Monologue (Paul Briollet, Tinant)

Andral (male voice).

Odeon 6572 D18 AN

master P 2612 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

La Prière de bébé (Paul Briollet)

Moulardot (imitations).

Odeon 6534 D18 AN
«Malto»
laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 2614 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Les drôleries du petit Bob (Eugène Riffey)

Moulardot (imitations).

Odeon 6536 D18 AN
«Malto»
laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 2617 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Les cadeaux (Eugène Riffey)

Moulardot (imitations).

Odeon 6538 D18 AN
«Malto»
laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master P 2622 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Azor et Fifi — Scène d'imitations (Eugène Riffey)

Moulardot (imitations).

Odeon 6542 D18 AN
«Malto»
laryngiloguie - Imitations de voix d'enfants

master xP 2630 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Les trois chevaux — Poésie (Victor Hugo)

Jacques Fenoux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36749 D27 AN

master xP 2631 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

RUY BLAS (Victor Hugo)
Bon appétit, messieurs!

Jacques Fenoux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36802 D27 AN

master xP 2637 1906.05. D27 AN
FRA: Paris

Les marionnettes — Polka (Olivier Métra)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36803 D27 AN

master P 2642 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Quand vous serez vieilles — Romance (Edouard Famechon / Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon 6583 B♭ D18 AN

master P 2643 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Le coffret d'amour — Romance (A. Fattorini)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon 6584 G D18 AN

master P 2645 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

La bonne aventure — Monologue (Eugène Riffey)

Andral (male speaker).

Odeon 6585 D18 AN

master P 2646 1906.05. D18 AN
FRA: Paris

Le dernier pari — Monologue (Eugène Riffey)

Andral (male speaker).

Odeon 6586 D18 AN

master P 2657 1906.06. D18 AN
FRA: Paris

Marlborough — Chanson enfantine (anonymous: French)

(arr.: Paul Letorey)

Rachel de Ruy (female voice). …?… (vn). …?… (p).

Odeon 6605 D18 AN

master P 2661 1906.06. D18 AN
FRA: Paris

Nous n'irons plus au bois — Chanson enfantine (anonymous: French)

(arr.: Paul Letorey)

Rachel de Ruy (female voice). …?… (vn). …?… (p).

Odeon 6606 D18 AN

master xP 2662 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Les noctambules — Poésie (Jean Richepin)

Jacques Fenoux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36753 D27 AN

master xP 2664 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Oceano nox — Poésie (Victor Hugo)

Jacques Fenoux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36763 D27 AN

master xP 2668 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

LE CID (Pierre Corneille)
Percé jusqu'es au fond du cœur — Stances du Cid

Jacques Fenoux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36765 D27 AN

master xP 2669 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

LE CID (Pierre Corneille)
Récit de la bataille

Jacques Fenoux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36767 D27 AN

master xP 2672 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Parfait bonheur — Chansonnette (Georges Charton / D. Homsy)

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).

Odeon BN (France) X 36800 D27 AN

master xP 2673 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Où qu' ça passe? — Chansonnette (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).

Odeon BN (France) X 36769 D27 AN

master xP 2674 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Le Printemps qui passe (Adolphe Gauwin)

…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).

Odeon BN (France) X 36770 D27 AN

master xP 2676 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Mes adieux au 63e de ligne — Défilé (Binot)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (bugle/drum group).

Odeon BN (France) X 36771 D27 AN

master xP 2677 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

La chanson des nids — Idylle [Polka] (Victor Buot)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Gaston Brédy (cl). Auguste Pélissier (cl).

Odeon BN (France) X 36773, X 4587 D27 AN

master xP 2678 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Polka des oiseaux (Léon Conor)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36772 D27 AN

master xP 2680 1906.06. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Elle n'était pas jolie — Chanson [Valse] (Henri Christiné / Eugène Christien, Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36775 D27 AN

master xP 2681 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

C'est ma payse — Chanson (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36776 D27 AN

master xP 2682 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Petit' femme drôle (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36777 D27 AN

master xP 2683 1906.06. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Dernière caresse — Valse (G. Nardon)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36778 D27 AN

master xP 2685 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Les fleurs de ma mie (Gabriel Bunel, Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon BN (France) X 36780 D27 AN

master xP 2686 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Un peu d'amour, ou: La p'tite femme qu'on adore (Adolphe Gauwin)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon BN (France) X 36781 D27 AN

master xP 2687 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Après la bataille — Poésie (Victor Hugo)

Jacques Fenoux (male speaker).

Odeon BN (France) X 36782 D27 AN

master xP 2688 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (William Shakespeare)
III/1: To be or not to be — Soliloquy {Hamlet}
Etre ou n'être pas (P. Meurice, Dumas)
Jacques Fenoux (male speaker).
Odeon BN (France) X 36787 D27 AN

master xP 2693 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

La jolie patineuse — Valse (Ambroise Bagarre)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon BN (France) X 36804 D27 AN

master xP 2696 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

CADIZ (Federico Chueca, Joaquín Valverde)
Marcha de la Constitucion
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon BN (France) X 36788, A-365 D27 AN

master xP 2698 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

La Kraquette — Danse excentrique (Justin Clérice / Eugène Joullot)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon BN (France) X 36723 D27 AN

master xP 2699 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

La fille du Saltimbanque — Marche Parade (Adolphe Gauwin)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon BN (France) X 36805 D27 AN

master xP 2700 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

La Likette — Danse hispano-montmartroise (Adolphe Gauwin, Jean Daris / Jean Daris, Adolphe Gauwin)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon BN (France) X 36791 D27 AN

master xP 2702 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Loin du pays — Valse lente (Rodolphe Berger)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon BN (France) X 36789 D27 AN

master xP 2716 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

Under The Anheuser Bush — Song [Waltz] (Harry Von Tilzer / Andrew B. Sterling)
Les p'tits pois — Valse (Eugène Héros, André Mauprey)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon BN (France) X 36724 D27 AN

master xP 2719 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

La Kraquette — Danse excentrique (Justin Clérice / Eugène Joullot)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon BN (France) X 36725 D27 AN

EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 2726 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
Ouverture

Pastorale (Le ranz des vaches)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (fl). …?… (ob).

Odeon BN (France) X 36795 D27 AN

master xP 2733 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Votre toast, je peux vous le rendre

…?… (MD). — (orchestra).

Michel Dufour (baritone).

Odeon BN (France) X 36796 D27 AN

master xP 2734 1906.06. D27 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
1: Enfin, me voilà seul — Air {Jean}

…?… (MD). — (orchestra).

Michel Dufour (baritone).

Odeon BN (France) X 36798 D27 AN

master xP 2744 1906.07. D27 AN
FRA: Paris

La petite Tonkinoise — Chanson [Scottish] (Vincent Scotto / Georges Lascombe «Villard», Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon BN (France) X 36801 D27 AN

master xP 2751 1906.07. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
7: Intermezzo sinfonico

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36817 D27 AN

master xP 2753 1906.07. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Dors, bébé — Berceuse (Auguste Bosc)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BL (Germany) X 51081 D27 AN
Odeon BN (France) X 36818 D27 AN

master xP 2754 1906.07. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BL (Germany) X 51080 D27 AN
Odeon BN (France) X 36797 D27 AN

master xP 2755 1906.07. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Entr'acte - Gavotte

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36829, X 3398 D27 AN

master xP 2756 1906.07. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36819, X 3398 D27 AN

master xP 2765 1906.08. D27 AN
FRA: Paris

Colinette — Mélodie (M + W: Cousin Jacques)

(arr.: Jean-Baptiste Weckerlin)

Jeanne Petit (soprano). Michel Dufour (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36820 D27 AN

master xP 2766 1906.08. D27 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/10: Je sens, lorsque je t'aperçois — Duetto des dindons {Bettina, Pippo}

Je sens, lorsque je t'aperçois

Jeanne Petit (soprano). Michel Dufour (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36821 D27 AN
Mendel 519 D27 AN

master P 2767 1906.08. D18 AN
FRA: Paris

La mère Michel — Chanson enfantine (anonymous: French)

(arr.: Paul Letorey)

Rachel de Ruy (female voice). …?… (vn). …?… (p).

Odeon 6554 D18 AN

master xP 2769 1906.08. **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

L' étoile d'amour — Romance (Paul Delmet / Charles Fallot)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36836 D27 AN

master xP 2770 1906.08. **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Vous êtes jolie! — Romance (Paul Delmet / Léon Suès)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36808 D27 AN

master xP 2771 1906.08. **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Andante religioso (Francis Thomé, op.70)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36822 D27 AN

master xP 2772 1906.08. **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LOLA (Pietro Accordi)
La seduzione

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36799 D27 AN

master xP 2773 1906.08. **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

O Naples, ma jolie (Edoardo N. Mezzacapo)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36837 D27 AN

master xP 2774 1906.08. **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36838, X 3644 D27 AN

master xP 2775 1906.08. **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Stances — Mélodie (Ange Flégier / Ferdinand Loviot)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr X… (vn).

Odeon BN (France) X 36823, X 3644 D27 AN

master xP 2783 1906.08. D27 AN
FRA: Paris

Estella — Valse espagnole (Théret)

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

…?… (castanets).

Odeon BN (France) X 36834 D27 AN

master xP 2784 1906.08. D27 AN
FRA: Paris

LE DOMINO NOIR (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36839 D27 AN

master xP 2788 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES I (Jules Massenet)
1: Elégie (Louis Gallet)

Lise Landouzy (soprano). Fernand Landouzy (vc). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56012 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2789 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria (St.Luke 1:28,42)

Lise Landouzy (soprano). Fernand Landouzy (vc). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56032 D27 AN
Phrynis S 1274 (S 1274-3) D29 ANV

the "P" of "xP" is stamped over some other erased handwriting (xPh ?)

master xP 2790 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)

Sérénade [French]

Lise Landouzy (soprano). Fernand Landouzy (vc). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56013 D27 AN

master xP 2791 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}

Fernand Landouzy (vc). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56014 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2794 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LA REINE TOPAZE (Victor Massé / Joseph-Philippe Lockroy, Léon Battu)
I/ 3b: Comme l'abeille fugitive — Chanson de l'abeille {Topaze}

Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56015 D27 AN
Malibran MR 559 «Pathé Saphir - Les Noces de Jeannette» CD AND
Malibran MR 577 CD AND

master xxP 2795 1906.09. D30 AN
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
II/ 7: Comme autrefois dans la nuit sombre — Récit & Cavatine {Leïla}
Comme autrefois dans la nuit sombre
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) XX 86501		D30	AN

master xP 2796 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
I/ 2: O légère hirondelle — Ariette {Mireille}
O légère hirondelle
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56016		D27	AN
Malibran MR 577		CD	AND

master xP 2798 1906.09. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
II/11: Salut à la France! — Grand air {Marie}
Salut à la France!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56017		D27	AN

master xP 2799 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/14: N'est-ce plus ma main — Duo de St.-Sulpice {Manon, Des Grieux} (part 1)
Toi!… Vous!
Lise Landouzy (soprano). Edouard Codou (tenor). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56030	A♭	D27	AN
Malibran MR 577	A♭	CD	AND

master xP 2800 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/14: N'est-ce plus ma main — Duo de St.-Sulpice {Manon, Des Grieux} (part 2)
N'est-ce plus ma main
Lise Landouzy (soprano). Edouard Codou (tenor). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56031	B♭	D27	AN
Malibran MR 577	B♭	CD	AND

master xP 2803 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

Les Cuirassiers à la frontière — Marche (Dominique Trave)
Léon Jehin (MD). — Cercle d'Aix-les-Bains (orchestra).

Odeon BN (France) X 36841		D27	AN

master xP 2805 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
10: Hochzeitsmarsch
Léon Jehin (MD). — Cercle d'Aix-les-Bains (orchestra).

Odeon BN (France) X 36843 D27 AN

master xxP 2809 1906.09. D30 AN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
II/ 6: Mon cœur ne peut changer — Air {Mireille}
Trahir Vincent!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) XX 86500 D30 AN

master xP 2810 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Je veux vivre dans ce rêve
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56041 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2811 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 4: Adieu, notre petite table — Air {Manon}
Adieu, notre petite table
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56067 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2812 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 8: Pourquoi dans les grands bois — Stances {Lakmé}
Pourquoi dans les grands bois
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56057 D27 AN

master xP 2812-2 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 8: Pourquoi dans les grands bois — Stances {Lakmé}
Pourquoi dans les grands bois
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56057 (56057-2) D27 AN

master xP 2814-2 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

GALATHÉE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9b: Sa couleur est blonde et vermeille — Air de la coupe {Galathée}
Sa couleur est blonde et vermeille
Lise Landouzy (soprano). …?… (p).
Odeon (France:DeLuxe) X 56019 D27 AN

master xP 2815 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4: Je marche sur tous les chemins — Air du Cours-la-Reine {Manon}
Je marche sur tous les chemins
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56068 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2816 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}
Obéissons quand leur voix appelle
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56061 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2817 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
IV/ 2: A nous les amours et les roses — Valse de l'or {Manon}
A nous les amours et les roses
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56020 D27 AN

master xP 2818 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)
Rien ne peut changer mon âme
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56021 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2819 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)
Oui, je suis douce
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56034	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 2820 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 4: Je suis encore tout étourdie — Entrée {Manon}
Je suis encore tout étourdie
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56022	D27	AN

master xP 2821 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 7: Voyons, Manon, plus de chimères! — Air des regrets {Manon}
Voyons, Manon, plus de chimères!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56059	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 2822 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 9: Dans la forêt, près de nous — Duo {Lakmé, Gérald}
Dans la forêt, près de nous
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56066	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 2822-2 [m] 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 9: Dans la forêt, près de nous — Duo {Lakmé, Gérald}
Dans la forêt, près de nous
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56066 (56066-2)	D27	AN

master xP 2823-2 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
O doux nom, ô nom charmant
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56060 D27 AN

master xP 2826 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

Ah! che assorta in dolce incanto (Grande Valse) — Aria (Luigi Venzano, op.10) (part 2)
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56023 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2827 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
III/1a: Depuis le jour où je me suis donnée — Grand air {Louise}
Depuis le jour où je me suis donnée
Lise Landouzy (soprano). …?… (p).
Odeon (France:DeLuxe) X 56024 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2828 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}
Je suis Titania, la blonde
Lise Landouzy (soprano). …?… (p).
Odeon (France:DeLuxe) X 56035 D27 AN

master xP 2830 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

MANON LESCAUT (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
I: C'est l'histoire amoureuse — L'éclat de rire {Manon}
C'est l'histoire amoureuse
Lise Landouzy (soprano). …?… (p).
Odeon (France:DeLuxe) X 56036 D27 AN

master xP 2831 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LA SONNAMBULA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
II/10: Ah, non credea mirarti — Aria {Amina}
Rondo
Lise Landouzy (soprano). …?… (p).
Odeon (France:DeLuxe) X 56058 D27 AN

master xP 2832 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

Mon ami Pierrot — Chansonnette (M + W: J. Dieudonné Tagliafico)

Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56026 D27 AN

master xP 2833 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

Le sentier couvert — Chansonnette (Paul Wachs)

Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56027 D27 AN
Gaumont 441 D27 AN
66 m - Film: Fr 165.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 2835 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

CRISPINO E LA COMARE (Luigi Ricci, Federico Ricci / Francesco M. Piave)
Je ne suis plus Annette

Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56028 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2839 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

Fête militaire — Mazurka (Alexandre S. Petit)

Léon Jehin (MD). — Cercle d'Aix-les-Bains (orchestra).
…?… (ct). …?… (ct).

Odeon BN (France) X 36848 D27 AN

master xP 2840 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Ils s'en vont joyeux

Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56037 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2842 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LE DOMINO NOIR (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
II/ 8: La belle Inès fait florès — Aragonaise {Angèle}
La belle Inès fait florès

Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56029 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 2843 1906.09. D27 AN
FRA: Paris

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}
Les oiseaux dans la charmille

Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56038 D27 AN

master xP 2845 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

Hymne national Brésilien

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36849, 659 D27 AN

master xP 2846 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

Hymne national Chilien

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36850, 660 D27 AN

master xP 2847-2 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

La petite Tonkinoise — Chanson [Scottish] (Vincent Scotto / Georges Lascombe «Villard», Henri Christiné)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36835, A-365 D27 AN

take "xP 2847" also reported

master xP 2847-3 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

La petite Tonkinoise — Chanson [Scottish] (Vincent Scotto / Georges Lascombe «Villard», Henri Christiné)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36835 (36835-2) D27 AN

master xP 2848 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

Hymne national Péruvien

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36851, 660 D27 AN

master xP 2849 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

Hymne national Argentin

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36852, 659 D27 AN
Odeon BN (France) X 36852, X 4582 D27 AN

master xP 2853 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
III/ 3: Tu m'as donné le plus doux rêve — Mort {Lakmé}

Tu m'as donné le plus doux rêve

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56039 D27 AN
Ro-Co-Co 5225 D30 ANM

master xP 2854 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 8: Pourquoi dans les grands bois — Stances {Lakmé}

Pourquoi dans les grands bois

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56054 D27 AN

a test pressing says "non adopté", but a regular commercial copy exists (photo seen)

master xP 2854-2 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 8: Pourquoi dans les grands bois — Stances {Lakmé}

Pourquoi dans les grands bois

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56054	D27	AN
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

master xP 2855 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

LE CLOS (Charles Silver / Michel Carré)
[excerpt]

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon test pressing	D27	AN

"non adopté"

master xP 2856 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Ah! je ris de me voir si belle

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56055	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

master xP 2861 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 7: Voyons, Manon, plus de chimères! — Air des regrets {Manon}

Restons ici, puisqu'il le faut!

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56040	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

master xP 2862 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

LA BELLE AU BOIS DORMANT (Charles Silver / Michel Carré, Paul Collin)
Rêverie de la Princesse

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56065	D27	AN
MCA MCK 502 «The Creators Of Grand Opera — Volume 3: World Premieres 1900 - 1903»	D30	ANM
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

Creator / Original Cast

master xP 2863 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

LA BELLE AU BOIS DORMANT (Charles Silver / Michel Carré, Paul Collin)
La vision

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon test pressing	D27	AN

"non adopté"

master xP 2863-2 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

LA BELLE AU BOIS DORMANT (Charles Silver / Michel Carré, Paul Collin)
La vision

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56056	D27	AN
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

Creator / Original Cast

master xP 2864 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 4: Je suis encore tout étourdie — Entrée {Manon}

Je suis encore tout étourdie

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56069	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

master xP 2865 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

SAPHO (Jules Massenet / Henri Cain, Arthur Bernède)
II/ 1: O Magali, ma tant amado — Chanson provençale {Jean, Césaïre}

O Magali, ma tant amado

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon test pressing	D27	AN

master xP 2873 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}

Il était un roi de Thulé

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56062	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM

master xP 2874 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2b: L'amour est une vertu rare — Air {Thaïs}

L'amour est une vertu rare

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon test pressing	D27	AN

"non adopté"

master xP 2875 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1d: Qui te fait si sevère? — Scène {Thaïs}

Qui te fait si sevère?

Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon test pressing	D27	AN

"non adopté"

master xP 2875-2 1906.10. D27 AN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1d: Qui te fait si sevère? — Scène {Thaïs}
Qui te fait si sevère?
Georgette Bréjean-Silver (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56063		D27	AN
Court Opera Classics CO 407		D30	ANM
Ro-Co-Co 5225		D30	ANM

master xP 2876 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}
Si la rigueur et la vengeance
Juste Nivette (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36854		D27	AN
Gaumont 304		D27	AN
70 m - Film: Fr 175.00 - Disc: Fr 7.25			

master xP 2877 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

LE CAÏD (Ambroise Thomas / Thomas M. F. Sauvage)
I/10: Enfant chéri des dames — Air du tambour-major {Michel}
Juste Nivette (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36855		D27	AN

master xP 2878 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

L' héritage de Pierrot — Chansonnette (Adolphe Gauwin / Jean Daris)
Karl Ditan (baritone). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36853		D27	AN

master xP 2879 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}
Le veau d'or est toujours débout!
Juste Nivette (bass). …?… (p).

Odeon BN (France) X 36856	b♭	D27	AN

master xP 2888 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

De lai lou bouscatel ("Yo uno lebre") — Bourrée d'Auvergne
Géraud Sudre (acc).

Odeon BN (France) X 36860		D27	AN

master xP 2889 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

La bouolé lo marianno — Bourrée d'Auvergne
Géraud Sudre (acc).

Odeon BN (France) X 36861		D27	AN

master xP 2890 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

Lomour olo bicoto — Polka auvergnate

Géraud Sudre (acc).

Odeon BN (France) X 36867 D27 AN

master xP 2891 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

Valso Aubergnatto — Valse auvergnate

Géraud Sudre (acc).

Odeon BN (France) X 36862 D27 AN

master xP 2894 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

Pomme d'escalier — Polka-Marche (Despois de Folleville)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36878 D27 AN

master xP 2895 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

La divette — Scottish (Frédéric Sali)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36879 D27 AN

master xP 2901 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

Le petit panier — Chansonnette grivoise (M + W: Louis Lust)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60068 D27 AN

master xP 2903 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

Blanche de Castille — Scottish (Michel Bléger)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36882 D27 AN

master xP 2903-2 [S.JG] 1906.11. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Le Val d'Ajol — Pastorale (V. Bruyer)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Camille Montenat (ob).

Odeon BN (France) X 36897 D27 AN

Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2905 1906.11. D27 AN
FRA: Paris

Jaloux et coquette — Mazurka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BN (France) X 36883, X 4586 D27 AN

master xP 2920 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Scottish du carillon (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (d). …?… (chimes).

Odeon BN (France) X 36886 D27 AN

master xP 2922 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

La Tyrolienne — Air varié (L. Fonse) (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

François Combelle (sax).

Odeon BN (France) X 36887 D27 AN

Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2923 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

La Tyrolienne — Air varié (L. Fonse) (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

François Combelle (sax).

Odeon BN (France) X 36888 D27 AN

master xP 2924 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Diavolino — Air varié (E. Mullot) (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

François Combelle (sax).

Odeon BN (France) X 36889, 708 D27 AN

Odeon (UK) 0-138 (X 66962) D27 AN

Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2925 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Diavolino — Air varié (E. Mullot) (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

François Combelle (sax).

Odeon BN (France) X 36890, 708 D27 AN

Odeon (UK) 0-138 (X 66963) D27 AN

Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2927 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Aigrette — Polka (Frédéric Sali, op.172)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Albert Jean Bernard (ct).

Odeon BN (France) X 36892 D27 AN

Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2928 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Le vieux ménetrier — Polka (Pierre Signard)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Camille Montenat (ob).

Odeon (France) X 60069 D27 AN

Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2929-2 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Idylle bretonne (Jules Pillevestre) (part 2)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Louis Gaudard (ob). Camille Montenat (ob).
Odeon BN (France) X 36894 D27 AN

master xP 2930 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Idylle bretonne (Jules Pillevestre) (part 1)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Louis Gaudard (ob). Camille Montenat (ob).
Odeon BN (France) X 36893 D27 AN

master xP 2931 [J.SG] 1906.12. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Une soirée près du lac — Mazurka (Félix Leroux)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Louis Gaudard (ob).
Odeon BN (France) X 36895 D27 AN
Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2932 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

La Mâconnaise — Fantaisie (Garimond)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Camille Montenat (ob).
Odeon BN (France) X 36896 D27 AN
Soliste de la Garde Républicaine

master xP 2935 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Messager d'amour — Polka (Georges Wittmann)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Arthur Guillier (ct).
Odeon BN (France) X 36899, 705 D27 AN

master xP 2936 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Etoile parisienne — Polka-fantaisie (V. Destrost)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
René André (ct).
Odeon (France) X 60000 D27 AN
Soliste des Concerts Lamoureux

master xP 2937 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Friponne — Polka (Albert I. Prévet)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Arthur Guillier (ct).
Odeon (France) X 60001, 705 D27 AN

master xP 2938 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

L' oiseau tapageur — Polka-Rondeau (Louis E. Balleron)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Pauquet (pic).

Odeon (France) X 60002 D27 AN

Soliste du 1er Régiment du Génie

master xP 2939 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Gouttes d'or — Mazurka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Arthur Guillier (ct).

Odeon (France) X 60003, X 4615 D27 AN

Soliste des Concerts Lamoureux

master xP 2940 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Georgette — Scottish (E. Marie)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60004 D27 AN

master xP 2943 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Iola — The New Dance "Iolanthe" [Schottische] (T. Popplewell Royle)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60047, 665 D27 AN

master xP 2944-1 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Les petits oiseaux — Fantaisie [Polka] (Douard)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Pauquet (pic). Albert Jean Bernard (ct).

Odeon (France) X 60007 E♭ D27 AN

master xP 2944-2 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Les petits oiseaux — Fantaisie [Polka] (Douard)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Pauquet (pic). Albert Jean Bernard (ct).

Odeon (France) X 60007 (60007-2) E♭ D27 AN

master xP 2947 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Goutte de rosée — Mazurka (J. Guille)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60070, X 4586 D27 AN

master xP 2948 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Les deux amis — Polka (G. Magnan)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
René Verney (cl). Auguste Pélissier (cl).

Odeon (France) X 60029 D27 AN

Solistes de la Garde Républicaine

master xP 2949 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Piccolinette — Polka (Jules Pillevestre)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

René Verney (cl). Auguste Pélissier (cl).

Odeon (France) X 60008 D27 AN

Solistes de la Garde Républicaine

master xP 2953 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Jean et Jeannette — Polka (Gabriel Allier)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Arthur Guillier (ct). René André (ct).

Odeon (France) X 60012, 707 D27 AN

master xP 2954 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Mariage d'oiseaux — Polka (G. Latour)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Pauquet (pic). René André (ct).

Odeon (France) X 60013, 707 D27 AN

master xP 2957 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

La saison des pommes (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60015 D27 AN

master xP 2961 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Bonsoir, amie (Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

Peyrinet (male voice).

Odeon (France) X 60071 D27 AN

master xP 2962 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Les trésors de ma mie — Chanson [Valse] (Henri Christiné / Félix Mortreuil, Alexandre Trébitsch)

…?… (MD). — (orchestra).

Peyrinet (male voice).

Odeon (France) X 60017 D27 AN

master xP 2963 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Le Portrait de Colombine (Emile Doloire)

…?… (MD). — (orchestra).

Peyrinet (male voice).

Odeon (France) X 60018 D27 AN

master xP 2966 1906.12. D27 AN
FRA: Paris

Gervaise! — Chanson (Emile Spencer / Eugène Joullot)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon (France) X 60049 D27 AN

master xP 2978 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Elle était si jolie (Emile Doloire)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60025 D27 AN

master xP 2979 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

J'avais fait un rêve joli (Gaston Maquis)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60026 D27 AN

master xP 2981 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Madame Chrysanthème — Légende (Charles Borel-Clerc / Félix Mortreuil, Pierre Chapelle «Will», Eugène Joullot)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60034 D27 AN

master xP 2985-1 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

La croupionnette — Nouvelle danse originale (Henry José)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60072 D27 AN

master xP 2986-2 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Le couronnement de la rosière — Scène dialoguée très grivoise (Romain Desmoulins / Jean Rodor, Gabriello)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon (France) X 60036 D27 AN

master xP 2987 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

L' Hôtel des Artistes — Scène comique (Pontis)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon (France) X 60042 D27 AN

master xP 2988 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Les vendanges du Loupilon — Scène comique (Pontis)
…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).
Odeon (France) X 60037 D27 AN

master xP 2989 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Le repos hebdomadaire — Chansonnette (Gaston Blondelon / C. Yéruc)

…?… (MD). — (orchestra).

Pontis (male speaker).

Odeon (France) X 60052		D27	AN
Gaumont 379		D27	AN

63 m - Film: Fr 157.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 2990 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

L' arrivée de la classe — Scène comique (Pontis)

…?… (MD). — (orchestra).

Pontis (male speaker).

Odeon (France) X 60038		D27	AN

master xP 2991 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Le lac — Mélodie (Louis A. Niedermeyer / Alphonse de Lamartine)

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60053	E♭	D27	AN
Phrynis S 1249	E♭	D30	ANV

master xP 2992 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/1b: Abbietta zingara — Racconto {Ferrando}

De mon maître le père avait deux fils

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60043		D27	AN

master xP 2993 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
III/15c: Vous qui du Dieu vivant — Malédiction {Brogni}

Vous qui du Dieu vivant outragez la puissance

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60044		D27	AN

master xP 2994 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}

Pour les couvents, c'est fini!

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60054	c	D27	AN

master xP 2995 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
III/15a: Nonnes qui reposez — Evocation des nonnes {Bertram}

Nonnes qui reposez sous cette froide pierre

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60045	D27	AN
Phrynis S 1305 (S.1305)	D29	AN

master xP 2996 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

En avant arche! — Chanson (Robichon)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60077	D27	AN

master xP 2997 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Pas sur la bouche — Marche (Adhémar Sablon / Raoul Le Peltier)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60081	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND

master xP 2998 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

La Kraquette — Danse excentrique (Justin Clérice / Eugène Joullot)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60055	D27	AN

master xP 2999-2 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Le Pardon (Anne de Bercy)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60061	D27	AN

master xP 3000 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Au r'voir... et merci! — Chanson [Marche] (Edouard Jouve / Lucien Plébus, Vylé)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60073	D27	AN

master xP 3001 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Détournement de mineure (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60062	D27	AN

master xP 3002-2 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Tu vois comme t'es (Delaigue / Léo Lelièvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60056		D27	AN

master xP 3003 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Rendez-moi ma belle (Félix Chaudoir)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60074	G	D27	AN
Phrynis S 1277	G	D29	ANV

master xP 3004 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

' Chand d' ballons — Chansonnette (Félix Chaudoir / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60075	E♭	D27	AN
Phrynis S 1336	E♭	D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	E♭	CD	AND

master xP 3005 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Qui me rendra ma jolie — Valse (Jean Taillefer)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60063	G	D27	AN
Phrynis S 1335	G	D29	ANV

master xP 3005-2 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Qui me rendra ma jolie — Valse (Jean Taillefer)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60063 (60063-2)		D27	AN

master xP 3006 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Fumeur d'opium — Rêverie-Valse (Charles Helmer / Félix Mortreuil, Eugène Joullot)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60057		D27	AN
Phrynis S 1336		D29	ANV

master xP 3006-2 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Fumeur d'opium — Rêverie-Valse (Charles Helmer / Félix Mortreuil, Eugène Joullot)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60057 (60057-2)	G	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	G	CD	AND

master xP 3007 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Soldes et occasions — Chanson grivoise (Fred Pearly)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlotte Gaudet (female voice).

Odeon (France) X 60076 D27 AN

master xP 3010-1 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Dans le paradis — grivois (Victor Soulaire / Pierre Forgettes)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlotte Gaudet (female voice).

Odeon (France) X 60058 D27 AN

EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 3011-1 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Romance (Henri Vieuxtemps)

Georges Sadler (vn). …?… (p).

Odeon (France) X 60059 D27 AN

Odeon BL (Germany) X 51432 D27 AN

master xP 3022 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Loin du bal — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet, op.36)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Sadler (vn).

Odeon (France) X 60085, X 4614 D27 AN

master xP 3023 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Babillage — Intermezzo descriptif (Ernest Gillet)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Sadler (vn).

Odeon (France) X 60104, X 4614 D27 AN

master xP 3027 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)

…?… (MD). — (orchestra).

… de Wit (baritone).

Odeon (France) X 60086 D27 AN

master xP 3028 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Malgré moi — Mélodie (Georges J. Pfeiffer / Jules Barbier)

…?… (MD). — (orchestra).

… de Wit (baritone).

Odeon (France) X 60095 D27 AN

master xP 3029 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

La brioche (Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60087 D27 AN

master xP 3030 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Tartarin de Toulouse (Charton)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60079 D27 AN

Gaumont 424 D27 AN

67 m - Film: Fr 142.50 - Disc: Fr 7.25

master xP 3031 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Si vous aimez les femmes (Adolphe Gauwin / Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60096 D27 AN

master xP 3033 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

La petite femme qu'on aime (Gabriel Bunel / Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60097 D27 AN

master xP 3034 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Sa brunette (Edouard Jouve)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60105 D27 AN

master xP 3039 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Conseils d'amour (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60082 D27 AN

master xP 3039 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Garde ton cœur, Madeleine — Romance (Raoul Georges / Pierre Chapelle «Will», Edmond Bouchaud «Dufleuve»)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60088 D27 AN

master xP 3040 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

La dette du gas (Georges Caye)
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).
Odeon (France) X 60099 D27 AN

master xP 3043 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Où vas-tu, Suzon? (Edouard Jouve)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60100 D27 AN

master xP 3044 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Louisette — Romance gaie (Henri Piccolini)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60101 D27 AN

master xP 3047 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Allons Ninon — Sérénade (Enrico de Leva)
…?… (MD). — (orchestra).
Diaz (male voice).
Odeon (France) X 60089 D27 AN

master xP 3050 1907.01. D27 AN
FRA: Paris

Nina — Chanson napolitaine (Louis Lust)
…?… (MD). — (orchestra).
Diaz (male voice).
Odeon (France) X 60109 D27 AN

master xP 3052 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Fackeltanz #1 in B♭ (Giacomo Meyerbeer)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60066 B♭ D27 AN

master xP 3053 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le Kily Kiwiky — Nouvelle danse (Deval, Suzon)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60067 D27 AN

master xP 3053-2 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le Kily Kiwiky — Nouvelle danse (Deval, Suzon)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60067 (60067-2) D27 AN

master xP 3054 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le singe vert — Quadrille (Olivier Métra) (part 1)
I, II
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60092, 664 D27 AN

master xP 3055 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le singe vert — Quadrille (Olivier Métra) (part 2)
III, IV
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60103, 664 D27 AN

master xP 3056 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le singe vert — Quadrille (Olivier Métra) (part 3)
V
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60106, 665 D27 AN

master xP 3057 [S1] 1907.02. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Quand l'oiseau chante — Romance (M + W: J. Dieudonné Tagliafico)
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).
Odeon (France) X 60107 D27 AN

master xP 3058 [S] 1907.02. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Vous êtes jolie! — Romance (Paul Delmet / Léon Suès)
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).
Odeon (France) X 60083 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 3059 [S1] 1907.02. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Qu'une belle pour quelques instants
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).
Odeon (France) X 60064 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-124 (X 66968) D27 AN

master xP 3060 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Salut, demeure chaste et pure
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60065	A♭	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-124 (X 66969)	A♭	D27	AN
Phrynis S 1310	A♭	D30	ANV

master xP 3061 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
L'amour est un oiseau rebelle
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Lafargue (soprano).

Odeon (France) X 60201	d	D27	AN

master xP 3061-2 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
L'amour est un oiseau rebelle
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Lafargue (soprano).

Odeon (France) X 60201 (60201-2)	d	D27	AN

master xP 3062 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Près des remparts de Séville
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Lafargue (soprano).

Odeon (France) X 60202		D27	AN

master xP 3063 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

La chanson de Marinette — Romance (M + W: J. Dieudonné Tagliafico)
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Lafargue (soprano).

Odeon (France) X 60203		D27	AN
Phrynis S 1822 (S 1822)		D29	ANV

master xP 3064 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Connais-tu le pays
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Lafargue (soprano).

Odeon (France) X 60204		D27	AN

master xP 3067 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

La Midinette-Marche — Chanson [Marche] (Jean Taillefer / Raynaud)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60133 D27 AN

master xP 3069 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

La Porte rose (A. Fattorini)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60135 D27 AN

master xP 3070 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Ah! le joli jeu! — Chanson grivoise [Mazurka] (Henri Christiné / Eugène Christien, Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60136 D27 AN

master xP 3071 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust}

Rien! En vain j'interroge

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60137 D27 AN
Phrynis S 1074 D30 ANV

master xP 3074 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

La logique de Fressalès — Monologue en français-alsacien (B. Bloch)

B. Bloch (male speaker).

Odeon (France) X 60138 D27 AN

master xP 3076 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Voyage d'observations — Imitations sur cornet à piston (B. Bloch)

B. Bloch (male speaker). …?… (ct).

Odeon (France) X 60139 D27 AN

master xP 3077 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

La cathédrale de Chmotzicfotz — Monologue en français-alsacien (B. Bloch)

B. Bloch (male speaker).

Odeon (France) X 60140 D27 AN

master xP 3079 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

01 Le Placier alsacien — Monologue comique (B. Bloch)

B. Bloch (male speaker).

Odeon (France) X 60141 D27 AN

02 L' amateur d'opéra — Monologue comique (Eugène Petit)

B. Bloch (male speaker).

Odeon (France) X 60141 D27 AN

master xP 3080 1907.02. D27 AN

FRA: Paris

Mendiant d'amour — Sérénade-Aubade (Gustave Goublier / Fabrice Lémon)

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60110 D27 AN

Malibran MR 595 CD AND

master xP 3081 1907.02. D27 AN

FRA: Paris

J'ai rêvé (J. Godart)

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60111 D27 AN

master xP 3082 1907.02. D27 AN

FRA: Paris

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60112 (60112-2) D27 AN

Malibran MR 595 CD AND

take used for CD reissue uncertain

master xP 3082-2 1907.02. D27 AN

FRA: Paris

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60112 D27 AN

master xP 3083 1907.02. D27 AN

FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar} (part 2)

Dieu m'éclaire

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60142 D27 AN

Malibran MR 595 CD AND

master xP 3084 1907.02. D27 AN

FRA: Paris

L' œuvre divine (L. Ringsdorff)

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60113 D27 AN

master xP 3085 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Comme ça fait plaisir — Chansonnette comique (Henri Christiné / Eugène Rimbault, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60114 D27 AN

master xP 3086 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Vas-y, Mélina! — Chansonnette comique (Jules Mérot / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60115 D27 AN

master xP 3087 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le p'tit objet — Chansonnette comique (Vincent Scotto, Henri Christiné / Ambroise Girier, Eugène Rimbault, Antonin Boissy)

Ah! Mademoiselle Rose…

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60116 D27 AN

master xP 3088 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

O voui!!! (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60117 D27 AN
Phrynis S 1627 D30 ANV

master xP 3089 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Jamais dehors, toujours dedans! (C. Fontapié)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60118 (60118-2) D27 AN

master xP 3089-2 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Jamais dehors, toujours dedans! (C. Fontapié)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60118 D27 AN

master xP 3090 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade de Pioupiou — Chansonnette comique (Henri Christiné / Eugène Rimbault, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60108 D27 AN
Phrynis S 1626 D30 ANV

master xP 3091 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Trottins et Midinettes (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon (France) X 60143 D27 AN

master xP 3093 *1907.02.* *D27 AN*
FRA: Paris

Les noces de Fanchette — Paysannerie comique (Charles Thuillier fils / Gaston Duthil «Belhiatus»)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).

master xP 3093-3 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Les noces de Fanchette — Paysannerie comique (Charles Thuillier fils / Gaston Duthil «Belhiatus»)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon (France) X 60367 D27 AN
same session as mx. xP 3410

master xP 3094 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Plaquages parisiens — Chanson comique (Victor Thiels / Victor Damien)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon (France) X 60144 D27 AN

master xP 3096 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Tous en chœur! — Chanson à refrain (Jean Taillefer / Pierre Chapelle «Will»)
…?… (MD). — (orchestra).
André Maréchal (baritone).
Odeon (France) X 60206 D27 AN

master xP 3099 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Quand on a travaillé — Chansonnette [Marche] (Antonin Louis, Lucien Delormel / Paul Briollet, Ernest Gerny)
…?… (MD). — (orchestra).
Victor Lejal (male voice).
Odeon (France) X 60252 D27 AN

master xP 3100 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le Zipholo — Chansonnette [Two-Step] (Henri Christiné / Eugène Christien)
…?… (MD). — (orchestra).
Victor Lejal (male voice).
Odeon (France) X 60146 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 3102 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Je m' balance — Chansonnette comique (Harry Fragson, Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Victor Lejal (male voice).

Odeon (France) X 60126 D27 AN

master xP 3103 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

La Polka des camelots — Chanson type (Henri Christiné / Edgard Favart)

…?… (MD). — (orchestra).

Victor Lejal (male voice).

Odeon (France) X 60207 D27 AN

master xP 3110 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Musique d'antichambre — Duo comique (M + W: Théodore Bruet, Alexandre Guyon fils)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliette Rollini (female voice). André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60128 D27 AN

master xP 3113 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

LE JEUNE HENRI (Etienne N. Méhul)
Ouverture

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) X 60149 D27 AN

master xP 3114 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Ma bergère, ou: Le pâtre des montagnes — Tyrolienne (Victor Nivelet / Mme. Victor Nivelet)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliette Rollini (female voice).

Odeon (France) X 60150 D27 AN

master xP 3115 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Le pâtre des montagnes — Tyrolienne (M + W: Alphonse Provandier)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliette Rollini (female voice).

Odeon (France) X 60151 D27 AN

master xP 3117 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Prince et Bergère — Tyrolienne bouffe (Louis César Desormes)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliette Rollini (female voice).

Odeon (France) X 60152 D27 AN

master xP 3118 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

La dernière sérénade — Tyrolienne (Robert Planquette)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliette Rollini (female voice).

Odeon (France) X 60153 D27 AN

master xP 3119 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

Cascarinette — Tyrolo-Sérénade (Gustave Chaillier / Charles Blondelet, Félix Baumaine)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliette Rollini (female voice).

Odeon (France) X 60154 D27 AN

master xP 3127 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar} (part 1)

Rachel, quand du Seigneur la grâce tutelaire

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60159 D27 AN
Malibran MR 595 CD AND

master xP 3128 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco} (part 1)

Pays merveilleux!

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60160 D27 AN
Malibran MR 595 CD AND

mx. also given as xP 3121 !!

master xP 3129 1907.02. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco} (part 2)

Conduisez-moi vers ce navire

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 60161 D27 AN
Malibran MR 595 CD AND

master xP 3131 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}

L'amour est un oiseau rebelle

…?… (MD). — (orchestra).

Mathilde Comès (soprano).

Odeon (France) X 60211 D27 AN
Phrynis S 1839 (S 1839) D29 ANV

master xP 3132 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 1a: Les tringles des sistres tintaient — Chanson bohème {Carmen, Frasquita, Mercédès}
Les tringles des sistres tintaient
…?… (MD). — (orchestra).
Mathilde Comès (soprano).

Odeon (France) X 60162	D27	AN
Phrynis S 1835 (S 1835)	D29	ANV

master xP 3139 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Les enfants de la folie (Emile Spencer)
…?… (MD). — Les Helvétiens (male duet). (orchestra).

Odeon (France) X 60166	D27	AN

master xP 3140 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

La marche de Paris — Chanson [Marche] (Francis Popy / G. Sibre)
…?… (MD). — Les Helvétiens (male duet). (orchestra).

Odeon (France) X 60167	D27	AN

master xP 3141 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Lina — Chanson napolitaine (Magdeleine Symiane / Pierre Chapelle)
…?… (MD). — Les Helvétiens (male duet). (orchestra).

Odeon (France) X 60212	D27	AN
Gaumont 388	D27	AN
59 m - Film: Fr 147.50 - Disc: Fr 7.25		

master xP 3142 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Lola — Valse lente (Snoëk)
…?… (MD). — Les Helvétiens (male duet). (orchestra).

Odeon (France) X 60168	D27	AN

master xP 3145 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Tu n' m' r'prendras pas — grivois (Henri Piccolini / Herbel, Louis Roydel)
…?… (MD). — (orchestra).
Gavrochinette (female voice).

Odeon (France) X 60169	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND

master xP 3158 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
Ouverture
Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60177	D27	AN

master xP 3161 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

Marche tricolore (Francis Popy)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60178 D27 AN

master xP 3163-3 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Ah! la barbe! (Francis Popy)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60377 D27 AN

master xP 3168-3 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

Vingt ans après — Monologue grivois (Jean Péheu)

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60179 D27 AN

master xP 3169-3 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

Mystère — Monologue grivois (Jean Péheu)

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60180 D27 AN

master xP 3170 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}

De son cœur j'ai calmé la fièvre

…?… (MD). — (orchestra).

Paolo Ananian (bass).

Odeon (France) X 60181 D27 AN

master xP 3171 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
II/a: La Vierge entend fort bien — Légende de la sauge {Boniface}

Fleurissait une rose

…?… (MD). — (orchestra).

Paolo Ananian (bass).

Odeon (France) X 60182 D27 AN

master xP 3172 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1c: Voilà donc la terrible cité! — Grand air {Athanaël}

Voilà donc la terrible cité!

…?… (MD). — (orchestra).

Paolo Ananian (bass).

Odeon (France) X 60183 D27 AN

master xP 3173 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

PATRIE! (Emile Paladilhe / Louis Gallet)
IV/21: Pauvre martyr obscur — Finale {Rysoor}
…?… (MD). — (orchestra).
Paolo Ananian (bass).

Odeon (France) X 60184		D27	AN

master xP 3177 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le Pont des Soupirs — Duo nocturne (Alfred d'Hack)
…?… (MD). — (orchestra).
Jeanne Giralduc-Ducreux (soprano). A. Ducreux (baritone).

Odeon (France) X 60185		D27	AN

master xP 3178 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Ce qui t'allait bien mieux — Duo faubourien (A. Ducreux)
…?… (MD). — (orchestra).
Jeanne Giralduc-Ducreux (soprano). A. Ducreux (baritone).

Odeon (France) X 60186		D27	AN

master xP 3183 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Les trois évangiles (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Jeanne Giralduc-Ducreux (soprano). A. Ducreux (baritone).

Odeon (France) X 60192		D27	AN

master xP 3187 **1907.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)
Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60223		D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67524, X 3407		D27	AN
Odeon (UK) 0-561 (X 66986)		D27	AN

master xP 3190 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Sonnez clochetons! — Chanson (Gustave Goublier / Eugène Riffey, Cas)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone). …?… (chimes).

Odeon (France) X 60224	E♭	D27	AN

master xP 3192 **1907.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Dimanches de Parisienne (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).

Odeon (France) X 60226	E♭	D27	AN

master xP 3194 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

Les adieux de Suzon — Romance (Gustave Goublier / Adolphe Jost)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon (France) X 60119 E♭ D27 AN

master xP 3195 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

Son portrait — Romance (Robert Planquette)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon (France) X 60120 A♭ D27 AN

master xP 3200 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

Le grognard — Pas redoublé (Gabriel Parès)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60227 D27 AN

master xP 3203-2 1907.03. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
III/2a: L'aube, qui franchit — Chœur des Philistins

L'aube, qui franchit déjà les coteaux

Eugène Mestres (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60269 D27 AN
Odeon (UK) 0-609 (X 60269) D27 AN

master xP 3205 [S1 D] 1907.03. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1a: Coro degli zingari

[French]

Eugène Mestres (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60228 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-458 (X 60228) D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-312 (X 60228) D27 AN

master xP 3209 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
IV/6b: Devant la maison — Sérénade {Méphistophélès}

Devant la maison

…?… (MD). — (orchestra).

Paolo Ananian (bass).

Odeon (France) X 60229 D27 AN

master xP 3210 [JS D] **1907.04.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
4: Vallons de l'Helvétie — Récit & Air {Max} (part 1)
Arrêtons-nous ici!
…?… (MD). — (orchestra).
Paolo Ananian (bass).
Odeon (France) X 60230 D27 AN

master xP 3211 [JS D] **1907.04.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
4: Vallons de l'Helvétie — Récit & Air {Max} (part 2)
Chant de nos montagnes
…?… (MD). — (orchestra).
Paolo Ananian (bass).
Odeon (France) X 60231 D27 AN

master xP 3212 **1907.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

Pour les séduire — Chanson (A. Fattorini / Eugène Riffey)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).
Odeon (France) X 60256 G D27 AN

master xP 3214 **1907.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

J'ai faim d'amour — Chanson (Jules Darien)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).
Odeon (France) X 60232 E♭ D27 AN

master xP 3228 **1907.04.** **D27 AN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël}
Baigne d'eau mes mains et mes lèvres
…?… (MD). — (orchestra).
Mme Mercier-Duprez (soprano). Paolo Ananian (bass).
Odeon (France) X 60257 D27 AN

master P 3232 **1907.04.** **D18 AN**
FRA: Paris

La mazurka du Tyrol (Joseph Rugéni)
Joseph Rugéni (baritone). …?… (p).
Odeon 6614 D18 AN
«Brabant»

master P 3233 **1907.04.** **D18 AN**
FRA: Paris

Le tyrolien ambulant (Joseph Rugéni)
Joseph Rugéni (baritone). …?… (p).
Odeon 6613 D18 AN
«Brabant»

master xP 3234 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Tzigane marche (Staz)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60237	D27	AN

master xP 3235 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) (c/w X 60200)	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67523	D27	AN
Odeon (UK:Foreign) X 66959, X 4295	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-502 (X 66959)	D27	AN

master xP 3237 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Le Sphinx — Valse de genre (Francis Popy)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60239, X 2804	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67526, X 4580	D27	AN

master xP 3238 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I : Preludio

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) (c/w X 60223)	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67525, X 3407	D27	AN
Odeon (UK) 0-561 (X 66987)	D27	AN

master xP 3240 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

SUITE BALLET (Francis Popy)
4: Largo

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60242	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67530	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51294	D27	AN

master xP 3241 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Soleil d'Espagne — Valse espagnole (Francis Popy)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60282	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67527, X 4580	D27	AN

master xP 3243 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

SUITE BALLET (Francis Popy)
1: Entrée Mazurka — 2: Pizzicati

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) (c/w X 60242)	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67531	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51295	D27	AN

master xP 3245 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
I/ 1: Chantez, chantez, magnanarelles — Introduction

Chantez, chantez, magnanarelles

Eugène Mestres (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60245	D27	AN

master xP 3246 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
2: Gli aranci olezzano — Coro d'introduzione

Aux doux parfums

Eugène Mestres (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60258	D27	AN

master xP 3247 [S1 D] 1907.04. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/1b: L'abborita rivale — Scena {Amneris}

[French]

Eugène Mestres (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
…?… (mezzo).

Odeon (France) X 60246	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-458 (X 60246)	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-312 (X 60246)	D27	AN

master xP 3248 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6a: Voici le printemps — Chœur des Philistines

Voici le printemps, nous portant des fleurs

Eugène Mestres (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60259	D27	AN
Odeon (UK) 0-609 (X 60259)	D27	AN

master xP 3255 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

La guerre à deux (Staz)

…?… (MD). — (orchestra).
Darnaud (male voice).

Odeon (France) X 60270	D27	AN

master xP 3258 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Retraite à Tunis (Francis Popy)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60261	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67532	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51296	D27	AN
Odeon (UK) 0-578 (X 66990)	D27	AN

master xP 3259 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Les hussards d'Auerstaedt — Mazurka (Ch. Guérin fils)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60262	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67533	D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51297	D27	AN

master xP 3260 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Charme d'amour — Valse (Francis Popy)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60263, X 3603	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67534	D27	AN

master xP 3262 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 2b: Les larmes qu'on ne pleure pas — Air des larmes {Charlotte}

Va! laisse couler mes larmes

…?… (MD). — (orchestra).

Geneviève Vix (soprano).

Odeon (France) X 60316	d	D27	AN

master xP 3267 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
6: Au bord du chemin — Air du rossignol {Jeannette} (part 1)

Au bord du chemin

…?… (MD). — (orchestra).

Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56071	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM

master xP 3268 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
6: Au bord du chemin — Air du rossignol {Jeannette} (part 2)

Cette nuit sur ma croisée

…?… (MD). — (orchestra).

Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon test pressing	D27	AN

master xP 3268-2 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
6: Au bord du chemin — Air du rossignol {Jeannette} (part 2)
Cette nuit sur ma croisée
…?… (MD). — (orchestra).
Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56073		D27	AN
Court Opera Classics CO 407		D30	ANM

master xP 3269 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel}
Faites-lui mes aveux
…?… (MD). — (orchestra).
Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56072	C	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	C	D30	ANM

master xP 3275 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

La marche des mal blanchis — Cakewalk (Jean Taillefer)
Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60264		D27	AN

master xP 3280 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade espagnole — Valse (Olivier Métra)
Gaston Gardel (acc).

Odeon (France) X 60317		D27	AN

master xP 3281 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LA GRAN VÍA (Federico Chueca, Joaquín Valverde / Felipe Pérez y Gonzalez)
[arr.:] Fantaisie
Gaston Gardel (acc).

Odeon (France) X 60276		D27	AN

master xP 3282 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
I/3: Marche hongroise
Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60200		D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67522		D27	AN
Odeon (UK:Foreign) X 66958, X 4295		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-502 (X 66958)		D27	AN

master xP 3290 1907.04. D27 AN
FRA: Paris

Les refrains de la vie — Chanson (Eugène Gavel / Vincent Telly)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60266		D27	AN

master xP 3296 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Napolitana — Polka-Marche (Staz, Robichon)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60272	D27	AN
Odeon (France) X 60272, 710	D27	AN
Odeon (France) X 60272, X 4571	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-127 (X 60272)	D27	AN

master xP 3300 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Smarteuse — Polka (Francis Popy)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60273	D27	AN
Odeon (France) X 60273, 710	D27	AN
Odeon (France) X 60273, X 4571	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-127 (X 60273)	D27	AN

master xP 3304 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Nous nous plûmes — Chansonnette (Harry Fragson / Georges Sibre)

…?… (MD). — (orchestra).

Darnaud (male voice).

Odeon (France) X 60302	D27	AN

master xP 3305 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Quand je suis de sortie — Chansonnette (Emile Spencer / Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Darnaud (male voice).

Odeon (France) X 60289	D27	AN

master xP 3306 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Ceinture en souplesse (Henri Piccolini)

…?… (MD). — (orchestra).

Darnaud (male voice).

Odeon (France) X 60290	D27	AN

master xP 3307 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

L' amour pardonne (René Malot)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon (France) X 60295	D27	AN

master xP 3308 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Revelation d'amour (R. Vézard)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon (France) X 60293	D27	AN

master xP 3311 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Amours d'autrefois — Valse (René Malot)
…?… (MD). — (orchestra).
Georges Elval (baritone).
Odeon (France) X 60334 D27 AN

master xP 3312 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

La Bastille — Chanson humanitaire (Marcel Legay)
…?… (MD). — (orchestra).
Georges Elval (baritone).
Odeon (France) X 60294 D27 AN

master xP 3319 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

J'ai peur de la femme (R. Tassin / Pierre Chapelle «Will»)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60318 D27 AN
Gaumont 544 D27 AN
60 m - Film: Fr 120.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 3320 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Qui veut mon cœur? (Charles Borel-Clerc / Roland Gaël)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60319 D27 AN

master xP 3321 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Poltron! (Félix Chaudoir)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60320 D27 AN
Gaumont 540 D27 AN
45 m - Film: Fr 90.00 - Disc: Fr 7.25
Phrynis S 1421 (S 1421) D29 ANV

master xP 3322 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Indiscrétions musicales — Chanson grivoise (Pierre Doubis / Valentin Tarault, Dartois)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotte Gaudet (female voice).
Odeon (France) X 60296 D27 AN

master xP 3325 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

La femme cocher — grivois (Louis Tournayre)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotte Gaudet (female voice).
Odeon (France) X 60304 D27 AN

master xP 3326 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60322, X 3349	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67539	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-580 (X 66992)	D27	AN

master xP 3329 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Gentle zephyrs — Waltz (Jensen)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) (c/w X 60261)	D27	AN
Odeon (UK) 0-578 (X 66993)	D27	AN

mx. given as "xP 3929"

master xP 3330 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

THAMARA (Louis A. Bourgault-Ducoudray)
Rêve de Nour-Eddin

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60308	D27	AN
Rubini GV 38	D30	ANM

master xP 3331 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/ 8b: Dieu que ma voix tremblante — Cavatine {Eléazar}

Dieu, que ma voix tremblante s'élève jusqu'aux cieux

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60297	A♭	D27	AN
EMI RLS 724	A♭	D30	ANM
EMI RLS 7705	A♭	D30	ANM

master xP 3332 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/13a: Adieu donc, vains objets — Air {Jean}

Adieu donc, vains objets

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60323	D27	AN

master xP 3333 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

LE MAGE (Jules Massenet / Jean Richepin)
IIb/4: Soulève l'ombre de ces voiles — Récit & Air {Zarâstra}

Ah, parais! parais, astre de mon ciel!

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60324	D27	AN
VAIA VAI 1153 «From Bourbon Street To Paradise»	CD	AND

master xP 3336 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Tout bêtement (Francis Popy)
…?… (MD). — (orchestra).
Ribet (male voice).
Odeon (France) X 60326 D27 AN

master xP 3337 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

La Parisienne qui passe (Walbert)
…?… (MD). — (orchestra).
Ribet (male voice).
Odeon (France) X 60335 D27 AN

master xP 3338 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Chouchou! (Henri Christiné)
…?… (MD). — (orchestra).
Ribet (male voice).
Odeon (France) X 60309 D27 AN

master xP 3339 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Le Kic-King — Danse originale (Charles Borel-Clerc)
…?… (MD). — (orchestra).
Ribet (male voice).
Odeon (France) X 60327 D27 AN

master xP 3340 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Les caresses — Chanson [Valse] (Henri Dérouville, R. Tassin / Edgard Favart)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60310 D27 AN

master xP 3341 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Colibri (Henri Dérouville / Henri Christiné)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60311 D27 AN
mx. unconfirmed

master xP 3342 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Pauvre Chérubin (Pickaert)
…?… (MD). — (orchestra).
Peyrinet (male voice).
Odeon (France) X 60313 D27 AN
mx. unconfirmed

master xP 3343 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

La grasse matinée (A. Ducreux)

…?… (MD). — (orchestra).

Peyrinet (male voice).

Odeon (France) X 60312 D27 AN

master xP 3344 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Leur fille — Chanson (Charles Thony / Eugène Joullot, Émile Ronn)

…?… (MD). — (orchestra).

Diaz (male voice).

Odeon (France) X 60300 D27 AN

master xP 3345 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Vierge dans sa famille (Joanny Pontio)

…?… (MD). — (orchestra).

Diaz (male voice).

Odeon (France) X 60301 D27 AN

master xP 3346 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Oir... et... Ci... (Edouard Jouve)

…?… (MD). — (orchestra).

Diaz (male voice).

Odeon (France) X 60350 D27 AN

master xP 3348 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60314, X 3603 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67535, X 2804 D27 AN

master xP 3349 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60315, X 3349 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67538 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-580 (X 66991) D27 AN

master xP 3351 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Chant hindou — Mélodie (Hermann Bemberg / Armand Ocampo)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Mercier-Duprez (soprano).

Odeon (France) X 60336 (60336-2) D27 AN

master xP 3352 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Parfum d'amour — Valse (Marchetti)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60337		D27	AN

master xP 3353 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Matelots à l'abordage (Edouard Jouve / Lucien Plébus, Vylé)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60345	B♭	D27	AN
Gaumont 538	B♭	D27	AN
47 m - Film: Fr 94.00 - Disc: Fr 7.25			
Phrynis S 1273	B♭	D29	ANV

master xP 3355 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Traitement de l'ouïe — Chansonnette (Camille Baron: "Le pendu" / Vylé, Chemin)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlotte Gaudet (female voice).

Odeon (France) X 60351		D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

master xP 3356 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Les mémoires de l'institutrice — grivois (Louis Tournayre)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlotte Gaudet (female voice).

Odeon (France) X 60347		D27	AN

master xP 3358 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
2b: Margot, lève ton sabot — Chanson {Jean}

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60348		D27	AN
Phrynis S 1131		D30	ANV

master xP 3359 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40)

Danse macabre (Henri Cazalis)

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60339		D27	AN

master xP 3360 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade — Mélodie (Charles Schatté / François Coppée: "Severo Torelli")

Tu m'as promis ton baiser pour ce soir

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60340		D27	AN
Gaumont 389		D27	AN

68 m - Film: Fr 170.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 3361 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès} (part 1)

Me voici! D'où vient ta surprise?

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60328	G	D27	AN

master xP 3362 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès} (part 2)

O merveille!

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60329	A♭	D27	AN

master xP 3363 [S1 B2] 1907.05. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/6: Fra poco a me ricovero — Aria {Edgardo}

Bientôt l'herbe des champs

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60341	D	D27	AN
Odeon (UK) 0-592 (X 60341)	D	D27	AN

master xP 3364 [S1 B2] 1907.05. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
III/8: Tu che a Dio spiegasti l'ali — Scena ultima {Edgardo}

O bel ange, ma Lucie

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60342	D	D27	AN
Odeon (UK) 0-592 (X 60342)	D	D27	AN

master xP 3365 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Connaissez-vous Margot? (Henri Piccolini)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60349		D27	AN

master xP 3366 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Le Papillon dans la boussole (Emile Spencer / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60343 D27 AN

master xP 3367 1907.05. D27 AN
FRA: Paris

Toqué de la lune — Valse (Olivier Cambon / Eugène Joullot, Adolphe Jost)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60330 D27 AN

Gaumont 539 D27 AN

58 m - Film: Fr 116.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 3374 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Le soldat vierge (Henri Dérouville, Lud / Paul Briollet, Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60404 D27 AN

master xP 3375 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Ma cousine Aline — Chansonnette comique (Henri Christiné / Eugène Christien, Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60387 D27 AN

master xP 3376 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Si nous les fîmes — Chansnonnette grivoise (Harry Fragson / Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60352 D27 AN

master xP 3377 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

P'tit cochon d'amour — Chansonnette (Frank W. Meacham "American Patrol" / Eugène Rimbault, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60405 D27 AN

master xP 3379-1 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Le joyeux tourlourou — Chansonnette (M. Massot)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60407 D27 AN

master xP 3379-2 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

V'là la fin du monde — Chansonnette (Gaston Maquis / Gaston Duthil «Belhiatus», Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60406 D27 AN

master xP 3380 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Si t'y vas! — Chansonnette (Désiré Berniaux / André Mauprey)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60408 D27 AN

master xP 3381 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Les femmes qu'a trop d'amour — Chansonnette comique grivoise (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60409 D27 AN

master xP 3382 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Pour la République — Chanson de route (Henri Christiné / Edmond Bouchaud «Dufleuve»)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60388 D27 AN

master xP 3383 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

L' oracle du soldat (Fontapié)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60363 D27 AN

master xP 3384 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Les refrains de l'amour — Scène comique (Henry Mailfait) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60353 D27 AN

master xP 3385 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Les refrains de l'amour — Scène comique (Henry Mailfait) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60354 D27 AN

master xP 3386 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Fourbi et Machin — Chouette (Laurent Halet)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60380 D27 AN

master xP 3389 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Ça, c'est d' l'amour! (Henri Christiné / Eugène Rimbault, Eugène Christien)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60365 D27 AN

master xP 3390 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Voyage aux cieux — Chanson-Monologue (E. Jaquinot)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60366 D27 AN

master xP 3392 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

A ta porte — Lettre d'un amant (Henri Christiné / Eugène Christien)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60391 D27 AN

master xP 3393 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Hollaïka — Mélodie bretonne (Gustave Goublier)

…?… (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60392 D27 AN

master xP 3394 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

PHILÉMON ET BAUCIS (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Au bruit des lourds marteaux d'airain — Couplets {Vulcain}

Au bruit des lourds marteaux d'airain

…?… (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60357 D27 AN

master xP 3395 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Pauvres fous! — Chanson de paysan (M + W: J. Dieudonné Tagliafico)

…?… (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60381 D27 AN

master xP 3396 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}

C'est d'abord rumeur légère

…?… (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60393 D27 AN

master xP 3398 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
I/b: Il pleure... Un peu de foi — Air {Le Prieur}

Il pleure... Un peu de foi, dans cette âme flétrie

…?… (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60358 D27 AN

master xP 3400 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
I/3: Marche hongroise

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) X 60359 D27 AN

master xP 3401 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture (part 1)

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) X 60382 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67518, X 4602 D27 AN
Odeon (UK:Foreign) X 66956, 808 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-123 (X 66956) D27 AN

master xP 3402 1907.06. D27 AN
FRA: Paris (Nagel ? (not Cabrera))

ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)
Ouverture (part 2)

J. Schmidt (MD). — Musique du 76e Régiment d'Infanterie, Paris (band).

Odeon (France) X 60389 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67519, X 4602 D27 AN
Odeon (UK:Foreign) X 66957, 808 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-123 (X 66957) D27 AN

master xP 3407 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 8: Pour Bertha, moi je soupire — Pastorale {Jean}

Pour Bertha, moi je soupire

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France) X 60394 D27 AN

master xP 3409 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Sérénades madrilènes (A. Drouillon)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60410 D27 AN

master xP 3410 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

On n'est jamais grand (Francis Popy)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60371		D27	AN

master xP 3412 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Señorita espagnola (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

André Maréchal (baritone).

Odeon (France) X 60395		D27	AN

master xP 3416 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Y a qu' l'amour — Chanson [Marche] (Charles Mougeot: "Le Tram"; arr.: Louis Billaut / Paul Briollet, Léo Lelièvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60403		D27	AN

master xP 3417 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Lison l'enjôleuse (Alfred Margis)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60390		D27	AN

master xP 3418 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Chargez! — Chant patriotique (Charles Mérelly / Louis Niallo'h)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60374	D	D27	AN
Phrynis S 1273	D	D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	D	CD	AND

master xP 3419 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

L' honneur (Gaston Maquis / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60378		D27	AN

master xP 3420 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Aubade à Ninette (Louis Gallini)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60360		D27	AN

master xP 3421 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Trois femmes pour un amant (Félix Chaudoir)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60361 D27 AN

master xP 3422 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Allô l' téléphone (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlotte Gaudet (female voice).

Odeon (France) X 60396 D27 AN

master xP 3427-2 1907.06. D27 AN
FRA: Paris

Maman la bataille (Adhémar Sablon)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60417 D27 AN

master xP 3429 *1907.06.* *D27* *AN*
FRA: Paris

blue label "Disque Yafil" — Alger

master xP 3435 1907.07. D27 AN
FRA: Paris

Djani el Mersoul

Meaalma Yamina (female voice).

Odeon BN (France:Foreign) X 36978 D27 AN

blue label "Disque Yafil" — Alger

master xP 3460 1907.07. D27 AN
FRA: Paris

Asmek meriem (bit ou siah')

Meaalma Yamina (female voice).

Odeon BN (France:Foreign) X 36994 D27 AN

blue label "Disque Yafil" — Alger

master xP 3499 *1907.07.* *D27* *AN*
FRA: Paris

blue label "Disque Yafil" — Alger

master xP 3500 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Ave Maria (Pietro Mascagni: "Cavalleria Rusticana - Intermezzo" / Pietro Mazzoni)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56076 D27 AN

Malibran MR 577 CD AND

master xP 3501 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Mandolinata (Souvenir de Rome) — Sérénade (Emile Paladilhe / A. P.)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56077 D27 AN

master xP 3502 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 1: Adieu, mon doux rivage — Romance {Inès}

Adieu, mon doux rivage

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56078 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 3503 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6: Sa main depuis hier — Air {Ophélie} (part 1)

Sa main depuis hier n'a pas touché ma main!

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56079 D27 AN

master xP 3504 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 6: Sa main depuis hier — Air {Ophélie} (part 2)

Ah! les serments ont des ailes!

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56096 D27 AN

master xP 3505 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

La chanson de Fortunio (Jacques Offenbach / Alfred de Musset)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56080 D27 AN

master xP 3506 [S4] 1907.08. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Vieille chanson ("Dans les bois, l'amoureux Myrtil") (Georges Bizet)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56081 D27 AN

master xP 3507 [S] **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA PERLE DU BRÉSIL (Félicien David / Jules Gabriel, Sylvain Saint-Etienne)
III/13: Charmant oiseau qui sous l'ombrage — Couplets du Mysoli {Zora}
Charmant oiseau qui sous l'ombrage
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56097	D27	AN

master xP 3508 [D] **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris (unidentified: D)

LA BOHÈME (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/c: Mimì Pinson la biondinetta — Canzone {Musetta}
[French] Chanson de Mimi Pinson
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56098	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3510 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
On m'appelle Mimi
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56083	D27	AN

master xP 3511 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
D'un pas léger
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56084	D27	AN
Phrynis S 1123 (S 1123)	D29	ANV

master xP 3512-2 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I: Air de la lettre {Ophélie} (part 1)
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56085	D27	AN

scene not found in the libretto

master xP 3513-2 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I: Air de la lettre {Ophélie} (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56086	D27	AN

scene not found in the libretto

master xP 3518 [W5] **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris (unidentified: W)

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah}
Ombre légère
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56088		D27	AN
Malibran MR 577		CD	AND

master xP 3520 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}
[French]
Lise Landouzy (soprano). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56106		D27	AN

master xP 3527 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Prenez mon bras un moment — Quatuor du jardin {Marguerite, Marthe, Faust, Méphistophélès} (part 1)
Prenez mon bras un moment
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Paolo Ananian (bass). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56090		D27	AN

master xP 3528 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Prenez mon bras un moment — Quatuor du jardin {Marguerite, Marthe, Faust, Méphistophélès} (part 2)
Eh quoi! toujours seule?
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Paolo Ananian (bass). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56091		D27	AN

master xP 3532 **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}
Anges purs, anges radieux
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor). Paolo Ananian (bass). …?… (p).

Odeon (France:DeLuxe) X 56094		D27	AN

master xP 3534 [S2] **1907.08.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

Gervaise! — Chanson (Emile Spencer / Eugène Joullot)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60400	E	D27	AN
JBCD 300	E	CD	AND

master xP 3535 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

En avant, à la baïonnette! (M. Lecœur)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60402		D27	AN
Phrynis S 1275		D29	ANV

master xP 3536 [S2] 1907.08. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

O ma Napolitaine — Sérénade (Charles Borel-Clerc / Pierre Chapelle «Will», Louis Roydel)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60414		D27	AN

master xP 3538 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Eternelles semailles (M. Lecœur)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60415		D27	AN

master xP 3539 [m.] 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

J'ai perdu la boule (Félix Chaudoir / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60401	F	D27	AN
Phrynis S 1275	F	D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	F	CD	AND

master xP 3540 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Dimanche (Eugène Poncin / Simiane, Poncin)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60416		D27	AN

master xP 3541 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

La folie des grandeurs (Gaston Maquis / Azinus)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60418	C	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	C	CD	AND

master xP 3542 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Serments d'amour (Justin Clérice)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60419		D27	AN

master xP 3543 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Le tonneau de Maître Pierre — Chanson (Léopold Gangloff / Charles Moulin-Caligula)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60420 D27 AN

master xP 3544 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

La femme de Paillasse (Edouard Jouve)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60464 D27 AN

master xP 3545 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Trottinette jolie — Valse (Désiré Berniaux)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60421 D27 AN

master xP 3546 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Comment on perd la boule (Félix Chaudoir / Félix Mortreuil)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60422 D27 AN

master xP 3547 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Hurlez, canons! (E. Lecœur)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60423 D27 AN

master xP 3548 1907.08. D27 AN
FRA: Paris

Le Passant — Chanson (Victor Thiels / Joseph Bolo)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 60424 D27 AN

master xP 3549 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}
Je dis que rien ne m'épouvante
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56100 D27 AN

master xP 3549-2 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}
Je dis que rien ne m'épouvante
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56100 (56100-2) D27 AN

master xP 3550 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/ 9: Sombre forêt — Récit & Romance {Mathilde}
Sombre forêt, désert triste et sauvage
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56101 D27 AN

master xP 3552 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

MISS HELYETT (Edmond Audran / Maxime Boucheron)
II/13: Ce qui donne à toute femme — Couplets {Paul}
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60425 D27 AN

master xP 3553 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT (Louis Varney / Paul Ferrier, Jules Prével)
II/12bis: Gris! je suis gris vraiment? — Ariette {Brissac}
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60426 D27 AN

master xP 3554 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LE PETIT DUC (Charles Lecocq / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/16: Il était un petit bossu — Chanson du Petit Bossu {Montlandry}
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60427 D27 AN

master xP 3555 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LE GRAND MOGOL (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
III/19: Petite sœur, il faut sécher tes larmes — Mélodie {Joquelet}
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60429 D27 AN
mx. given as xP 3553

master xP 3556 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
III/21: Une servante, que m'importe — Duo {Germaine, Henri}

Une servante, que m'importe

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60428 D27 AN

master xP 3558 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}

Où va la jeune Hindoue, fille des parias

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56104 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 3561 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

Eh! allez donc — Polka-Marche (Jean Taillefer)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60430 D27 AN

master xP 3575-2 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)

Mr Pillitz (vn). …?… (p).

Odeon (France) X 60435, X 3645 D27 AN

1er prix des Conservatoires de Budapest et de Prague

master xP 3576 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

Scherzo Tarantelle (Henryk Wieniawski, op.16)

Mr Pillitz (vn). …?… (p).

Odeon (France) X 60436, X 3645 D27 AN

1er prix des Conservatoires de Budapest et de Prague

master xP 3578 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}

Nobles seigneurs, salut!

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56110 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 3580 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 1)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60437 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67507, X 2794 D27 AN

master xP 3585 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LA REINE DE SABA (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Cortège — Final

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60439 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67648 D27 AN

master xP 3588 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

Für die Kleinen «Pour les bambins» — Polka française (Philipp Fahrbach jr., op.89)

Francis Popy (MD). — Orchestre des Premiers Prix du Conservatoire Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60440 D27 AN

master xP 3589 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

Le cor — Poème pittoresque (Ange Flégier / Alfred de Vigny)

…?… (MD). — (orchestra).

Félix Vieuille (bass).

Odeon (France) X 60460 D27 AN

master xP 3590 [S1] 1907.09. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Légères hirondelles — Duo {Mignon, Lothario}

Légères hirondelles

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Félix Vieuille (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56111 D27 AN

master xP 3591 [S1] 1907.09. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12c: As-tu souffert? — Duo {Mignon, Lothario}

As-tu souffert? as-tu pleuré?

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Félix Vieuille (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56112 (56112-2) D27 AN

master xP 3591-2 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12c: As-tu souffert? — Duo {Mignon, Lothario}

As-tu souffert? as-tu pleuré?

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Félix Vieuille (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56112 D27 AN

master xP 3592 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LE PRÉ AUX CLERCS (Louis J. F. Hérold / François A. E. de Planard)
I/ 2: Les rendez-vous de noble compagnie — Duo {Nicette, Girot} (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Félix Vieuille (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56113	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3593-2 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LE PRÉ AUX CLERCS (Louis J. F. Hérold / François A. E. de Planard)
I/ 2: Les rendez-vous de noble compagnie — Duo {Nicette, Girot} (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Félix Vieuille (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56114	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

mx. also given as xP 3593

master xP 3595 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 2: Au bruit de la guerre — Duo {Marie, Sulpice} (part 1)

La voilà, la voilà, morbleu! qu'elle est gentille

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Félix Vieuille (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56143	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3596 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 2: Au bruit de la guerre — Duo {Marie, Sulpice} (part 2)

Quel beau jour

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Félix Vieuille (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56144	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3598 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

La véritable Manola — Boléro-Seguedille (Emile Bourgeois / Théophile Gautier)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56115 (56115-2)	D27	AN

master xP 3598-2 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

La véritable Manola — Boléro-Seguedille (Emile Bourgeois / Théophile Gautier)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56115	D27	AN

master xP 3599 [D [or P]] **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris (unidentified: D)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 1: J'écris à mon père — Duo de la lettre {Manon, Des Grieux}
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56116	D27	AN

master xP 3600 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
V/ 5: Ah! Je sens une pure flamme — Duo final {Manon, Des Grieux}
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56117	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3600-2 [S2] **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
V/ 5: Ah! Je sens une pure flamme — Duo final {Manon, Des Grieux}
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56117 (56117-2)	D27	AN

master xP 3602 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Doute de la lumière — Duo {Ophélie, Hamlet}
Doute de la lumière
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56154	D27	AN

master xP 3603 [S2] **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
II/ 8: Moi, jolie? — Duo {Rose, Sylvain} (part 1)
Moi, jolie?
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56139	D27	AN
Phrynis S 1217 (S 1217)	D29	ANV

master xP 3604 [S2] **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
II/ 8: Moi, jolie? — Duo {Rose, Sylvain} (part 2)
Eh bien, Sylvain
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56118	D27	AN

master xP 3605 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 4: Allons, ma chère — Duo {Rose, Belamy} (part 1)

Allons, ma chère

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56119	D27	AN
Phrynis S 1821 (S 1821)	D29	ANV
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3606 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 4: Allons, ma chère — Duo {Rose, Belamy} (part 2)

Allons, ma chère

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56137	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3608 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 2: Ces envoyés du paradis — Légende {Pippo}

Un jour, le diable, ivre d'orgeuil...

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60442	D27	AN
Phrynis S 1132 (S 1132)	D29	ANV

master xP 3610 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

FRANÇOIS LES BAS-BLEUS (Firmin Bernicat, André Messager / Ernest Dubreuil, Eugène Humbert, Paul Burani)
I/ 2b: C'est François les Bas-Bleus — Ronde {François}

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60444	D27	AN
Phrynis S 1133	D30	ANV

master xP 3618 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 2: Au fond du temple saint — Récit & Duo {Nadir, Zurga} (part 1)

Au fond du temple saint

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dubois (tenor). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60450	D27	AN

master xP 3619 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 2: Au fond du temple saint — Récit & Duo {Nadir, Zurga} (part 2)
Mais à travers la foule
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dubois (tenor). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60451 D27 AN

master xP 3619-2 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 2: Au fond du temple saint — Récit & Duo {Nadir, Zurga} (part 2)
Mais à travers la foule
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dubois (tenor). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60451 (60451-2) D27 AN

master xP 3622-2 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/7: Ange adorable — Madrigal {Juliette, Roméo}
Ange adorable, ma main coupable
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56121 D27 AN

master xP 3623 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 1)
Mon cœur est pénétré d'épouvante
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56122 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 3623-2 [W 3] 1907.09. D27 AN
FRA: Paris (unidentified: W)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 1)
Mon cœur est pénétré d'épouvante
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56122 (56122-2) a D27 AN

master xP 3624 [W 3] 1907.09. D27 AN
FRA: Paris (unidentified: W)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 2)
Attends! voici la rue
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56123 D D27 AN

master xP 3625 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18b: Il m'aime! il m'aime! — Scène à la fenêtre {Marguerite, Faust, Méphistophélès}
Divine pureté
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56124	A♭	D27	AN

master xP 3627 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/2b: Viens! fuyons au bout du monde! — Duo final {Juliette, Roméo}
Juliette est vivante!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56126		D27	AN

master xP 3628 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
I/2: En silence pourquoi souffrir? — Duo {Rozenn, Margared}
En silence pourquoi souffrir?
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56128		D27	AN
Malibran MR 577		CD	AND

master xP 3629 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust}
Il se fait tard, adieu!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56127	F	D27	AN

master xP 3630 1907.09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 4: Sous le dôme épais — Duo {Lakmé, Mallika}
Sous le dôme épais où le blanc jasmin
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56145		D27	AN
Malibran MR 577		CD	AND

master xP 3631 [S] **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/2a: Salut, tombeau sombre et silencieux — Scène du tombeau {Roméo} (part 1)
Salut, tombeau sombre et silencieux!
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60487 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-575 (X 60487) D27 AN

master xP 3632 [S1] **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/2a: Salut, tombeau sombre et silencieux — Scène du tombeau {Roméo} (part 2)
Pourquoi me la rends-tu si belle, ô mort livide?
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60478 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-575 (X 60478) D27 AN

master xP 3634-2 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 4a: Nous avons en tête une affaire — Quintette {Carmen, Frasquita, Mercédès, Le Remendado, Le Dancaïre} (part 1)
Nous avons en tête une affaire
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Etienne Billot (baritone). Georges Régis (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56130 D27 AN

master xP 3635-2 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 4a: Nous avons en tête une affaire — Quintette {Carmen, Frasquita, Mercédès, Le Remendado, Le Dancaïre} (part 2)
Qu'a-t-elle dit?
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Etienne Billot (baritone). Georges Régis (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56131 D27 AN

master xP 3636 **1907.09.** **D27 AN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/2: Hélas!... moi, le haïr... — Scène du balcon
Hélas!… moi, le haïr…
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56125 D27 AN

master xP 3639 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 3a: Chœur des évêques
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60468 D27 AN

master xP 3640 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 5: Vin ou bière — Chœur de la Kermesse

Vin ou bière, bière ou vin

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60453 D27 AN

master xP 3641 [S2] 1907.10. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
II/4a: Chi mi frena in tal momento — Sestetto {Lucia, Alisa, Edgardo, Arturo, Enrico, Raimondo}

J'ai pour moi mon droit pour glaive

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Georges Régis (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56140 C D27 AN

master xP 3642 [S2] 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Final (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Georges Régis (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56132 D27 AN

master xP 3642-2 [S2] 1907.10. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Final (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Georges Régis (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56132 (56132-2) D27 AN
VAIA VAI 1153 (56132-2) «From Bourbon Street To Paradise» CD AND

master xP 3643 [S2] 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Final (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Georges Régis (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56148 D27 AN

master xP 3643-2 [S2] 1907.10. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Final (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Georges Régis (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56148 (56148-2) D27 AN
VAIA VAI 1153 «From Bourbon Street To Paradise» CD AND

master xP 3644 [S2] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15: Alfredo, Alfredo, di questo core — Finale {Violetta, Alfredo, Germont}
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Georges Régis (tenor). Maletti (male voice). Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56146 (56146-2) D27 AN

master xP 3644-2 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15: Alfredo, Alfredo, di questo core — Finale {Violetta, Alfredo, Germont}
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Georges Régis (tenor). Maletti (male voice). Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56146 D27 AN

mx. changed from xP 3647

master xP 3645 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 5)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60462 D27 AN

master xP 3647 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 3)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60457 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67509 D27 AN

master xP 3649 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 7)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60488 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67508 D27 AN

master xP 3651 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 9: Dunque io son — Duetto {Rosina, Figaro}
Je suis donc celle qu'il aime?
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56133 D27 AN

master xP 3653 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15: Je suis heureuse — Duo {Mignon, Wilhelm}

Je suis heureuse

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56141 D27 AN

master xP 3655 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/2: Que l'hymne nuptial — Air de Capulet

Que l'hymne nuptial

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone). Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56135 D27 AN

master xP 3656 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/ 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite}

O beau pays de la Touraine

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56138 D27 AN

master xP 3661 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
I/ 3: Vincenette a votre âge — Duo {Mireille, Vincent}

Vincenette a votre âge

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56175 D27 AN

master xP 3662 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 3: Quant au douanier c'est notre affaire — Morceau d'ensemble {Carmen, Frasquite, Mercédès, Le Remendado, Le Dancaïre}

Quant au douanier c'est notre affaire

…?… (MD). — (orchestra).

Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Etienne Billot (baritone). Georges Régis (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56149 (56149-2) D27 AN

master xP 3662-2 [S4] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 3: Quant au douanier c'est notre affaire — Morceau d'ensemble {Carmen, Frasquite, Mercédès, Le Remendado, Le Dancaïre}

Quant au douanier c'est notre affaire

…?… (MD). — (orchestra).

Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Etienne Billot (baritone). Georges Régis (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56149 D27 AN

master xP 3664-2 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

GALATHÉE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Allons à table — Quatuor {Galathée, Ganymède, Midas, Pygmalion}

Allons à table

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Georges Régis (tenor). Julien Lafont (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56147 D27 AN

master xP 3665 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto {Violetta, Alfredo}

Loin de Paris

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56163 D27 AN

master xP 3671 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/11a: Adamastor, roi des vagues profondes — Ballade {Nélusko}

Adamastor, roi des vagues profondes

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60484 D27 AN

master xP 3672 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
6: Dans le service de l'Autriche — Couplets {Max}

Dans le service de l'Autriche

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60473 D27 AN

master xP 3673 [S1] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 8: De l'enfer qui vient émousser — Choral des épées {Valentin}
De l'enfer qui vient émousser
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone). Etienne Billot (bass).

Odeon (France) X 60458	B♭	D27	AN
Phrynis S 2277	B♭	D29	AN

master xP 3674 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 1: Bons bourgeois et notables — Chœur des bourgeois {Lothario}
Bons bourgeois et notables
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60479		D27	AN

master xP 3675 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}
Le veau d'or est toujours débout!
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 60532		D27	AN

master xP 3678 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/2b: O pûr bonheur! O joie immense! — Quatuor
O pûr bonheur! O joie immense!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Auguste Affre (tenor). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56159		D27	AN

master xP 3679 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/5: O nuit divine! je t'implore! — Duo du balcon {Juliette, Roméo}
Si tu me veux pour femme
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56165		D27	AN

master xP 3681 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust}
O nuit d'amour, ciel radieux
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56156 (56156-2)		D27	AN

master xP 3681-2 [S1] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust}
O nuit d'amour, ciel radieux
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56156	D♭	D27	AN
Phrynis S 1218 (S 1218)	D♭	D29	ANV
Malibran MR 577	D♭	CD	AND

master xP 3682 [S] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/10: Beauté divine, enchanteresse — Duo {Marguerite, Raoul}
Beauté divine, enchanteresse
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56161	F	D27	AN

master xxP 3683 **1907.10.** **D30 AN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}
Oui, mon âme s'abandonne
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Auguste Affre (tenor). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) XX 86503		D30	AN

master xP 3684 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/16: Va-t'en d'ici, de cet asile! — Duo {Léonor, Fernand}
Va-t'en d'ici, de cet asile!
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60481		D27	AN

master xP 3685 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/17: Viens, viens, je cède éperdu — Duo final {Léonor, Fernand}
Viens, viens, je cède éperdu
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 60469		D27	AN

master xP 3686 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Toujours soumis à ma puissance — Duo
Mais que cette main est jolie!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56150		D27	AN

master xP 3686-2 [S2] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 7: Toujours soumis à ma puissance — Duo
Mais que cette main est jolie!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France:DeLuxe) X 56150 (56150-2) D27 AN

master xP 3688 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/e: Addio, dolce svegliare alla mattina! — Quartetto {Mimì, Musetta, Rodolfo, Marcello} (part 1)
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56157 G♭ D27 AN

master xP 3688-2 [S2] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/e: Addio, dolce svegliare alla mattina! — Quartetto {Mimì, Musetta, Rodolfo, Marcello} (part 1)
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56157 (56157-2) D27 AN

master xP 3689 [S2] **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/e: Addio, dolce svegliare alla mattina! — Quartetto {Mimì, Musetta, Rodolfo, Marcello} (part 2)
Ce discours me semble gros
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56151 (56151-2) D27 AN

master xP 3689-2 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/e: Addio, dolce svegliare alla mattina! — Quartetto {Mimì, Musetta, Rodolfo, Marcello} (part 2)
Ce discours me semble gros
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Gaston Dubois (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56151 G♭ D27 AN

master xP 3690 **1907.10.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Prenez mon bras un moment — Quatuor du jardin {Marguerite, Marthe, Faust, Méphistophélès} (part 1)
Marthe Schwerdtlein, s'il vous plaît?
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Auguste Affre (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56158 G D27 AN

master xP 3691 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Prenez mon bras un moment — Quatuor du jardin {Marguerite, Marthe, Faust, Méphistophélès} (part 2)
Eh quoi! toujours seule?
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Tina Lauger-Dubois (mezzo). Auguste Affre (tenor). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56160	G	D27	AN

master xP 3696 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

A moi tout l' bonheur (Paul Marinier)
…?… (MD). — (orchestra).
Gabriel Vallez (male voice).

Odeon (France) X 60471		D27	AN

master xP 3697 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

Avec la demi-mondaine — Scène militaire (Bernard Holzer)
…?… (MD). — (orchestra).
Gabriel Vallez (male voice).

Odeon (France) X 60489		D27	AN

master xP 3700 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

Les tribulations de Bidochat — Scène militaire (Alphonse Gramet / Marville, Louis Guéteville)
…?… (MD). — (orchestra).
Gabriel Vallez (male voice).

Odeon (France) X 60475		D27	AN

master xP 3701 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

C'est à la France (Henry Mailfait)
…?… (MD). — (orchestra).
Gabriel Vallez (male voice).

Odeon (France) X 60476		D27	AN
Phrynis S 1615 (S 1615)		D29	ANV

master xP 3702 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

Pour savoir si l'on aime (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60480		D27	AN

master xP 3703 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

Moderne Idylle (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60466		D27	AN

master xP 3707 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/5: Di geloso amor sprezzato — Terzetto {Leonora, Manrico, Luna} (part 1)
C'est bien elle
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor). Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60486 D27 AN

master xP 3707-2 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/5: Di geloso amor sprezzato — Terzetto {Leonora, Manrico, Luna} (part 1)
C'est bien elle
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor). Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60486 (60486-2) D27 AN

master xP 3708-2 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/5: Di geloso amor sprezzato — Terzetto {Leonora, Manrico, Luna} (part 2)
De fureur et de jalousie
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor). Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60491 D27 AN

master xP 3711 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Combien tu m'es chère — Duo {Sélika, Vasco}
Combien tu m'es chère
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France) X 60493 D27 AN

master xP 3713 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/17: O ma Sélika — Duo {Sélika, Vasco}
O transports, ô douce extase
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France) X 60496 D27 AN

master xP 3715 [S1] 1907.10. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès}
Adieu, séjour
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano). Auguste Affre (tenor).
Odeon (France) X 60562 D27 AN

master xP 3716 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/2c: Nume custode, e vindice — Finale
O toi Dieu tutélaire
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Gaston Dubois (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) X 60533 D27 AN

master xP 3717 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/4: Ah! jour de deuil — Final
Ah! jour de deuil, et d'horreur, et d'alarmes!
…?… (MD). — Opéra Paris (chorus). (orchestra).
Gaston Dubois (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) X 60585 D27 AN

master xP 3718 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}
[French]
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France) X 60534 D27 AN

master xP 3719 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
II/12: C'est la salle de mes ancêtres — Chanson & Chœur {Henri}
C'est la salle de mes ancêtres
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Henri Dutilloy (baritone).
Odeon (France) X 60497 D27 AN

master xP 3721 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
III/19: Vive le cidre de Normandie! — Chanson du cidre {Serpolette}
La pomme est un fruit plein de sève
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Claudine Arméliny (mezzo).
Odeon (France) X 60543 D27 AN

master xP 3722 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
II/19: Un jour, un brave capitaine — Couplets {Bettina}
Un jour, un brave capitaine
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Claudine Arméliny (mezzo).
Odeon (France) X 60574 D27 AN

master xP 3723 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
I/ 2: Marchande de marée — Légende de la Mère Angot {Amarante}

Marchande de marée

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Claudine Arméliny (mezzo).

Odeon (France) X 60498 F D27 AN

master xP 3724 1907.10. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
II/13a: Quand on conspire — Chœur des conspirateurs

Quand on conspire

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Claudine Arméliny (mezzo). …?… (tenor).

Odeon (France) X 60499 D♭ D27 AN

master xP 3728 1907.10. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

La lettre de Manon — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet)

…?… (MD). — (orchestra).

Fernand Monge (vn).

Odeon (France) X 60501 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67750 D27 AN

master xP 3729 1907.10. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

La lettre d'amour — Valse tzigane (Robert Stewart)

…?… (MD). — (orchestra).

Fernand Monge (vn).

Odeon (France) X 60502 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67751 D27 AN

master xP 3732 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
Va, gentil soldat

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60504 D27 AN

master xP 3733 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
III/18: Regardez donc quel équipage — Chœur & Chanson {Serpolette, Grenicheux}

Voyez par ci, voyez par là

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Claudine Arméliny (mezzo).

Odeon (France) X 60535 D27 AN
Phrynis S 1141 (S 1141) D29 ANV

master xP 3734 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

RIP (Robert Planquette / Henri Meilhac, Philippe Gille; after Henry B. Farnie)
II/13: Non, trembler c'est folie — Chanson de l'écho {Rip}

Chanson de l'écho

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60506 B♭ D27 AN

master xP 3735 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

SURCOUF (Robert Planquette / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
II/19: Bonsoir Angleterre — Final [Chanson à boire] {Surcouf}

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60505 D27 AN

master xP 3736 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 5: Nous avons hélas perdu d'excellents maîtres — Légende des cloches {Germaine}

Nous avons hélas perdu d'excellents maîtres

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Claudine Arméliny (mezzo).

Odeon (France) X 60524 D27 AN

master xP 3737 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Une grève d'éclairage — Scène comique (Pontis)

…?… (MD). — (orchestra).

Pontis (male speaker).

Odeon (France) X 60512 D27 AN

master xP 3738 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Le circuit d'Auvergne — Scène comique (Pontis)

…?… (MD). — (orchestra).

Pontis (male speaker).

Odeon (France) X 60513 D27 AN

master xP 3739 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Fiançailles musicales — Scène comique (Pontis)

…?… (MD). — (orchestra).

Pontis (male speaker).

Odeon (France) X 60536 D27 AN

master xP 3741 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Un flagrant délit — Scène comique (Pontis)

…?… (MD). — (orchestra).

Pontis (male speaker).

Odeon (France) X 60537 D27 AN

master xP 3743 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Votre toast, je peux vous le rendre
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60525 D27 AN

master xP 3744 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

FANFAN LA TULIPE (Louis Varney / Paul Ferrier, Jules Prével)
Je suis Fanfan la Tulipe
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60526 D27 AN

master xP 3745 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

MISS HELYETT (Edmond Audran / Maxime Boucheron)
I/ 3: Pour peindre une beauté complète — Air {Paul}
Pour peindre une beauté complète
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60509 D27 AN

master xP 3746 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/28: Jusqu'aux premiers feux du matin — La nuit de Walpurgis {Méphistophélès}
Jusqu'aux premiers feux du matin
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60514 D27 AN

master xP 3748 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
III/ 5: Le grand singe d'Amérique — Chanson de l'Orang-Outang {Fiametta}
…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).
Claudine Arméliny (mezzo).
Odeon (France) X 60527 G D27 AN

master xP 3749 [S2] 1907.11. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
II/ 4b: La brise est douce et parfumée — Chanson de Magali {Mireille, Vincent}
La brise est douce et parfumée
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France:DeLuxe) X 56166 D27 AN

master xP 3750 [S2] **1907.11.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 8: Et je sais votre nom — Duo de la rencontre {Manon, Des Grieux}
Nous vivrons à Paris
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56167	D27	AN
Phrynis S 1219 (S 1219)	D29	ANV

master xP 3754 **1907.11.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)
Ma mère, je la vois
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56170	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3756 [S2] **1907.11.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/10: C'est le dieu de la jeunesse — Duo {Lakmé, Gérald} (part 1)
D'où viens-tu? Que veux-tu? Pour punir ton audace
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56171	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3757 [S2] **1907.11.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/e: Addio, dolce svegliare alla mattina! — Quartetto {Mimì, Musetta, Rodolfo, Marcello}
Adieu le réveil
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56173	D27	AN
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 3758 **1907.11.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LA PÉRICHOLE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie
…?… (MD). — (orchestra).
Mr X… (vn).

Odeon (France) X 60583, X 3675	D27	AN

master xP 3759 **1907.11.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

La chanson de Fortunio (Jacques Offenbach / Alfred de Musset)
…?… (MD). — (orchestra).
Mr X… (vn).

Odeon (France) X 60538, X 3675	D27	AN

master xP 3764 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)
Parle-moi de ma mère
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56169		D27	AN
Malibran MR 577		CD	AND

master xP 3765 [S2] 1907.11. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/10: C'est le dieu de la jeunesse — Duo {Lakmé, Gérald} (part 2)
Oublier que je t'ai vue
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56168		D27	AN

master xP 3766 [S2] 1907.11. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust}
Laisse-moi contempler ton visage
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Gaston Dubois (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56174	F	D27	AN
Malibran MR 577	F	CD	AND

master xP 3771 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Paquita — Valse espagnole (Couturier / Nugues)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60517		D27	AN

master xP 3771-2 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Paquita — Valse espagnole (Couturier / Nugues)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60517 (60517-2)		D27	AN

master xP 3772 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

J'ai tant pleuré... — Valse lente (Joseph Rico / Georges Millandy)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60518	B♭	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	B♭	CD	AND

master xP 3773 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Sans regret — Polka-Marche (Antoine Chapuis / Georges Lascombe «Villard»)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60531 D27 AN

master xP 3774 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

La fée verte (Emile Spencer / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60540 D27 AN

master xP 3775 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Gaby — Romance (Charles Borel-Clerc / Félix Mortreuil, Eugène Joullot)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60519 B♭ D27 AN

Gaumont 419 B♭ D27 AN

66 m - Film: Fr 165.00 - Disc: Fr 7.25

EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» B♭ CD AND

master xP 3776 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/23: Seigneur, daignez permettre — Scène de l'église {Marguerite, Méphistophélès} (part 1)

Seigneur, daignez permettre

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Amelia Talexis (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60541 D27 AN

master xP 3777 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/23: Seigneur, daignez permettre — Scène de l'église {Marguerite, Méphistophélès} (part 2)

Quand du Seigneur le jour luira

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Amelia Talexis (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60520 D27 AN

master xP 3777-2 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/23: Seigneur, daignez permettre — Scène de l'église {Marguerite, Méphistophélès} (part 2)

Quand du Seigneur le jour luira

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Amelia Talexis (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60520 (60520-2) D27 AN

master xP 3778-X 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 2: Libiamo, libiamo ne' lieti calici — Brindisi {Violetta, Alfredo}
Buvons au bonheur de la vie
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France) X 60521 D27 AN

master xP 3779 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

On l' verra (Maxime Guitton)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).
Odeon (France) X 60545 D27 AN

master xP 3780 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

J'ai trouvé trois filles — Chanson (Gustave Goublier / Hippolyte Ryon)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).
Odeon (France) X 60547 D27 AN
mx. given as xP 3783

master xP 3781-2 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Prenez mon cœur — Romance (Jules Darien)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).
Odeon (France) X 60546 D27 AN

master xP 3782-2 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
Vive le vin qui pétille!
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France) X 60572 D27 AN

master xP 3783 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}
Bienheureux
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano).
Odeon (France) X 60576 D27 AN

master xP 3783-2 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}

Bienheureux

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano).

Odeon (France) X 60576 (60576-2) D27 AN

master xP 3784 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Le tram — Pas redoublé (Charles Mougeot)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60539 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67502 D27 AN

master xP 3787 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Fâcheux voisinage — Scène comique (Pontis)

…?… (MD). — (orchestra).
Pontis (male speaker).

Odeon (France) X 60508 D27 AN

master xP 3787 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

J'ai tant pleuré... — Valse lente (Joseph Rico / Georges Millandy)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60549 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67504 D27 AN

master xP 3789 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Les illusions — Valse (Eugène Rosi)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60550 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67505 D27 AN

master xP 3790 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

La marche des gamins de Paris (Rodolphe Berger)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60542, X 3436 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67503 D27 AN

master xP 3798 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 4)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60558 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67512 D27 AN

master xP 3802 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/28: Mon fils! je n'en ai plus! — Grand duo {Fidès, Jean} (part 1)
Mon fils!... je n'en ai plus!
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France) X 60561 D27 AN

master xP 3803 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/28: Mon fils! je n'en ai plus! — Grand duo {Fidès, Jean} (part 2)
A la voix de ta mère
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Gaston Dubois (tenor).
Odeon (France) X 60586 D27 AN

master xP 3808 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 9)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon (Germany:Foreign) X 67510 D27 AN

master xP 3809 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 2)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon (France) X 60565 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67506, X 2794 D27 AN

master xP 3810 1907.11. D27 AN
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 8)
Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
Odeon (France) X 60580 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67511 D27 AN

master xP 3811 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}
[French]
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Odeon (France) X 60566 D27 AN

master xP 3815 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/16: L'avoir tant adorée — Cavatine {Nélusko}
L'avoir tant adorée
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60581 D27 AN

master xP 3818 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Les Allobroges — Chant national Savoisin (Consterno / Joseph Dessaix)

Pas redoublé (A. Porot)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60607 D27 AN

master xP 3819 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Lozi — Polka originale (G. Magnan)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon (France) X 60608 D27 AN

master xP 3820 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Les bébés — Polka imitative (Victor Buot)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon (France) X 60609 D27 AN

master xP 3821 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

La Suédoise — Polka (Charles Eustace)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon (France) X 60610, X 3602 D27 AN

master xP 3825 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

LE CŒUR ET LA MAIN (Charles Lecocq / Charles Nuitter, Alexandre Beaumont) [arr.:] Quadrille (arr.: Bléger) V (part 3)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60598 D27 AN

master xP 3829 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Trinkspruch «Le verre en main» — Polka française (Philipp Fahrbach jr., op.93)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60599 D27 AN

master xP 3830 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Quelque chose (Adolphe Gauwin, Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60592 D27 AN

master xP 3834 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Joli roman d'amour (Harry Fragson / Henri Christiné, Eugène Christien)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60591 D27 AN

master xP 3837 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Pot-pourri sur des Danses et des Refrains populaires (Auguste Bosc) (part 6)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

Odeon (France) X 60579 D27 AN

master xP 3838 [S1] 1907.12. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

C'était une blonde (Gaston Maquis / Paul Marinier)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60613 D D27 AN

Phrynis S 1278 D D29 ANV

no skipped groove

master xP 3839 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

C'était le bon temps (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60593 D27 AN

master xP 3841 [D] 1907.12. D27 AN
FRA: Paris (unidentified: D)

Papillon (Henri Dérouville / Gabriel Bunel)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60623 D D27 AN

no skipped groove

master xP 3842 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Baisers de mères (P. Pikart)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60624 D27 AN

master xP 3843 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Ça sent toujours l'amour — Chanson [Marche] (Adolphe Gauwin, Jean Daris / Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60614 D27 AN

master xP 3844 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Bonsoir Mam'zelle — Chansonnette [Polka] (Désiré Berniaux / Ferdinand-Louis Bénech)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60594 D27 AN

master xP 3846 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Les mains de femmes — Chansonnette gaie (Désiré Berniaux: "Arpettes-Marche" / Emile Herbel)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60600 B D27 AN

master xP 3848 [m] 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

J' te l'ai pris — Chansonnette légère (E. Alcib Mario, Gracey)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60625 D27 AN

master xP 3854 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Le vrai Diabolo — Valse lente (Bennett Scott: "By The Side Of The Zuyder Zee"; arr.: W. J. Paans / Arthur J. Mills; tr.: Léo Lelièvre, Paul Briollet)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 60595 D27 AN

master xP 3863 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Le cœur de ma jolie — Romance (Raoul Georges, Albert Morias / Adolphe Jost, Lucien Plébus)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60596 D27 AN

master xP 3865 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Pauvre cabotin — Chanson (Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60671 D27 AN

master xP 3867 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Vautour d'enfer (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60637 D27 AN

master xP 3869 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Madeleine — Polka (Alexandre S. Petit)

…?… (MD). — (orchestra).

Alexandre S. Petit (ct).

Odeon (France) X 60627, X 3464 D27 AN

master xP 3870 1907.12. D27 AN
FRA: Paris

Myrto — Polka brillante (Alexandre S. Petit)

…?… (MD). — (orchestra).

Alexandre S. Petit (ct).

Odeon (France) X 60603, X 3464 D27 AN

master xP 3875 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Le conscrit — Allegro [Marche] (Gabriel Allier)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60650 D27 AN

master xP 3876 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Le cor — Poème pittoresque (Ange Flégier / Alfred de Vigny)

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60604 D27 AN

The Record Collector TRC 12 «Tosti Ritorna» CD AND

master xP 3878 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}

Vous qui faites l'endormie

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60643 g D27 AN

master xP 3879 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

La voix des chênes — Chanson (Gustave Goublier / Stéphane Borel, François Borel)

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60629 D27 AN

master xP 3880 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/17: Il était temps! — Invocation {Méphistophélès}

Il était temps!

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60639 C D27 AN

master xP 3881 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Le muletier de Tarragone — Scène (Paul Henrion / Francis Tourte)

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60719 D27 AN

Phrynis S 1390 D30 ANV

master xP 3882 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
III/18: Dans la nuit où seul je veille — Duo {Valentine, Marcel} (part 2)
Ah! l'ingrat d'une offense mortelle
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60651 D27 AN

master xP 3883 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
III/18: Dans la nuit où seul je veille — Duo {Valentine, Marcel} (part 1)
Dans la nuit où seul je veille
…?… (MD). — (orchestra).
Amelia Talexis (soprano). Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60644 D27 AN

master xP 3884 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
III/16: Le jour est levé — Chanson {Le chasseur}
En chasse, en chasse, en chasse!
…?… (MD). — (orchestra).
Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60645 D27 AN

master xP 3885 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
III/10: Valse infernale {Bertram}
Noirs démons, fantômes, oublions les cieux
…?… (MD). — (orchestra).
Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60652 D27 AN
EMI RLS 724 D30 ANM
EMI RLS 7705 D30 ANM

master xP 3886 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

C'est un oiseau qui vient de France! — Romance (Frédéric Boissière / Camille Soubise)
…?… (MD). — (orchestra).
Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60646 D27 AN

master xP 3888 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Hylda — Polka (Jacques Reynaud)
…?… (MD). — (orchestra).
…?… (ct).

Odeon (France) X 60630 D27 AN

master xP 3892 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Floréal — Mazurka (Auguste Corbin)

…?… (MD). — (orchestra).

Odeon (France) X 60672 D27 AN

master xP 3896 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Le départ du pâtre — Tyrolienne (Alphonse Provandier)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlesky (tenor).

Odeon (France) X 60647 D27 AN

master xP 3898 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

L' heure du repos — Chanson tyrolienne (Louis Lust)

…?… (MD). — (orchestra).

Charlesky (tenor). …?… (chimes).

Odeon (France) X 60640 D27 AN

master xP 3901 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Les lèvres sont jolies — Chanson (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60597 D27 AN

master xP 3902 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

P'tit' canaille (Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60635 D27 AN

master xP 3903 1908.01. D27 AN
FRA: Paris

Ah! si vous voulez d' l'amour — Chansonnette [Marche] (Vincent Scotto / William Burtey)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60590 D27 AN

master xP 3905-2 [$2] 1908.01. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Ah! si vous voulez d' l'amour — Chansonnette [Marche] (Vincent Scotto / William Burtey)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60606 D D27 AN
Phrynis S 1291 D D29 ANV

no skipped groove

master xP 3906 [S] **1908.01.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

Le clairon — Chants du soldat (Emile André / Paul Deroulède)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60648 D D27 AN

no skipped groove

master xP 3915 **1908.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

La chanson du fantassin — Pas redoublé (Perlat)

J… Gay (MD). — Musique du 119e Régiment d'Infanterie (band).

…?… (voice).

Odeon (France) X 60673 D27 AN

master xP 3916 **1908.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

Chant des conscrits — Marche (Francis Popy)

J… Gay (MD). — Musique du 119e Régiment d'Infanterie (band).

…?… (voice).

Odeon (France) X 60679 D27 AN

master xP 3918 **1908.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

Champagne-Polka (L. Tourneur)

J… Gay (MD). — Musique du 119e Régiment d'Infanterie (band).

…?… (voice).

Odeon (France) X 60680 D27 AN

master xP 3919 **1908.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

Avant la bataille — Défilé (Coquelet)

J… Gay (MD). — Musique du 119e Régiment d'Infanterie (band).

…?… (voice).

Odeon (France) X 60674 D27 AN

master xP 3920 **1908.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final

Ainsi que la brise légère

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 60681 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-548 (X 60681) D27 AN
Ariel 5074 D27 AN

master xP 3925 **1908.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

Aubade à Margarita — Chansonnette (Henri Piccolini)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60676 D27 AN

master xP 3927 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

Ah! quand on aime (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60682 D27 AN

master xP 3932 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

L' art de dire des fables — Monologue comique (André Lénéka, Emmanuel Matrat)

Emmanuel Matrat (male speaker).

Odeon (France) X 60684 D27 AN

master xP 3933 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

Le Baron de Kobétzel — Monologue (H. Monier)

Emmanuel Matrat (male speaker).

Odeon (France) X 60685 D27 AN

master xP 3938 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}

La flamme brille

Léon Jehin (MD). — Orchestre de Monte-Carlo (orchestra).

Blanche Deschamps-Jehin (contralto).

Odeon (France) X 60720 D27 AN
Symposium 1191 CD AND

master xP 3943 [$] 1908.02. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)
5: Cours, mon aiguille dans la laine — Romance {Jeannette}

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Mercier-Duprez (soprano).

Odeon (France) X 60721 D27 AN

master xP 3944 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
[arr.:] Fantaisie (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon BL (Germany) X 51288 D27 AN

no skipped groove!

master xP 3945 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Le Cortège de la Folie — Polka [Marche] (Emile Wesly)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60725 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67649 D27 AN

master xP 3947 [$] 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Fantaisie (part 1)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60688		D27	AN
Odeon BL (Germany) X 51289		D27	AN

no skipped groove!

master xP 3949 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
IV/14: Le jour se lêve — Chanson du berger {Andreloun}
Le jour se lêve
…?… (MD). — (orchestra).
Mme Mercier-Duprez (soprano).

Odeon (France) X 60716	G	D27	AN

master xP 3950 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
III/15: Heureux petit berger — Cantilène {Mireille}
Heureux petit berger
…?… (MD). — (orchestra).
Mme Mercier-Duprez (soprano).

Odeon (France) X 60717	B♭	D27	AN

master xP 3951-2 [S2] 1908.02. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Chanson d'Estelle (Benjamin Godard / Jean-Pierre Claris de Florian)
C'est mon ami
…?… (MD). — (orchestra).
Mme Mercier-Duprez (soprano).

Odeon (France) X 60722		D27	AN

master xP 3956 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

Les larmes de la vie — Romance (Léon Dequin / Eugène Lemercier)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone). …?… (hp).

Odeon (France) X 60690	F	D27	AN

master xP 3958 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

Riri... — Romance (Emile Doloire / Raphaël May)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).

Odeon (France) X 60692		D27	AN

master xP 3960 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

La fraise au bois (Gustave Goublier)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Mercadier (baritone).

Odeon (France) X 60694		D27	AN

master xP 3964 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

Lamento — Mélodie (Jules Darien / Vicomte Raymond de Borrelli)

Toute la nuit j'ai rêvé d'une blonde

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone). …?… (hp).

Odeon (France) X 60699 E♭ D27 AN

master xP 3973 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

Frétillante — Scottish (Auguste Bosc)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60678 D27 AN

master xP 3974 1908.02. D27 AN
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
Après le sombre orage — Valse {Marion}

…?… (MD). — Théâtre de la Gaîté, Paris (orchestra - chorus).

Claudine Arméliny (mezzo). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60704 D27 AN

master xP 3980 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Ranz des vaches fribourgeois «Fryburger Chüreyhe» — Volkslied (anonymous: Swiss)

…?… (MD). — (orchestra).

Enard (tenor).

Odeon (France) X 60667 D27 AN

master xP 3981 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

La soupe et l' bœuf (Charles Helmer / Valentin Tarault, Georges de Nola)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60661 D27 AN

master xP 3982 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

A l'Helvétie (C. Romieu)

…?… (MD). — (orchestra).

Enard (tenor).

Odeon (France) X 60668 D27 AN

master xP 3983 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

La marche de la femme (Olivier Cambon / Dérouville, Brunel)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60706 D27 AN

master xP 3984 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

T'en souviens-tu? — Valse-Idylle (Victor Turine / Malot)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60669 D27 AN

master xP 3985 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Retour au pays — Chanson [Marche] (Attilio Serpieri)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60707 D27 AN

master xP 3986 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Reine des reines (Alipio Calzelli)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60670 D27 AN
Phrynis S 1363 (S 1363) D29 ANV

master xP 3987 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Le rédempteur — Chansonnette (Henri Christiné / Eugène Rimbault, Eugène Christien)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60662 D27 AN

master xP 3993 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Taille de guêpe — Mazurka (Frédéric Sali)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60729 D27 AN

master xP 3995 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Œil de velours — Mazurka (Antoine Lamotte)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60736 D27 AN

master xP 3998 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Allih! Alloh! — Polka originale (H. Maquet)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60737 D27 AN

master xP 3999 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Bella Elisa — Scottish (Alexandre Loger)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60711 D27 AN

master xP 4000 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Les Patineuses Norvégiennes — Pas des patineurs (Alexandre Loger)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60738 D27 AN

master xP 4001 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

C'est encore nous (Pierre Arezzo / Eugène Gavel)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60739 D27 AN

mx. also given as xP 4006

master xP 4003 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Tout ça c'est pas d' l'amour — Chanson [Marche] (Léo Daniderff)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60740 D27 AN

master xP 4005 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Ah! qu'on est bien — Chansonnette (Victor Hollaender: "Schaukellied"; arr.: Henri Christiné / Henri Christiné, Eugène Christien)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60732 D27 AN

master xP 4009 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

La Nussard — Marche (François)

… François (MD). — Fanfare du 27e Régiment de Dragons, Paris (fanfare group).

Odeon (France) X 60728 D27 AN

master xP 4010 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Premier Succès — Marche (François)

… François (MD). — Fanfare du 27e Régiment de Dragons, Paris (fanfare group).

Odeon (France) X 60733 D27 AN

master xP 4011 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Hoche — Marche, exécutée annuellement à Versailles (François)

… François (MD). — Fanfare du 27e Régiment de Dragons, Paris (fanfare group).

Odeon (France) X 60734 D27 AN

master xP 4014 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Mettez-y un doigt — Chansonnette (Raoul Georges)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60742 D27 AN

master xP 4015 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

L' automobile du colon — Chansonnette comique (Raphaël Beretta, Eugène Rimbault / Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60743 D27 AN

EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 4017 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Je l'ai vu!!! — Chansonnette grivoise (Henry Mailfait)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60747 D27 AN

master xP 4018 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

La bascule, ou: Il pèse bien — grivois (W. Nicolay)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60744 D27 AN

master xP 4019 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Lettre du Vendredi — Saint-Monologue (Alphonse Gramet, A. Chicot)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon (France) X 60745 D27 AN

master xP 4022 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

La fleur de la vie (Léo Daniderff)

…?… (MD). — (orchestra).

Ribet (male voice).

Odeon (France) X 60749 D27 AN

master xP 4026 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Le Pianiste et la puce (Léo Daniderff)

…?… (MD). — (orchestra).

Ribet (male voice).

Odeon (France) X 60750 D27 AN

same mx. given for both sides of disc

master xP 4026 1908.03. D27 AN
FRA: Paris

Photo de famille (Fernand Heintz)

…?… (MD). — (orchestra).

Ribet (male voice).

Odeon (France) X 60755 D27 AN

same mx. given for both sides of disc

master xP 4031 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Lolita — Valse (Cabrèra)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60746		D27	AN

Nr. in 1908 Cat. as 60741

master xP 4033 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Nuit tragique — Chanson (Charles Borel-Clerc / Armand Foucher, Eugène Christien)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60752	A	D27	AN

master xP 4034 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Plaisirs du printemps (Bernard Holzer)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60763		D27	AN

master xP 4035 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Rends-moi mon cœur (Palmouriès)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (soprano).

Odeon (France) X 60773 (60773-2)	G	D27	AN

master xP 4035-2 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Rends-moi mon cœur (Palmouriès)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (soprano).

Odeon (France) X 60773	G	D27	AN
Phrynis S 1279	G	D29	ANV

master xP 4036 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Dans la nuit rêveuse (Delteil / Lucien Colonge, Honoré Pion)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (soprano).

Odeon (France) X 60764	D	D27	AN
Phrynis S 1352	D	D29	ANV

master xP 4037 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Promenade sous bois (Félix Chaudoir)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60765		D27	AN

master xP 4038 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Dis-moi Pioupiou (Eugène Gavel)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60774	F	D27	AN

master xP 4039 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

P'tit boum-boum (Charles Borel-Clerc)
…?… (MD). — (orchestra).
Brunw (male voice).

Odeon (France) X 60782		D27	AN

master xP 4040 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

La Bambouline (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Brunw (male voice).

Odeon (France) X 60775		D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

master xP 4042 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

La case à Bianca — grivois (Andolfi)
…?… (MD). — (orchestra).
Brunw (male voice).

Odeon (France) X 60859		D27	AN

master xP 4043 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Si j'ai rêvé — Mélodie [Valse] (C. Perrin, B. Devaux / Lucien Colonge, Honoré Pion)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60784	G	D27	AN
Gaumont 550	G	D27	AN
56 m - Film: Fr 112.00 - Disc: Fr 7.25			
Phrynis S 1335	G	D29	ANV

master xP 4045 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Moi je m'en fich' pas mal (Bernard Holzer)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60767		D27	AN

master xP 4048 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Lola — Valse lente (Snoëk)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60788	B♭	D27	AN
Gaumont 546		D27	AN
66 m - Film: Fr 132.00 - Disc: Fr 7.25			

master xP 4049 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 1)

1: Prélude

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60759	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-567 (X 66976)	D27	AN

master xP 4050 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 2)

1: Prélude

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60785	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-567 (X 66977)	D27	AN

master xP 4052 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 4)

3: Adagietto

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60768	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-568 (X 66978)	D27	AN

master xP 4053 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet)
1: Pastorale

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60781	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-569 (X 66981)	D27	AN

master xP 4055 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

SCÈNES ALSACIENNES (Jules Massenet)
4: Dimanche soir

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60776	D27	AN

master xP 4057 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 5)

4: Carillon

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60769	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-569 (X 66980)	D27	AN

master xP 4058 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet)
4: Farandole

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 60840	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-570 (X 66982)	D27	AN

master xP 4059 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12)
1: Allegro non troppo
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60792 D27 AN

master xP 4060 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12)
2: Allegretto
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60777 D27 AN

master xP 4065 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Ne vends pas ton cœur — Valse (A. Fattorini / Perrin)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile-Frantz Sardet (tenor).
Odeon (France) X 60770 D27 AN

master xP 4066 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Loin du bonheur (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile-Frantz Sardet (tenor).
Odeon (France) X 60779 D27 AN

master xP 4067 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Tu ne m'oublieras pas (A. Leroy)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile-Frantz Sardet (tenor).
Odeon (France) X 60760 D27 AN

master xP 4068 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Pourquoi pleures-tu? — Romance (Joseph François de Clynsen)
…?… (MD). — (orchestra).
Emile-Frantz Sardet (tenor).
Odeon (France) X 60832 D27 AN

master xP 4069 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Le Noël de l'étudiant — Chanson (Henri Christiné)
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).
Odeon (France) X 60771 D27 AN

master xP 4070 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Lettre au papa (Gaston Maquis)
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).
Odeon (France) X 60780 D27 AN

master xP 4071 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Ce que sonnent les cloches (Albert Grimaldi)

…?… (MD). — (orchestra).

Tamagni (male voice).

Odeon (France) X 60813 D27 AN

mx. possibly xP 4011

master xP 4074 1908.04. D27 AN
FRA: Paris

Les yeux — Romance (Gustave Goublier / Edmond Teulet)

…?… (MD). — (orchestra).

Tamagni (male voice).

Odeon (France) X 60789 D27 AN

master P 4084 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 2: Ces envoyés du paradis — Légende {Pippo}

Un jour, le diable, ivre d'orgeuil...

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon 6615 D18 AN

master P 4087 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT (Louis Varney / Paul Ferrier, Jules Prével)
I/ 4: Pour faire un brave mousquetaire — Couplets {Brissac}

Pour faire un brave mousquetaire

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon 6623 D18 AN

master P 4088 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

Le p'tit objet — Chansonnette comique (Vincent Scotto, Henri Christiné / Ambroise Girier, Eugène Rimbault, Antonin Boissy)

Ah! Mademoiselle Rose…

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon 6624 D18 AN

master P 4089 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

Comme ça fait plaisir — Chansonnette comique (Henri Christiné / Eugène Rimbault, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon 6617 D18 AN

master P 4090 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

Vas-y, Mélina! — Chansonnette comique (Jules Mérot / Eugène Rimbault, Georges Arnould)

…?… (MD). — (orchestra).

Croidel (male voice).

Odeon 6618 D18 AN

master P 4094 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

Sérénade de Pioupiou — Chansonnette comique (Henri Christiné / Eugène Rimbault, Henri Christiné)
…?… (MD). — (orchestra).
Croidel (male voice).
Odeon 6626 D18 AN

master P 4099 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson [Marche] (Robert Planquette / Paul Cézano)
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon 6631 D18 AN

master xP 4101 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Salade polyglotte — Chanson mitigée (Aman Comès / Léonce Bergeret)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor, wh).
Odeon (France) X 60800 D27 AN

master xP 4102 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Tyrolienne du boulevardier (Aman Comès)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor).
Odeon (France) X 60823 D27 AN

master xP 4103-2 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Le vieux pâtre — Chanson tyrolienne (G. Saint-Servan / René Marchais)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor).
Odeon (France) X 60816 D27 AN

master xP 4106 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Métropolitain Express — Polka comique (Aman Comès)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor, ocarina).
Odeon (France) X 60817 D27 AN

master xP 4108 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Paris - Tyrol — Chanson tyrolienne (G. Saint-Servan / René Marchais)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor).
Odeon (France) X 60835 D27 AN
mx. given as xP 4103

master xP 4109 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVa/3: Vêtu de fer — Duo {Brunhild, Gunther} (part 1)
Vêtu de fer
…?… (MD). — (orchestra).
Lucienne Garchery (soprano). Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60824 F D27 AN

master xP 4109-2 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVa/3: Vêtu de fer — Duo {Brunhild, Gunther} (part 1)
Vêtu de fer
…?… (MD). — (orchestra).
Lucienne Garchery (soprano). Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 60824 (60824-2) F D27 AN

master xP 4110 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 1)
Ciel! Mio padre!
…?… (MD). — (orchestra).
Lucienne Garchery (soprano). Eugène Dathané (baritone).
Odeon (France) X 60801 D27 AN

master xP 4111 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 2)
Sortez!
…?… (MD). — (orchestra).
Lucienne Garchery (soprano). Eugène Dathané (baritone).
Odeon (France) X 60802 D27 AN

master P 4116 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 6: J'ai fait trois fois le tour du monde — Rondeau [Valse] {Henri}
J'ai fait trois fois le tour du monde
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon 6636 D18 AN

master P 4117 1908.05. D18 AN
FRA: Paris

Marche lorraine — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon 6637 D18 AN
mx. illegible under label: "P 4??7"

master xP 4119 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Sancta Maria — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Jean G. Bertrand)

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60803 D27 AN

master xP 4121 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVa/3: Vêtu de fer — Duo {Brunhild, Gunther} (part 2)

Je suis à toi, Gunther

…?… (MD). — (orchestra).

Lucienne Garchery (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 60804 F D27 AN

master xxP 4122 1908.05. D30 AN
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

O douce étoile

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) XX 73516 D30 AN

master xP 4125 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria (St.Luke 1:28,42)

…?… (MD). — (orchestra).

Lucienne Garchery (soprano).

Odeon (France) X 60806 D27 AN

master xxP 4126 1908.05. D30 AN
FRA: Paris

MESSALINE (Isidore de Lara / Armand Silvestre, Eugène Morand)
II/3: Elle m'avait pris — Air {Harès}

Elle m'avait pris

…?… (MD). — (orchestra).

Eugène Dathané (baritone).

Odeon (France) XX 73517 (73517-2) D30 AN

master xxP 4126-3 1908.05. D30 AN
FRA: Paris

MESSALINE (Isidore de Lara / Armand Silvestre, Eugène Morand)
II/3: Elle m'avait pris — Air {Harès}

Elle m'avait pris

…?… (MD). — (orchestra).

Eugène Dathané (baritone).

Odeon (France) XX 73517 D30 AN

master xP 4128 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

C'est une gosse (Henri Christiné / Edgard Favart)

…?… (MD). — (orchestra).

Pervenche Fréhel (female voice).

Odeon (France) X 60825 D27 AN
«Mlle. Pervenche»
Chansophone 100 CD AND
«Mlle. Pervenche»
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND
«Pervenche»

master xP 4130 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

Fenfant d'amour — Chanson [Valse] (Léo Daniderff / Emile Ronn)

…?… (MD). — (orchestra).

Pervenche Fréhel (female voice).

Odeon (France) X 60795 D27 AN
«Mlle. Pervenche»
Chansophone 100 CD AND
«Mlle. Pervenche»
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND
«Pervenche»

master xP 4136 [S] 1908.05. D27 AN
FRA: Paris

ARIANE (Jules Massenet / Catulle Mendès)
IV/2: Des roses! Des roses! — Air {Perséphone}

Vivante!... Elle est vivante!

…?… (MD). — (orchestra).

Lucienne Garchery (soprano).

Odeon (France) X 60830 D27 AN

master xxP 4137 1908.06. D30 AN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}

[French]

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) XX 73515 D30 AN

master xP 4141 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

GIROFLÉ - GIROFLA (Charles Lecocq / Eugène Leterrier, Albert Vanloo)
II/16c: Le punch scintille — Brindisi {Giroflé}

…?… (MD). — (orchestra).

Mariette Sully (soprano).

Odeon (France) X 60836 D27 AN

master xP 4143 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

LE GRAND MOGOL (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 7b: Allons, petit serpent — Chanson du Kiri-Kiribi {Irma}
…?… (MD). — (orchestra).
Mariette Sully (soprano).
Odeon (France) X 60837 D27 AN

master P 4149 1908.06. D18 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
III/21: Une servante, que m'importe — Duo {Germaine, Henri}
Une servante, que m'importe
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon 6642 D18 AN

master xP 4151 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Le vrai Diabolo — Valse lente (Bennett Scott: "By The Side Of The Zuyder Zee"; arr.: W. J. Paans / Arthur J. Mills; tr.: Léo Lelièvre, Paul Briollet)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60845 D27 AN

master xP 4152 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 3)
2: Minuet
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) (c/w X 60768) D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-568 (X 66979) D27 AN

master xP 4153 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

SCÈNES ALSACIENNES (Jules Massenet)
3: Sous les tilleuls
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60828 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-570 (X 66983) D27 AN

master xP 4154 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Marche de la Légion Etrangère — Pas redoublé (Amable Queru)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
…?… (bugle).
Odeon (France) X 60839 D27 AN

master xP 4157 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
III/17: Intermezzo — Minuetto
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 60822 D27 AN

master xP 4166 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Meeting de protestation — Scène réaliste (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).

Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 60843	D27	AN
Odeon (France) SOE 3554	D17	ANM
EPM 983302	CD	AND

master xP 4166-2 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Meeting de protestation — Scène réaliste (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).

Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 60843 (60843-2)	D27	AN

master xP 4167 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Cinq minutes chez Bruant — Scène réaliste (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).

Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 60854 (60854-2)	D27	AN
EPM 983302	CD	AND

master xP 4167-2 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Cinq minutes chez Bruant — Scène réaliste (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).

Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 60854	D27	AN
Odeon (France) SOE 3554	D17	ANM

master xP 4167|4167-2 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Cinq minutes chez Bruant — Scène réaliste (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).

Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Phrynis S 1313 (S 1313-2)	D27	AN

uncertain which take was used for this vertical dub

master xP 4169 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Ma chérie si jolie — Chanson [Valse] (R. Tassin / P. Agnes)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60855	D27	AN

master xP 4170 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Le p'tiot sans maman (Eugène Gavel)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60856	D27	AN

master xP 4171-2 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade à Marinette (Attilio Serpieri / Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Karl Ditan (baritone).

Odeon (France) X 60842 D27 AN

master xP 4173-2 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

MESSALINE (Isidore de Lara / Armand Silvestre, Eugène Morand)
II/5: Viens aimer — Romance {Myrrhon}

Viens aimer

…?… (MD). — (orchestra).

Eugène Dathané (baritone).

Odeon (France) X 60874 D27 AN

master xP 4175 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Les fleurs que nous aimons... — Mélodie [Valse] (Octave Crémieux / Roland Gaël)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60883 D27 AN

master xP 4176 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Le cœur de Ninon — Chanson [Valse] (Ernesto Becucci: "Tesoro mio"; arr.: Raphaël Beretta / Georges Millandy)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60875 D27 AN

master xP 4177 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Bonjour Monsieur Cupidon — Chansonnette (Paul Lincke)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60871 D27 AN

master xP 4178 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Bonjour! Chichinettes! — Chansonnette [Marche] (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60896 D27 AN

master xP 4180 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Linette — Chanson [Valse] (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Suzanne Chevalier (female voice).

Odeon (France) X 60793 D27 AN

master xP 4181 [S2] 1908.06. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/ 9: Sombre forêt — Récit & Romance {Mathilde}

Sombre forêt, désert triste et sauvage

…?… (MD). — (orchestra).

Marcelle Demougeot (soprano).

Odeon (France) X 60876 D27 AN

master xP 4182 [S2] 1908.06. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}

[French]

…?… (MD). — (orchestra).

Marcelle Demougeot (soprano).

Odeon (France) X 60877 D27 AN

master xP 4185-2 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Les cuirassiers de Reichshoffen — Chant patriotique (Francisque Chassaigne / Henri Nazet, Gaston Villemer)

…?… (MD). — (orchestra).

Eugène Dathané (baritone).

Odeon (France) X 60878 D27 AN

master xP 4187 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Petite Muguette (Charles Helmer, Georges Krier)

…?… (MD). — (orchestra).

Suzanne Chevalier (female voice).

Odeon (France) X 60815 D27 AN

mx. given as "xP 4181" but that is a different title !

master xP 4188 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

LA FÊTE DES VIGNERONS 1905 (Gustave Doret / René Morax)
Chanson des bûcherons

…?… (MD). — (orchestra).

Enard (tenor).

Odeon (France) X 60862 D27 AN

master xP 4189 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

LA FÊTE DES VIGNERONS 1905 (Gustave Doret / René Morax)
Chanson de la mi-été de Taveyanne

…?… (MD). — (orchestra).

Enard (tenor).

Odeon (France) X 60863 D27 AN

mx. illegible

master xP 4190 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Balade militaire — Chansonnette (Emile Spencer / Eugene Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Gabriel Vallez (male voice).

Odeon (France) X 60879 D27 AN

master xP 4191 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

L' adresse de mes connaissances — Chansonnette (Emile Spencer / Eugène Rimbault, Louis Bousquet)

…?… (MD). — (orchestra).

Gabriel Vallez (male voice).

Odeon (France) X 60861 D27 AN

master xP 4192 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

P'tit négro (Laurent Halet)

…?… (MD). — (orchestra).

Brunw (male voice).

Odeon (France) X 97008 D27 AN

master xP 4193 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Le secret des lèvres — Chanson (Bernard Boussagol)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60872 D27 AN

master xP 4194 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Paris - Vertige — Marche (Mosta)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60864 D27 AN

master xP 4195 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Grain de beauté — Chansonnette grivoise (Vincent Scotto)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60865 D27 AN

master xP 4197 1908.06. D27 AN
FRA: Paris

Chandelle est morte! — Chanson grivoise (Vincent Scotto / Pierre Mestro)

…?… (MD). — (orchestra).

Adeline Lanthenay (female voice).

Odeon (France) X 60873 D27 AN

master xP 4199 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Les montagnards — Tyrolienne des Pyrénées (M + W: Alfred Roland)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). Quatuor Toulousain (vocal quartet).

Odeon (France) X 97043 D27 AN

master xP 4200 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

La Toulousaino — Poésie languedocienne (Louis Deffès / Lucien Mengaud)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). Quatuor Toulousain (vocal quartet).

Odeon (France) X 60866 D27 AN

master xP 4201 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Sé canto, qué canté! — Chanson languedocienne (anonymous, arr.: J. Vigneaux)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). Quatuor Toulousain (vocal quartet).

Odeon (France) X 60867 D27 AN

master xP 4202 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Les Caracots (Pradines)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). Quatuor Toulousain (vocal quartet).

Odeon (France) X 60880 D27 AN

master xP 4205 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

La dame et l' monsieur (Léo Daniderff / Eugène Joullot, Ronn)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97016 D27 AN

Phrynis S 1285 D29 ANV

master xP 4206 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Rondes de nuit (Joseph Rico / Henri Piccolini)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60885 E♭ D27 AN

master xP 4208 [S2] 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Verse Babet — Chanson (Marius Hervochon / E. Delabonne)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60897 G D27 AN

skipped groove

master xP 4209 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Si les blondes s'en vont (Louis Lust / Buscarlet)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (soprano).

Odeon (France) X 60886 G D27 AN

master xP 4210 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Attention bébé (Joseph Rico)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60881 G D27 AN

master xP 4211 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

C'est la marche des gueux (Eugène Gavel / Jean Rodor)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60898	D27	AN

master xP 4212 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

The Great Dance (Henry Mailfait)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (wh).

Odeon (France) X 60882	D27	AN

master xP 4213 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Marche-manœuvre — Chanson militaire (H. Roberty / Léonce Bergeret)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor, bugle).

Odeon (France) X 60892	D27	AN
Phrynis S 1146 (S 1146)	D29	ANV

master xP 4214 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Noël tyrolien — Tyrolienne (G. Saint-Servan, Léonce Bergeret)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor, chimes).

Odeon (France) X 60899	D27	AN

master xP 4215 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade du Napolitain (Defoisdé)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor, castanets).

Odeon (France) X 97009	D27	AN

master xP 4216 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Valse de Printania (Aman Comès)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (wh).

Odeon (France) X 60887	D27	AN

master xP 4217 1908.07. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade villageoise (G. Saint-Servan / Léonce Bergeret)
…?… (MD). — (orchestra).
Léonce Bergeret (tenor, castanets). Léonce Bergeret (tam-tam).

Odeon (France) X 97010	D27	AN

master xP 4223 [S2] 1908.08. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

Une page d'amour! — Valse (Joseph Rico / Maurice Boukay)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97005	C	D27	AN
Phrynis S 1277	C	D29	ANV

master xP 4224 1908.08. D27 AN
FRA: Paris

Le départ du bleu (Léo Daniderff / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60893		D27	AN

master xP 4227 1908.08. D27 AN
FRA: Paris

Cœur de Napolitaine — Mélodie napolitaine (Joseph Rico)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 60891		D27	AN

master xP 4235 1908.08. D27 AN
FRA: Paris

La lecture à la caserne — Monologue comique (Eugène Daulnay)

Croidel (male speaker). Montel (male speaker).

Odeon (France) X 97012		D27	AN

master xP 4236 1908.08. D27 AN
FRA: Paris

Le tuyau acoustique — Monologue comique (Eugène Daulnay)

Croidel (male speaker). Montel (male speaker).

Odeon (France) X 97006		D27	AN

master xP 4237 1908.08. D27 AN
FRA: Paris

Histoire d'une bicyclette, ou: La demande en mariage (Buissière, Ruffler)

Croidel (male speaker). Montel (male speaker).

Odeon (France) X 97014		D27	AN

master xP 4245 1908.08. D27 AN
FRA: Paris

Furibard et Lecousin — Monologue comique militaire (Bouchaud)

Croidel (male speaker). Montel (male speaker).

Odeon (France) X 97001		D27	AN

master xP 4252 1908.08. D27 AN
FRA: Paris

Echos du vallon — Chanson tyrolienne (G. Saint-Servan / Léonce Bergeret)

…?… (MD). — (orchestra).

Léonce Bergeret (tenor).

Odeon (France) X 97019		D27	AN
Phrynis S 1783 (S-1783)		D29	ANV

master xP 4255 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97020		D27	AN

master xP 4258 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

ARMIDE (Christoph W. Gluck / Philippe Quinault)
II/3: Plus j'observe ces lieux — Air {Renaud}
Plus j'observe ces lieux
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97011	D♭	D27	AN
Rubini GV 38	D♭	D30	ANM

master xP 4259 [S2] 1908.10. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 2: Ah! Mathilde, idole de mon âme! — Duo {Arnold, Guillaume}
Ah! Mathilde, idole de mon âme!
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97002		D27	AN

master xP 4265 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Légères hirondelles — Duo {Mignon, Lothario}
Légères hirondelles
…?… (MD). — (orchestra).
Marcelle Demougeot (soprano). Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 97003		D27	AN
Phrynis S 1871		D29	ANV

master xP 4266 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12c: As-tu souffert? — Duo {Mignon, Lothario}
As-tu souffert? as-tu pleuré?
…?… (MD). — (orchestra).
Marcelle Demougeot (soprano). Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60894 (60894-2)		D27	AN

master xP 4266-2 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12c: As-tu souffert? — Duo {Mignon, Lothario}
As-tu souffert? as-tu pleuré?
…?… (MD). — (orchestra).
Marcelle Demougeot (soprano). Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 60894		D27	AN

master xP 4267 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}
Anges purs, anges radieux
…?… (MD). — (orchestra).
Marcelle Demougeot (soprano). Auguste Affre (tenor). Juste Nivette (bass).
Odeon (France) X 60895 G D27 AN

master xP 4274 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

Lettre à la vieille (Picquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).
Odeon (France) X 97022 D27 AN

master xP 4275 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

J' suis un bon garçon — Chansonnette grivoise (Henri Christiné)
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).
Odeon (France) X 97106 D27 AN

master xP 4276 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

Un garçon tranquille — Chansonnette grivoise (Henri Christiné)
…?… (MD). — (orchestra).
Karl Ditan (baritone).
Odeon (France) X 97054 D27 AN

master xP 4279 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

Les cloches du soir (Bresles)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon (France) X 97023 D27 AN

master xP 4280 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

L' angelus des bois (Frédéric Boissière)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon (France) X 97024 D27 AN

master xP 4283 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

La légende des moussaillons (Jean Meudrot)
…?… (MD). — (orchestra).
Harry Weber (baritone).
Odeon (France) X 97107 D27 AN

master xP 4284 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

EL POLLO TEJADA (Joaquín Valverde)
La Paraguaya — Danza americana

Joaquin Valverde jr (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97031	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67637	D27	AN

master xP 4285 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

Agustina de Aragón (Blasco)

Joaquin Valverde jr (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97037	D27	AN

master xP 4286 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

El sitio de Zaragoza (Ondrid)

Joaquin Valverde jr (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97050	D27	AN

master xP 4290 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Elle ne croyait pas

…?… (MD). — (orchestra).

Léon David (tenor).

Odeon (France) X 97175	D27	AN
Odeon ORX 503/05	D30	ANM
Romophone 82016	CD	AND
Symposium 1191	CD	AND

master xP 4291 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}

Pourquoi me réveiller, ô souffle du Printemps?

…?… (MD). — (orchestra).

Léon David (tenor).

Odeon (France) X 97176	D27	AN
Romophone 82016	CD	AND
Symposium 1191	CD	AND

master xP 4292 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}

Des rayons de l'aurore

…?… (MD). — (orchestra).

Léon David (tenor).

Odeon (France) X 97177	D27	AN
I.R.C.C. CD 804	CD	AND
Romophone 82016	CD	AND
Symposium 1191	CD	AND

master xP 4293 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Je suis seul! seul enfin!…

…?… (MD). — (orchestra).

Léon David (tenor).

Odeon (France) X 97178	D27	AN
Romophone 82016	CD	AND
Symposium 1191	CD	AND

master xP 4297 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

STABAT MATER (Gioacchino Rossini / attr. Jacopone da Todi)
7: Pro peccatis suæ gentis

…?… (MD). — (orchestra).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 97040	D27	AN

master xP 4298 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Mon cœur s'ouvre à ta voix

Léon Jehin (MD). — Orchestre de Monte-Carlo (orchestra).

Blanche Deschamps-Jehin (contralto).

Odeon (France) X 97028	D27	AN
Ro-Co-Co 5347	D30	ANM

master xP 4299-2 [C] 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/10: Ah! mon fils, sois bénit! — Arioso {Fidès}

Ah! mon fils, sois bénit!

Léon Jehin (MD). — Orchestre de Monte-Carlo (orchestra).

Blanche Deschamps-Jehin (contralto).

Odeon (France) X 97041	D27	AN
Ro-Co-Co 5347	D30	ANM
Symposium 1191	CD	AND

CD reissue claims to use take -1

master xP 4300 1908.10. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}

Printemps qui commence

Léon Jehin (MD). — Orchestre de Monte-Carlo (orchestra).

Blanche Deschamps-Jehin (contralto).

Odeon (France) X 97108	D27	AN
Symposium 1191	CD	AND

master xP 4303 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Amours de femme (Vitalis / Vadorin de Volgré)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (soprano).

Odeon (France) X 97034	D27	AN
Phrynis S 1285	D29	ANV

master xP 4307 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Amants — Chanson (Jules Steck)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon (France) X 97045	D27	AN

master xP 4308 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Ah! dis-le moi — Chansonnette (Maxime Guitton)

…?… (MD). — (orchestra).

Emile Mercadier (baritone).

Odeon (France) X 97046	D27	AN

master xP 4310 [SP.] 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97047, X 4583	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67650	D27	AN
Phrynis S 1557 (S 1557)	D30	ANV

master xP 4311 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

RIENZI (M + W: Richard Wagner)
Ouverture

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97042	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67639, X 4585	D27	AN

master xP 4313 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just)
Ouverture

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97035	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67638	D27	AN

master xP 4314 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Phrynis — Marche (L. Julien Rousseau)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97029	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67636	D27	AN

master xP 4315 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

PATRIE! (Emile Paladilhe / Louis Gallet)
IV/21: Pauvre martyr obscur — Finale {Rysoor}

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Jean-Francisque Delmas (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56176		D27	AN
Phrynis S 1403 (S 1403)		D29	ANV
Malibran MR 703 (S 1403-2) «Les barytons francophones du 19e siècle»		CD	ANVD

spoken intro removed — transferred from Phrynis dubbing S 1403-2

[...]

master xP 4316 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}

Vous qui faites l'endormie

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Jean-Francisque Delmas (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56177		D27	AN

master xP 4317 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan}

Adieu, superbe

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Jean-Francisque Delmas (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56179		D27	AN
Phrynis S 1817 (S 1817)		D29	ANV

master xP 4322 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Les châteaux en Espagne (Henri Piccolini)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97104		D27	AN

master xP 4325 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

La Romanichelle (Léo Daniderff / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97048	F	D27	AN
Phrynis S 1434	F	D29	ANV

master xP 4326 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Ton cœur est mort — Valse lente (Ed. Perroud / Taberniaco)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97075	D	D27	AN
Phrynis S 1853	D	D29	ANV

master xP 4328 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

La Scandinave — Mazurka norvégienne (Louis G. Ganne)

Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97051	D27	AN
Odeon (Italy) X 110093	D27	AN

master xP 4329 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

La housarde — Valse militaire (Louis G. Ganne)

Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97172	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67653	D27	AN
Odeon (Italy) X 110091	D27	AN

master xP 4330 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Marche d'Auvergne (Louis G. Ganne)

Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97052	D27	AN
Odeon (Italy) X 110094	D27	AN

master xP 4331 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

L' Auvergnate — Mazurka-bourrée (Louis G. Ganne)

Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97056	D27	AN
Odeon (Italy) X 110092	D27	AN

master xP 4335 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4b: Freudig begrüßen wir die edle Halle — Einzug der Gäste

Salut à toi

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 97057	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-534 (X 97057)	D27	AN
Ariel 5074	D27	AN

master xP 4336 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/3: Allons, jeunes gens! — Air {Capulet}

Allons, jeunes gens!

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Jean-Francisque Delmas (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56180	D27	AN
Phrynis S 1845 (S 1845)	D29	ANV

master xP 4337 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/23b: Et vous qui répondez — Conjuration {Saint-Bris}
Gloire au grand Dieu vengeur!
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Jean-Francisque Delmas (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56178 D27 AN

master xP 4338 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/23b: Et vous qui répondez — Conjuration {Saint-Bris}
Dieu le veut!
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Jean-Francisque Delmas (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56181 D27 AN

master xP 4338-2 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/23b: Et vous qui répondez — Conjuration {Saint-Bris}
Dieu le veut!
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Jean-Francisque Delmas (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56181 (56181-2) D27 AN

master xP 4339 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Scène de la Revue du 14 juillet à l'Hippodrome de Longchamp (part 2)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (speaker group).

Odeon (France) X 97094 D27 AN

master xP 4341 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

PHRYNÉ (Louis G. Ganne)
Marche grecque
Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97076, X 4603 D27 AN
Odeon (Italy) X 110087 D27 AN

master xP 4342 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Marche provençale (Louis G. Ganne)
Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97058 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67652 D27 AN
Odeon (Italy) X 110090 D27 AN

master xP 4343 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

La zingara — Mazurka-bohème (Louis G. Ganne)
Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97077 D27 AN
Odeon (Italy) X 110089 D27 AN

master xP 4344 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

Marche lorraine — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)

Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97072, X 4603 D27 AN
Odeon (Italy) X 110086 D27 AN

master xP 4345 1908.11. D27 AN
FRA: Paris

La tzigane — Mazurka (Louis G. Ganne)

Louis G. Ganne (MD). — Orchestre Ganne de Monte Carlo (orchestra).

Odeon (France) X 97073 D27 AN
Odeon (Italy) X 110088 D27 AN

master xP 4348 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Scène de la Revue du 14 juillet à l'Hippodrome de Longchamp (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). (speaker group).

Odeon (France) X 97030 D27 AN

master xP 4350 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano). Fernand Monge (vn). …?… (hp).

Odeon (France) X 97059 D27 AN

master xP 4352 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}

Oui, je suis douce

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano).

Odeon (France) X 97067 D27 AN

master xP 4354 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

LE PRÉ AUX CLERCS (Louis J. F. Hérold / François A. E. de Planard)
II/ 6: Jours de mon enfance — Entr'acte & Air {Isabelle} (part 2)

O Dieu du jeune âge

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano).

Odeon (France) X 97060 D27 AN

master xP 4355 [S2] 1908.12. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 3b: J'ai vu, nobles seigneurs — Cantabile {Vasco}

Oui, fallut-il perdre la vie

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Bernard (bass). Armand Narçon (bass).

Odeon (France) X 97061 D27 AN

master xP 4356 [S2] **1908.12.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

01 GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 1b: Accours dans ma nacelle — Barcarolle {Pêcheur}
Accours dans ma nacelle
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97068	D27	AN
The Record Collector TRC 19	CD	AND

02 GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 1c: Il chante en son ivresse — Air {Guillaume}
Il chante en son ivresse
…?… (MD). — (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97068	D27	AN
The Record Collector TRC 19	CD	AND

master xP 4357 **1908.12.** **D27 AN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
Comme la plume au vent
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97062	D27	AN

master xP 4358 **1908.12.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 1: Un ange, une femme inconnue — Romance {Fernand}
Un ange, une femme inconnue
…?… (MD). — (orchestra).
Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97063	D27	AN

master xP 4361 **1908.12.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/26: Ecoute-moi bien, Marguerite — Mort {Valentin} (part 1)
Par ici! par ici, mes amis!
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97100	D27	AN

master xP 4362 **1908.12.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/26: Ecoute-moi bien, Marguerite — Mort {Valentin} (part 2)
O terreur! ô blasphème!
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97081	D27	AN

master xP 4364 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Charité — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Victor Prilleux)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Marcelle Demougeot (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97080 D27 AN

master xP 4365 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

O fons pietatis — Offertoire (Joseph Haydn)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 97097 D27 AN

master xP 4366 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

O salutaris (Ambroise Thomas / Thomas Aquinas)

…?… (MD). — (orchestra).

Marcelle Demougeot (soprano). Juste Nivette (bass).

Odeon (France) X 97065 D27 AN

master xP 4367 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Harry Weber (baritone).

Odeon (France) X 97082 D27 AN

master xP 4368 [S2] 1908.12. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

La Carmagnole — Chant révolutionnaire (M + W: Le citoyen Birard, 1792)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Harry Weber (baritone).

Odeon (France) X 97087 D27 AN

master xP 4370 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Hymne au drapeau (Louis Billaut)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Harry Weber (baritone).

Odeon (France) X 97088 D27 AN

master xP 4373 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Noël breton — Mélodie (Georges Bonay / Charles Fuster)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon (France) X 97114 D27 AN

master xP 4375 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
II/ 9: Elle est tellement innocente — Romance {Pomponnet}

Elle est tellement innocente

…?… (MD). — (orchestra).

Alexis Boyer (baritone).

Odeon (France) X 97090	A	D27	AN
Phrynis S 1201 (S 1201-2)	A	D29	ANV
Truesound Transfers TT-3005	A	CD	AND

master xP 4376 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

LE CŒUR ET LA MAIN (Charles Lecocq / Charles Nuitter, Alexandre Beaumont)
II/12c: L'adjutant et sa monture — Couplets du casque {Gaetan}

…?… (MD). — (orchestra).

Alexis Boyer (baritone).

Odeon (France) X 97084	E♭	D27	AN

master xP 4381 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

La voix des chênes — Chanson (Gustave Goublier / Stéphane Borel, François Borel)

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 97111		D27	AN
Malibran MR 595		CD	AND

master xP 4383 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Le credo du paysan — Chanson (Gustave Goublier / Stéphane Borel, François Borel)

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 97101		D27	AN
Malibran MR 595		CD	AND

master xP 4386-2 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

La Nouba (Henri Piccolini)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Odeon (France) X 97086		D27	AN
«D'Haller»			

master xP 4392 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Lorsqu'à mes yeux ta chère image

…?… (MD). — (orchestra).

Valentin Jaume (tenor).

Odeon (France) X 97154		D27	AN
Malibran MR 595		CD	AND

master xP 4393-2 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

La carmélite — Chanson (Léo Daniderff / Felix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (France) X 97122	D27	AN
Phrynis S 1275	D29	ANV

master xP 4393-3 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

La carmélite — Chanson (Léo Daniderff / Felix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (chimes). …?… (org).

Odeon (France) X 97122 (97122-2)	D27	AN

master xP 4395 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

La marche du peuple (Maxime Guitton / Saint-Gilles)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97123	D27	AN

master xP 4396 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Je veux l'amour — Valse lente (L. Casanova)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97124	D27	AN

master xP 4397 [ml] 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Hymne à Sainte-Cécile (Charles F. Gounod)

Fernand Monge (vn). Mlle Inghelbrecht (hp). L.-Julien Rousseau (org).

Odeon (France) X 97118, X 3674	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67754	D27	AN
Odeon (UK) 0-572 (X 66998)	D27	AN

artists on British issue as "Rosalie Thomé (vn), Charles Jaccard (org), Henri Liebrecht (hp)" !

master xP 4398 [ml] 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Andante religioso (Francis Thomé, op.70)

Fernand Monge (vn). Mlle Inghelbrecht (hp). L.-Julien Rousseau (org).

Odeon (France) X 97125, X 3674	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67755	D27	AN
Odeon (UK) 0-572 (X 66999)	D27	AN

artists on British issue as "Rosalie Thomé (vn), Charles Jaccard (org), Henri Liebrecht (hp)" !

master xP 4399 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Fernand Monge (vn). Mlle Inghelbrecht (hp). L.-Julien Rousseau (org).

Odeon (France) X 97155	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67655	D27	AN

master xP 4403 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

O Madrid, mes amours! «Land meiner Träume» — Valse (Philipp Fahrbach jr., op.300)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97133 D27 AN

master xP 4406 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

La mantilla — Valse espagnole (H. Herpin)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

…?… (castanets).

Odeon (France) X 97134 D27 AN

master xP 4411 1908.12. D27 AN
FRA: Paris

Scottish des priseurs (Alexandre Loger)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97128 D27 AN

master xP 4413 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont}

C'est mon trésor, ma vie

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97119 D27 AN

master xP 4415 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 9: Deh, non parlare al misero — Duetto {Gilda, Rigoletto}

Ah! veille, ô femme

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97129 D27 AN

master xP 4417 [S2] 1909.01. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)
I/5: Sulla tomba che rinserra — Duetto {Lucia, Edgardo}

Ah! que Dieu seul vous dénoue

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97130 D27 AN

master xP 4419 [S2] 1909.01. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 1d: On entend des montagnes — Le ranz des vaches

On entend des montagnes

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Mme Narçon (mezzo). Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56186 (56186-2) D27 AN

master xP 4419-2 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 1d: On entend des montagnes — Le ranz des vaches

On entend des montagnes

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Mme Narçon (mezzo). Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56186 D27 AN

master xP 4420 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 1e: Pasteurs, que vos accents s'unissent — Récit & Chœur {Melchthal} (part 1)

Pasteurs que vos accents s'unissent

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Mme Narçon (mezzo). Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56194 D27 AN

master xP 4420-2 [S2] 1909.01. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 1e: Pasteurs, que vos accents s'unissent — Récit & Chœur {Melchthal} (part 1)

Pasteurs que vos accents s'unissent

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Mme Narçon (mezzo). Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56194 (56194-2) D27 AN

master xP 4421 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 9: Deh, non parlare al misero — Duetto {Gilda, Rigoletto}

Ne parle pas aux malheureux

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). François Mézy (baritone).

Odeon (France:DeLuxe) X 56203 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

mx. given as xP 4427 which is WRONG

master xP 4423 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

GALLIA (M + W: Charles F. Gounod)
2: Ses tribus plaintives — Cantilène

Ses tribus plaintives

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56192 D27 AN

master xP 4424 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Plus d'hiver, déjà le printemps commence
…?… (MD). — (orchestra).
Jules Godart (tenor).
Odeon (France) X 97131 D27 AN

master xP 4425 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Si j'avais vos ailes — Valse (André Messager / Grenet-Dancourt, Octave Pradels)
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56191 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 4426 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

GALLIA (M + W: Charles F. Gounod)
4: Jérusalem, Jérusalem! — Finale
Jérusalem! Jérusalem!
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56195 D27 AN

master xP 4427 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}
Reine d'amour, à toi mes chants d'ivresse
…?… (MD). — (orchestra).
Jules Godart (tenor). Amelia Talexis (soprano).
Odeon (France) X 97132 D27 AN

master xP 4427-2 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}
Reine d'amour, à toi mes chants d'ivresse
…?… (MD). — (orchestra).
Jules Godart (tenor). Amelia Talexis (soprano).
Odeon (France) X 97132 (97132-2) D27 AN

master xP 4428 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto}
Vengeance éclatante
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). François Mézy (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56188 D27 AN
Malibran MR 577 CD AND

master xP 4432 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Courtisans, race vile et damnée!
…?… (MD). — (orchestra).
François Mézy (baritone).
Odeon (France) X 97173 D27 AN

master xP 4433 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}
Adieu, tout ce que j'aime
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano).
Odeon (France:DeLuxe) X 56189 D27 AN

master xP 4434 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont}
Ah! de mes larmes
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). François Mézy (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56190 D27 AN

master xP 4436 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 5: Mon idole, mon idole — Duo {Léonor, Fernand}
Ah! Madame! - Qu'est-ce donc?
…?… (MD). — (orchestra).
Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor).
Odeon (France:DeLuxe) X 56187 D27 AN

master xP 4438 [S2] 1909.01. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
II/2d: Gloria all'Egitto — Finale
Gloire à l'Egypte
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass). Armand Narçon (bass).
Odeon (France:DeLuxe) X 56196 E♭ D27 AN

master xP 4439 [S2] 1909.01. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1f: Su! del Nilo al sacro lido — Concertato
O guerriers, sur ce rivage
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Henri Lequien (bass). Armand Narçon (bass).
Odeon (France:DeLuxe) X 56193 A D27 AN

master xP 4441 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES II (Jules Massenet)
12: Souvenez-vous, Vierge Marie! (Georges Boyer)

Lise Landouzy (soprano). Fernand Monge (vn). …?… (hp). …?… (org).

Odeon (France:DeLuxe) X 56201	D27	AN
Phrynis S 1863 (S 1863-2)	D29	ANV
Malibran MR 577	CD	AND

master xP 4442 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LE DÉLUGE (Camille Saint-Saëns, op.45)
Prélude

Fernand Monge (vn). …?… (hp). …?… (org).

Odeon (France) X 97145	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67654	D27	AN

master xP 4444 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Flirtation — Intermezzo [Valse] (Paul A. Steck)

Fernand Monge (vn). …?… (hp). …?… (org).

Odeon (France) X 97171	D27	AN

master xP 4445 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

La râfle: Paris la nuit — Scène réaliste très grivoise (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).
Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97146 (97146-2)	D27	AN
Odeon (France) SOE 3554	D17	ANM

master xP 4445-2 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

La râfle: Paris la nuit — Scène réaliste très grivoise (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).
Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97146	D27	AN

master xP 4446 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Chez les apaches — Scène réaliste très grivoise (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).
Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97150 (97150-2)	D27	AN
Odeon (France) SOE 3554	D17	ANM
EPM 983302	CD	AND

master xP 4446-2 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Chez les apaches — Scène réaliste très grivoise (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).
Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97150	D27	AN

master xP 4447 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15b: La Vergine degli Angeli — Finale {Leonora, Guardian}
La sainte mère
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Lise Landouzy (soprano). Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56200 D27 AN

master xP 4447-2 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/15b: La Vergine degli Angeli — Finale {Leonora, Guardian}
La sainte mère
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Lise Landouzy (soprano). Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France:DeLuxe) X 56200 (56200-2) D27 AN

master xP 4448 [S2] 1909.01. D27 AN
FRA: Paris (Cabrera ?)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/3: Povero Rigoletto!
Paix! voici le bouffon
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Dinh Gilly (baritone). Lise Landouzy (soprano). Armand Narçon (bass).
Odeon (France:DeLuxe) X 56199 D27 AN

master xP 4449 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: O sommo Carlo — Concertato {Carlo, Elvira, Giovanna, Ernani, Riccardo, Jago, Silva}
Ah! que dit-elle?
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Dinh Gilly (baritone). Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano). Louis Cèbe (tenor). Bornica (male voice). Delzara (tenor). Armand Narçon (bass).
Odeon (France:DeLuxe) X 56198 (56198-2) D27 AN

master xP 4449-2 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 6: O sommo Carlo — Concertato {Carlo, Elvira, Giovanna, Ernani, Riccardo, Jago, Silva}
Ah! que dit-elle?
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Dinh Gilly (baritone). Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano). Louis Cèbe (tenor). Bornica (male voice). Delzara (tenor). Armand Narçon (bass).
Odeon (France:DeLuxe) X 56198 D27 AN

master xP 4450 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 6: Holà, Carmen! Holà! — Final {Carmen, Frasquita, Mercédès, Don José, Le Remendado, Le Dancaïre, Zuniga}
Bel officier
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Bornica -2 (mezzo). Louis Cèbe (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Delzara (tenor). Armand Narçon (bass).
Odeon (France:DeLuxe) X 56202 D27 AN

master xP 4451 **1909.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 1: Ecoute compagnon, écoute — Sextuor & Chœur {Carmen, Frasquita, Mercédès, Don José, Le Remendado, Le Dancaïre}

Ecoute compagnon, écoute

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Amelia Talexis (soprano). Lise Landouzy (soprano). Bornica -2 (mezzo). Louis Cèbe (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Delzara (tenor).

Odeon (France:DeLuxe) X 56204 D27 AN

master xP 4452 [S2] **1909.01.** **D27 AN**
FRA: Paris (Cabrera ?)

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
III/19: En mon bon droit j'ai confiance — Septuor du duel {Raoul, Saint-Bris, Marcel, Tavannes, Cossé, de Retz, Méru}

En mon bon droit j'ai confiance

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Eugène Claudin (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass). Bernard (bass). Armand Narçon (bass).

Odeon (France) X 97142 D27 AN

master xP 4453 **1909.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}

O Dieu du ciel en qui j'ai foi

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Lise Landouzy (soprano). Amelia Talexis (soprano). Auguste Affre (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass).

Odeon (France:DeLuxe) X 56197 D27 AN

master xP 4454 **1909.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Nun sei bedankt, mein lieber Schwan! — Ankunft - Schwanenlied {Lohengrin}

Salut, héros aimé!

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97151 D27 AN

master xP 4455 **1909.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 3c: D'impie et de rebelle — Final

D'impie et de rebelle

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Auguste Affre (tenor). Eugène Fréville (tenor). Lucien Rigaux (baritone). Henri Lequien (bass). Armand Narçon (bass).

Odeon (France) X 97141 D27 AN

master xP 4458 **1909.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
Ouverture (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97147, X 4583 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67651 D27 AN

master xP 4463 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)
IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}
Promesse de mon avenir
…?… (MD). — (orchestra).
Dinh Gilly (baritone).
Odeon (France) X 97159 D27 AN

master xP 4464 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Tous deux égaux!
…?… (MD). — (orchestra).
Dinh Gilly (baritone).
Odeon (France) X 97143 D27 AN

master xP 4465 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Le cœur des mamans — Romance (Gaston Maquis / Pierre Chapelle «Will», Lucien Plébus)
…?… (MD). — (orchestra).
Pierre Alin (male voice).
Odeon (France) X 97095 D27 AN
du Triboulet, Paris

master xP 4466 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

La légende des flots bleus — Chanson (Henri Christiné, Paul Dalbret / Raoul Le Peltier)
…?… (MD). — (orchestra).
Pierre Alin (male voice).
Odeon (France) X 97096 D27 AN
mx. illegible on extant copy

master xP 4467 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
V/22: Comme une pâle fleur — Arioso {Hamlet}
Comme une pâle fleur
…?… (MD). — (orchestra).
Dinh Gilly (baritone).
Odeon (France) X 97165 D27 AN

master xP 4468 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Stella amorosa — Valse lente (Joseph Rico)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97162 E♭ D27 AN

master xP 4469 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Tutta mia! — Chanson napolitaine (W. Naudin / Eugène Riffey, Pierre Chapelle «Will»)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97157 D27 AN

Phrynis S 1853 D29 ANV

master xP 4470 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Regardez-vous — Chanson satyrique (Désiré Berniaux / Combes)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97166 D27 AN

master xP 4471 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Les gueuses — Chanson (Francis Popy / Henri Piccolini)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97160 D27 AN

master xP 4472 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Souvenez-vous — Chanson vécue (Taberniaco)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97170 D27 AN

master xP 4474 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: O vin, dissipe la tristesse — Chanson bachique {Hamlet}

O vin, dissipe la tristesse

…?… (MD). — (orchestra).

Dinh Gilly (baritone).

Odeon (France) X 97158 D27 AN

master xP 4475 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

L' insensé — Scène dramatique (Georges Rupès / Edouard de Latreille)

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97174 D27 AN

master xP 4476 *1909.01.* *D27* *AN*
FRA: Paris

LA BASOCHE (André Messager / Albert Carré)
III/18: A ton amour simple et sincère — Couplets {Clément}

…?… (MD). — (orchestra).

Dinh Gilly (baritone).

mx. given as xP 4470 which is probably wrong!

master xP 4477 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Stances (Gustave Goublier / Hector Sombre)

Puisque tout est à toi

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97161 D27 AN

master xP 4478 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Chrysanthèmes — Valse (Alfred Margis / Mme. Paul Jeanne de Fallois)

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97163 D27 AN

master xP 4479 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
I/2a: Dai campi, dai prati — Romanza {Faust}

De ces champs, de ces bois

…?… (MD). — (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97164 D27 AN

master xP 4480 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
[arr.:] Walzerträume — Walzer

…?… (MD). — (orchestra).

Fernand Monge (vn).

Odeon (France) X 97156 D27 AN

master xP 4484 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Elle est de l'Italie, ou: Mon Italienne — Mélodie (Eugène Gavel / Armand Foucher, Jean Rodor)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97194 D27 AN

master xP 4485 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

La légion d'honneur (Camille Robert / Lange)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97193 D27 AN

master xP 4489 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Par la fenêtre (Pierre Codini)

…?… (MD). — (orchestra).

Montel (male voice).

Odeon (France) X 97184 D27 AN

master xP 4490 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Printanier rendez-vous — Mélodie [Valse] (Albert Baudard, B. Devaux)

C'est encore le printemps

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97187		D27	AN

master xP 4491 1909.01. D27 AN
FRA: Paris

Quand elle me prit — Chansonnette très grivoise (Pierre Codini / Georges Lascombe «Villard»)

…?… (MD). — (orchestra).

Montel (male voice).

Odeon (France) X 97202		D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

master xP 4511 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

Naples — Romance (Alfred d'Hack / Paul Bilhaud, Jacques Grancey)

…?… (MD). — (orchestra).

Francis Marty (baritone).

Odeon (France) X 97217		D27	AN

master xP 4516 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

Ma petite Bretonne — Polka-Marche (Désiré Berniaux / Ferdinand-Louis Bénech)

…?… (MD). — (orchestra).

Francis Marty (baritone).

Odeon (France) X 97198		D27	AN

master xP 4525 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

La Bouss-Bouss-Mée — Chanson légère (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)

Danse des baisers

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97219		D27	AN

master xP 4528 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

La fille du chiffonier — Chanson vécue (Paul Pickaert, Adolf Stanislas / Rodor)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97235	A	D27	AN
Phrynis S 1434	A	D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	A	CD	AND

mx. given as "285" !

master xP 4534 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

La Paimpolaise — Chanson des Pêcheurs d'Islande (Eugène Feautrier / Théodore Botrel)

…?… (MD). — (orchestra).

François Viannenc (baritone).

Odeon (France) X 97212		D27	AN

master xP 4535 ***1909.02.*** ***D27 AN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Le ciel luisait d'étoiles
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).

Phrynis S 1227 (S 1227)		D29	ANV

master xP 4535-2 **1909.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Le ciel luisait d'étoiles
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).

Odeon (France) X 97213	B	D27	AN
Malibran MR 595	B	CD	AND

master xP 4539 **1909.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le biniou — Chanson bretonne (Emile Durand / Hippolyte Guérin)
…?… (MD). — (orchestra).
François Viannenc (baritone).

Odeon (France) X 97200		D27	AN

master xP 4540 **1909.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Me grimer! me grimer, ah! pauvre Canio!
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).

Phrynis S 1280 (S 1280-2)		D29	ANV

master xP 4540 **1909.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
Me grimer! me grimer, ah! pauvre Canio!
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).

Odeon (France) X 97201	e	D27	AN
Malibran MR 595	e	CD	AND

master xP 4543 **1909.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

Boxi — Boxons — grivois (Emile Spencer)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Lack (male voice).

Odeon (France) X 97236		D27	AN

master xP 4545 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

Panouille en soirée — grivois (Jean Maader, A. Verneuil, Alphonse Gramet)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Lack (male voice).

Odeon (France) X 97241		D27	AN

master xP 4548 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 3: J'aurais sur ma poitrine — Air de la désolation {Werther}
J'aurais sur ma poitrine
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).

Odeon (France) X 97266		D27	AN
Malibran MR 595		CD	AND

master xP 4550 1909.02. D27 AN
FRA: Paris

Le rêve passe — Chanson [Marche] (Georges Krier, Charles Helmer / Armand Foucher)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97239	D	D27	AN
Phrynis S 1276	D	D29	ANV

master xP 4552 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Américan trouffion (Eugène Gavel)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).

Odeon (France) X 97243		D27	AN

master xP 4553 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

J' l'ai vue, la femme nue! (E. Alcib Mario, G. Tiercy)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).

Odeon (France) X 97244		D27	AN

master xP 4554 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

La cachette du troupier — Monologue (Charles-Joseph Pasquier «Bach»)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).

Odeon (France) X 97240		D27	AN

master xP 4557 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

La tubercule rose (Eugène Gavel)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).

Odeon (France) X 97247		D27	AN

master xP 4559 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Le soleil — Chanson (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97263	G	D27	AN

master xP 4560 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Clématite — Polka japonaise (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet, Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor). …?… (chimes).

Odeon (France) X 97251	B	D27	AN

master xP 4561 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/24: Marche du sacre

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97269		D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67673		D27	AN

master xP 4562 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Marche aux flambeaux 2 (Giacomo Meyerbeer)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97256		D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67672		D27	AN

master xP 4566-2 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Oublions le passé... — Boston (Henri Dickson / Emile Gabel)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97357	F	D27	AN
Phrynis S 1343	F	D29	ANV

master xP 4567 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Ma petite Bretonne — Polka-Marche (Désiré Berniaux / Ferdinand-Louis Bénech)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97257		D27	AN

master xP 4573-2 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
III/1a: Depuis le jour où je me suis donnée — Grand air {Louise}

Depuis le jour où je me suis donnée

…?… (MD). — (orchestra).

Marcelle Demougeot (soprano).

Odeon (France) X 97252		D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-726 (X 97252)		D27	AN

take "xP 4573" also reported

master xP 4574 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)
IV/18c: Robert! Robert, toi que j'aime! — Cavatine {Isabelle}

Robert! Robert, toi que j'aime!

…?… (MD). — (orchestra).

Marcelle Demougeot (soprano).

Odeon (France) X 97265 D27 AN

master xxP 4577 1909.03. D30 AN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

Que votre main est froide

…?… (MD). — (orchestra).

Marius Corpait (tenor).

Odeon (France) XX 73520 D30 AN

master xP 4585 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}

Plus blanche que la blanche hermine

…?… (MD). — (orchestra).

Carlo Albani (tenor).

Odeon (France) X 97270 D27 AN

mx. also given as xP 4583

master xP 4586 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)

[French] Barcarolle napolitaine (arr.: Gaetano Braga / Paul Bernard)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Dinh Gilly (baritone).

Odeon (France) X 97272 D27 AN

master xP 4596 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Paris-Succès — 2e Quadrille sur des chansons en vogue (part 2)

III, IV

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97261 D27 AN

master xP 4597 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Paris-Succès — 2e Quadrille sur des chansons en vogue (part 3)

V

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97262 D27 AN

master xP 4598 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
III/3: Salut, splendeur du jour — Grand air {Brunhild}
Salut, splendeur du jour
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97275 D27 AN

master xP 4603 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

Si vous l'aviez compris — Romance (Luigi Denza / Stéphan Bordèse)
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).
Odeon (France) X 97283 D27 AN
Malibran MR 595 CD AND

master xP 4606 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
II/a: La Vierge entend fort bien — Légende de la sauge {Boniface}
Fleurissait une rose
…?… (MD). — (orchestra).
Dinh Gilly (baritone).
Odeon (France) X 97334 D27 AN

master xP 4609 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
O liqueur enchanteresse
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Marius Corpait (tenor).
Odeon (France) X 97279 D27 AN

master xP 4609-2 1909.03. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
O liqueur enchanteresse
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Marius Corpait (tenor).
Odeon (France) X 97279 (97279-2) D27 AN

master xP 4617 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

L' oiseau-mouche — Polka (Sauvan)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 97298 D27 AN

master xP 4621 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
II/1: Et toi, Fréja — Invocation {Le Grand Prêtre}
Et toi, Fréja, déesse de l'amour
…?… (MD). — (orchestra).
Dinh Gilly (baritone).
Odeon test pressing D27 AN

master xP 4622 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père}
Reste... repose-toi...
…?… (MD). — (orchestra).
Dinh Gilly (baritone).
Odeon (France) X 97314 D27 AN
Odeon (UK) 0-725 (X 113939) D27 AN

master xP 4625 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson [Marche] (Robert Planquette / Paul Cézano)
…?… (MD). — (orchestra).
Elizabeth Amsden (soprano). Julliot (soprano). Marius Corpait (tenor). Joachim Cerdan (bass).
Odeon (France) X 97306 D27 AN

master xP 4627 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

Chanteurs des bois — Valse (Philipp Fahrbach jr., op.122)
…?… (MD). — (orchestra).
Elizabeth Amsden (soprano). Julliot (soprano). Marius Corpait (tenor). Joachim Cerdan (bass). Gustave Huberdeau (bass).
Odeon (France) X 97255 D27 AN
mx. changed from xP 4626

master xP 4630 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

Il s'est suicidé (Raoul Georges)
…?… (MD). — (orchestra).
Montel (male voice).
Odeon (France) X 97344 D27 AN

master xP 4637 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/1: Les pauvres gens peuvent-ils être heureux? — Air {Le père}
Voir naître une enfant
…?… (MD). — (orchestra).
Dinh Gilly (baritone).
Odeon (France) X 97303 D27 AN
Odeon (UK) 0-725 (X 113938) D27 AN

master xP 4639 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 9: Quelle prière de reconnaissance — Scène {Albert}

Quelle prière de reconnaissance

…?… (MD). — (orchestra).

Dinh Gilly (baritone).

Odeon (France) X 97304	D27	AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	CD	AND

master xxP 4647 1909.04. D30 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

O Lola, blanche fleur

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Carlo Albani (tenor).

Odeon (France) XX 73521	D30	AN

part 2: X 97390

master xP 4652 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
I/ 4: Voyez sur cette roche — Couplets {Zerline, Diavolo}

Voyez sur cette roche

…?… (MD). — (orchestra).

Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56205	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

master xP 4654 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

On m'appelle Mimi

…?… (MD). — (orchestra).

Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56206	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM

master xP 4660 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}

Rachel, quand du Seigneur la grâce tutelaire

…?… (MD). — (orchestra).

Carlo Albani (tenor).

Odeon (France) X 97316	D27	AN

master xP 4661 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

Carmela — Canto Sorrentino (M + W: Giambattista de Curtis)
[French] (J. Dieudonné Tagliafico)
…?… (MD). — (orchestra).
Carlo Albani (tenor).
Odeon (France) X 97296 D27 AN

master xP 4662 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

La France qui passe — Chanson [Polka-Marche] (Charles Borel-Clerc / Armand Foucher)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).
Odeon (France) X 97317 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 4665 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko} (part 1)
Fille des rois, à toi l'hommage
…?… (MD). — (orchestra).
Daniel Vigneau (baritone).
Odeon (France) X 97325 D27 AN

master xP 4666 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko} (part 2)
Quand l'amour m'entraîne
…?… (MD). — (orchestra).
Daniel Vigneau (baritone).
Odeon (France) X 97326 D27 AN

master xP 4667 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}
Place au factotum de la ville
…?… (MD). — (orchestra).
Daniel Vigneau (baritone).
Odeon (France) X 97356 D27 AN

master xP 4670 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I : Prelude
Les toréadors
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon (France) X 97327, X 4585 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67676 D27 AN

master xP 4674 1909.04. D27 AN
FRA: Paris

Fita — Valse espagnole (H. Jacques Parès)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97335, X 4590		D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67677		D27	AN

master xP 4681 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Prépare ton matricule (Fernand Heintz, Adolf Stanislas / Lucien Plébus)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97321		D27	AN

master xP 4683 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

A toi toujours (Gabriel Bunel, Mario Lud)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97330		D27	AN

master xP 4684 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Le clown — Chanson dramatique (Léo Daniderff / Eugène Joullot)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97310	C	D27	AN
Phrynis S 1272 (S 1272)	C	D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	C	CD	AND

master xP 4685 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Fanfan-la-fleur — Chanson [Marche] (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97311	G	D27	AN
Phrynis S 1276	G	D29	ANV

master xP 4686 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Quand chantent les grillons — Pastorale (Charles Borel-Clerc / Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97331	F	D27	AN

master xP 4687-2 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Dis-moi, Pierrot! (Eugène Poncin)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97358	G	D27	AN

master xP 4688 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Y a la goutte à boire là-bas (François Perpignan)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97345	D27	AN

master xP 4689 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Le soldat mécontent — Monologue (Vincent Telly)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).

Odeon (France) X 97322	D27	AN

master xP 4693-2 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Le Sacre de Napoléon 1er — Grande scène historique (L. Julien Rousseau) (part 1)
Au départ des Tuileries
L.-Julien Rousseau (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). Opéra Paris (orchestra - chorus).
Mariette Lelières (female speaker). Brunot (male speaker). Dessonnes (male speaker).

Odeon (France) X 97338	D27	AN

master xP 4694-2 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Le Sacre de Napoléon 1er — Grande scène historique (L. Julien Rousseau) (part 2)
A Notre-Dame
L.-Julien Rousseau (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). Opéra Paris (orchestra - chorus).
Mariette Lelières (female speaker). Brunot (male speaker). Dessonnes (male speaker).

Odeon (France) X 97342	D27	AN

master xP 4697 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

La caserne parlamentaire — Monologue comique (Alphonse Gramet)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).

Odeon (France) X 97324	D27	AN

master xP 4699 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

L' attaque nocturne — Scène réaliste très grivoise (M + W: Aristide Bruant)
…?… (MD). — (chorus).
Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97346	D27	AN
EPM 983302	CD	AND

master xP 4700 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Chez ces dames — Scène naturaliste très grivoise (M + W: Aristide Bruant)
…?… (MD). — (chorus).
Aristide Bruant (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97347	D27	AN
Phrynis S 1210 (S 1210)	D27	AN
EPM 983302	CD	AND

master xP 4701 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Ne vends pas tes charmes — Valse (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97359	A	D27	AN

master xP 4702 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

L' amour des femmes (Paul Gay)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97360		D27	AN

master xP 4704 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Une Idylle à Saint-Ouen (Emile Spencer / Fernand Disle, Eugène Joullot)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97350		D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

letter dated 10/4/1909

master xP 4705 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Fleur-de-Seine (Emile Spencer / Eugène Joullot, Fernand Disle)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97351		D27	AN

master xP 4707 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Perdus en mer (Emile Spencer)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97362		D27	AN

master xP 4708 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

La Dame de pique — Chanson (Félix Chaudoir / Eugène Joullot)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97363		D27	AN
Gaumont 500		D27	AN

mx. and singer unconfirmed - a fragment of another Dona film synched to an Odéon disc survives

master xP 4711 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Pandore en ballade (Olivier Cambon)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97354		D27	AN

master xP 4712 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
III/ 3: Tu m'as donné le plus doux rêve — Mort {Lakmé}
Tu m'as donné le plus doux rêve
…?… (MD). — (orchestra).
Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56215	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM

master xP 4713 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 8: Pourquoi dans les grands bois — Stances {Lakmé}
Les fleurs me paraissent plus belles
…?… (MD). — (orchestra).
Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56216	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM

master xP 4714 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}
Mon cœur soupire
…?… (MD). — (orchestra).
Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56211	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM

master xP 4715 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}
Je suis Titania, la blonde
…?… (MD). — (orchestra).
Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56212	D27	AN

master xP 4716 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

LA REINE TOPAZE (Victor Massé / Joseph-Philippe Lockroy, Léon Battu)
II/12: Venise est tout en fêtes — Le Carnaval de Venise (varié) {Topaze}
…?… (MD). — (orchestra).
Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56213	D27	AN
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

master xP 4717 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto}

Au temple ou ma prière

…?… (MD). — (orchestra).

Georgette Bréjean-Silver (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56214	D27	AN
Court Opera Classics CO 407	D30	ANM
Ro-Co-Co 5225	D30	ANM

master xP 4719 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 4b: All'idea di quel metallo — Duetto {Almaviva, Figaro} (part 1)

D'un métal si précieux

…?… (MD). — (orchestra).

Fernand Francell (tenor). Daniel Vigneau (baritone).

Odeon (France) X 97378	D27	AN

master xP 4720 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 4b: All'idea di quel metallo — Duetto {Almaviva, Figaro} (part 2)

Pour qu'il ait moins de défiance

…?… (MD). — (orchestra).

Fernand Francell (tenor). Daniel Vigneau (baritone).

Odeon (France) X 97388	D27	AN

master xP 4721 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}

De ma folle jeunesse

…?… (MD). — (orchestra).

Fernand Francell (tenor).

Odeon (France) X 97389	D27	AN

master xP 4722 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97390, X 4595	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-753 (X 113904)	D27	AN

master xP 4723 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

VÉRONIQUE (André Messager / Georges Duval, Albert Vanloo)
I/ 9: Allure martiale, énergique maintien {Florestan}

…?… (MD). — (orchestra).

Mariette Sully (soprano). Vermandelle (baritone).

Odeon (France) X 97365	D27	AN

master xP 4724 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

VÉRONIQUE (André Messager / Georges Duval, Albert Vanloo)
II/18: Adieu, je pars — Romance de la lettre {Florestan}

Adieu, je pars, c'est mon devoir

…?… (MD). — (orchestra).

Vermandelle (baritone). Mariette Sully (soprano). Marxelle (female voice).

Odeon (France) X 97366 D27 AN

master xP 4729 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Grand papa jadis (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97368 D27 AN

master xP 4730 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Souvenirs fleuris — Chanson (Bernard Boussagol)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97379 D27 AN

master xP 4736 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
III/15: Toi que l'oiseau ne suivrait pas — Pas de trois & Chœur tyrolien (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97380 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67675 D27 AN

master xP 4739 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Souvenir de Viarmes — Mazurka (J. Rousseau)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97381 D27 AN

master xP 4740 1909.05. D27 AN
FRA: Paris

Paris-Succès — 2e Quadrille sur des chansons en vogue (part 1)

I, II

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97382 D27 AN

master xP 4741-1 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVb/2: Au nom du roi Gunther — Scène {Hagen}

Au nom du roi Gunther

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Henri Lequien (bass).

Odeon (France) X 97373 D27 AN

master xP 4742 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 1a: Quel jour serein le ciel présage! — Introduction

Quel jour serein le ciel présage!

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 97383 D27 AN
Odeon (UK) 0-542 (X 97383) D27 AN

mx. given as xP 4743

master xP 4743 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
I/ 4: Hyménée, ta journée, fortunée — Chœur

Hyménée, ta journée

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 97393 D27 AN

master xP 4744 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVb/4: Divertissement — Pas guerrier

Nous vous offrons

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 97384 D27 AN

not found in libretto

master xP 4746 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Chanson pour Jean — Mélodie-Berceuse (M + W: Emile Chizat)

…?… (MD). — (orchestra).

Hippolyte Belhomme (bass).

Odeon (France) X 97385 D27 AN

master xP 4747 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

LE MÉNESTREL (M + W: Emile Chizat)
Le cantique du pain

…?… (MD). — (orchestra).

Hippolyte Belhomme (bass).

Odeon (France) X 97375 D27 AN

master xP 4749 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 2)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97391 D27 AN

master xP 4750 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Les lanciers du carrefour (Olivier Métra: "Les lanciers" / Paul Weil)

Robert Casa (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97394 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 4751 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Mariage democratique (Adolf Stanislas, Fernand Heintz / Dominique Bonnaud)

Robert Casa (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97392 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 4752-2 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 2b: Les larmes qu'on ne pleure pas — Air des larmes {Charlotte}

Va! laisse couler mes larmes

…?… (MD). — (orchestra).

Alice Raveau (mezzo).

Odeon (France) X 97424 D27 AN

master xP 4753 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}

J'ai perdu mon Eurydice

…?… (MD). — (orchestra).

Alice Raveau (mezzo).

Odeon (France) X 97386 D27 AN

master xP 4753-2 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}

J'ai perdu mon Eurydice

…?… (MD). — (orchestra).

Alice Raveau (mezzo).

Odeon (France) X 97386 (97386-2) D27 AN

master xP 4754 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

FORTUNIO (André Messager / Robert de Flers, Gaston A. de Caillavet)
III/4: Si vous croyez que je vais dire — Chanson {Fortunio}

…?… (MD). — (orchestra).

Fernand Francell (tenor).

Odeon (France) X 97395 D27 AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

Creator / Original Cast

master xP 4755 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

1804 — Marche française (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97376 D27 AN
Gaumont 637 D27 AN
52 m - Film: Fr 104.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 4756 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Ce que c'est qu'un drapeau — Chanson (Xavier La Mareille / Edgard Favart)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97387	D27	AN
Gaumont 635	D27	AN

52 m - Film: Fr 104.00 - Disc: Fr 7.25

master xP 4756 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

La fille aux yeux bleus (Egbers)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97397	D27	AN

master xP 4757 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
7: Intermezzo sinfonico

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97396, X 4595	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-753 (X 113905)	D27	AN

master xP 4758-2 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

A ma belle inconnue — Chanson (Bernard Boussagol / Louis Roydel, Vitalis)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97464	D27	AN

master xP 4760 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Enfants, j'ai vu tout ça (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97398	D27	AN

master xP 4763 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

La saison des pommes (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97399	D27	AN

master xP 4764 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Myosotis (A. Flament)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97425	D27	AN

master xP 4768 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Quand la femme est jolie (Léonjean)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).
Odeon (France) X 97435 D27 AN

master xP 4772 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

Quand l'amour chante — Marche (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).
Odeon (France) X 97436 D27 AN

master xP 4774 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
III/10: O grand Saint-Dominique — Oration
O grand Saint-Dominique
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97403 D27 AN

master xP 4775 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
II/ 4a: Plus de tourments — Alléluia {L'Infanta}
Plus de tourments et plus de peine
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97404 D27 AN

master xP 4777 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
Prologue: Vérone vit jadis deux familles rivales
Vérone vit jadis deux familles rivales
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Odeon (France) X 97438 D27 AN

master xP 4778 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
I/3: J'aime à voir assis à ma table — Grand air {Gunther}
Quand on court depuis le matin
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 97402 D27 AN

master xP 4779 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/12a: Des profondeurs du bois immense — Chœur d'Unterwald

Des profondeurs du bois immense

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97439 D27 AN

master xP 4780 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
II/12b: En ce temps de misère — Chœur de Schwitz

En ce temps de misère

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97440 D27 AN

master xP 4782 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

LA VIVANDIÈRE (Benjamin Godard / Henri Cain)
I: Viens avec nous, petit! — Couplets {Marion}

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Antoinette Laute-Brun (soprano).

Odeon (France) X 97441 D27 AN

master xP 4783 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/3: Personne! Personne! — Scène {Gertrude}

Personne! Personne! Le page aura fui!

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Antoinette Laute-Brun (soprano).

Odeon (France) X 97442 D27 AN

master xP 4785 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 3: Rayons dorés — Air {Inès}

Rayons dorés

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Antoinette Laute-Brun (soprano).

Odeon (France) X 97460 D27 AN

master xP 4786 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

LE PRÉ AUX CLERCS (Louis J. F. Hérold / François A. E. de Planard)
II/ 6: Jours de mon enfance — Entr'acte & Air {Isabelle} (part 1)

Jours de mon enfance

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano).

Odeon (France) X 97461 D27 AN

master xP 4787 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}
Rien ne peut changer mon âme
…?… (MD). — (orchestra).
Julienne Marchal (soprano).
Odeon (France) X 97418 D27 AN

master xP 4788 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Je veux vivre dans ce rêve
…?… (MD). — (orchestra).
Julienne Marchal (soprano).
Odeon (France) X 97419 D27 AN

master xP 4789-2 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4b: Oui, dans les bois — Fabliau {Manon}
Oui, dans les bois
…?… (MD). — (orchestra).
Julienne Marchal (soprano).
Odeon (France) X 97420 D27 AN

master xP 4792 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)
Hélas! sans le revoir dois-je fermer les yeux
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97421 E D27 AN

master xP 4793 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97422 E D27 AN

master xP 4795 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Il était un roi de Thulé
…?… (MD). — (orchestra).
Julienne Marchal (soprano).
Odeon (France) X 97452 a D27 AN

master xP 4796 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Ah! je ris de me voir si belle

…?… (MD). — (orchestra).

Julienne Marchal (soprano).

Odeon (France) X 97453 E D27 AN

master xP 4799 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 1: Sur la place chacun passe — Entrée {Micaëla, Zuniga}

Sur la place chacun passe

…?… (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra - chorus).

Julliot (soprano). Brun (baritone).

Odeon (France) X 97454 D27 AN

master xP 4801 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 4: La cloche a sonné — Chœur des cigarières

La cloche a sonné

…?… (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra - chorus).

Odeon (France) X 97455 D27 AN

master xP 4802 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 5)

6: Toilette d'Astarté (Variations du miroir)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97429, X 4598 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67690 D27 AN

master xP 4806 1909.06. D27 AN
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/14: Musique du ballet

4: Les Phéniciennes

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97457 D27 AN

master xP 4811 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

PATRIE! (Emile Paladilhe / Louis Gallet)
I/ 4b: Mes cloches ont perdu leur gaieté coutumière — Air du sonneur {Jonas}

…?… (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) X 97467 D27 AN

master xP 4821 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

LA JOLIE FILLE DE PERTH (Georges Bizet / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jules Adenis)
II/14: Quand la flamme de l'amour — Chanson à boire {Ralph}
Quand la flamme de l'amour
…?… (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) X 97450 D27 AN

master xP 4822 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
[excerpt]
Que moi-même je puisse croire
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra).
Paule Marelly (soprano). René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97407 D27 AN

master xP 4823-2 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}
Pardonne-moi, chère patrie
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra).
Lucien Rigaux (baritone).
Odeon (France) X 97408 D27 AN

master xP 4824 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 5: Der Zauber der Häuslichkeit — Duett {Valencienne, Camille}
Rêvons, oui, rêvons d'un sentier
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra).
Paule Marelly (soprano). René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97409 D27 AN

master xP 4825 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/11: Komm in den kleinen Pavillon — Duett & Romanze {Valencienne, Camille}
Hors de la tige un bourgeon
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97410 D27 AN

master xP 4825-2 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/11: Komm in den kleinen Pavillon — Duett & Romanze {Valencienne, Camille}
Hors de la tige un bourgeon
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97410 (97410-2) D27 AN

master xP 4826-3 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}
Heure exquise qui nous grise
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra).
Paule Marelly (soprano). René Lapelletrie (tenor).

Odeon (France) X 97411	D27	AN
Phrynis S 2003 (S 2003)	D29	ANV

does tk-1 exist as well ?

master xP 4827 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 3: Hab' in Paris mich noch nicht ganz so acclimatisiert — Entréelied {Hanna}
De grâce, Messieurs
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra - chorus).
Paule Marelly (soprano). Robert Saidreau (male voice).

Odeon (France) X 97412	D27	AN

master xP 4828 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 6: O kommet doch, ihr Ballsirenen — Finale {Hanna, Danilo}
J'interviens à temps
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra - chorus).
Paule Marelly (soprano). Lucien Rigaux (baritone). Robert Saidreau (male voice).

Odeon (France) X 97413	D27	AN

master xP 4829 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 9: Das Studium der Weiber ist schwer — Marsch-Septett
Je proclame que les femmes
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra - chorus).
Lucien Rigaux (baritone). Robert Saidreau (male voice).

Odeon (France) X 97414	D27	AN

master xP 4830 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}
[French]
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra - chorus).
Paule Marelly (soprano).

Odeon (France) X 97415	D27	AN

master xP 4831 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
II/11: Komm in den kleinen Pavillon — Duett & Romanze {Valencienne, Camille}
Viens dans ce joli pavillon
…?… (MD). — Théâtre Apollo, Paris (orchestra).
Paule Marelly (soprano). René Lapelletrie (tenor).

Odeon (France) X 97416	D27	AN

master xP 4833 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 6)
7: Danse de Phryné (Bacchanale et Final)
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97428, X 4598 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67691 D27 AN

master xP 4834 [m3] 1909.07. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

01 SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)
I/ 5: Intermezzo
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97458 D27 AN

02 SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)
I/ 6: Valse lente
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97458 D27 AN

master xP 4835 1909.07. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)
III/20: Variation dansée — Pizzicati
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97459 D27 AN

master xP 4836 1909.07. D27 AN
FRA: Paris

SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)
III/17: Grand Cortège de Bacchus
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97451 D27 AN

master xP 4846 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LE VOYAGE EN CHINE (François Bazin / Eugène M. Labiche, Alfred Delacour)
Ouverture
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97473 D27 AN
same mx. given for two titles

master xP 4846 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

L' ITALIANA IN ALGERI (Gioacchino Rossini / Angelo Anelli)
Ouverture
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97472 D27 AN
same mx. given for two titles

master xP 4847 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Apothéose — Valse (Louis G. Ganne)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97480 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67719 D27 AN

cat. nr. listed as "97488" in 1915 CA

master xP 4856 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Dépêche télégraphique — Valse (Heinrich Strobl, op.1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97479 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67718 D27 AN

master xP 4858 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

C'est une valse populaire — Chanson [Valse] (Paul Fauchey)

…?… (MD). — (orchestra).

Villers (male voice).

Odeon (France) X 97486 D27 AN

de l'Alcazar

master xP 4864 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Marche pimpante (Gonzales)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97482 D27 AN

master xP 4865 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Printania (Félix Chaudoir)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97483 D27 AN

master xP 4868 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)
Ouverture (part 1)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97471 D27 AN

master xP 4871-2 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 6b: Menuet

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97499 D27 AN
Odeon (UK) 0-848 (X 66936) D27 AN

master xP 4874 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
III/15: Lippen schweigen — Duett {Hanna, Danilo}

Heure exquise qui nous grise

…?… (MD). — (orchestra).

Paule Marelly (soprano).

Odeon (France) X 97493	D27	AN

master xP 4886 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVb/8: Des présents de Gunther — Duo de la fontaine {Brunhild, Sigurd} (part 1)

Des présents de Gunther

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97509	D27	AN
Rubini GV 38	D30	ANM
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	CD	AND

master xP 4887 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVb/8: Des présents de Gunther — Duo de la fontaine {Brunhild, Sigurd} (part 2)

Avec ces fleurs que l'eau traîne en courant

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97510	D27	AN
Rubini GV 38	D30	ANM
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	CD	AND

master xP 4888 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVb/8: Des présents de Gunther — Duo de la fontaine {Brunhild, Sigurd} (part 3)

Maître qui m'ont donné les dieux

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97511	D27	AN
Rubini GV 38	D30	ANM
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	CD	AND

master xP 4888-2 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
IVb/8: Des présents de Gunther — Duo de la fontaine {Brunhild, Sigurd} (part 3)

Maître qui m'ont donné les dieux

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97511 (97511-2)	D27	AN

master xP 4889 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/24: Le danger presse et le temps vole — Duo {Valentine, Raoul} (part 1)

O ciel, où courrez-vous?

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97512 D27 AN

Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 4890 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/24: Le danger presse et le temps vole — Duo {Valentine, Raoul} (part 2)

Tu m'aimes?

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97513 D27 AN

Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 4891 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/24: Le danger presse et le temps vole — Duo {Valentine, Raoul} (part 3)

Plus d'amour, plus d'ivresse

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano). Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97514 D27 AN

Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 4893 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Le beau rêve — Barcarolle (Ange Flégier / Emmanuel Ducros)

…?… (MD). — (orchestra).

Laurent Swolfs (tenor).

Odeon (France) X 97527 D27 AN

master xP 4895 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Verse Margot! — Chanson (Frédéric Doria / Gaston Maquis)

…?… (MD). — (orchestra).

Laurent Swolfs (tenor).

Odeon (France) X 97528 D27 AN

master xP 4907 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Refrain d'amour (Georges Caye)

…?… (MD). — (orchestra).

Jean Flor (tenor).

Odeon (France) X 97500 D27 AN

master xP 4908 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Allons Ninon — Sérénade (Enrico de Leva)
…?… (MD). — (orchestra).
Jean Flor (tenor).
Odeon (France) X 97568 D27 AN

master xP 4909 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Le rêve de Pierrot (Guy Lohys)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Léonce Junka (tenor).
Odeon (France) X 97501 D27 AN

master xP 4910 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Coquettes faubouriennes (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Léonce Junka (tenor).
Odeon (France) X 97518 D27 AN

master xP 4910-2 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Coquettes faubouriennes (A. Fattorini)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Léonce Junka (tenor).
Odeon (France) X 97518 (97518-2) D27 AN

master xP 4913 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Son p'tit cadran (Godart)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Léonce Junka (tenor).
Odeon (France) X 97567 D27 AN

master xP 4913-2 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Son p'tit cadran (Godart)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Léonce Junka (tenor).
Odeon (France) X 97567 (97567-2) D27 AN

master xP 4921 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LA ROUSSOTTE (Florimond Ronger «Hervé» / Henri Meilhac, Ludovic Halévy, Millaut)
Pi... ouit! — Couplets de la Roussotte
…?… (MD). — (orchestra).
Mariette Fleury (mezzo).
Odeon (France) X 97627 D27 AN

master xP 4922 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
I/ 6b: Jadis les rois, race proscrite — Chanson politique {Clairette}

Jadis les rois, race proscrite

…?… (MD). — (orchestra).

Mariette Fleury (mezzo).

Odeon (France) X 97548 (97548-2)		D27	AN

master xP 4934 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Toute la vie — Chanson [Valse] (Charles Borel-Clerc / Maurice de Féraudy)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97502	G	D27	AN

master xP 4938 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Jolie (Bouveret)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97526	A♭	D27	AN

master xP 4945 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Sous le clair de lune — Chansonnette (Vincent Scotto / Louis Despax)

…?… (MD). — (orchestra).

Lisette Nodart (female voice). Marc Darbon (male voice).

Odeon (France) X 97544		D27	AN
Phrynis S 1307 (S 1307)		D29	ANV

master xP 4946 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Tout en rose! — Marche populaire (Vincent Scotto / William Burtey, Lucien Boyer)

…?… (MD). — (orchestra).

Lisette Nodart (female voice). Marc Darbon (male voice).

Odeon (France) X 97576		D27	AN
Gaumont 664		D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

master xP 4948 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Ma Miette — Idylle provençale (Vincent Scotto / Jean Rodor)

…?… (MD). — (orchestra).

Lisette Nodart (female voice). Marc Darbon (male voice).

Odeon (France) X 97577		D27	AN

master xP 4949 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

La trouffionnette — Chansonnette comique (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97545		D27	AN

master xP 4950 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Marie - Margot — Chanson de route (Camille Robert)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97546 D27 AN

master xP 4951 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Lettre de Becotzy — Monologue grivois (Mansini)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97578 D27 AN

master xP 4954 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

NINICHE (Marius Boullard / Albert Hennequin, Albert Millaud)
Je suis toujours la p'tite Niniche

…?… (MD). — (orchestra).

Mariette Fleury (mezzo).

Odeon (France) X 97570 D27 AN

master xP 4958 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Soldat bon à tout — Chansonnette militaire (Félix Tondu)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97571 D27 AN

master xP 4959 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

C'est plein d'espions — Monologue (Emile Spencer / Lucien Plébus, Louis Maubon)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97552 D27 AN

master xP 4962 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

L' exercice à la caserne — Grande scène comique (Louis Zecca-Rollini, Paul Lack)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Lack (male speaker). Guitton (male speaker).

Odeon (France) X 97547 D27 AN
Phrynis S 1166 D30 ANV

master xP 4963 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Une journée à la caserne — Grande scène comique (Louis Zecca-Rollini, Paul Lack)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Lack (male speaker). Guitton (male speaker).

Odeon (France) X 97572 D27 AN

master xP 4964 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
II/ 6: Assis au pieds d'un hêtre — Romance de la tourterelle {Chapelou}

Assis au pieds d'un hetre

…?… (MD). — (orchestra).

René Lapelletrie (tenor).

Odeon (France) X 97554 D27 AN

mx. illegible

master xP 4965 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
I/ 3: Ah! quel plaisir d'être soldat! — Air {Georges}

Ah! quel plaisir d'être soldat!

…?… (MD). — (orchestra).

René Lapelletrie (tenor).

Odeon (France) X 97573 D27 AN

master xP 4970 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Sa poupée — Chanson (Gaston Gabaroche / Cami, Dolga)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97557 D27 AN

master xP 4972 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR (Jacques Offenbach / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 1b: Prenez les grappes empourprées — Chanson du fruit defendu {Stella}

…?… (MD). — (orchestra).

Mariette Fleury (mezzo).

Odeon (France) X 97581 D27 AN

master xP 4973 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Je veux la voi...re (Fontapié)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97558 D27 AN

master xP 4974 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Aimer — Chanson napolitaine (A. de Cristofaro / Charles Fallot)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).

…?… (vn).

Odeon (France) X 97559 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

Odeon "Royalty" (UK) R0-618 (X 66900) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 4974-2 1909→1910 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Aimer — Chanson napolitaine (A. de Cristofaro / Charles Fallot)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (vn).

Odeon (France) X 97559 (97559-2) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 4975 1909→1910 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Bonsoir Madame la Lune! — Romance (Paul Marinier / Emile Bessière)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (vn).

Odeon (France) X 97603 D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 4976 1909→1910 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Quand l'oiseau chante — Romance (M + W: J. Dieudonné Tagliafico)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (vn).

Odeon (France) X 97575 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon "Royalty" (UK) R0-618 (X 66901) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 4977 1909→1910 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Mendiant d'amour — Sérénade-Aubade (Gustave Goublier / Fabrice Lémon)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (vn).

Odeon (France) X 97582 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon "Royalty" (UK) R0-605 (X 66902) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 4978 1909→1910 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (vn).

Odeon (France) X 97560 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon "Royalty" (UK) R0-605 (X 66903) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 4979 1909→1910 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)

Auguste Bosc (MD). — Orchestre Bosc du Bal Tabarin, Paris (orchestra).
…?… (vn).

Odeon (France) X 97561 D27 AN
«Bals de l'Opéra»
Odeon "Royalty" (UK) R0-738 (X 66943) D27 AN
«Bals de l'Opéra»

master xP 4981 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Le soir — Mélodie (Charles F. Gounod / Alphonse de Lamartine)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon (France) X 97563 D27 AN

master xP 4987 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Elle a perdu son zigomar — Cri parisien (Raoul Georges / Edmond Bouchaud «Dufleuve»)
…?… (MD). — (orchestra).
Dufleuve (male voice).
Odeon (France) X 97585 D27 AN

master xP 4988-2 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Au fil du rêve (Jules Vercolier)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Georges Elval (baritone).
Odeon (France) X 97594 D27 AN

master xP 4988-3 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Au fil du rêve (Jules Vercolier)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Georges Elval (baritone).
Odeon (France) X 97594 (97594-2) D27 AN

master xP 4989-2 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Paris-Printemps — Chanson [Marche] (L. Nicoli)
…?… (MD). — (orchestra).
Charlotta de Bruyères (female voice). Georges Elval (baritone).
Odeon (France) X 97626 D27 AN

master xP 4993 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Rentrons bras d'ssus, bras d'ssous (Robert Planquette)
…?… (MD). — (orchestra).
Mariette Fleury (mezzo).
Odeon (France) X 97600 D27 AN
mx. given as "xP 4999"

master xP 4994-2 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

LA FEMME À PAPA (Florimond Ronger «Hervé» / Alfred Hennequin, Albert Millaud)
II/14: Tambour, clairon, musique en tête — Chanson du Colonel {Anna}
…?… (MD). — (orchestra).
Mariette Fleury (mezzo).
Odeon (France) X 97595 D27 AN

master xP 4996 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 1)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97597 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-654 (X 66904) D27 AN

master xP 4997 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
Ouverture (part 2)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97598 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-654 (X 66905) D27 AN

master xP 5001 1909→1910 D27 AN
FRA: Paris

Poésies de table (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).
Paul Lack (male voice).

Odeon (France) X 97601 D27 AN

master xP 5007 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Madeleine marche (Raoul Georges: "Garde ton cœur, Madeleine" / E. Bouchaud, Pierre Chapelle «Will»)

…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).

Odeon (France) X 97593 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 5008 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

La marche de gros souliers (M + W: Doralys)

…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).

Odeon (France) X 97592 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 5009 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10b: Clair de lune

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).
Humberto Benedetti (vc).

Odeon (France) X 97610 (97610-2) D27 AN

master xP 5009-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10b: Clair de lune

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).
Humberto Benedetti (vc).

Odeon (France) X 97610 D27 AN

master xP 5010 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

SONATA FOR PIANO 2 in b♭ (Frédéric Chopin, op.35)
3: Marche funèbre — Lento

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97611	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67710	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2004 (X 113913)	D27	AN

master xP 5011 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97612	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-173 (X 66910)	D27	AN

master xP 5012-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55)
2: Marcia funebre — Adagio assai

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97613	E♭	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67711	E♭	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-2004 (X 113912)	E♭	D27	AN

master xP 5017 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Y a qu' Montmartre (Désiré Berniaux)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97617	D27	AN

master xP 5018 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Chanson pour elle — Tango (Eugène Poncin / Eugène Christien, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97618	D27	AN

master xP 5020 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

La mauvaise impression — Chansonnette légère (Bourgeois, Léo Lelièvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97620	D27	AN

master xP 5021 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Petite Margot (Gustave Goublier)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97621	D27	AN

master xP 5022 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Mon cœur s'ouvre à ta voix

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56219	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-35 (X 56219)	D27	AN
I.R.C.C. 5011	D25	ANN
Melodiya …?…	D30	ANM
Symposium 1128	CD	AND

master xP 5023 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
III/11: O mon Fernand — Air {Léonor}

O mon Fernand, tous les biens de la terre

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56220	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-35 (X 56220)	D27	AN
Phrynis S 1038 (S 1038-2)	D29	ANV
I.R.C.C. 5011	D25	ANN
Melodiya …?…	D30	ANM
Symposium 1128	CD	AND

master xP 5024 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora}

La nuit calme et sereine

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56221	D27	AN
I.R.C.C. 3076	D	ANN
Melodiya …?…	D30	ANM
Symposium 1128	CD	AND

master xP 5025 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}

Douce et calme, quel sourire!

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56222	D27	AN

master xP 5028-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 7: Entr'acte - Gavotte

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97606 D27 AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67703 D27 AN
Odeon (UK) 0-848 (X 66937) D27 AN

master xP 5029 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Elle est gentille — Chansonnette (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Lack (male voice).

Odeon (France) X 97633 D27 AN

master xP 5029-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Elle est gentille — Chansonnette (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Lack (male voice).

Odeon (France) X 97633 (97633-2) D27 AN

master xP 5030 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

La fifille à sa mère — Chansonnette légère (Paul Marinier)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97669 D27 AN

master xP 5031-2 1910. ± D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 6b: Menuet

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (Germany:Foreign) X 67702 D27 AN

master xP 5032 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Un garçon de café moderne — Monologue comique (L. Guichard)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Lack (male speaker).

Odeon (France) X 97607 D27 AN

master xP 5038-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Au 69ème dragons — Chanson à refrains (Eloi Ouvrard / Otter)

…?… (MD). — (orchestra). (chorus).

Blon-D'Hin (male voice).

Odeon (France) X 97625 D27 AN

master xP 5039 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97635 D27 AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-173 (X 66911) D27 AN

master xP 5039-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97635 (97635-2) D27 AN

master xP 5042 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}

Où va la jeune Hindoue, fille des parias

…?… (MD). — (orchestra).

Marguerite Chambellan (soprano).

Odeon (France) X 97636 D27 AN

master xP 5042-2 [m6] 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}

Où va la jeune Hindoue, fille des parias

…?… (MD). — (orchestra).

Marguerite Chambellan (soprano).

Odeon (France) X 97636 (97636-2) D27 AN

master xP 5043 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Er liebt nur mich allein — Schweizer Echolied (M + W: Karl Anton Eckert, op.21)

Les échos — Mon bien-aimé, mon seul espoir

…?… (MD). — (orchestra).

Marguerite Chambellan (soprano).

Odeon (France) X 97637 D27 AN

master xP 5043-2 [m6] 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Er liebt nur mich allein — Schweizer Echolied (M + W: Karl Anton Eckert, op.21)

Les échos — Mon bien-aimé, mon seul espoir

…?… (MD). — (orchestra).

Marguerite Chambellan (soprano).

Odeon (France) X 97637 (97637-2) D27 AN

master xP 5044 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Les petits joyeux — Chanson réaliste (M + W: Aristide Bruant)

…?… (MD). — (chorus).

Aristide Bruant (male voice). …?… (female voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97642 D27 AN
EPM 983302 CD AND

master xP 5047 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Ma p'tit' bobonne (Mailfait)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97634 D27 AN

master xP 5049 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Le soldat statue — Monologue grivois (Gaston Gabaroche / Vincent Telly)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97668 D27 AN

master xP 5052 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Ni ci, ni ça (Louis Byrec)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97640 D27 AN

master xP 5053 [ml] 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

L' Internationale — Chant révolutionnaire (Pierre Degeyter / Eugène Pottier)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon (France) X 97641 D27 AN

master xP 5059 [ml] 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
III/1: Esprits gardiens — Grand air {Sigurd}
Esprits gardiens de ces lieux vénérés
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).
Odeon (France) X 97659 D27 AN
Malibran MR 595 CD AND

master xP 5060 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Plus blanche que la blanche hermine
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).
Odeon (France) X 97660 D27 AN

master xP 5061 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/13a: Adieu donc, vains objets — Air {Jean}
Adieu donc, vains objets
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).
Odeon (France) X 97650 D27 AN

master xP 5065-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final (part 1)
Ainsi que la brise légère
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Paule Marelly (soprano). Auguste Gonguet (tenor). Armand Narçon (bass).
Odeon (France) X 97644 D D27 AN

master xP 5066-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final (part 2)
Ne permettrez-vous pas
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Paule Marelly (soprano). Auguste Gonguet (tenor). Armand Narçon (bass).
Odeon (France) X 97661 D D27 AN

master xP 5067 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
Que ce couple chaste et fidèle
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Antoinette Laute-Brun (soprano). Paule Marelly (soprano).
Odeon (France) X 97666 D27 AN

master xP 5069 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 4: Doux zéphir sois-lui fidèle — Air {Inès}
Doux zéphir sois-lui fidèle
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97662 D27 AN

master xP 5070 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

Une fête foraine aux environs de Paris — Grande scène comique (Postiaux)
avec musique de parade et bruits de foule
…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Paul Lack (male speaker). [Juliette Rollini] (female speaker).
Odeon (France) X 97645 D27 AN
«Mme. X»
Phrynis S 1759 D30 ANV

master xP 5071 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

La Cavalcade de la Mi-Carême à Paris — La réception chez le Président (Postiaux)
…?… (MD). — (speaker group). (orchestra).
Paul Lack (male speaker). [Juliette Rollini] (female speaker).
Odeon (France) X 97651 D27 AN
«Mme. X»

master xP 5073 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

L' angelus de la mer — Romance (Gustave Goublier / Léon Durocher)

…?… (MD). — (orchestra).

Louis Gaudard (ob).

Odeon (France) X 97646		D27	AN

master xP 5075 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67)
2: Andante con moto

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97653	c	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67725	c	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-113 (X 66913)	c	D27	AN
Ariel 5135	c	D27	AN

master xP 5076 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36)
2: Larghetto

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (France) X 97648	D	D27	AN
Odeon (Germany:Foreign) X 67724	D	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) RB0-113 (X 66912)	D	D27	AN
Ariel 5135	D	D27	AN

master xP 5078 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

O Lola, blanche fleur

…?… (MD). — (orchestra).

Maurice Sens (tenor).

Odeon (France) X 97663		D27	AN
Phrynis S 1190 (S 1190)		D29	ANV

master xP 5078-2 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}

O Lola, blanche fleur

…?… (MD). — (orchestra).

Maurice Sens (tenor).

Odeon (France) X 97663 (97663-2)		D27	AN

master xP 5079 [P7] 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
III/ 1: Ah! viens, dans la forêt profonde — Cantilène {Gérald}

Ah! viens, dans la forêt profonde

…?… (MD). — (orchestra).

Maurice Sens (tenor).

Odeon (France) X 97654		D27	AN

master xP 5080 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
O de beautés égales
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Sens (tenor).

Odeon (France) X 97655	D27	AN
Phrynis S 1189 (S 1189)	D29	ANV

master xP 5081 1910.05→09. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
La fleur que tu m'avais jetée
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Sens (tenor).

Odeon (France) X 97656	D27	AN

master xP 5095 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

Une affaire très grave — Scène grivoise (Postiaux)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Lack (male speaker). [Juliette Rollini] (female speaker).

Odeon (France) X 97671 «Mme. X»	D27	AN

master xP 5096 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

Ma femme a ses nerfs — Scène grivoise (Postiaux)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Lack (male speaker). [Juliette Rollini] (female speaker).

Odeon (France) X 97672 «Mme. X»	D27	AN
Phrynis S 1173	D30	ANV

master xP 5098 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

Se tu m'amassi — Romanza (Luigi Denza / Rocco E. Pagliara)
Si tu m'aimais
…?… (MD). — (orchestra).
Hélène Demellier (soprano).

Odeon (France) X 97746	D27	AN

master xP 5099 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/10: Je connais un pauvre enfant — Styrienne {Mignon}
Je connais un pauvre enfant
…?… (MD). — (orchestra).
Hélène Demellier (soprano).

Odeon (France) X 97673	D27	AN

master xP 5100 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
IV/4: Autrefois un roi de Thulé — Chanson gothique {Marguerite}

Il était un roi de Thulé

…?… (MD). — (orchestra).

Hélène Demellier (soprano).

Odeon (France) X 97674		D27	AN

master xP 5103 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/19: Elles se cachaient — Marguerite au rouet

Elles se cachaient

…?… (MD). — (orchestra).

Jeanne Bourdon (soprano).

Odeon (France) X 97677	e♭	D27	AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	e♭	CD	AND

master xP 5105 [m6] 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria (St.Luke 1:28,42)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97678		D27	AN
Odeon BN (Germany) X 99597		D27	AN

master xP 5107 [m1] 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
III/1a: Vainement, ma bien-aimée — Aubade {Mylio}

Vainement, ma bien-aimée

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra - chorus).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97680		D27	AN

master xP 5108 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mon cygne aimé!

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97681		D27	AN
Phrynis S 1733 (S 1733)		D29	ANV

master xP 5109 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Stances — Mélodie (Ange Flégier / Ferdinand Loviot)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Auguste Affre (tenor).

Odeon (France) X 97682		D27	AN

master xP 5110 1910→1911 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Idylles fragiles — Mélodie [Tango] (Charles Borel-Clerc / Roland Gaël)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97683 D27 AN

master xP 5111 1910→1911 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Quand le cœur chante — Chanson [Marche] (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97684 D27 AN

master xP 5112 1910→1911 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

La danse du Zambèze — Two-Step (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97685 D27 AN

master xP 5113 1910→1911 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

L' enclume — Chanson dramatique (Charles Borel-Clerc / Marcel Bertal)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97686 D27 AN
Phrynis S 1341 D29 ANV

master xP 5114 1910→1911 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Ma gosse chérie — Romance (Charles Borel-Clerc / Louis Roydel)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97687 D27 AN

master xP 5115 [m1] 1910→1911 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Le carillonneur — Chanson (Léo Daniderff / Eugène Joullot, Marcel Bertal)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97688 D27 AN
Phrynis S 1361 D29 ANV

master xP 5116 1910→1911 **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

Les trois folies — Chanson (Léo Daniderff / Félix Mortreuil)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97689 D27 AN

master xP 5117 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner ?)

La marche des parisiens (Mailfait)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97690 D27 AN

master xP 5120 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}

Mon cœur s'ouvre à ta voix

…?… (MD). — (orchestra).

Alice Raveau (mezzo).

Odeon (France) X 97697 D27 AN

Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 5121 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}

Printemps qui commence

…?… (MD). — (orchestra).

Alice Raveau (mezzo).

Odeon (France) X 97698 D27 AN

Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 5122 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 9: Vous qui voulez des servantes — Chœur du marché - Final

…?… (MD). — (orchestra).

Jane Morlet (soprano).

Odeon (France) X 97699 D27 AN

master xP 5123 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
II/10b: Ne parlez pas de mon courage — Romance {Germaine}

Ne parlez pas de mon courage

…?… (MD). — (orchestra).

Jane Morlet (soprano).

Odeon (France) X 97747 D27 AN

master xP 5124 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}

Seule ici, fraîche rose

…?… (MD). — (orchestra).

Jane Morlet (soprano).

Odeon (France) X 97711 D27 AN

master xP 5125 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LALLA-ROUKH (Félicien David / Hippolyte Lucas, Michel Carré)
I/ 2: Sous le feuillage sombre — Mélodie {Lalla-Roukh}
…?… (MD). — (orchestra).
Jane Morlet (soprano).
Odeon X 111006 D27 AN
mx. unconfirmed

master xP 5126 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LE CŒUR ET LA MAIN (Charles Lecocq / Charles Nuitter, Alexandre Beaumont)
II/16b: Un soir, Pérez le capitaine — Boléro {Micaela}
…?… (MD). — (orchestra).
Jane Morlet (soprano).
Odeon (France) X 97713 D27 AN

master xP 5132 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Ambroise Thomas / Joseph B. Rosie, Adolphe de Leuven)
II/ 5: Où suis-je? Est-ce un prestige? — Stances {Shakespeare}
…?… (MD). — (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97702 D27 AN

master xP 5134 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/15b: Ah! que ton âme enfin — Cantabile {Wilhelm}
Ah! que ton âme enfin dans mon âme s'épanche
…?… (MD). — (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97748 D27 AN
Symposium 1368 CD AND

master xP 5135 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

SUZANNE (Emile Paladilhe / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 4: Comme un petit oiseau — Air {Richard}
…?… (MD). — (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon test pressing D27 AN

master xP 5137 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
2: Elle est à moi! C'est ma compagne — Air {Daniel}
Elle est à moi…! c'est ma compagne!
…?… (MD). — (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97717 D27 AN

master xP 5139 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}
Viens, gentille dame
…?… (MD). — (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97706 D27 AN

master xP 5140 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)
I/ 3: Va, petit mousse — Barcarolle {Grenicheux}
Va, petit mousse
…?… (MD). — (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97719 D27 AN

master xP 5143 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
I/ 5a: Un regard de ses yeux — Final - Cavatine {Zéphoris}
Un regard de ses yeux viendrait finir ma peine
…?… (MD). — (orchestra).
René Lapelletrie (tenor).
Odeon (France) X 97718 D27 AN
Symposium 1368 CD AND

master xP 5145 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
IV/23: Des troubles renaissants — Bénédiction des poignards {Saint-Bris}
Des troubles renaissants
…?… (MD). — (orchestra).
Gustave Huberdeau (bass).
Odeon (France) X 97741 D27 AN

master xP 5146 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
4: Vallons de l'Helvétie — Récit & Air {Max}
Arrêtons-nous ici
…?… (MD). — (orchestra).
Gustave Huberdeau (bass).
Odeon (France) X 97742 D27 AN

master xP 5147 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantaisie (part 1)
Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).
Odeon (Germany:Foreign) X 67748 D27 AN
Odeon (UK) 0-694 (X 66918) D27 AN
mx. difficlt to decipher, variously given as "5157" and "5124"

master xP 5148 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[arr.:] Fantaisie (part 2)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon (Germany:Foreign) X 67749	D27	AN
Odeon (UK) 0-694 (X 66919)	D27	AN

master xP 5154 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

Ah! Mélina, ou: La fête à Mélina — Chansonnette grivoise (Eugène Gavel)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97739	D27	AN

master xP 5157 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 5a: Pleurez! pleurez mes yeux! — Air {Chimène}

Pleurez! pleurez mes yeux!

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56223	D27	AN
Belcantodisc …?…	D17	ANM
Melodiya …?…	D30	ANM
Symposium 1128	CD	AND

master xP 5158 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}

L'amour est un oiseau rebelle

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56224	D27	AN
Melodiya …?…	D30	ANM
Symposium 1128	CD	AND

master xP 5160 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}

Brise d'amour

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56225	D27	AN
A.F.G. 4	D30	ANN
I.R.C.C. 3076	D30	ANN
Symposium 1128	CD	AND

master xP 5161 1910→1911 D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
II/ 4: Sur mes genoux — Air du sommeil {Sélika}

Sur mes genoux, fils du soleil

…?… (MD). — (orchestra).

Félia Litvinne (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56226	D27	AN
Belcantodisc …?…	D17	ANM
Symposium 1128	CD	AND

master xP 5168-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

PARYSATIS (Camille Saint-Saëns)
Le rossignol et la rose

…?… (MD). — (orchestra).

Marguerite Herleroy (soprano).

Odeon (France) X 97720	D27	AN

master xP 5169 [HG] 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

HUNYADI LÁSZLÓ (Ferenc Erkel / Béni Egressy)
[arr.:] Fantaisie hongroise (Károly Huber) (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Rózsi Weltmann (vn). Feri Weltmann (vn).

Odeon (France) X 97721	D27	AN

master xP 5170 [HG] 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

HUNYADI LÁSZLÓ (Ferenc Erkel / Béni Egressy)
[arr.:] Fantaisie hongroise (Károly Huber) (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Rózsi Weltmann (vn). Feri Weltmann (vn).

Odeon (France) X 97722	D27	AN

master xP 5171 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Kunok abrand — Fantaisie hongroise (Károly Huber)

…?… (MD). — (orchestra).

Rózsi Weltmann (vn). Feri Weltmann (vn).

Odeon (France) X 97723	D27	AN

master xP 5173 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Fantaisie (Jenö Hubay)

Feri Weltmann (vn). …?… (p).

Odeon (France) X 97736	D27	AN
Odeon "Royalty" (UK) R0-738 (X 66942)	D27	AN

master xP 5175 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Bonsoir Mam'zell' Rose! (Désiré Berniaux / Xam, Fast)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97725		D27	AN
Phrynis S 1339 (S 1339)		D29	ANV

master xP 5176 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

La musique qui passe — Chanson [Marche] (Adolphe Gauwin / Jean Daris)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97724	E♭	D27	AN

master xP 5177 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Le roi bohème — Chanson (Léo Daniderff / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97728		D27	AN

master xP 5178 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Tu ne sauras jamais!... — Valse (Joseph Rico / Georges Millandy)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97754	F	D27	AN

master xP 5179 [HG] 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Marche aviation — Chanson (Désiré Berniaux / Roland Gaël)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97727	F	D27	AN

master xP 5180 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Musique! Folie! — Chanson (Charles Borel-Clerc / Louis Despax, Vincent Telly)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97743		D27	AN

master xP 5181 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Deux sous de muguet (Adolphe Gauwin)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97726		D27	AN

master xP 5182 [HG] 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Tu partis! (Charles Borel-Clerc / Louis Despax)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97750 D27 AN

master xP 5183 1911.12. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Tes jolies choses (Charles Borel-Clerc / William Burtey)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon (France) X 97729 D27 AN

master xP 5187 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

V'là la vie militaire (Bouchaud)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97744 D27 AN

master xP 5189 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

CINQ-MARS (Charles F. Gounod / Louis Gallet, Paul Poirson)
I/ 5: Nuit resplendissante — Récit & Cantilène {Marie}
…?… (MD). — (orchestra).
Jeanne Bourdon (soprano).
Odeon (France) X 97733 D27 AN
Symposium 1223 CD AND

master xP 5190 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}
…?… (MD). — (orchestra).
Jeanne Bourdon (soprano).
Odeon (France) X 97734 (97734-2) D27 AN

master xP 5190-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
II/10: Il va venir! — Romance {Rachel}
…?… (MD). — (orchestra).
Jeanne Bourdon (soprano).
Odeon (France) X 97734 D27 AN
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition» CD AND

master xP 5191 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

L' angelus de la mer — Romance (Gustave Goublier / Léon Durocher)
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).
Odeon (France) X 97731 D27 AN

master xP 5192 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).

Odeon (France) X 97732	D27	AN
Malibran MR 595	CD	AND

master xP 5199 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}
Je ne sais si je veille
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).

Odeon (France) X 97730	D27	AN
Malibran MR 595	CD	AND

master xP 5205-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Le loup de mer — Chanson (Charles Borel-Clerc / Louis Despax)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97757	D27	AN
Phrynis S 1350 (S 1350)	D29	ANV

master xP 5207 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Sorcière d'amour (Charles Borel-Clerc / Félix Mortreuil)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97758	D27	AN
Phrynis S 1360 (S 1360)	D29	ANV

master xP 5208 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Fleur d'Italie (Charles Borel-Clerc)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97759	D27	AN

master xP 5210 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Medjée — Chanson lointaine (Charles Borel-Clerc / Félix Mortreuil)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97760	D27	AN
Phrynis S 1352	D29	ANV

master xP 5211 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Le cœur tzigane — Valse viennoise (Jules Vercolier / Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon (France) X 97797 D27 AN
Phrynis S 1348 (S 1348) D29 ANV

master xP 5213 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Amour napolitain — Idylle tragique (Albert Valsien / Armand Foucher, Jules Combes)

Paul Villa (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97781 D27 AN

master xP 5214 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Les adieux de Musette (Vincent Scotto)

Paul Villa (male voice). …?… (p).

Odeon (France) X 97779 D27 AN

master xP 5215 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Le tambourineux — Scène comique (Barbier)

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male speaker).

Odeon (France) X 97782 D27 AN

master xP 5216 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Le charlatan arabe — Scène comique (Louis Guéteville)

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male speaker).

Odeon (France) X 97783 D27 AN

master xP 5217 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Valse philosophique (Lucien Delormel, Paul Briollet)

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97762 D27 AN

master xP 5219 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

L' amour a du bon (Eugène Gavel)

Tu me f'ras plaisir

…?… (MD). — (orchestra).

Gaston Dona (tenor).

Odeon (France) X 97785 D27 AN

master xP 5222 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
[arr.:] Fantaisie brillante (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111120 «2» D27 AN

master xP 5222-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
[arr.:] Fantaisie brillante (part 2)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111120 D27 AN

master xP 5225 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
[arr.:] Fantaisie brillante (part 1)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97787 D27 AN

master xP 5225-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
[arr.:] Fantaisie brillante (part 1)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon (France) X 97787 (97787-2) D27 AN

master xP 5228 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Rossignol et fauvette — Polka (Ernest Launay)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Albert Jean Bernard (ct). Arthur Bailleul (ct).

Odeon (France) X 97775 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52370 D27 AN

master xP 5230 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Le chalet des oiseaux — Polka (Bauderlique)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Gaston Boisné (fl). Auguste Pélissier (cl).

Odeon (France) X 97796 D27 AN
Odeon BL (Germany) X 52371 D27 AN

master xP 5232 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Nymphes et sylvains — Valse (Hermann Bemberg / Armand Ocampo)
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano).

Odeon (France) X 97764 D27 AN

master xP 5232-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Nymphes et sylvains — Valse (Hermann Bemberg / Armand Ocampo)
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano).

Odeon (France) X 97764 (97764-2) D27 AN

mx. also given as xP 5352-2

master xP 5235 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

La collera — Chansonnette comique (E. Alcib Mario)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97791 D27 AN

master xP 5236 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Vous comprenez l'allusion — Chansonnette grivoise (Léognan)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon (France) X 97766 D27 AN

master xP 5237 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Je sais un air (Willem de Mol)

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon (France) X 97770 D27 AN

master xP 5239 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Un concours au Conservatoire de Nogent-les-Vierges (Paul Lack)

Alcide Terneuse (male speaker). Mme Alcide Terneuse (female speaker).

Odeon (France) X 97802 D27 AN

master xP 5240 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Au caveau des Halles — Scène réaliste (Louis Zecca-Rollini) (part 1)

Alcide Terneuse (male speaker). Mme Alcide Terneuse (female speaker).

Odeon (France) X 97767 D27 AN

master xP 5241 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Au caveau des Halles — Scène réaliste (Louis Zecca-Rollini) (part 2)

Alcide Terneuse (male speaker). Mme Alcide Terneuse (female speaker).

Odeon (France) X 97768 D27 AN

master xP 5245 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}

Nobles seigneurs, salut!

…?… (MD). — (orchestra).

Antoinette Laute-Brun (soprano).

Odeon (France) X 97799 D27 AN

master xP 5247 [HG] *1911.12.* *D27 AN*
FRA: Paris *(Hans Gloetzner)*

master xP 5248-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

SALAMMBÒ (Ernest Reyer / Camille du Locle)
IIIb/4: Ah! qui me donnera, comme à la colombe, des ailes — Scène des colombes {Salammbò}
Ah! qui me donnera, comme à la colombe, des ailes
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97789 D27 AN

master xP 5249 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
Salut à toi, noble demeure
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97795 D27 AN

master xP 5252 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/18: Ta fille en ce moment — Duo {Eléazar, Cardinal}
Ta fille en ce moment est devant le concile
…?… (MD). — (orchestra).
François Mézy (baritone).
Odeon (France) X 97771 D27 AN

master xP 5253 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
Supplice infame qui la réclame
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Sens (tenor).
Odeon (France) X 97772 D27 AN

master xP 5254 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2a: O Colombina — Serenata d'Arlecchino {Beppe}
O Colombine, ton tendre amour
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Sens (tenor).
Odeon (France) X 97773 D27 AN

master xP 5255 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LES DEUX SÉRÉNADES (Ruggiero Leoncavallo / Enrico Collet)
1: Sérénade française
Mon gentil Pierrot
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Sens (tenor).
Odeon (France) X 97794 D27 AN

master xP 5266 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 6: Pardon... mais j'étais là... — Duo et Menuet

Pardon… mais j'étais là…

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Paul Payan (bass).

Odeon (France) X 97774 D27 AN
Phrynis S 2283 (S 2283) D29 ANV

master xP 5267 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

LA FAUVETTE DU TEMPLE (André Messager / Paul Durani, Eugène Humbert)
III/22: A travers le désert — Duo des chameliers {Thérèse, Ahmed}

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Paul Payan (bass).

Odeon (France) X 97777 D27 AN
Phrynis S 2290 (S 2290) D29 ANV

master xP 5272 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon (France) X 97820 D27 AN
Phrynis S 1176 (S 1176) D29 ANV

master xP 5273 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Berceuse de la lune — Romance (André Valsien)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon (France) X 97814 D27 AN

master xP 5274-2 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Amore mio (Attilio Serpieri)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon (France) X 97825 D27 AN

master xP 5276 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Mélodie d'amour — Mélodie (Vincent Scotto / Louis Despax)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon (France) X 97808 D27 AN

master xP 5286 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Si j'osais (Vincent Scotto)

…?… (MD). — (orchestra).

Francis Marty (baritone).

Odeon (France) X 97821 D27 AN

master xP 5291 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Notre Père — Oraison dominicale (Emile Chizat)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon (France) X 97874 D27 AN

master xP 5293 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

J' pourrai jamais (Henry Mailfait)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97876 D27 AN

master xP 5297 1911.12. D27 AN
FRA: Paris

Me voilà militaire (Henry Mailfait / Mario Lud)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97824 D27 AN

master xP 5298 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Yo t'aime — Aventure espagnole (Albert Valsien / Paul Briollet, Jules Combes)
…?… (MD). — (orchestra).
Alcide Terneuse (male voice).
Odeon (France) X 97829 D27 AN

master xP 5303 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

L' aviateur, ou: J' suis en l'air — Chansonnette grivoise (Henry Mailfait)
…?… (MD). — (orchestra).
Alcide Terneuse (male voice).
Odeon (France) X 97861 D27 AN

master xP 5306 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Claironnant (Edmond Bouchaud «Dufleuve»)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97885 D27 AN

master xP 5307 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Y a du bon (Camille Robert)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97852 D27 AN

master xP 5310 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

La gueule à machin (Piccolino)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97853 D27 AN

master xP 5314 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Sonnez grelots! — Chanson légère (Louis Billaut, Paul Dalbret)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97840 D27 AN

master xP 5316 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Elles vont à l'amour

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97833 D27 AN

master xP 5319 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Libertinage

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Dalbret (male voice).

Odeon (France) X 97858 D27 AN

master xP 5326 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

GILLETTE DE NARBONNE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
I/ 2b: Il est un pays sur la terre — Chanson provençale {Gillette}

…?… (MD). — (orchestra).

… de la Rivaudière (soprano).

Odeon (France) X 97843 D27 AN

master xP 5327 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
III/ 9a: Un baiser, c'est bien douce chose — Duo & Romance {Bettina, Pippo}

Un baiser, c'est bien douce chose

…?… (MD). — (orchestra).

… de la Rivaudière (soprano).

Odeon (France) X 97835 D27 AN

master xP 5328 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

LA CIGALE ET LA FOURMI (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)
Un jour, Margot, allant à l'eau (Ronde de Margot)

…?… (MD). — (orchestra).

… de la Rivaudière (soprano).

Odeon (France) X 97862 D27 AN

master xP 5329-2 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)
II/13c: Tournez, tournez — Valse finale

Tournez, tournez, c'est la valse

…?… (MD). — (orchestra).

… de la Rivaudière (soprano).

Odeon (France) X 97879 D27 AN

master xP 5332-2 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 1)
C'est toi? C'est moi!
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano). Maurice Sens (tenor).
Odeon (France) X 97894 D27 AN
does tk-1 exist as well ?

master xP 5333-2 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Mais moi, Carmen, je t'aime encore
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano). Maurice Sens (tenor).
Odeon (France) X 97865 D27 AN
does tk-1 exist as well ?

master xP 5334 [HG] 1912.01. D27 AN
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël}
O messager de Dieu, si bon dans ta rudesse
…?… (MD). — (orchestra).
Antoinette Laute-Brun (soprano).
Odeon (France) X 97880 D27 AN

master xP 5336 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Vision rouge (Maxime Guitton)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).
Odeon (France) X 97844 D27 AN

master xP 5338 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

La môme au chignon rouge (Cabanne)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).
Odeon (France) X 97867 D27 AN

master xP 5339 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Pour le plaisir des yeux (Charles Borel-Clerc)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).
Odeon (France:Foreign) X 97946 D27 AN

master xP 5340 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Paris volupté (Félix Chaudoir)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Dona (tenor).
Odeon (France) X 97868 D27 AN

master xP 5342 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)
…?… (MD). — (orchestra).
Alice Raveau (mezzo).
Odeon (France) X 97881 D27 AN

master xP 5344 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
Ave Maria (St.Luke 1:28,42)
…?… (MD). — (orchestra).
Alice Raveau (mezzo).
Odeon (France) X 97895 D27 AN

master xP 5345 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Cachés dans cet asile
…?… (MD). — (orchestra).
Alice Raveau (mezzo).
Odeon (France) X 97896 D27 AN

master xP 5350 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Au pas les Bleus (Loudet)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97838 D27 AN
mx. illegible on extant copy

master xP 5351 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Ma cuisinière — Scène comique et grivoise (Pierre Doubis, Junil)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97839 D27 AN

master xP 5354 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Les maladins — Fantaisie [Polka] pour 4 pistons (L. Julien-Rousseau)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Albert Jean Bernard (ct). Arthur Bailleul (ct). N. Bizet (ct). Eugène Foveau (ct).
Odeon (France) X 97883 D27 AN

master xP 5366 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Philomène — Chanson (Henri Christiné / Eugène Rimbault)
…?… (MD). — (orchestra).
Blon-D'Hin (male voice).
Odeon (France) X 97891 D27 AN

master xP 5368 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
I/ 5: D'ici, voyez ce beau domaine — Ballade {Jenny}
D'ici, voyez ce beau domaine
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano).
Odeon X 111000 D27 AN

master xP 5370-2 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}
Obéissons quand leur voix appelle
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano).
Odeon (France) X 97897 D27 AN

master xP 5373 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

L' océan — Chanson dramatique (Emile Spencer / Marcel Bertal, Louis Maubon)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon X 111008 D27 AN

master xP 5374 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Soleil d'amour — Marche (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon X 111009 D27 AN

master xP 5375 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Profitez... jeunesses — Chansonnette (Eugène Gavel / F. Pascal)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon X 111020 D27 AN

master xP 5376 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

La chanson du cœur (Jules Vercolier / Gaston Duthil)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon X 111002 D27 AN

master xP 5377 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Loulou, restons chez nous — Chanson populaire (Charles Borel-Clerc / Félix Mortreuil)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111013 C D27 AN

master xP 5378 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

L' amour à Florence — Barcarolle (Charles Borel-Clerc / Darçay)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111001 F D27 AN

master xP 5387 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}

Mario, l'heure s'avance

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Lafargue (soprano). Jean Obein (tenor).

Odeon X 111026 D27 AN

master xP 5388-3 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi}

Ecoute-moi maintenant

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Lafargue (soprano). Jean Obein (tenor).

Odeon X 111042 D27 AN

mx. also given as xP 5389

master xP 5390 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Stances — Mélodie (Ange Flégier / Ferdinand Loviot)

…?… (MD). — (orchestra).

Alice Raveau (mezzo).

Odeon X 111027 D27 AN

master xP 5396 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Elle est de Bruxelles — Romance comique (Harry Fragson / Henri Christiné, Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male voice).

Odeon X 111040 D27 AN

master xP 5397 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

Bibiche (Henri Christiné / Henri Christiné, Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male voice).

Odeon X 111041 D27 AN

master xP 5398 **1912.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

La baya — Chanson chinoise [Polka] (Henri Christiné / Marcel Heurtebise)

Chin', Chin', Chin'…

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male voice).

Odeon X 111011 D27 AN

master xP 5400 **1912.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
III/14: Pantomime et Ballet (part 1)

…?… (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Mr Krauss (fl).

Odeon X 111007 D27 AN

master xP 5402 **1912.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
III/18: Sois immobile — Final [Prière] {Guillaume}

Sois immobile

…?… (MD). — (orchestra).

François Mézy (baritone).

Odeon X 111028 D27 AN
VAIA VAI 1153 «From Bourbon Street To Paradise» CD AND

master xP 5405 [HG] **1912.01.** **D27 AN**
FRA: Paris (Hans Gloetzner)

Odeon X 111005 D27 AN

c/w 97880 ?

master xP 5413 **1912.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
III/14: Pantomime et Ballet (part 2)

…?… (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon X 111017 D27 AN

master xP 5418 **1912.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

La vague — Valse (Olivier Métra)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111030 D27 AN

master xP 5423 **1912.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
II/ 8: Dans ce palais regnent pour te séduire — Duo {Léonor, Alphonse} (part 1)

Léonor, pourquoi tristement baisser les yeux

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo). François Mézy (baritone).

Odeon X 111206 E D27 AN

master xP 5424-2 1912.01. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
II/ 8: Dans ce palais regnent pour te séduire — Duo {Léonor, Alphonse} (part 2)
Dans vos palais ma pauvre âme soupire
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo). François Mézy (baritone).

Odeon X 111207	A	D27	AN

master xP 5425 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Cupidon-Roi — Marche (Charles Borel-Clerc / Félix Mortreuil)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111065		D27	AN

master xP 5426 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Plus y a d' l'amour — Chant populaire (Charles Borel-Clerc / William Burtey)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111066	F	D27	AN
Phrynis S 1343	F	D29	ANV

mx. also given as xP 5446

master xP 5427 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Lolette (Eugène Gavel)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111093	C	D27	AN
Phrynis S 1291	C	D29	ANV

master xP 5428 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Les ondines — Chanson [Valse] (Emile Spencer / Marcel Bertal, Léon Stollé)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111068		D27	AN

master xP 5429 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

La ribaude (Charles Borel-Clerc)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111070		D27	AN

master xP 5431 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 7: Bei Männern, welche Liebe fühlen — Duett {Pamina, Papageno}
Ton cœur m'attend, le mien t'appelle
…?… (MD). — (orchestra).
Marthe Bakkers (soprano). Alexis Boyer (baritone).

Odeon X 111076		D27	AN

master xP 5437-3 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Attisez le feu (Abadie)

…?… (MD). — (orchestra).

Marthe Bakkers (soprano). Alexis Boyer (baritone).

Odeon X 111094 D27 AN

master xP 5440 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

CENDRILLON (Jules Massenet / Henri Cain)
III/3: Viens, nous quitterons cette ville — Duo {Cendrillon, Pandolfe}

Viens, nous quitterons cette ville

…?… (MD). — (orchestra).

Myriane de Nora (soprano). Alexis Boyer (baritone).

Odeon X 111077 B♭ D27 AN

master xP 5442-2 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
6d: Turiddu mi tolse l'onore — Duetto {Santuzza, Alfio}

Ah! vous venez à propos, vous!

…?… (MD). — (orchestra).

Marthe Bakkers (soprano). Alexis Boyer (baritone).

Odeon X 111047 F D27 AN

master xP 5443 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
III/13: Le sage qui s'éveille — Chanson à boire {Belamy}

Le sage qui s'éveille

…?… (MD). — (orchestra).

Alexis Boyer (baritone).

Odeon X 111048 D27 AN

master xP 5444 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Les fruits cuits — Recette culinaire et musicale (Roger Guttinguer / Paul Briollet)

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male voice).

Odeon X 111064 D27 AN

master xP 5458 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Si vous n'étiez pas si jolie — Mélodie (Edouard Mathé / Gabriel Montoya, Paul André)

…?… (MD). — (orchestra).

Marius Corpait (tenor).

Odeon X 111106 D27 AN

master xP 5459-2 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Ronde d'amour — Mélodie (Cécile Chaminade, W.311 / Charles Fuster)

Ah! si l'amour prenait racine

…?… (MD). — (orchestra).

Marius Corpait (tenor).

Odeon X 111080 D27 AN

master xP 5461 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Noël — Mélodie (M + W: Augusta Holmès)
Trois anges sont venus ce soir
…?… (MD). — (orchestra).
Marius Corpait (tenor).
Odeon X 111054 D27 AN

master xP 5463 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

CHÉRUBIN (Jules Massenet / Francis de Croisset, Henri Cain)
Vive amour qui rêve (Aubade de l'Ensoleillad)
…?… (MD). — (orchestra).
Aline Vallandri (soprano).
Odeon X 111081 D27 AN

master xP 5464 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

QUO VADIS? (Jean Nouguès / Henri Cain)
Des fleurs de ce jardin — Air d'Eunice
…?… (MD). — (orchestra).
Aline Vallandri (soprano). Lucien André (vn).
Odeon X 111082 D27 AN
Odeon (UK) 0-750 (X 111082) D27 AN

master xP 5466 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
Viens, cher amant
…?… (MD). — (orchestra).
Aline Vallandri (soprano).
Odeon X 111084 D27 AN

master xP 5467 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

GRISÉLIDIS (Jules Massenet / Armand Silvestre, Eugène Morand)
II/3a: Il partit... au printemps! — Air {Grisélidis}
La mer! Et sur les flots toujours bleus
…?… (MD). — (orchestra).
Aline Vallandri (soprano).
Odeon X 111055 D27 AN
Odeon (UK) 0-750 (X 111055) D27 AN

master xP 5472 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

Ah! nom d'un chien (Arthur Courquin)
…?… (MD). — (orchestra).
Alcide Terneuse (male voice).
Odeon X 111087 D27 AN

master xP 5473 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/15: Récit & Chœur {Léonor}
En priant, j'ai marché jusqu'à ce monastère
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo).
Odeon X 111057 D27 AN

master xP 5474-2 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
V/27: O prêtres de Baal! — Air {Fidès}
O toi qui m'abandonnes
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo).
Odeon X 111104 D27 AN

master xP 5484-2 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

LA MALADETTA: Ballet (part 1)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon X 111060 D27 AN

master xP 5485-2 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

LA MALADETTA: Ballet (part 2)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon X 111103 D27 AN

master xP 5486 1912.02. D27 AN
FRA: Paris

COTILLON SUITE (Paul Lacôme)
1
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon "Royalty" (UK) R0-2003 (X 113911) D27 AN

master xP 5505-2 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10b: Clair de lune
…?… (MD). — (orchestra).
J. Marneff (vc).
Odeon X 111114 D27 AN

master xP 5505-3 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10b: Clair de lune
…?… (MD). — (orchestra).
J. Marneff (vc).
Odeon X 111114 «2» D27 AN

master xP 5509-2 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Le doute — Chanson (Emile Spencer / Marcel Bertal, Louis Maubon)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111107	D27	AN

master xP 5510 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Un baiser de femme jolie — Romance (Eugène Gavel / Doridan, Turpin)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111108	D27	AN

master xP 5519 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

In The Shadows — Graceful Dance (Herman Finck)

Dernière chanson — Romance (arr.: Harry Fragson / Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111257	D27	AN

master xP 5521-2 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

LE SIRE DE VERGY (Claude Terrasse / Robert de Flers, Gaston A. de Caillavet)
Sous la douceur du ciel changeant

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111098	D27	AN

master xP 5528 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

LE CAÏD (Ambroise Thomas / Thomas M. F. Sauvage)
II/ 3: Vive le mariage! — Grand air {Virginie}

Vive le mariage!

…?… (MD). — (orchestra).

Lise Landouzy (soprano).

Odeon (France:DeLuxe) X 56228	D27	AN
EMI RLS 724	D30	ANM
EMI RLS 7705	D30	ANM

master xP 5539 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Vas-y, mon pote (Albert Valsien / Jules Combes)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111145	D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND

master xP 5540 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Pour mes vingt sous — Chansonnette-Monologue (Henry Mailfait / Louis Bousquet)

A Luna-Park

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111146 D27 AN

master xP 5541 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Quand un soldat... — Chanson [Marche] (Henri Christiné / Alexandre Trébitsch, Eugène Rimbault)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111147 D27 AN

master xP 5544 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Refrains de route (Narcisse Bousquet, Mailfait)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111133 D27 AN

master xP 5559 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Tu es Petrus (Théodore Dubois)

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien Rigaux (baritone).

Odeon X 111126 D27 AN

master xP 5561 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Laudate Dominum (Charles F. Gounod)

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor). Lucien Rigaux (baritone).

Odeon X 111127 D27 AN

master xP 5573 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Valse chavirée (Emile Doloire / R. Lepelletier)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111140 D27 AN

master xP 5574 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Hâtez-vous d'aimer! — Chanson [Valse] (E. Schmaltzer / Georges Millandy)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111122 D27 AN

master xP 5576 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Gracieux babil — Polka (Alexandre S. Petit)

…?… (MD). — (orchestra).

Camille Montenat (ob).

Odeon X 111124 D27 AN

master xP 5577 1912.02→10. D27 AN
FRA: Paris

Berceuse (Lenom)

…?… (MD). — (orchestra).

Camille Montenat (ob).

Odeon X 111125 D27 AN

master xP 5578 1912.10. D27 AN
FRA: Paris

COTILLON SUITE (Paul Lacôme)
5

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon "Royalty" (UK) R0-2017 (X 113920) D27 AN

master xP 5583 1912.10. D27 AN
FRA: Paris

Y a d' jolies femmes (Robert P. Weston / Harry Fragson)

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male voice).

Odeon X 111172 D27 AN

master xP 5588 1912.10. D27 AN
FRA: Paris

COTILLON SUITE (Paul Lacôme)
3

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon "Royalty" (UK) R0-2003 (X 113910) D27 AN

master xP 5589 1912.10. D27 AN
FRA: Paris

COTILLON SUITE (Paul Lacôme)
4

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon "Royalty" (UK) R0-2017 (X 113921) D27 AN

master xP 5594 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

Ah! les grandes femmes (Fernand Heintz, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Alcide Terneuse (male voice).

Odeon X 111141 D27 AN

master xP 5610 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

Balsamine — Marche (M. Massot)

Marenghi (barrel-organ).

Odeon X 111194 D27 AN

master xP 5626 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

Lucie — Elégie (Alfred de Musset)

Henry Marx (male speaker).

Odeon X 111162 D27 AN

Le poète Henry-Marx

master xP 5633 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

O salutaris — en plein-chant

Armand Narçon (bass). Bernard (bass). L.-Julien Rousseau (org).

Odeon X 111163 D27 AN

master xP 5634 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

Inviolata — Plain-chant

Armand Narçon (bass). Bernard (bass). L.-Julien Rousseau (org).

Odeon X 111164 D27 AN

master xP 5645 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

DON QUICHOTTE (Jules Massenet / Henri Cain)
Quand apparaissent les étoiles (Sérénade)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Payan (bass).

Odeon X 111191 D27 AN

The Record Collector TRC 17 «The Connoisseur Collection» CD AND

master xP 5652 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

Tantum ergo (César Franck, FWV.58 / Thomas Aquinas)

…?… (MD). — (orchestra).

Armand Narçon (bass).

Odeon X 111249 D27 AN

soliste de Saint-Philippe-du-Roule, Paris

master xP 5654 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

O Jesu deus pacis (Joseph Haydn)

…?… (MD). — (orchestra).

Armand Narçon (bass).

Odeon X 111216 D27 AN

master xP 5663 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

Le charmeur des Tuileries — Chanson avec imitation d'oiseaux (Aman Comès / Léonce Bergeret)

…?… (MD). — (orchestra).

Edyson (male speaker, wh-im).

Odeon X 111240 D27 AN

master xP 5664 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

Coucou, rossignol, pinson — Fantaisie (Charles Thuillier fils / Léonce Bergeret)

…?… (MD). — (orchestra).

Edyson (male speaker, wh-im).

Odeon X 111241 D27 AN

master xP 5667 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

…?… (MD). — (orchestra).

J. Marneff (vc).

Odeon X 111221 «2» D27 AN

master xP 5667-2 1912.11. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}

…?… (MD). — (orchestra).

J. Marneff (vc).

Odeon X 111221 D27 AN

master xP 5673 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

Ruban d'honneur — Chanson [Marche] (Eugène Gavel)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111253 G D27 AN

master xP 5674 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

L' amour brisé — Valse (Charles Borel-Clerc / Raphaël Adam)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111223 G D27 AN

master xP 5677 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}

…?… (MD). — (orchestra).

Lucien André (vn).

Odeon X 111244 D27 AN

master xP 5681 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

QUO VADIS? (Jean Nouguès / Henri Cain)
Viens près de moi

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111231 D27 AN

master xP 5682 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

QUO VADIS? (Jean Nouguès / Henri Cain)
I: Errer à travers les mers — Air {Pétrone}
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111245		D27	AN

master xP 5684 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)
La colombe: Le jour où quittant la terre pour l'Océan (J. Dieudonné Tagliafico)
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111224		D27	AN

master xP 5684-2 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)
La colombe: Le jour où quittant la terre pour l'Océan (J. Dieudonné Tagliafico)
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111224 «2»		D27	AN

master xP 5685 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

La véritable Manola — Boléro-Seguedille (Emile Bourgeois / Théophile Gautier)
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111256		D27	AN

master xP 5686 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

Perle de beauté (Dissery)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111225		D27	AN
Phrynis S 1353		D29	ANV

master xP 5700 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

O salutaris — Messe solenelle de Pâques (Marcel Samuel-Rousseau / Thomas Aquinas)
…?… (MD). — (orchestra).
Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111269		D27	AN

master xP 5715 1912.12. D27 AN
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

Les petit's mains (Charles Borel-Clerc / Armand Foucher)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111309	G	D27	AN
Phrynis S 1344	G	D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	G	CD	AND

master xP 5717 [OCP 3] 1912.12. D27 AN
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

L' oiseau s'éveille — Chanson (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111277	F	D27	AN
Phrynis S 1347	F	D29	ANV

skipped groove

master xP 5720 [OCP I] 1912.12. D27 AN
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

Elle — Chanson vécue (Charles Borel-Clerc / André Tildy)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111278	D27	AN

master xP 5721 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

Farandole de Provence — Ronde provençale (A. Planel, B. Devaux / Lucien Colonge, Honoré Pion)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111310	D27	AN

master xP 5724 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

Sérénade à Sorrente — Valse lente (Lieutaud, B. Devaux / Lucien Colonge, Honoré Pion)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111311	D27	AN

master xP 5728 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

Dol — Scottish (Robichon)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111313	D27	AN

master xP 5730 1912.12. D27 AN
FRA: Paris

Le guet d'amour — Ronde de nuit (Charles Borel-Clerc / Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111315	D27	AN

master xP 5740 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

Ça fait rigoler les copains (Charles-Joseph Pasquier «Bach»)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111297	D27	AN

master xP 5741 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

La Position réglementaire — Chansonnette comique (Attilio Serpieri)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111319 D27 AN

master xP 5755 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

ŒDIPE-ROI (Sophocles; tr.: J. Lacroix)
Scène — Imitation de Mons. Mounet-Sully

Jacques de Féraudy (male speaker).

Odeon X 111323 D27 AN

de la Comédie-Française

master xP 5756 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

On ne badine pas avec l'amour (Alfred de Musset) — Imitation de Mr. Le Bargy

Jacques de Féraudy (male speaker).

Odeon X 111324 D27 AN

de la Comédie-Française

master xP 5757 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

LES BURGRAVES (Victor Hugo)
Scène — Imitation de Mons. Silvain

Jacques de Féraudy (male speaker).

Odeon X 111286 D27 AN

de la Comédie-Française

master xP 5758 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

Marion Delorme (Victor Hugo) — Imitation de Paul Mounet

Jacques de Féraudy (male speaker).

Odeon X 111306 D27 AN

de la Comédie-Française

master xP 5761 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

Je sais une étoile jolie — Mélodie (Antréas / E. Breuner)

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111326 D27 AN

master xP 5762 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

MÉLODIES I (Jules Massenet)
1: Elégie (Louis Gallet)

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor). Lucien André (vn).

Odeon X 111327 D27 AN

master xP 5763-2 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor). Lucien André (vn).

Odeon X 111307	D27	AN

master xP 5786-1 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

M'habiller! m'habiller, ah! pauvre Canio!

…?… (MD). — (orchestra).

César Vezzani (tenor).

Odeon X 111339	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5786-2 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

M'habiller! m'habiller, ah! pauvre Canio!

…?… (MD). — (orchestra).

César Vezzani (tenor).

Odeon X 111339 «2»	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5787 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}

Tout m'abandonne, adieu

…?… (MD). — (orchestra).

César Vezzani (tenor).

Odeon test pressing	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5787-2 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}

Tout m'abandonne, adieu

…?… (MD). — (orchestra).

César Vezzani (tenor).

Odeon X 111338	D27	AN
Phrynis S 1111	D29	ANV
Phrynis S 1148 (S 1148)	D29	ANV
Marston 52034	CD	AND

same session as xP 5971

master xP 5788 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}
Pays merveilleux!
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111337	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5789 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
III/1: Esprits gardiens — Grand air {Sigurd}
Esprits gardiens de ces lieux vénérés
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111340	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5790-2 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)
IV/19: Asile héréditaire — Récit & Air {Arnold}
Asile héréditaire
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111288	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5791 1913.01. D27 AN
FRA: Paris

LA REINE DE SABA (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 1: Inspirez-moi, race divine — Air {Adoniram}
Faiblesse de la race humaine
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111284	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5796 1913.01. D27 AN
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Près des remparts de Séville
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo). Maurice Sens (tenor).

Odeon X 111366	D27	AN

mx. given as xP 5786

master xP 5800 [OCP] **1913.01.** **D27 AN**
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5a: Je vais danser en votre honneur — Duo {Carmen, José} (part 1)
Je vais danser en votre honneur
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo). Maurice Sens (tenor).
Odeon X 111289 D27 AN

master xP 5801 [OCP] **1913.01.** **D27 AN**
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5a: Je vais danser en votre honneur — Duo {Carmen, José} (part 2)
Au quartier!… pour l'appel!
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo). Maurice Sens (tenor).
Odeon X 111360 D27 AN
skipped groove

master xP 5806 **1913.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

MÉLODIES III (Jules Massenet)
12: Ouvre tes yeux bleus (Paul Robiquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Edmond Tirmont (tenor). Lucien André (vn).
Odeon X 111393 D27 AN

master xP 5809 **1913.01.** **D27 AN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}
Adieu, Mignon! courage!
…?… (MD). — (orchestra).
Edmond Tirmont (tenor).
Odeon X 111369 D27 AN

master xP 5810 **1913.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

Ne parlons plus d'amour — Valse (Pierre Arezzo / Pierre Chapelle)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon X 111343 D27 AN

master xP 5812 **1913.02.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le cœur n'est pas un joujou — Chanson (Roger Guttinguer / Louis Despax, Senga)
…?… (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon X 111344 D27 AN

master xP 5820 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

Le cœur tzigane — Valse viennoise (Jules Vercolier / Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon X 111371 D27 AN

master xP 5838 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (part 1)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111353 D27 AN

mx. illegible

master xP 5839-2 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
[arr.:] Fantaisie (part 2)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111355 D27 AN

master xP 5855 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

Morisco — Cakewalk (Arturo Gosgaya)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111379 D27 AN

master xP 5864-2 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 1)

Enfant, ne pleure pas

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111413 D27 AN

master xP 5865-2 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 2)

Fée aux grands yeux

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111395 D27 AN

master xP 5866 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 3)

Dans votre sourire

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111381 D27 AN

master xP 5867 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 4)

Viens de terreurs sans cause

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Edmond Tirmont (tenor).

Odeon (c/w X 111381) D27 AN

---

master xP 5869 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

Linons et dentelles — Valse (Pillon)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon X 111397 D27 AN

---

master xP 5870 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

Les gueux ("Première ronde du départ pour Saint-Malo" / Pierre-Jean de Béranger)

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111398 D27 AN

---

master xP 5875 1913.02. D27 AN
FRA: Paris

Charité — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Victor Prilleux)

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111402 D27 AN

---

master xP 5876 1913.03. D27 AN
FRA: Paris

Gloire à nos aviateurs (Rebatet)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Payan (bass).

Odeon X 111403 D27 AN

---

master xP 5882 1913.03. D27 AN
FRA: Paris (William Ditcham)

C'est la valse galante (Lamart / Roger)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111414 D27 AN

---

master xP 5883-2 [WD 7] 1913.03. D27 AN
FRA: Paris (William Ditcham)

Sous les belles étoiles — Chanson (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111387 E♭ D27 AN
Phrynis S 1347 E♭ D29 ANV

master xP 5885 [WD 7] **1913.03.** **D27 AN**
FRA: Paris (William Ditcham)

Mon cœur pardonnera (Rosset)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111405		D27	AN

master xP 5901 **1913.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

El Imperio del Amor — Danza oriental (Arturo Gosgoyas)

…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Odeon X 111418		D27	AN

master xP 5912 **1913.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le moulin de maître Jean — Chanson (Charles Borel-Clerc / Marcel Bertal, Marnois)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111390	G	D27	AN
Phrynis S 1283 (S 1283)	G	D29	ANV
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	G	CD	AND

master xP 5913 **1913.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le plus joli rêve — Mélodie (Pierre Arezzo / Pierre Chapelle)

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111425		D27	AN

master xP 5916 **1913.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Elle ne croyait pas

…?… (MD). — (orchestra).

Edmond Tirmont (tenor).

Odeon X 111426		D27	AN

master xP 5918 **1913.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le grenier (Meissonnier: "Carnaval" / Pierre-Jean de Béranger)

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111428		D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

master xP 5929 **1913.03.** **D27 AN**
FRA: Paris

LE PETIT DUC (Charles Lecocq / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 9: L'amour seul est le bien suprême — La Leçon de Chant {La directrice, Les pensionnaires} (part 1)

…?… (MD). — (orchestra).

Jeanne Leclerc (soprano). Mrs Lenté-Maître (mezzo).

Odeon X 111446		D27	AN

master xP 5930 1913.03. D27 AN
FRA: Paris

LE PETIT DUC (Charles Lecocq / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 9: L'amour seul est le bien suprême — La Leçon de Chant {La directrice, Les pensionnaires} (part 2)
…?… (MD). — (orchestra).
Jeanne Leclerc (soprano). Mrs Lenté-Maître (mezzo).

Odeon X 111436		D27	AN

master xP 5936 1913.03. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10: Il faut nous séparer — Duo du clair de lune {Charlotte, Werther} (part 1)
Il faut nous séparer
…?… (MD). — (orchestra).
Mme La Cabelly (soprano). Georges Denizot (tenor).

Odeon X 111447		D27	AN
Phrynis S 1427 (S 1427)		D29	ANV

master xP 5937 [P6] 1913.03. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10: Il faut nous séparer — Duo du clair de lune {Charlotte, Werther} (part 2)
Vous avez dit vrai!…
…?… (MD). — (orchestra).
Mme La Cabelly (soprano). Georges Denizot (tenor).

Odeon X 111448		D27	AN
Phrynis S 1222 (S 1222)		D29	ANV

master xP 5942 1913.03. D27 AN
FRA: Paris

LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}
Ne parle pas, Rose, je t'en supplie
…?… (MD). — (orchestra).
Georges Denizot (tenor).

Odeon X 111454		D27	AN
Phrynis S 1750 (S 1750)		D29	ANV

master xP 5962 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Le moulin de Valmy, ou: La meunière de Valmy — Légende Héroïque (Fernand Heintz)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111554	A♭	D27	AN
Odeon (France-Saphir) (c/w Sp 1158)	A♭	D27	AN

Ciccoli claims this is a new (early 1925) recording

master xP 5965 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

En quatre-vingt-treize — Chanson dramatique (Léo Daniderff / Ferdinand-Louis Bénech)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111563	B♭	D27	AN
Odeon (France-Saphir) Sp 1158 (SP 1158)	B♭	D27	AN

Ciccoli claims this is a new (early 1925) recording

master xP 5966 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Pour que tu sois jolie (Grimaldi)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr Nory (tenor).

Odeon X 111469	D27	AN

master xP 5967-2 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Ma mie s'est endormie (Pierre Larrieu)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr Nory (tenor).

Odeon X 111580	D27	AN

master xP 5968 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Pastourelle poitevine, ou: Ah! bergère (L. Auguin)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr Nory (tenor).

Odeon X 111555	D27	AN

master xP 5970 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

There's A Girl In Havana — Two-Step (E. Ray Goetz, A. Baldwin Sloane)

Je connais une blonde — Chansonnette (Alfredo Nilson-Fysher, Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr Nory (tenor).

Odeon X 111556	D27	AN
Phrynis S 1092 (S 1092)	D29	ANV

master xP 5971 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)
III/17: Les blés sont bons à faucher — Chant {Le faucheur}

…?… (MD). — (orchestra).

César Vezzani (tenor).

Odeon X 111482	D27	AN
Phrynis S 1000 (S 1000)	D29	ANV
Marston 52034	CD	AND
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	CD	AND

master xP 5973 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}

O de beautés égales

…?… (MD). — (orchestra).

César Vezzani (tenor). Paul Payan (bass).

Odeon X 111557	D27	AN
Marston 52034	CD	AND
The Record Collector TRC 19	CD	AND

master xP 5974 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: E buona la mia Tosca — Scena {Cavaradossi, Angelotti}
Elle est bonne, ma Tosca
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor). Paul Payan (bass).

Odeon X 111558	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 5982 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Nouvelles diverses — Scène comique (Georges Sibre)
…?… (MD). — (orchestra).
Gabriel Vallez (male voice).

Odeon X 111459	D27	AN

master xP 5983 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Le concours de rêves — Scène comique et grivoise (Bernard Holzer)
…?… (MD). — (orchestra).
Gabriel Vallez (male voice).

Odeon X 111460	D27	AN

master xP 5991 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Le bè... bè... bègue (Alipio Calzelli)
…?… (MD). — (orchestra).
Constantin le Rieur (male voice).

Odeon X 111559	D27	AN

master xP 5994 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Mais qu'est-ce que j'ai donc fait? — Chanson à rire (Jacoutot / Alfred Moyne)
…?… (MD). — (orchestra).
Constantin le Rieur (male voice).

Odeon X 111487	D27	AN

master xP 5995 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

La rigolomanie — Chanson à rire (Henri Piccolini / Louis Bousquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Constantin le Rieur (male voice).

Odeon X 111488	D27	AN

master xP 6002 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Echos d'Espagne — Valse (Mathéo)
Estoudiantina Mathéo (mandolin/guitar group).

Odeon X 111519	D27	AN

master xP 6005 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Tu ne sauras jamais!... — Valse (Joseph Rico / Georges Millandy)

Estoudiantina Mathéo (mandolin/guitar group).

Odeon X 111467 D27 AN

master xP 6010 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)
Every Little Movement

Je n' sais comment — Chanson (Lucien Boyer)

…?… (MD). — (orchestra).

Mr Nory (tenor).

Odeon X 111529 D27 AN

Ténor des Concerts Parisiens

master xP 6025 1913.04. D27 AN
FRA: Paris

Whispers Of Love — Waltz (Harry Fragson / «Percival»)

M'amour — Valse lente

…?… (MD). — (orchestra).

Mr Nory (tenor).

Odeon X 111493 D27 AN

master xP 6030 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Non! tu n'es plus à moi! (Rosset)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111498 D27 AN

master xP 6032-1 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Dormez, je vous aime — Berceuse en forme de valse (Edouard Mathé)

…?… (MD). — (orchestra).

Louis Lynel (tenor).

Odeon X 111500 D27 AN

master xP 6033 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Pourquoi m'as-tu pris mon cœur (Vincent Scotto)

…?… (MD). — (orchestra).

Louis Lynel (tenor).

Odeon X 111501 D27 AN

master xP 6038 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Le cotre maudit — Chanson dramatique (Charles Borel-Clerc / Emile Gibert)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111535 G D27 AN

master xP 6039 **1913.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

Pour toi! — Valse (Pierre Codini, Charles Courtioux / Valentin Tarault, Albert Schmit)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111505	B♭	D27	AN
Phrynis S 1353	B♭	D29	ANV

master xP 6044 **1913.05.** **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/4a: Ah, quelle journée! — Duo {La mère, Le père} (part 1)

Ah, quelle journée!

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo). Paul Payan (bass).

Odeon X 111566		D27	AN

master xP 6045 **1913.05.** **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/4a: Ah, quelle journée! — Duo {La mère, Le père} (part 2)

Le bonheur, vois-tu

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo). Paul Payan (bass).

Odeon X 111537		D27	AN

master xP 6046 **1913.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/4b: Crois-tu qu'il t'aime? — Final I (part 2)

Crois-tu qu'il t'aime?

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo). Paul Payan (bass).

Odeon X 111538		D27	AN

master xP 6047 **1913.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
II/ 5: Voici la saison, mignonne — Couplets de la sorcière {Taven, Mireille}

Voici la saison, mignonne

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo).

Odeon X 111539		D27	AN
Phrynis S 1324 (S 1324)		D29	ANV

master xP 6049 **1913.05.** **D27 AN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}

Voyons, que j'essaie à mon tour

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo).

Odeon X 111567		D27	AN

master xP 6050-1 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/4b: Crois-tu qu'il t'aime? — Final I (part 1)

O mon enfant, ma Louise!

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo). Paul Payan (bass).

Odeon X 111508 D27 AN

master xP 6053 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

En r'venant de la retraite — Chanson [Marche] (Emile Spencer)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111562 D27 AN
Phrynis S 1344 D29 ANV

master xP 6056 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Je meurs d'amour — Valse (Henri Piccolini / Paul Haldy)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111511 D27 AN

master xP 6057 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Les gars de France — Chanson [Marche] (Léo Daniderff / Emile Ronn, Léo Daniderff)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111509 D27 AN
Phrynis S 1342 D29 ANV

master xP 6058 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Polonia — Suite de valses de Chopin (Muller) (part 1)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon X 111512 D27 AN
Odeon (UK) 0-849 (X 113926) D27 AN

master xP 6059 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

Polonia — Suite de valses de Chopin (Muller) (part 2)

Francis Popy (MD). — Opéra Paris (orchestra).

Odeon X 111513 D27 AN
Odeon (UK) 0-849 (X 113927) D27 AN

master xP 6073 1913.05. D27 AN
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 5: Mon idole, mon idole — Duo {Léonor, Fernand}

Mon idole, mon idole

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo). Rinaldo Natale (tenor).

Odeon X 111613 D27 AN

master xP 6074-2 **1913.05→12.** **D27 AN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/14: N'est-ce plus ma main — Duo de St.-Sulpice {Manon, Des Grieux} (part 1)

Toi!… Vous!

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). César Vezzani (tenor).

Odeon X 111594 D27 AN

master xP 6075 ***1913.05→12.*** ***D27 AN***
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/14: N'est-ce plus ma main — Duo de St.-Sulpice {Manon, Des Grieux} (part 2)

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). César Vezzani (tenor).

probably unissued

master xP 6076 **1913.05→12.** **D27 AN**
FRA: Paris

Les rameaux — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Jean G. Bertrand)

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111570 D27 AN

master xP 6077 **1913.05→12.** **D27 AN**
FRA: Paris

QUO VADIS? (Jean Nouguès / Henri Cain)
I: Errer à travers les mers — Air {Pétrone}

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111614 D27 AN

master xP 6080 **1913.05→12.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le petit ballon rouge — Chanson (Louis Izoird / Louis Bousquet, Henry Mailfait)

…?… (MD). — (orchestra).

Castellann' (male voice).

Odeon X 111560 D27 AN

master xP 6081-2 **1913.05→12.** **D27 AN**
FRA: Paris

Allons-y doucement, ou: Pendant la retraite — Chanson [Marche] (Vincent Scotto, Louis Izoird / Xam, Jean Rodor)

…?… (MD). — (orchestra).

Castellann' (male voice).

Odeon X 111550 D27 AN

master xP 6082 **1913.05→12.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le beau rêve — Barcarolle (Ange Flégier / Emmanuel Ducros)

…?… (MD). — (orchestra).

Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111551 D27 AN

master xP 6086 1913.05→12. D27 AN
FRA: Paris

The Belle Of The Barbers' Ball — Conversational Song (M + W: George M. Cohan)

A la Martinique (Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Grafson (male voice).

Odeon X 111568 D27 AN

master xP 6087 1913.05→12. D27 AN
FRA: Paris

Le long du Missouri — Chansonnette gaie (M + W: Henri Christiné)

…?… (MD). — (orchestra).

Grafson (male voice).

Odeon X 111569 D27 AN

master xP 6093 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

CENDRILLON (Jules Massenet / Henri Cain)
III/3: Viens, nous quitterons cette ville — Duo {Cendrillon, Pandolfe}

Viens, nous quitterons cette ville

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Paul Payan (bass).

Odeon X 111585 D27 AN

skipped groove

master xP 6094 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 1)

La force m'abandonne

…?… (MD). — (orchestra).

Eliane Peltier (soprano). César Vezzani (tenor). Paul Payan (bass).

Odeon X 111586 D27 AN
Marston 52034 CD AND

skipped groove

master xP 6095 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 2)

O les paupières closes

…?… (MD). — (orchestra).

Eliane Peltier (soprano). César Vezzani (tenor).

Odeon X 111587 D27 AN
Marston 52034 CD AND

skipped groove

master xP 6096 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/2: Scherza coi fanti — Scena {Cavaradossi, Sagrestano}

Et peste, et diantre!

…?… (MD). — (orchestra).

César Vezzani (tenor). Paul Payan (bass).

Odeon X 111588 D27 AN
Marston 52034 CD AND

master xP 6102 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2b: La liberté que tu demandes — Final

Paris! - O l'attirante promesse!

…?… (MD). — (orchestra).

Rose Heilbronner (soprano). Paul Payan (bass).

Odeon X 111573 D27 AN

skipped groove

master xP 6104 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}

Lakmé, ton doux regard se voile

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Couzinou (baritone).

Odeon X 111575 D27 AN
Phrynis S 1820 (S 1820) D29 ANV

de l'Opéra (debut there in 1913)

master xP 6106-2 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/3: Già. Mi dicon venal — Cantabile {Scarpia}

Oui, l'on me dit vénal

…?… (MD). — (orchestra).

Robert Couzinou (baritone).

Odeon X 111576 D27 AN

de l'Opéra (debut there in 1913)

master xP 6134 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Chez la cantinière — Chansonnette comique (Henry Mailfait)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111619 D27 AN

master xP 6139 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Un sale truc — Scène comique (Charles-Joseph Pasquier «Bach»)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111622 D27 AN

master xP 6146 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Si tu veux... Marguerite — Chanson populaire (Albert Valsien / Vincent Telly)

…?… (MD). — (orchestra).

Ferréal (male voice).

Odeon X 111656 D27 AN

master xP 6147 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Qu'ils sont heureux les amoureux (Paul Marinier)

…?… (MD). — (orchestra).

Ferréal (male voice).

Odeon X 111657		D27	AN

master xP 6155 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

La valse des ombres — Valse (Paul Ségo / André Danerty, Géo Charley)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111653	A	D27	AN
Phrynis S 2236 (S 2236)	A	D29	ANV

master xP 6156 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Je serai là — Chanson (Pierre Codini / Edgard Favart)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111654		D27	AN

master xP 6157 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Les petites patries (Charles Borel-Clerc)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111789	A	D27	AN

master xP 6158 [B] 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Le tango rouge (Charles Borel-Clerc / Louis Despax)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111672	A	D27	AN

no skipped groove

master xP 6160 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Je sais que vous êtes jolie — Mélodie (Henri Christiné / Henri Poupon)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111636		D27	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND

no skipped groove

master xP 6161 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

L' âme des violons — Valse tzigane (Léonce Junka «Dick Lawrence», René de Buxeuil / Philippe Febvre)

…?… (MD). — (orchestra).

Georges Elval (baritone).

Odeon X 111655		D27	AN

no skipped groove

master xP 6164 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Au régiment — Monologue comique (Charles-Joseph Pasquier «Bach»)

Bach (male speaker).

Odeon X 111726 D27 AN

master xP 6165 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Le rêve qui passe — Chansonnette comique (Despax)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111723 D27 AN

master xP 6166 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Mon Dieu qu'il est bête — Scène comique (Villars)

Bach (male speaker).

Odeon X 111724 D27 AN

master xP 6167 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Ma mère — Chansonnette comique (Henry Mailfait)

…?… (MD). — (orchestra).

Bach (male voice).

Odeon X 111649 D27 AN

master xP 6175 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)

…?… (MD). — (orchestra).

Resca (male voice).

Odeon X 111676 D27 AN

master xP 6180 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Le dernier tango — Chanson argentine (Emile Doloire / Armand Foucher)

…?… (MD). — (orchestra).

Resca (male voice).

Odeon X 111640 D27 AN

master xP 6181-1 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Le chapelet de Saint-Malo (Pierre Codini / E. Lhomme)

…?… (MD). — (orchestra).

Couchoud (male voice).

Odeon X 111638 D27 AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920» CD AND

master xP 6184 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

La femme aux bijoux — Chanson [Valse] (Ferdinand-Louis Bénech / Ernest Dumont)

…?… (MD). — (orchestra).

Couchoud (male voice).

Odeon X 111637 D27 AN

master xP 6186 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Les grognards passent — Chanson (Adhémar Sablon)
…?… (MD). — (orchestra).
Couchoud (male voice).
Odeon X 111713 D27 AN

master xP 6187 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Roulez tambours — Chanson (Paul Marinier / Edgard Favart)
…?… (MD). — (orchestra).
Couchoud (male voice).
Odeon X 111714 D27 AN

master xP 6191 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Canzone militaire (Edoardo N. Mezzacapo)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon X 111787 D27 AN

master xP 6192-2 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)
(arr.: Henri Février)
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo). Paul Payan (bass).
Odeon X 111695 D27 AN

master xP 6193-2 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Noël (Charles Lecocq)
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo). Paul Payan (bass).
Odeon X 111852 D27 AN

master xP 6197 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
II/ 7: Comme autrefois dans la nuit sombre — Récit & Cavatine {Leïla}
Comme autrefois dans la nuit sombre
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo).
Odeon X 111840 D27 AN

master xP 6199 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Gigolo (Dorin)
…?… (MD). — (orchestra).
Georgel (tenor).
Odeon X 111752 D27 AN

master xP 6201 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

La chanson à deux sous — Romance faubourienne (Pierre Codini)
…?… (MD). — (orchestra).
Georgel (tenor).
Odeon X 111753 D27 AN

master xP 6216 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

On me l'a pris — Chansonnette comique (Gaston Ouvrard)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Ouvrard (male voice).
Odeon X 111643 D27 AN

master xP 6219 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Des oui, des non — Chansonnette comique (A. Terrier / Gaston Ouvrard)
…?… (MD). — (orchestra).
Gaston Ouvrard (male voice).
Odeon X 111644 D27 AN

master xP 6224 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Miss Daisy — Scottish (R. Benoit)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon X 111756 D27 AN

master xP 6226 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

L' alsacien (Frédéric Sali)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon X 111757 D27 AN

master xP 6233 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Trop distrait — Chansonnette comique (Vincent Scotto / Emile Gitral)
…?… (MD). — (orchestra).
Constantin le Rieur (male voice).
Odeon X 111743 D27 AN

master xP 6238 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Mariage aux oiseaux — Chansonnette (Paul Lincke / Lucien Boyer)
…?… (MD). — (orchestra).
Constantin le Rieur (male voice, wh).
Odeon X 111762 D27 AN
mx. on label: xP 6268!

master xP 6239 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Mon épouse est un ange (Edouard Jouve)
…?… (MD). — (orchestra).
Constantin le Rieur (male voice).
Odeon X 111763 D27 AN

master xP 6241 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Né comme ça — Chanson à rire (Georges Hamel / Bossuy, J. Vincent)
…?… (MD). — (orchestra).
Constantin le Rieur (male voice).
Odeon X 111765 D27 AN

master xP 6255 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust} (part 1)
En vain j'interroge
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Dutreix (tenor).
Odeon X 111690 D27 AN

master xP 6256 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust} (part 2)
Salut, ô mon dernier matin!
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Dutreix (tenor).
Odeon X 111691 D27 AN

master xP 6259 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust} (part 3)
Paresseuse fille
…?… (MD). — (orchestra). (chorus).
Maurice Dutreix (tenor).
Odeon X 111842 D27 AN

master xP 6263 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Le pitre — Chanson (Charles Borel-Clerc / Félix Mortreuil, Charles-Louis Pothier)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon X 111727 G♭ D27 AN

master xP 6264 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Acceptez, mad'moiselle (Charles Borel-Clerc)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor).
Odeon X 111710 D27 AN

master xP 6265 1913→1914 D27 AN
FRA: Paris

Le chevrier d'amour (Léo Daniderff / Emile Ronn, Léo Daniderff)
…?… (MD). — (orchestra).
Adolphe Bérard (tenor). …?… (bells).
Odeon (c/w X 111710) D27 AN

master xP 6266 [F 4] **1913→1914** **D27 AN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Sur la Riviera — Chanson [Scottish] (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Emile Ronn)

…?… (MD). — (orchestra).

Adolphe Bérard (tenor).

Odeon X 111673 D D27 AN

no skipped groove

master xP 6278 **1913→1914** **D27 AN**
FRA: Paris

Vers les étoiles — Mélodie-Sérénade (J. Rousseau)

…?… (MD). — (orchestra).

Alberto Christiani (tenor).

Odeon X 111844 D27 AN

master xP 6286 **1913→1914** **D27 AN**
FRA: Paris

Taidlo et tambourin (Saurel)

…?… (MD). — (orchestra).

Camille Montenat (ob).

Odeon X 111693 D27 AN

master xP 6290 **1913→1914** **D27 AN**
FRA: Paris

Au temps des moissons — Romance champêtre (Ange Flégier / Auguste Marin)

…?… (MD). — (orchestra).

Paul Payan (bass). …?… (bells).

Odeon X 111694 D27 AN

master xP 6292 **1913→1914** **D27 AN**
FRA: Paris

Ma chanson jolie (Monti)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliani (tenor).

Odeon X 111771 D27 AN

Ténor de l'Opéra

master xP 6303 **1913→1914** **D27 AN**
FRA: Paris

Pourquoi j'oublie — Valse (Louis Frémaux)

…?… (MD). — (orchestra).

Victor Brévy (male voice).

Odeon X 111685 D27 AN

master xP 6309 **1913→1914** **D27 AN**
FRA: Paris

Les cloches du soir (Henri Weyts)

…?… (MD). — (orchestra).

Victor Brévy (male voice). …?… (chimes).

Odeon X 111780 D27 AN

master xP 6328 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël}
O messager de Dieu
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano). Alfred Maguenat (baritone).
Odeon X 111689 D27 AN

master xP 6329 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 8: Et je sais votre nom — Duo de la rencontre {Manon, Des Grieux} (part 1)
Mademoiselle… Pardonnez-moi!
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano). Maurice Dutreix (tenor).
Odeon X 111802 D27 AN

master xP 6330-2 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 8: Et je sais votre nom — Duo de la rencontre {Manon, Des Grieux}
Non! Non! votre liberté ne sera pas ravie!…
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano). Maurice Dutreix (tenor).
Odeon X 111803 D27 AN

master xP 6332 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}
D'Israël renaît l'espérance
…?… (MD). — (orchestra).
Marie Charbonnel (mezzo). Maurice Dutreix (tenor).
Odeon X 111705 D27 AN

master xP 6333 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

Le refrain de la cantinière — Chansonnette comique (Emile Spencer)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).
Odeon X 111804 D27 AN

master xP 6334 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

Le chouette métier — Chansonnette comique (Gracey)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).
Odeon X 111805 D27 AN

master xP 6336 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

Tapez dans l' tas (Henry Mailfait)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).
Odeon X 111807 D27 AN

master xP 6337 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

La journée du soldat — Chansonnette comique (Narcisse Bousquet)
…?… (MD). — (orchestra).
Bach (male voice).
Odeon X 111808 D27 AN

master xP 6344 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

Miss Dollar — Scottish (A. Soyer)
…?… (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).
Odeon X 111815 D27 AN

master xP 6349 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès}
O merveille!
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Dutreix (tenor). Paul Payan (bass).
Odeon X 111817 D27 AN

master xP 6351-2 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/3: Te souvient-il du lumineux voyage — La mort de Thaïs {Thaïs, Athanaël}
Te souvient-il du lumineux voyage
…?… (MD). — (orchestra).
Marguerite Herleroy (soprano). Alfred Maguenat (baritone).
Odeon X 111688 D27 AN

master xP 6354 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

Près du hameau (Saurel)
…?… (MD). — (orchestra).
Camille Montenat (ob).
Odeon X 111692 D27 AN

master xP 6364 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 6a: Je suis Escamillo — Duo {José, Escamillo}
Je suis Escamillo
…?… (MD). — (orchestra).
Maurice Dutreix (tenor). Alfred Maguenat (baritone).
Odeon X 111826 D27 AN

master xP 6365-2 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
V/2: Nature immense — Invocation {Faust}

Nature immense, impénétrable et fière!

…?… (MD). — (orchestra).

Maurice Dutreix (tenor).

Odeon X 111827 D27 AN

master xP 6371 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

Y a qu' les amoureux! — Diction à voix (H. Roberty / Mellinger)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon X 111696 D27 AN

master xP 6376 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

Sur le lac Ontario (Edouard Jouve)

…?… (MD). — (orchestra).

Mme Duperrey De Chantloup (female voice). Mr Duperrey (male voice).

Odeon X 111697 D27 AN

master xP 6379 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

Musette — Fantaisie (Clément Lenom)

…?… (MD). — (orchestra).

Camille Montenat (ob).

Odeon X 111838 D27 AN

master xP 6380 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

Souvenir d'antan (Petit)

…?… (MD). — (orchestra).

Camille Montenat (ob).

Odeon X 111849 D27 AN

master xP 6383 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

Sérénade lunatique (E. Rousseau)

…?… (MD). — (orchestra).

Juliani (tenor).

Odeon X 111854 D27 AN

Ténor de l'Opéra

master xP 6390-2 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18b: Il m'aime! il m'aime! — Scène à la fenêtre {Marguerite, Faust, Méphistophélès}

Tenez, elle ouvre sa fenêtre

…?… (MD). — (orchestra).

Marie Charbonnel (mezzo). Paul Payan (bass).

Odeon X 111858 D27 AN

master xP 6399 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}
Plus blanche que la blanche hermine
…?… (MD). — (orchestra).
Emile Scaramberg (tenor).

Odeon test pressing	D27	AN
Symposium 1191	CD	AND

master xP 6405 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 3: J'aurais sur ma poitrine — Air de la désolation {Werther}
Un autre est son époux!
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111899	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 6406 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

LA NAVARRAISE (Jules Massenet / Jules Claretie, Henri Cain)
O bien-aimée
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111900	D27	AN
Marston 52034	CD	AND
Symposium 1252 «Harold Wayne Collection #40: The French Operatic Tradition»	CD	AND

master xP 6407 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 5: En fermant les yeux — Le rêve {Des Grieux}
Instant charmant où la crainte fait trève
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111901	D27	AN
Phrynis S 1149 (S 1149-2)	D29	ANV
Marston 52034	CD	AND

master xP 6408 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
La fleur que tu m'avais jetée
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111889	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 6409 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}
Je suis seul! seul enfin!…
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111890		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6410 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
O céleste Aida
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111891		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6411 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

Hosanna — Chant de pâques (Jules Granier / Julien Didiée)
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111892		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6412-2 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Le ciel luisait d'étoiles
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111893		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6413 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111894	B♭	D27	AN
Marston 52034	B♭	CD	AND

master xP 6414-1 [sic] **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
Aux bords lointains
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111888	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

listed as "unpublished" by Marston

master xP 6414-2 [sic] **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
V/18: Anges du paradis — Cavatine {Vincent}
Anges du paradis
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111895	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

listed as "unpublished" by Marston, but another CD reissue gives this catalogue number

master xP 6416 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

Le crucifix — Chant réligieux (Jean-Baptiste Faure / Victor Hugo)
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor). Alfred Maguenat (baritone).

Odeon X 111878	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 6417 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
III/1a: Vainement, ma bien-aimée — Aubade {Mylio}
Puisqu'on ne peut fléchir ces jalouses gardiennes
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111896	D27	AN
Phrynis S 1147 (S 1147)	D29	ANV
Marston 52034	CD	AND

master xP 6418 **1914.01→07.** **D27 AN**
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111897	D27	AN
Marston 52034	CD	AND

master xP 6419-2 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
[French]
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111898		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6420 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 8: Lorsque l'enfant revient d'un voyage — Monologue {Werther}
Oui, ce qu'elle m'ordonne
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111881		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6421 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}
Pourquoi me réveiller, ô souffle du Printemps?
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111882		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6422 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

RICHARD CŒUR-DE-LION (André E. M. Grétry / Jean M. Sedaine)
II/2: Si l'univers entier m'oublie — Air de Richard
Si l'univers entier m'oublie
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111883	D	D27	AN
Marston 52034	D	CD	AND

master xP 6423 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Que votre main est froide
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111884		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6424-2 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Cachés dans cet asile
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111885	E♭	D27	AN
Marston 52034	E♭	CD	AND

master xP 6425 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II/2a: O Colombina — Serenata d'Arlecchino {Beppe}
O Colombine, ton tendre amour
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111886		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6426 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

MAÎTRE PATHELIN (François Bazin / Adolphe de Leuven, Ferdinand Langlé)
6: Je pense à vous quand je m'éveille — Romance {Charlot}
Je pense à vous quand je m'éveille
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor).

Odeon X 111887		D27	AN
Phrynis S 1107 (S 1107)		D29	ANV
Marston 52034		CD	AND

—

master xP 6427 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/18: Ta fille en ce moment — Duo {Eléazar, Cardinal} (part 1)
L'ai-je bien entendu
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor). Paul Payan (bass).

Odeon X 111879		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6428 1914.01→07. D27 AN
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
IV/18: Ta fille en ce moment — Duo {Eléazar, Cardinal} (part 2)
Ah, j'implore en tremblant
…?… (MD). — (orchestra).
César Vezzani (tenor). Paul Payan (bass).

Odeon X 111880		D27	AN
Marston 52034		CD	AND

master xP 6430 **1925.** **D27 AN**
FRA: Paris

Fleurs d'amour — Foxtrot (José Padilla / Albert Willemetz, Jacques Charles)
Sketch comique avec motif musical
…?… (MD). — Les Fratellini (male group). (orchestra).
Odeon X 111956 D27 AN

master xP 6431 **1925.** **D27 AN**
FRA: Paris

La Java — Mouvement de Java (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "En douce"
Sketch comique avec motif musical
…?… (MD). — Les Fratellini (male group). (orchestra).
Odeon X 111957 D27 AN

master xP 6432-2 **1925.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Sketch comique avec motif musical
…?… (MD). — Les Fratellini (male group). (orchestra).
Odeon X 111955 D27 AN

master xP 6434 **1925.** **D27 AN**
FRA: Paris

La valse des Fratellini — Flexatone-valse (Philippe Parès)
Sketch comique avec motif musical
…?… (MD). — Les Fratellini (male group). (orchestra).
Odeon X 111951 D27 AN

master xP 6437 **1925.** **D27 AN**
FRA: Paris

LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo)
[arr.:] Gigolette — Sketch comique avec motif musical
…?… (MD). — Les Fratellini (male group). (orchestra).
Odeon X 111950 D27 AN

master ○xxP 6442-1 **1927.01. ±** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Que cette main est froide
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Enrico Di Mazzei (tenor).
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20060 D30 EN

master ○xxP 6442-2 **1927.01. ±** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Que cette main est froide
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Enrico Di Mazzei (tenor).
Odeon (France) 123.508 A D30 EN

master ○xxP 6444-1 **1927.02. ±** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 6a: Je suis Escamillo — Duo {José, Escamillo}

Je suis Escamillo

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Charles Friant (tenor). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 171.013 A (M6-8854) D30 EN

---

master ○xxP 6454-1 ***1927.02. ±*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).

Roger Bourdin (baritone).

---

master ○xxP 6454-2 **1927.02. ±** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).

Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 171.013 B (M6-8872) D30 EN

---

master ○xxP 6455 **1927.02. ±** **D30 EN**
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 2: Blanche Dourga — Invocation {Lakmé}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).

Marie-Thérèse Gauley (soprano).

Odeon (France) 171.017 B D30 EN

---

master ○xxP 6458 **1927.03. ±** **D30 EN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Elle ne croyait pas

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 171.019 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10881 D30 EN

---

master ○xxP 6461-2 **1927.04.** **D30 EN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

M'habiller! m'habiller, ah! pauvre Canio!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 171.021 A D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20046 D30 EN

master ○xxP 6462-2 **1927.04.** **D30 EN**
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
O céleste Aïda
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 171.021 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20046	D30	EN

master ○xxP 6463 **1927.04.** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 171.019 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10881	D30	EN

master ○xxP 6464-1 ***1927.04.13 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 1)
Werther! Werther!... Qui m'aurait dit la place
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6464-2 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 1)
Werther! Werther!... Qui m'aurait dit la place
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.022 A	D30	EN
Decca 25846 A	D30	EN

master ○xxP 6465-1 ***1927.04.13 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 2)
Ah! ce dernier billet me glace et m'épouvante!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6465-2 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 2)
Ah! ce dernier billet me glace et m'épouvante!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.022 B	D30	EN
Decca 25846 B	D30	EN

master ○xxP 6467-1 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 1)
Les Nubiennes — Danse antique
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Parlophone (UK) E 10714 D30 EN

master ○xxP 6467-2 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 1)
Les Nubiennes — Danse antique
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172008 a (R 9181) D30 EN
Odeon (France) 170.003 A D30 EN

master ○xxP 6468-1 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 2)
Andante
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Parlophone (UK) E 10714 D30 EN

master ○xxP 6468-2 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 2)
Andante
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172008 b (R 9181) D30 EN
Odeon (France) 170.003 B D30 EN

master ○xxP 6469-1 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 3)
Cléopâtre — Les Troyennes
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Parlophone (UK) E 10715 D30 EN

master ○xxP 6469-2 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 3)
Cléopâtre — Les Troyennes
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172009 a (R 9182) D30 EN
Odeon (France) 170.004 A D30 EN

master ○xxP 6470-1 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 4)
Variations du miroir — Danse de Phryné
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Parlophone (UK) E 10715 D30 EN

master ○xxP 6470-2 **1927.04.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/29b: Musique du ballet (part 4)
Variations du miroir — Danse de Phryné
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Fonotipia XX 172009 b (R 9182) D30 EN
Odeon (France) 170.004 B D30 EN

master ○xxP 6474-1 **1927.04.16 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 1a: Les tringles des sistres tintaient — Chanson bohème {Carmen, Frasquita, Mercédès}
Les tringles des sistres tintaient
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).
Fonotipia XX 120201 a (E 5108) D30 EN

master ○xxP 6474-2 **1927.04.16 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 1a: Les tringles des sistres tintaient — Chanson bohème {Carmen, Frasquita, Mercédès}
Les tringles des sistres tintaient
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).
Odeon (France) 171.026 A D30 EN

master ○xxP 6475-1 ***1927.04.16 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 1)
C'est toi? C'est moi!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Charles Friant (tenor).

master ○xxP 6475-2 **1927.04.16 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 1)
C'est toi? C'est moi!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 171.024 A D30 EN

master OxxP 6476-1 *1927.04.16 Sat* *D30 EN*
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Tu ne m'aimes donc plus
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Charles Friant (tenor).

master OxxP 6476-2 1927.04.16 Sat D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Tu ne m'aimes donc plus
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 171.024 B	D30	EN

master OxxP 6483-1 *1927.05.03 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Il était un roi de Thulé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master OxxP 6483-2 1927.05.03 Tue D30 EN
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Il était un roi de Thulé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.031 B	D30	EN
Decca 25861 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20059	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master OxxP 6484-1 *1927.05.03 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ah! je ris de me voir si belle
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master OxxP 6484-2 *1927.05.03 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}
Ah! je ris de me voir si belle
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6484-3 **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Ah! je ris de me voir si belle

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.031 A	D30	EN
Decca 25861 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20032	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master ○xxP 6485-1 ***1927.05.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
III/1a: Depuis le jour où je me suis donnée — Grand air {Louise}

Depuis le jour où je me suis donnée

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6485-2 **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
III/1a: Depuis le jour où je me suis donnée — Grand air {Louise}

Depuis le jour où je me suis donnée

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.033 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20059	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master ○xxP 6486-1 ***1927.05.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}

Connais-tu le pays

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6486-2 **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}

Connais-tu le pays

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.032 A	D30	EN
Decca 25849	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20032	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master ○xxP 6487-1 **1927.05.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}
Elle est aimée! il l'aime!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.032 B	D30	EN
Decca 25849	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master ○xxP 6487-2 ***1927.05.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}
Elle est aimée! il l'aime!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6488-2 **1927.05.03→23** **D30 EN**
FRA: Paris

SAPHO (Jules Massenet / Henri Cain, Arthur Bernède)
I/5: Ah! qu'il est loin, mon pays! — Air {Jean}
Ah! qu'il est loin, mon pays!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

Odeon (France) 171.034 A	D30	EN
Symposium 1220	CD	END

master ○xxP 6490-1 **1927.05.03→23** **D30 EN**
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
I/c: Liberté, ô liberté, ma mie, insoucieuse fée — Air {Jean}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

Odeon (France) 171.034 B	D30	EN
Symposium 1220	CD	END

master ○xxP 6491-3|-4 **1927.05.23 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) 171.035 A	D30	EN

master ○xxP 6495-1 **1927.05.** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) 171.038 A	D30	EN

master ○xxP 6496-1 **1927.05.** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) 171.038 B	D30	EN

master ○xxP 6499 **1927.05.** **D30 EN**
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}
Lakmé, ton doux regard se voile
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) 171.039 A	D30	EN

master ○xxP 6503 **1927.06→10.** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172005 a (R 9178)	D30	EN
Odeon (France) 170.005 A	D30	EN

master ○xxP 6504 **1927.06→10.** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 1c: Les voici! voici la quadrille! — Marche & Chœur
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (chorus). (orchestra).

Odeon (France) 170.006 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10684	D30	EN

master ○xxP 6505 **1927.06→10.** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
2: Gli aranci olezzano — Coro d'introduzione
O doux parfum que promène l'aurore
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (chorus). (orchestra).

Odeon (France) 170.006 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10684	D30	EN

master ○xxP 6516-1 **1927.10.24 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SNËGUROCHKA (M + W: Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)
Third song (Lehl) "Le nuage a dit un jour au tonnerre"
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Fonotipia XX 120201 b (E 5108)	D30	EN
Odeon (France) 171.026 B	D30	EN
Decca 25845	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master OxxP 6516-2 *1927.10.24 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

SNËGUROCHKA (M + W: Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)
Third song (Lehl) "Le nuage a dit un jour au tonnerre"
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

---

master OxxP 6517-1 1927.10.24 Mon D30 EN
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
Seule dans ma misère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 171.033 B	D30	EN

---

master OxxP 6517-2 *1927.10.24 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
Seule dans ma misère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

---

master OxxP 6518-1 1927.10.24 Mon D30 EN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Oui, on m'appelle Mimi
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 123.508 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20060	D30	EN

---

master OxxP 6518-2 *1927.10.24 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
Oui, on m'appelle Mimi
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

---

master OxxP 6520-1 *1927.10.26 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père} (part 1)
Bonsoir, père. - Louise! Louise!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Julien Lafont (baritone).

master ○xxP 6520-2 **1927.10.26 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père} (part 1)

Bonsoir, père. - Louise! Louise!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.507 A D30 EN
Decca 25328 A D30 EN

master ○xxP 6521-1 ***1927.10.26 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père} (part 2)

L'enfant serait sage, tout à fait sage

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Julien Lafont (baritone).

master ○xxP 6521-2 **1927.10.26 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père} (part 2)

L'enfant serait sage, tout à fait sage

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.507 B D30 EN
Decca 25328 B D30 EN

master ○xxP 6522-1|-2 ***1927.10.26 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MÂROUF, SAVETIER DU CAIRE (Henri Rabaud / Lucien Népoty)
Musique de ballet (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 6522-3|-4 **1928.02.23 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

MÂROUF, SAVETIER DU CAIRE (Henri Rabaud / Lucien Népoty)
Musique de ballet (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.026 B D30 EN

master ○xxP 6524-1 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2b: La liberté que tu demandes — Final

Qu'il vienne vite, vite, mon bien-aimé

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.511 A D30 EN

master ○xxP 6524-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2b: La liberté que tu demandes — Final
Qu'il vienne vite, vite, mon bien-aimé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Julien Lafont (baritone).
Odeon (France) 123.511 A D30 EN

master ○xxP 6525-1 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}
Alerte! alerte! ou vous êtes perdus
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). René Maison (tenor). Julien Lafont (baritone).
Odeon (France) 123.509 A D30 EN
Decca 25864 D30 EN

master ○xxP 6525-2 ***1927.11.02 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/31: Anges purs, anges radieux — Trio final {Marguerite, Faust, Méphistophélès}
Alerte! alerte! ou vous êtes perdus
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). René Maison (tenor). Julien Lafont (baritone).

master ○xxP 6526-1 ***1927.11.02 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/25: Que voulez-vous, messieurs? — Trio du duel {Faust, Valentin, Méphistophélès}
Que voulez-vous, messieurs?
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
René Maison (tenor). Roger Bourdin (baritone). Julien Lafont (baritone).

master ○xxP 6526-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/25: Que voulez-vous, messieurs? — Trio du duel {Faust, Valentin, Méphistophélès}
Que voulez-vous, messieurs?
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
René Maison (tenor). Roger Bourdin (baritone). Julien Lafont (baritone).
Odeon (France) 123.509 B D30 EN

master ○xxP 6527-1|-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

MÂROUF, SAVETIER DU CAIRE (Henri Rabaud / Lucien Népoty)
Musique de ballet (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.026 A D30 EN

master ○xxP 6528 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès} (part 1)

Me voici! d'où vient ta surprise?

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

René Maison (tenor). Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.510 A D30 EN

master ○xxP 6529-1|-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: A moi les plaisirs — Duo {Faust, Méphistophélès} (part 2)

Mais quoi? Ta main tremble!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

René Maison (tenor). Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.510 B D30 EN

master ○xxP 6530-1|-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Le tour du monde en 8 minutes (Bétove) (part 1)

Bétove (male voice, p).

Odeon (France) 171.045 A D30 EN

master ○xxP 6531-1|-2 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Le tour du monde en 8 minutes (Bétove) (part 2)

Bétove (male voice, p).

Odeon (France) 171.045 B D30 EN

master ○xxP 6532-1 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172037 a (R 9210) D30 EN
Odeon AA 212096 a D30 EN
Odeon (France) 170.027 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11133 D30 EN

master ○xxP 6533-1 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Danse macabre — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.40) (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172037 b (R 9210) D30 EN
Odeon AA 212096 b D30 EN
Odeon (France) 170.027 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11133 D30 EN

mx. given as "xxP 6531-1", probably wrong

master ○xxP 6534 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.028 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10764	D30	EN

master ○xxP 6535 **1927.11.02 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.028 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10764	D30	EN

master ○xxP 6542-1|-2 ***1927.11.*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}

Elle a fui, la tourterelle

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Emma Luart (soprano).

master ○xxP 6542-3|-4 **1929.03.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}

Elle a fui, la tourterelle

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Emma Luart (soprano).

Odeon (France) 123.514 A	D30	EN

master ○xxP 6544 **1927.12.22 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 5 ?: Musique de ballet (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172023 a (R 9196)	D30	EN
Odeon (France) 170.029 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10796	D30	EN

master ○xxP 6545-1 **1927.12.22 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 5 ?: Musique de ballet (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172023 b (R 9196)	D30	EN
Odeon (France) 170.029 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10796	D30	EN

master ○xxP 6546-2 **1927.12.22 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

La veuve (Jules Jouy / Pierre Larrieu)
(string quartet).
Maryse Damia (female voice).
Odeon (France) 171.052 A D30 EN

master ○xxP 6547-2 **1927.12.22 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Chanson de fou (Lemaître / Henry de Fleurigny)
(string quartet).
Maryse Damia (female voice).
Odeon (France) 171.052 B D30 EN

master ○xxP 6548-1|-2 **1927.12.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

La Messe de Saint-Hubert (Hubert Obry) (part 1)
Raymon Dray (MD). — (hunting horn quintet).
Odeon (France) 170.030 A D30 EN

master ○xxP 6549-1|-2 **1927.12.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

La Messe de Saint-Hubert (Hubert Obry) (part 2)
Raymon Dray (MD). — (hunting horn quintet).
Odeon (France) 170.030 B D30 EN

master ○xxP 6550-1|-2 **1927.12.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LES ERINNYES (Jules Massenet, op.10)
3: La Troyenne regrettant sa patrie — Elégie
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.031 A D30 EN

master ○xxP 6550-3|-4 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LES ERINNYES (Jules Massenet, op.10)
3: La Troyenne regrettant sa patrie — Elégie
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.031 A D30 EN

master ○xxP 6551-1|-2 **1927.12.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LES ERINNYES (Jules Massenet, op.10)
4: Saturnales
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.031 B D30 EN

master ○xxP 6551-3|-4 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LES ERINNYES (Jules Massenet, op.10)
4: Saturnales
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.031 B D30 EN

master ○xxP 6552-1|-2 1927.12.24 Sat D30 EN
FRA: Paris

Patrie — Ouverture dramatique (Georges Bizet, op.19) (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.032 A	D30	EN

master ○xxP 6552-3|-4 1930.03.10 Mon D30 EN
FRA: Paris

Patrie — Ouverture dramatique (Georges Bizet, op.19) (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.032 A	D30	EN

master ○xxP 6553-1|-2 1927.12.24 Sat D30 EN
FRA: Paris

Patrie — Ouverture dramatique (Georges Bizet, op.19) (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.032 B	D30	EN

master ○xxP 6554-1|-2 1927.12.24 Sat D30 EN
FRA: Paris

Patrie — Ouverture dramatique (Georges Bizet, op.19) (part 3)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.033 A	D30	EN

master ○xxP 6555-1|-2 1927.12.24 Sat D30 EN
FRA: Paris

Patrie — Ouverture dramatique (Georges Bizet, op.19) (part 4)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.033 B	D30	EN

master ○xxP 6556-2 1927.12.27 Tue D30 EN
FRA: Paris

Marche héroïque (Camille Saint-Saëns, op.34) (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172185 a (R 9302)	D30	EN
Odeon (France) 170.034 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10822	D30	EN

master ○xxP 6557-2 1927.12.27 Tue D30 EN
FRA: Paris

Marche héroïque (Camille Saint-Saëns, op.34) (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172185 b (R 9302)	D30	EN
Odeon (France) 170.034 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10822	D30	EN

master ⓦxxP 6558-1 1927.12.27 Tue D30 EN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172027 a (R 9200)	D30	EN
Odeon (France) 170.035 A	D30	EN

master ⓦxxP 6559-1 **1927.12.27 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172027 b (R 9200) D30 EN
Odeon (France) 170.035 B D30 EN

master ○xxP 6560-1|-2 **1927.12.28 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/c: Mimì è una civetta — Arioso {Rodolfo}

[French]

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Vera Peeters (soprano). Gaston Micheletti (tenor). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.515 A D30 EN

master ○xxP 6561-1|-2 **1927.12.28 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/d: Donde lieta uscì — Addio {Mimì}

[French]

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Vera Peeters (soprano). Gaston Micheletti (tenor). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.515 B D30 EN

master ○xxP 6562-1 ***1927.12.30 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude A. Debussy, L.86) (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 6562-2 **1927.12.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude A. Debussy, L.86) (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.036 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10686 D30 EN

master ○xxP 6563-1 ***1927.12.30 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude A. Debussy, L.86) (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 6563-2 **1927.12.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude A. Debussy, L.86) (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.036 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10686 D30 EN

master ○xxP 6564-1 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SCÈNES PITTORESQUES (Jules Massenet) (part 1)

1: Marche

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.038 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10726 D30 EN

master ○xxP 6564-2 ***1928.01.27 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SCÈNES PITTORESQUES (Jules Massenet) (part 1)

1: Marche

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 6565-1|-2 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/14: Musique du ballet (part 1)

Les Egyptiennes — Les Babyloniennes

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.037 A D30 EN

master ○xxP 6566-1|-2 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 6: Fantaisie aux divins mensonges — Air {Gérald}

Fantaisie aux divins mensonges

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.516 A D30 EN

master ⓦxxP 6567-1 ***1928.01.27 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
II/ 4b: La brise est douce et parfumée — Chanson de Magali {Mireille, Vincent}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marie-Thérèse Gauley (soprano). Gaston Micheletti (tenor).

master ⓦxxP 6567-2 **1928.01.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
II/ 4b: La brise est douce et parfumée — Chanson de Magali {Mireille, Vincent}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marie-Thérèse Gauley (soprano). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 171.017 A D30 EN

master ○xxP 6568-1 **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

SCÈNES PITTORESQUES (Jules Massenet) (part 4)

4: Fête bohème

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.038 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10726 D30 EN

master ○xxP 6568-2 ***1928.01.28 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SCÈNES PITTORESQUES (Jules Massenet) (part 4)

4: Fête bohème

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

---

master ○xxP 6569-1|-2 **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/14: Musique du ballet (part 2)

Les Gauloises — Final

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.037 B D30 EN

---

master ○xxP 6570-2 **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 1)

Introduction — Danse des hommes

Cyrille Slavianski d'Agreneff (MD). — Opéra Russe Paris (chorus). (orchestra).

Odeon (France) 123.002 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11326 D30 EN

---

master ○xxP 6571-1 **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 2)

Danse de jeunes filles aux mouvements ondulants — Danse des hommes

Cyrille Slavianski d'Agreneff (MD). — Opéra Russe Paris (chorus). (orchestra).

Odeon (France) 123.002 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11326 D30 EN

---

master ○xxP 6572-1 **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 3)

Danse générale

Cyrille Slavianski d'Agreneff (MD). — Opéra Russe Paris (chorus). (orchestra).

Odeon (France) 123.003 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11327 D30 EN

---

master ○xxP 6573-1 **1928.01.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1h: Ballet Music — Polovtsian Dances (part 4)

Chœur de jeunes filles plovtsiennes

Cyrille Slavianski d'Agreneff (MD). — Opéra Russe Paris (chorus). (orchestra).

Odeon (France) 123.003 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11327 D30 EN

---

master ○xxP 6574-1|-2 **1928.01.30 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.041 A b D30 EN

master ○xxP 6575-1|-2 **1928.01.30 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.041 B b D30 EN

master ○xxP 6576-1|-2 **1928.01.30 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

01 Madrigal de Shylock (Gabriel Fauré)

Miguel Villabella (tenor). Gustave Cloëz (p).

Odeon (France) 123.517 A D30 EN

02 POÈME D'UN JOUR (Gabriel Fauré, op.21 / Charles J. Grandmougin)
1: Rencontre

Miguel Villabella (tenor). Gustave Cloëz (p).

Odeon (France) 123.517 A D30 EN

master ○xxP 6577-1|-2 **1928.01.30 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "Marie Tudor")

Miguel Villabella (tenor). Gustave Cloëz (p).

Odeon (France) 123.517 B D30 EN

master ○xxP 6578-1|-2 ***1928.01.31 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

RUY BLAS (Victor Hugo)
IV: Rôle de Don César

Roger Monteaux (male speaker).

master ○xxP 6579-1|-2 ***1928.01.31 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

RUY BLAS (Victor Hugo)
Don César — Scène du laquais

Roger Monteaux (male speaker).

master ○xxP 6580-1|-2 **1928.01.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

HERNANI (Victor Hugo)
Monologue de Don Carlos (part 1)

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.050 A D30 EN

master ○xxP 6581-1|-2 **1928.01.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

HERNANI (Victor Hugo)
Monologue de Don Carlos (part 2)

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.050 B D30 EN

master ○xxP 6582-1|-2 **1928.01.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 3)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 171.042 A b D30 EN

master ○xxP 6583-1|-2 **1928.01.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 4)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 171.042 B b D30 EN

master ○xxP 6584-1|-2 **1928.01.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

DON QUICHOTTE (Jules Massenet / Henri Cain)
Mort de Don Quichotte (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Roger Bourdin (baritone). Julien Lafont (baritone). Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.518 B D30 EN

master ○xxP 6585-1|-2 **1928.01.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

DON QUICHOTTE (Jules Massenet / Henri Cain)
Mort de Don Quichotte (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Roger Bourdin (baritone). Julien Lafont (baritone). Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.518 A D30 EN

master ○xxP 6586 **1928.01.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1c: Voilà donc la terrible cité! — Grand air {Athanaël}

Voilà donc la terrible cité!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.512 B D30 EN

master ○xxP 6587-1|-2 **1928.02.01 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 5)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 171.043 A b D30 EN

master ○xxP 6588-1|-2 **1928.02.01 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 6)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 171.043 B b D30 EN

master ○xxP 6589-1 ***1928.02.02 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

1: Préambule

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

master ○xxP 6589-2 **1928.02.02 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

1: Préambule

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

Odeon (France) 170.044 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11087 D30 EN

master ○xxP 6590-1 **1928.02.02 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

2: Menuet

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

Odeon (France) 170.044 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11087 D30 EN

master ○xxP 6590-2 ***1928.02.02 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

2: Menuet

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

master ○xxP 6591-1 **1928.02.02 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

3: Intermède

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

Odeon (France) 170.045 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11088 D30 EN

master ○xxP 6591-2 ***1928.02.02 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

3: Intermède

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

master ○xxP 6592-1 **1928.02.02 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

4: Gavotte - 5: Final

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

Odeon (France) 170.045 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11088 D30 EN

master ○xxP 6592-2 ***1928.02.02 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SEPTET (Camille Saint-Saëns, op.65)

4: Gavotte - 5: Final

Pierre Vignal (tp). …?… (vn). …?… (vn). …?… (va). …?… (vc). …?… (b). Mme Freicheville (p).

master ○xxP 6593-1|-2 **1928.02.02 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Chœurs des chérubins (Dmitri S. Bortnyanskij)

Cyrille Slavianski d'Agreneff (MD). — Opéra Russe Paris (chorus).

Odeon (France) 123.004 A D30 EN

master ○xxP 6594-1|-2 **1928.02.02 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Légende du Christ (Petr I. Chajkovskij)

Cyrille Slavianski d'Agreneff (MD). — Opéra Russe Paris (chorus).

Odeon (France) 123.004 B D30 EN

master ⓦxxP 6595-1 [OCP] **1928.02.03 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

L' ENFANT PRODIGUE (Claude A. Debussy, L.57 / Edouard Guinand)
1: Prélude

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.046 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10776 D30 EN

master ⓦxxP 6595-2 ***1928.02.03 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Oscar C. Preuss)*

L' ENFANT PRODIGUE (Claude A. Debussy, L.57 / Edouard Guinand)
1: Prélude

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ⓦxxP 6596-1 **1928.02.03 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris (Oscar C. Preuss)

L' ENFANT PRODIGUE (Claude A. Debussy, L.57 / Edouard Guinand)
3: Cortège & Air de danse

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.046 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10776 D30 EN

master ○xxP 6597-1|-2 **1928.02.04 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Allegro appassionata (Camille Saint-Saëns)

Lucienne Radisse (vc). …?… (p).

Odeon (France) 171.051 A D30 EN

master ○xxP 6598-1|-2 **1928.02.04 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

SONATA FOR CELLO 6 in A (Luigi Boccherini)
Allegro

Lucienne Radisse (vc). …?… (p).

Odeon (France) 171.051 B D30 EN

master ○xxP 6599-1|-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.524 A D30 EN

master ○xxP 6600-1|-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.524 B D30 EN

master ○xxP 6601-1|-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.525 A D30 EN

master ○xxP 6602-1 ***1928.03.16 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij)
Berceuse

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 6602-2 **1928.03.16 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' OISEAU DE FEU (Igor F. Stravinskij)
Berceuse

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.525 B D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20067 D30 EN

master ○xxP 6603-1|-2 **1928.03.19 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LA VIDA BREVE (Manuel de Falla)
Introduction et Dance 1

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.051 A D30 EN

master ○xxP 6604-1|-2 **1928.03.19 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LA VIDA BREVE (Manuel de Falla)
Dance 2

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.051 B D30 EN

master ○xxP 6605 **1928.03.20 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

La Nuit d'Octobre (Alfred de Musset)

Madeleine Roch (female speaker).

Odeon (France) 171.058 D30 EN

single-sided issue !!

master ○xxP 6606-1|-2 **1928.03.22 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

ESTAMPES (Claude A. Debussy, L.100)
3: Jardins sous la pluie

Marius-François Gaillard (p).

Odeon (France) 171.057 A D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 6607-1|-2 **1928.03.22 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Rêverie (Claude A. Debussy, L.68)

Marius-François Gaillard (p).

Odeon (France) 171.057 B D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 6608-1|-2 **1928.03.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Hector Berlioz / Emile Deschamps)
Roméo seul

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.526 A D30 EN

master ○xxP 6609-1|-2 **1928.03.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Hector Berlioz / Emile Deschamps)
Tristesse

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.526 B D30 EN

master ○xxP 6610-1|-2 **1928.03.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Hector Berlioz / Emile Deschamps)
Concert et bal

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.527 A D30 EN

master ○xxP 6611-1|-2 **1928.03.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Hector Berlioz / Emile Deschamps)
Grande fête chez Capulet

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.527 B D30 EN

master ○xxP 6612-1|-2 **1928.03.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Me grimer

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.528 A D30 EN

master ○xxP 6612-3|-4 ***1930.03.24 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Me grimer

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Gaston Micheletti (tenor).

master ○xxP 6613-1|-2 **1928.03.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51,1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172179 b (R 9296) D30 EN
Odeon (France) 170.052 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10790 D30 EN

master ○xxP 6614-1|-2 **1928.03.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTINO FOR CLARINET in E♭ (Carl Maria von Weber, op.26) (part 1)

Louis Cahuzac (cl). [Gustave Cloëz] (p).

Odeon (France) 171.059 A D30 EN

master ○xxP 6615-1|-2 **1928.03.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTINO FOR CLARINET in E♭ (Carl Maria von Weber, op.26) (part 2)

Louis Cahuzac (cl). [Gustave Cloëz] (p).

Odeon (France) 171.059 B D30 EN

master ○xxP 6616-1|-2 **1928.03.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR CLARINET (Wolfgang A. Mozart) (part 1)

Louis Cahuzac (cl). [Gustave Cloëz] (p).

Odeon (France) 171.060 A A D30 EN

master ○xxP 6617-1|-2 **1928.03.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 1: J'écris à mon père — Duo de la lettre {Manon, Des Grieux} (part 1)

Vous avez peur?

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Emma Luart (soprano). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.529 A D30 EN

master ○xxP 6618-1|-2 **1928.03.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 1: J'écris à mon père — Duo de la lettre {Manon, Des Grieux} (part 2)

On l'appelle Manon

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Emma Luart (soprano). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.529 B D30 EN

master ○xxP 6619-1 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
4: Marche au supplice (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172130 a (F 5624) D30 EN
Odeon (France) 123.536 A D30 EN

master ○xxP 6620-1 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
4: Marche au supplice (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172130 b (F 5624) D30 EN
Odeon (France) 123.536 B D30 EN

master ○xxP 6621-1 *1928.03.27 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
2: Un bal (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ○xxP 6621-2 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
2: Un bal (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.537 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20073	D30	EN

---

master ○xxP 6622-1 *1928.03.27 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
2: Un bal (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ○xxP 6622-2 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
2: Un bal (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.537 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20073	D30	EN

---

master ○xxP 6623-1|-2 **1928.03.27 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
5: Songe d'une nuit de Sabbat (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.538 A	D30	EN

---

master ○xxP 6624-1|-2 **1928.03.28 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Légende d'après "Les Elfes" de Lecomte de Lisle (Henriette Renié) (part 1)

Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.061 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11232	D30	EN

take reported as "-4" - maybe a dubbing?

---

master ○xxP 6625-1|-2 **1928.03.28 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Légende d'après "Les Elfes" de Lecomte de Lisle (Henriette Renié) (part 2)

Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.061 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11232	D30	EN

take reported as "-4" - maybe a dubbing?

master ○xxP 6626-1|-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 1)
Largo maestoso - Allegro non troppo
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.054 A D30 EN

master ○xxP 6627-1|-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 2)
Largo maestoso - Allegro non troppo
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.054 B D30 EN

master ○xxP 6628-1|-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 3)
Allegro non troppo - Recit - Lento - Andantino
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.055 A D30 EN

master ○xxP 6629-1|-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 4)
Poco più mosso - Tempo giusto
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.055 B D30 EN

master ○xxP 6630-1|-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
5: Allegro "Bartfai-Emlek"
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.053 A D30 EN

master ○xxP 6631-1|-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
6: Vivace "Rosza bokor"
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.053 B D30 EN

master ○xxP 6632-1 ***1928.03.29 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
D'art et d'amour je vivais toute
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6632-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
D'art et d'amour je vivais toute
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 123.530 A	D30	EN

master ○xxP 6633-1 ***1928.03.29 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 1b: Il est doux, il est bon — Air {Salomé}
Il est doux, il est bon
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6633-2 **1928.03.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 1b: Il est doux, il est bon — Air {Salomé}
Il est doux, il est bon
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon XX 125019	D30	EN
Odeon (France) 123.530 B	D30	EN
Decca 25847	D30	EN
Decca 25887	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master ○xxP 6634-1|-2 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
5: Songe d'une nuit de Sabbat (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.538 B	D30	EN

master ○xxP 6635-1|-2 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14)
5: Songe d'une nuit de Sabbat (part 3)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.539 A	D30	EN

master ○xxP 6636-1|-2 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Joyeuse marche (Emmanuel Chabrier)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.539 B	D30	EN

master ○xxP 6637-1 ***1928.03.30 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij)
[excerpt] (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 6637-2 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij)
[excerpt] (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.540 A D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20062 D30 EN

master ○xxP 6638-1 ***1928.03.30 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij)
[excerpt] (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 6638-2 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij)
[excerpt] (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.540 B D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20062 D30 EN

master ○xxP 6639-1|-2 **1928.03.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

Vous le savez, ma mère

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.541 D30 EN

master ○xxP 6640-1|-2 **1928.04.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1d: Medlenno den' ugasal «Twilight is fading slowly» — Cavatina {Vladimir} (part 1)

Lentement baisse le jour

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.543 A D30 EN

master ○xxP 6641-1|-2 **1928.04.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

KNYAZ' IGOR' (M + W: Aleksandr P. Borodin)
II/1d: Medlenno den' ugasal «Twilight is fading slowly» — Cavatina {Vladimir} (part 2)

Sur la terre lasse

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.543 B D30 EN

master ○xxP 6642-1 *1928.04.19 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

L' ENFANT PRODIGUE (Claude A. Debussy, L.57 / Edouard Guinand)
4: Ces airs heureux — Récit & Air {Azaël}
O temps à jamais effacé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Charles Friant (tenor).

---

master ○xxP 6642-2 **1928.04.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ENFANT PRODIGUE (Claude A. Debussy, L.57 / Edouard Guinand)
4: Ces airs heureux — Récit & Air {Azaël}
O temps à jamais effacé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 171.028 B		D30	EN
Symposium 1370		CD	END

---

master ○xxP 6643-1\|-2 **1928.04.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR CLARINET (Wolfgang A. Mozart) (part 2)
Allegro
Louis Cahuzac (cl). [Gustave Cloëz] (p).

Odeon (France) 171.060 B	A	D30	EN

---

master ○xxP 6644-1 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MA MÈRE L'OYE (Maurice Ravel)
3: Laideronnette, Impératrice des pagodes
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.546 B		D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20066		D30	EN

---

master ○xxP 6644-2 *1928.04.20 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

MA MÈRE L'OYE (Maurice Ravel)
3: Laideronnette, Impératrice des pagodes
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ○xxP 6645-1 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MA MÈRE L'OYE (Maurice Ravel)
5: Le jardin féérique
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.547 A		D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20067		D30	EN

---

master ○xxP 6645-2 *1928.04.20 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

MA MÈRE L'OYE (Maurice Ravel)
5: Le jardin féérique
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 6646-1 *1928.04.20 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

MA MÈRE L'OYE (Maurice Ravel)
2: Petit Poucet

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ○xxP 6646-2 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MA MÈRE L'OYE (Maurice Ravel)
2: Petit Poucet

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.546 A D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20066 D30 EN

---

master ○xxP 6647-1 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Bourrée fantasque (Emmanuel Chabrier) (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172031 a (R 9204) D30 EN
Odeon (France) 123.545 A D30 EN

---

master ○xxP 6648-1 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Bourrée fantasque (Emmanuel Chabrier) (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172031 b (R 9204) D30 EN
Odeon (France) 123.545 B D30 EN

---

master ○xxP 6649-1|-2 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}

Cachés dans cet asile

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.544 B D30 EN

---

master ○xxP 6650-1|-2 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LES SALTIMBANQUES (Louis G. Ganne / Maurice Ordonneau)
Après le sombre orage — Valse de Marion

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.544 A D30 EN

---

master ○xxP 6651 **1928.04.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 1a: Les tringles des sistres tintaient — Chanson bohème {Carmen, Frasquita, Mercédès}

Les tringles des sistres tintaient

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.541 D30 EN

master ○xxP 6652-1|-2 **1928.04.21 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Notre raid autour du monde — Un reportage (Dieudonné Costes, Joseph le Brix) (part 1)

Dieudonné Costes (male speaker). Joseph Le Brix (male speaker).

Odeon (France) 171.063 A D30 EN

talk about their first-ever plane flight around the world (10.10.1927 - 14.04.1928)

master ○xxP 6653-1|-2 **1928.04.21 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Notre raid autour du monde — Un reportage (Dieudonné Costes, Joseph le Brix) (part 2)

Dieudonné Costes (male speaker). Joseph Le Brix (male speaker).

Odeon (France) 171.063 B D30 EN

talk about their first-ever plane flight around the world (10.10.1927 - 14.04.1928)

master ○xxP 6654-1|-2 **1928.04.24 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SONATA FOR PIANO 2 in b♭ (Frédéric Chopin, op.35)
3: Marche funèbre — Lento

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.052 B b♭ D30 EN

master ○xxP 6655-1|-2 **1928.04.24 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ATTAQUE DU MOULIN (Alfred Bruneau / Louis Gallet)
II/5: Le jour tombe — Adieux à la forêt {Dominique}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.549 A D30 EN

master ○xxP 6656-1|-2 **1928.04.24 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

MAJSKAYA NOCH' (M + W: Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)
III: Spi, moya krasavica «Sleep, my beauty» — Cradle Song {Levko}

[French]

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 171.027 B D30 EN

master ○xxP 6657-1|-2 **1928.04.24 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
I/c: Liberté, ô liberté, ma mie, insoucieuse fée — Air {Jean}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.549 B D30 EN

master ○xxP 6658-1|-2 **1928.04.26 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Sur la mer calmée… (Paul Ferrier)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Solange Delmas (soprano).

Odeon (France) 123.710 B D30 EN

ledger says: "Will be replaced" - mx. re-used (take -3) for Devriès' CARMEN aria

master ○xxP 6658-3 **1928.05.22 Tue ±** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
La fleur que tu m'avais jetée
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.548 A	D30	EN
Symposium 1220	CD	END

not in ledger

master ○xxP 6659-1 ***1928.04.26 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
III/ 3: Chantez, joyeux ménestrels — Rêverie {Georges}
O moments pleins de charmes!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

master ○xxP 6659-2 **1928.04.26 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)
III/ 3: Chantez, joyeux ménestrels — Rêverie {Georges}
O moments pleins de charmes!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.548 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20069	D30	EN
Symposium 1220	CD	END

master ○xxP 6660-1|-2 **1928.04.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' AIGLON (Edmond Rostand)
V: La plaine de Wagram
Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.064 A	D30	EN

master ○xxP 6661-1|-2 **1928.04.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' AIGLON (Edmond Rostand)
V: Régner
Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.064 B	D30	EN

master ○xxP 6662-1|-2 **1928.04.30 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}
Que cette main est froide
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.516 B	D30	EN

master ⓦxxP 6663 1928.04.30 Mon D30 EN
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).
Odeon (France) 123.550 A D30 EN

master ⓦxxP 6664-1 1928.04.30 Mon D30 EN
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
V/18: Anges du paradis — Cavatine {Vincent}
Anges du paradis
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).
Odeon (France) 123.550 B D30 EN

master ⓦxxP 6664-2 *1928.04.30 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)
V/18: Anges du paradis — Cavatine {Vincent}
Anges du paradis
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).

master ○xxP 6665-1 1928.04.30 Mon D30 EN
FRA: Paris

Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.061 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10789 D30 EN

master ○xxP 6665-2 *1928.04.30 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 6666-1 *1928.04.30 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 6666-2 1928.04.30 Mon D30 EN
FRA: Paris

Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.061 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10789 D30 EN

master ○xxP 6667-1 *1928.04.30 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 3)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 6667-2 **1928.04.30 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 3)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.062 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10790	D30	EN

master ○xxP 6668-1|-2 **1928.05.22 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle Gaveau

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 5)

Allegro molto - Vivace - Scherzando moderato assai

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.056 A	D30	EN

master ○xxP 6669-1|-2 **1928.05.22 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle Gaveau

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 6)

Allegro molto - Andantino quasi allegretto

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.056 B	D30	EN

master ○xxP 6670-1|-2 **1928.05.22 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle Gaveau

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 7)

Andantino quasi allegretto

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.057 A	D30	EN

master ○xxP 6671-1 ***1928.05.22 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}

Salut, demeure chaste et pure

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

David Devriès (tenor).

master ○xxP 6671-2 **1928.05.22 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}

Salut, demeure chaste et pure

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.552 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20069	D30	EN
Symposium 1220	CD	END

master ○xxP 6672-1 ***1928.05.22 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
II/a: La Vierge entend fort bien — Légende de la sauge {Boniface}

Fleurissait une rose

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

master ○xxP 6672-2 **1928.05.22 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
II/a: La Vierge entend fort bien — Légende de la sauge {Boniface}
Fleurissait une rose
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) 171.039 B D30 EN

master ○xxP 6673-1 ***1928.05.23 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Les roses d'Ispahan — Mélodie (Gabriel Fauré, op.39,4 / Charles-Marie Leconte de Lisle)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

master ○xxP 6673-2 **1928.05.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Les roses d'Ispahan — Mélodie (Gabriel Fauré, op.39,4 / Charles-Marie Leconte de Lisle)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).
Odeon (France) 123.553 A D30 EN
Rubini …?… D30 ENM

master ○xxP 6674-1 ***1928.05.23 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

L' invitation au voyage (Henri Duparc / Charles Baudelaire)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

master ○xxP 6674-2 **1928.05.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

L' invitation au voyage (Henri Duparc / Charles Baudelaire)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).
Odeon (France) 123.553 B D30 EN
Rubini …?… D30 ENM

master ○xxP 6675-1|-2 **1928.05.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1c: Voilà donc la terrible cité! — Grand air {Athanaël}
Voilà donc la terrible cité!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) 123.554 D30 EN

master ○xxP 6676-1|-2 **1928.05.24 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

ENGLISCHE SUITE 2 (Johann S. Bach)
Bourrée
Léon Kartun (p).
Odeon (France) 171.065 B D30 EN
Gaveau piano

master ○xxP 6677-1|-2 **1928.05.24 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Fantaisie — Impromptu 4 in c# (Frédéric Chopin, op.66)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.065 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6678-1|-2 **1928.05.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Elle ne croyait pas

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.552 B D30 EN

master ○xxP 6679-1|-2 **1928.05.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}

Votre toast, je peux vous le rendre

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) 123.554 D30 EN

master ○xxP 6680-2 **1928.05.26 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2a: Mêlons! Coupons! — Trio des cartes {Carmen, Frasquita, Mercédès} (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Henriette Lebard (soprano). Marinette Fenoyer (mezzo).

Odeon (France) 123.555 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10803 D30 EN

master ○xxP 6681-2 **1928.05.26 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2a: Mêlons! Coupons! — Trio des cartes {Carmen, Frasquita, Mercédès} (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Henriette Lebard (soprano). Marinette Fenoyer (mezzo).

Odeon (France) 123.555 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10803 D30 EN

master ○xxP 6682-1|-2 **1928.05.29 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)
3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.066 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6683-1|-2 **1928.05.29 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

La leggierezza — Etude de Concert 2 in f (Franz Liszt)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.066 B D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6684-1|-2 **1928.05.29 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

PAGANINI ETUDES (Franz Liszt)
3: Etude in a♭ "La campanella"

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.067 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6685-1|-2 **1928.05.29 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

3 VALSES (Frédéric Chopin, op.34)
1: Valse 2 in A♭ "Brillante"

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.067 B D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6686-1|-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 8)

3 (fin)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.057 B D30 EN

master ○xxP 6687-1|-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 9)

4: Allegro maestoso - Vivo

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.058 A D30 EN

master ○xxP 6688-1|-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 10)

4: Vivo

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.058 B D30 EN

master ○xxP 6689-1|-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 11)

4: Allegro non troppo - Maestoso

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.067 A D30 EN

master ○xxP 6690-1|-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 12)

4: Poco più tranquillo - Final

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.067 B D30 EN

master ⓦxxP 6691-1 ***1928.05.31 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10: Il faut nous séparer — Duo du clair de lune {Charlotte, Werther} (part 1)

Il faut nous séparer

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).

master ⓦxxP 6691-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10: Il faut nous séparer — Duo du clair de lune {Charlotte, Werther} (part 1)

Il faut nous séparer

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.556 A D30 EN

master ⓦxxP 6692-1 ***1928.05.31 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10: Il faut nous séparer — Duo du clair de lune {Charlotte, Werther} (part 2)

Vous avez dit vrai

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).

master ⓦxxP 6692-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/10: Il faut nous séparer — Duo du clair de lune {Charlotte, Werther} (part 2)

Vous avez dit vrai

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.556 B D30 EN

master ○xxP 6693-1|-2 **1928.05.31 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 4: O bonheur dont mon âme est pleine — Duo Werther - Albert

O bonheur dont mon âme est pleine

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Charles Friant (tenor). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.557 A D30 EN

master ○xxP 6694-1 **1928.07.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Sur la mer calmée… (Paul Ferrier)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon XX 125021	D30	EN
Odeon (France) 123.562 A	D30	EN

master ○xxP 6694-2 ***1928.07.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}
Sur la mer calmée… (Paul Ferrier)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6695-1 **1928.07.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Chanson triste (Henri Duparc, op.2,4 / Henry Cazalis «Jean Lahor»)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon XX 125021	D30	EN
Odeon (France) 123.562 B	D30	EN
Decca 25843	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master ○xxP 6695-2 ***1928.07.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Chanson triste (Henri Duparc, op.2,4 / Henry Cazalis «Jean Lahor»)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 6698-1|-2 **1928.07.11 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
René Maison (tenor).

Odeon (France) 123.563 A	D30	EN

master ○xxP 6699-1|-2 **1928.07.11 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}
Pourquoi me réveiller
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
René Maison (tenor).

Odeon (France) 123.563 B	D30	EN

master ○xxP 6700-1|-2 **1928.07.11 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}

Ange si pur que dans un songe

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

René Maison (tenor).

Odeon (France) 123.564 A D30 EN

master ○xxP 6701 **1928.07.13 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
I/ 1: Un ange, une femme inconnue — Romance {Fernand}

Un ange, une femme inconnue

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

René Maison (tenor).

Odeon (France) 123.564 B D30 EN

master ○xxP 6702-1|-2 **1928.07.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Impromptu 1 in A♭ (Frédéric Chopin, op.29)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.069 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6703-1|-2 **1928.07.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LE TOMBEAU DE COUPERIN (Maurice Ravel)
Toccata

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.069 B D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6704-1|-2 **1928.07.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Gavotte variée (Jean-Philippe Rameau)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.070 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6705-1|-2 **1928.07.19 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Präludium (Johann S. Bach)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.070 B a D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6706-1|-2 **1928.07.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

IMAGES 1 (Claude A. Debussy, L.110)
1: Reflets dans l'eau

Marius-François Gaillard (p).

Odeon (France) 171.071 A D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 6707-1|-2 **1928.07.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ESTAMPES (Claude A. Debussy, L.100)
2: La soirée dans Grenade

Marius-François Gaillard (p).

Odeon (France) 171.071 B D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 6708-1|-2 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}

Si la rigueur et la vengeance

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Paul Payan (bass).

Odeon (France) 123.567 B D30 EN

master ○xxP 6709-1|-2 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/2a: Dieu, qui fis l'homme à ton image — Invocation {Frère Laurent}

Dieu, qui fis l'homme à ton image

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Paul Payan (bass).

Odeon (France) 123.566 A D30 EN

master ○xxP 6710-1|-2 **1928.09.19 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14: Je t'implore, ô mon frère! — Prière {Le Roi}

C'est en vain que j'ai cru me soustraire au remords

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Paul Payan (bass).

Odeon (France) 123.566 B D30 EN

master ○xxP 6711-1|-2 **1928.09.20 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}

Pour les couvents, c'est fini!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Paul Payan (bass).

Odeon (France) 123.567 A D30 EN

master ○xxP 6712-1|-2 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}

Salut, demeure chaste et pure

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Francis Bañuls (tenor).

Odeon (France) 123.569 A D30 EN

master ○xxP 6713-1|-2 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
La fleur que tu m'avais jetée
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Francis Bañuls (tenor).
Odeon (France) 123.569 B D30 EN

master ○xxP 6713-3|-4 **1930.03.19 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
La fleur que tu m'avais jetée
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Francis Bañuls (tenor).
Odeon (France) 123.569 B D30 EN

master ○xxP 6714-1|-2 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 2: Bonjour, grande sœur! — Duo {Sophie, Charlotte}
Bonjour, grande sœur!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Henriette Lebard (soprano). Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.568 A D30 EN

master ○xxP 6715-1|-2 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 2b: Les larmes qu'on ne pleure pas — Air des larmes {Charlotte}
Va, laisse couler mes larmes
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Henriette Lebard (soprano). Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.568 B D30 EN

master ○xxP 6716-1|-2 **1928.09.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.570 A D30 EN

master ○xxP 6717-1|-2 **1928.10.29 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3b: Oui, c'est moi! je reviens! — Le retour de Werther (part 1)
Pourquoi me réveiller
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.572 A D30 EN

master ○xxP 6718-1|-2|-3 **1928.10.29 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 3b: Oui, c'est moi! je reviens! — Le retour de Werther (part 2)

Ah! ce premier baiser

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.572 B D30 EN

master ○xxP 6719-1|-2 **1928.10.29 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}

Salut, demeure chaste et pure

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.573 A D30 EN

master ○xxP 6720-1|-2 **1928.11.17 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Präludium und Fuge in e (Johann S. Bach) (part 1)

Präludium

Louis Vierne (org).

Odeon (France) 171.072 A e D30 EN

master ○xxP 6721 ***1928.11.17 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Präludium und Fuge in e (Johann S. Bach) (part 2)

Fuge

Louis Vierne (org).

e

"annulé" - see xxP 6724

master ○xxP 6722-1|-2 **1928.11.17 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Ardemment, j'aspire à une fin heureuse — Choral (Johann S. Bach)

Louis Vierne (org).

Odeon (France) 171.073 A D30 EN

master ○xxP 6723-1 **1928.11.17 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Durch Adams Fall ist ganz verderbt — Choral (Johann S. Bach)

Louis Vierne (org).

Odeon AA 212164 D30 EN
Odeon (France) 171.073 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11228 D30 EN

master ○xxP 6723-2 ***1928.11.17 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Durch Adams Fall ist ganz verderbt — Choral (Johann S. Bach)

Louis Vierne (org).

master ○xxP 6724-1 — *1928.11.17 Sat* — *D30* *EN*
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Präludium und Fuge in e (Johann S. Bach) (part 2)
Fuge
Louis Vierne (org).

e

master ○xxP 6724-2 — **1928.11.17 Sat** — **D30** **EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Präludium und Fuge in e (Johann S. Bach) (part 2)
Fuge
Louis Vierne (org).

Odeon AA 212164	e	D30	EN
Odeon (France) 171.072 B	e	D30	EN
Parlophone (UK) E 11228	e	D30	EN

master ○xxP 6725-1|-2 — **1928.11.17 Sat** — **D30** **EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Marche épiscopale — Improvisation (Louis Vierne)
Louis Vierne (org).

Odeon (France) 171.074 A		D30	EN

master ○xxP 6726-1|-2 — **1928.11.17 Sat** — **D30** **EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Méditation — Improvisation (Louis Vierne)
Louis Vierne (org).

Odeon (France) 171.074 B		D30	EN

master ○xxP 6727-2 — **1928.11.17 Sat** — **D30** **EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Große Fantasie in g (Johann S. Bach) (part 1)
Louis Vierne (org).

Odeon (France) 171.075 A	g	D30	EN
Parlophone (UK) E 10959	g	D30	EN

master ○xxP 6728-2 — **1928.11.17 Sat** — **D30** **EN**
FRA: Paris, Eglise Notre-Dame

Große Fantasie in g (Johann S. Bach) (part 2)
Louis Vierne (org).

Odeon (France) 171.075 B	g	D30	EN
Parlophone (UK) E 10959	g	D30	EN

master ○xxP 6729-1 — *1928.11.21 Wed* — *D30* *EN*
FRA: Paris

Feu d'artifice (Igor F. Stravinskij)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 6729-2 — **1928.11.21 Wed** — **D30** **EN**
FRA: Paris

Feu d'artifice (Igor F. Stravinskij)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.547 B		D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20109		D30	EN

master ○xxP 6730-1|-2 **1928.11.21 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RAMUNTCHO (Gabriel Pierné / Pierre Loti)
Ouverture sur des thèmes populaires basques (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.574 A D30 EN

master ○xxP 6731-1|-2 **1928.11.21 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RAMUNTCHO (Gabriel Pierné / Pierre Loti)
Ouverture sur des thèmes populaires basques (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.574 B D30 EN

master ○xxP 6732-1 **1928.11.21 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

In The Steppes Of Central Asia (Aleksandr P. Borodin) (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172118 a (F 5623) D30 EN
Odeon (France) 123.576 A D30 EN

master ○xxP 6733-1|-2 **1928.11.21 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
4: Vallons de l'Helvétie — Récit & Air {Max}
Arrêtons-nous ici
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.575 B D30 EN

master ○xxP 6734-1 **1928.11.21 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PATRIE! (Emile Paladilhe / Louis Gallet)
IV/21: Pauvre martyr obscur — Finale {Rysoor}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.575 A D30 EN

master ○xxP 6735-1|-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR HARP (Henriette Renié) (part 1)
Allegro resoluto
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.076 A c D30 EN

master ○xxP 6736-1|-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR HARP (Henriette Renié) (part 2)
Allegro resoluto
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.076 B c D30 EN

master ○xxP 6737-1|-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR HARP (Henriette Renié) (part 3)

Adagio

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.077 A c D30 EN

master ○xxP 6738-1|-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR HARP (Henriette Renié) (part 4)

Adagio

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.077 B c D30 EN

master ○xxP 6739-1 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

In The Steppes Of Central Asia (Aleksandr P. Borodin) (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172118 b (F 5623) D30 EN

Odeon (France) 123.576 B D30 EN

master ○xxP 6740-1|-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PETRUSHKA — Ballet Suite (Igor F. Stravinskij) (part 1)

Danse russe

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.577 A D30 EN

master ○xxP 6741-1|-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PETRUSHKA — Ballet Suite (Igor F. Stravinskij) (part 2)

Chez Petrouchka

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.577 B D30 EN

master ○xxP 6742-1|-2 **1928.11.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PETRUSHKA — Ballet Suite (Igor F. Stravinskij) (part 3)

Fête populaire de semaine grasse et Danse des Nounous - Entré du paysan et de l'ours

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.578 A D30 EN

master ○xxP 6743-1 ***1928.11.24 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)

II/ 2: Enfin, les amoureux — Quatuor (part 1)

Enfin, les amoureux, je vous prends tous les deux

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor). Roger Bourdin (baritone). Jean Vieuille (baritone).

master ○xxP 6743-2 **1928.11.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 2: Enfin, les amoureux — Quatuor (part 1)
Enfin, les amoureux, je vous prends tous les deux
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor). Roger Bourdin (baritone). Jean Vieuille (baritone).
Odeon (France) 123.581 A D30 EN

master ○xxP 6744-1 **1928.11.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 2: Enfin, les amoureux — Quatuor (part 2)
Venir ici, sous un deguisement
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor). Roger Bourdin (baritone). Jean Vieuille (baritone).
Odeon (France) 123.581 B D30 EN

master ○xxP 6744-2 ***1928.11.24 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 2: Enfin, les amoureux — Quatuor (part 2)
Venir ici, sous un deguisement
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor). Roger Bourdin (baritone). Jean Vieuille (baritone).

master ○xxP 6745-1|-2 **1928.11.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/ 2: Non! non! c'est impossible! — La mort de Werther (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).
Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.586 B D30 EN

master ○xxP 6746-1 **1928.11.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/ 2: Non! non! c'est impossible! — La mort de Werther (part 1)
Werther, Werther
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).
Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.586 A D30 EN

master ○xxP 6747-1 **1928.11.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Chanson d'amour (Joseph Hollmann / Charles J. Grandmougin)
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).
Odeon (France) 123.582 A D30 EN

master ○xxP 6747-2 **1928.11.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Chanson d'amour (Joseph Hollmann / Charles J. Grandmougin)
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).
Odeon (France) 123.582 A D30 EN

master OxxP 6748-1 *1928.11.26 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)
Sérénade [French]
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

master OxxP 6748-2 1928.11.26 Mon D30 EN
FRA: Paris

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)
Sérénade (Ernest Cartier)
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.582 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20088	D30	EN

master OxxP 6749-1 1928.11.26 Mon D EN
FRA: Paris

LE TIMBRE D'ARGENT (Camille Saint-Saëns / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 8: Le bonheur est chose légère — Romance {Hélène}
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.583 A	D30	EN
Decca 25847	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master OxxP 6749-2 *1928.11.26 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

LE TIMBRE D'ARGENT (Camille Saint-Saëns / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 8: Le bonheur est chose légère — Romance {Hélène}
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

master OxxP 6750-1 *1928.11.26 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

Chère nuit — Mélodie (Alf. Bachelet)
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

master OxxP 6750-2 1928.11.26 Mon D30 EN
FRA: Paris

Chère nuit — Mélodie (Alf. Bachelet)
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.583 B	D30	EN
Rubini GV 509	D30	ENM

master OxxP 6751-1 *1928.11.26 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

master OxxP 6751-2 1928.11.26 Mon D30 EN
FRA: Paris

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.584 A	D30	EN
Decca 25844	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20088	D30	EN

master ○xxP 6752-1 *1928.11.26 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

01 La violette doublera — Chanson populaire du Jura (anonymous)
(arr.: Grospierre)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

02 LES FÊTES D'HÉBÉ (Jean-Philippe Rameau / Antoine Gautier de Montdorge)
Tambourin
(arr.: Julien Tiersot)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

---

master ○xxP 6752-2 1928.11.26 Mon D30 EN
FRA: Paris

01 La violette doublera — Chanson populaire du Jura (anonymous)
(arr.: Grospierre)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.584 B	D30	EN
Decca 25844	D30	EN

02 LES FÊTES D'HÉBÉ (Jean-Philippe Rameau / Antoine Gautier de Montdorge)
Tambourin
(arr.: Julien Tiersot)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.584 B	D30	EN
Decca 25844	D30	EN

---

master ○xxP 6753-1|-2 1928.11.24 Sat D30 EN
FRA: Paris

BENVENUTO (Eugène Diaz de la Peña / Gaston Hirsch)
De l'art splendeur immortelle — Arioso {Benvenuto}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.591 A	D30	EN

---

master ○xxP 6754-1|-2|-3 1928.11.27 Tue D30 EN
FRA: Paris

PÉNÉLOPE (Gabriel Fauré)
Danse — Vous n'avez fait qu'éveiller dans mon sein
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.590 A	D30	EN

---

master ○xxP 6755-1|-2 *1928.11.27 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

PELLÉAS ET MÉLISANDE (Claude A. Debussy, L.88 / Maurice Maeterlinck)
I/2: Un appartement dans le château
Voici ce qu'il écrit à son frère Pelléas
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

master ○xxP 6755-3|-4 **1928.12.27 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

PELLÉAS ET MÉLISANDE (Claude A. Debussy, L.88 / Maurice Maeterlinck)
I/2: Un appartement dans le château
Voici ce qu'il écrit à son frère Pelléas
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.590 B D30 EN

master ○xxP 6756-1|-2 **1928.12.27 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}
Elle est aimée
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.585 A D30 EN

master ○xxP 6757-1|-2 **1928.12.02 Sun** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

MESSE (Johann S. Bach, BWV 232)
Sanctus
Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

Odeon (France) 123.594 B b D30 EN
Parlophone (UK) E 10831 b D30 EN

master ○xxP 6758-1|-2|-3 **1928.12.02 Sun** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

MESSE (Johann S. Bach, BWV 232)
Et incarnatus est
Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

Odeon (France) 123.594 A b D30 EN
Parlophone (UK) E 10831 b D30 EN

master ○xxP 6759-1|-2 **1928.12.02 Sun** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

LE ROI DAVID (Arthur Honegger / René Morax)
Miséricorde, ô Dieu! — De mon cœur jaillit un cantique
Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).

Odeon (France) 123.592 A D30 EN

master ○xxP 6760-1|-2|-3 **1928.12.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

LE ROI DAVID (Arthur Honegger / René Morax)
Je fus conçu dans le péché
Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).

Odeon (France) 123.592 B D30 EN

master ○xxP 6761-1|-2 **1928.12.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

LE ROI DAVID (Arthur Honegger / René Morax)
Dieu le dit: Un jour viendra

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).

Odeon (France) 123.593 A D30 EN

master ○xxP 6762-1|-2 **1928.12.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

LE ROI DAVID (Arthur Honegger / René Morax)
Alleluia — Final

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).

Odeon (France) 123.593 B D30 EN

master ○xxP 6763-1|-2 **1928.12.05 Wed** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

JOHANNES-PASSION (Johann S. Bach, BWV.245)
Ach Herr, laß dein lieb' Engelein — Choral

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

Odeon (France) 123.595 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10917 D30 EN

master ○xxP 6764-1 ***1928.12.05 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

REQUIEM in d (Wolfgang A. Mozart, KV.626)
Dies iræ

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

master ○xxP 6764-2 **1928.12.05 Wed** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

REQUIEM in d (Wolfgang A. Mozart, KV.626)
Dies iræ

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

Fonotipia XX 172137 a (F 5626) D30 EN
Odeon (France) 123.596 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11082 D30 EN

master ○xxP 6765-1 ***1928.12.05 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

REQUIEM in d (Wolfgang A. Mozart, KV.626)
Lacrymosa

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

master ○xxP 6765-2 **1928.12.05 Wed** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

REQUIEM in d (Wolfgang A. Mozart, KV.626)
Lacrymosa

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

Fonotipia XX 172137 b (F 5626)	D30	EN
Odeon (France) 123.596 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11082	D30	EN

master ○xxP 6766-1|-2 **1928.12.05 Wed** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

JOHANNES-PASSION (Johann S. Bach, BWV.245)
Lässest du diesen los — Weg, weg, mit dem

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
Alfred Peter (baritone). …?… (org).

Odeon (France) 123.595 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10917	D30	EN

master ○xxP 6767-1|-2 **1928.12.05 Wed** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

JOHANNES-PASSION (Johann S. Bach, BWV.245)
Betrachte, meine Seel

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
Alfred Peter (baritone). …?… (org).

Odeon (France) 123.006 A	D30	EN

master ○xxP 6768-1|-2 **1928.12.05 Wed** **D30 EN**
FRA: Strasbourg, Eglise Saint-Guillaume

JOHANNES-PASSION (Johann S. Bach, BWV.245)
Am Abend, daß es Kühle wär

Fritz Münch (MD). — Orchestre Municipal Strasbourg (orchestra). Eglise St.-Guillaume Strasbourg (chorus).
…?… (org).

Odeon (France) 123.006 B	D30	EN

master ○xxP 6769-1 ***1928.12.19 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/12: E' il sol dell'anima — Duetto {Gilda, Duca} (part 1)
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

master ○xxP 6769-2 **1928.12.19 Wed** **D EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/12: E' il sol dell'anima — Duetto {Gilda, Duca} (part 1)
[French]

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.597 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20342	D30	EN
History 203078-302	CD	END

master ○xxP 6770-1 *1928.12.19 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/12: E' il sol dell'anima — Duetto {Gilda, Duca} (part 2)
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

---

master ○xxP 6770-2 1928.12.19 Wed D EN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/12: E' il sol dell'anima — Duetto {Gilda, Duca} (part 2)
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.597 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20342	D30	EN
History 203078-302	CD	END

---

master ○xxP 6771-1|-2 1928.12.19 Wed D30 EN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/d: Non sono in vena — Entrata di Mimì
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.598 A	D30	EN

---

master ○xxP 6772-1|-2 1928.12.19 Wed D30 EN
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/g: O soave fanciulla — Duetto {Mimì, Rodolfo}
O douce jeune fille
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.598 B	D30	EN

---

master ○xxP 6773-1|-2 1928.12.26 Wed D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 1: Sur la place chacun passe — Entrée {Micaëla, Zuniga} (part 1)
Sur la place chacun passe
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (chorus). (orchestra).
Henriette Lebard (soprano). Jean Vieuille (baritone).

Odeon (France) 123.007 A	D30	EN

---

master ○xxP 6774-1|-2 1928.12.26 Wed D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 1: Sur la place chacun passe — Entrée {Micaëla, Zuniga} (part 2)
Que cherchez-vous la belle
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (chorus). (orchestra).
Henriette Lebard (soprano). Jean Vieuille (baritone).

Odeon (France) 123.007 B	D30	EN

master ○xxP 6775-1|-2|-3 **1928.12.26 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LES CHANSONS DE MIARKA (Alexandre Georges / Jean Richepin)
6: L'eau qui court
Si l'eau qui court pouvait parler
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano). [Gustave Cloëz] (p).
Odeon (France) 123.599 A D30 EN

master ○xxP 6776-1|-2 **1928.12.26 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Le calibre (Ernest Chausson)
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano). [Gustave Cloëz] (p).
Odeon (France) 123.599 B D30 EN

master ○xxP 6777-1|-2 **1928.12.26 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Sonnez les matines (Georges Hüe)
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano). [Gustave Cloëz] (p).
Odeon (France) 123.600 A D30 EN

master ○xxP 6778-1|-2 **1928.12.26 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

L' amour de moy (anonymous: French, 15th century)
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano). [Gustave Cloëz] (p).
Odeon (France) 123.600 B D30 EN

master ○xxP 6779-1|-2 **1928.12.27 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}
On m'appelle Mimi
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano).
Odeon (France) 123.607 A D30 EN

master ○xxP 6780-1|-2 **1928.12.27 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}
D'art et d'amour
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano).
Odeon (France) 123.607 B D30 EN

master ○xxP 6781-1 **1928.12.27 Thu** **D EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Je veux vivre dans ce rêve
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano).
Odeon (France) 123.604 A D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20162 D30 EN
VAIA …?… CD END
take listed as "-4", but according to the ledger only 2 takes were made

master ○xxP 6781-2 ***1928.12.27 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}
Je veux vivre dans ce rêve
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano).

master ○xxP 6782-1|-2 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SUZANNE (Emile Paladilhe / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)
I/ 4: Comme un petit oiseau — Air {Richard}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Victor Pujol (tenor).
Odeon (France) 171.078 A D30 EN

master ○xxP 6783-1 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
C'en est fait, le rêve cesse
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano).
Odeon (France) 123.608 A D30 EN

master ○xxP 6784-1|-2 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/7: Ange adorable — Madrigal {Juliette, Roméo}
Ange adorable
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano). Gaston Micheletti (tenor).
Odeon (France) 123.604 B D30 EN

master ○xxP 6785-1|-2 **1928.12.28 Fri** **D EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/5: O nuit divine! je t'implore! — Duo du balcon {Juliette, Roméo} (part 1)
O nuit divine! je t'implore!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano). Gaston Micheletti (tenor).
Odeon (France) 123.605 A D30 EN
VAIA …?… CD END
«Miguel Villabella [sic!]»

master ○xxP 6786-1|-2 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/5: O nuit divine! je t'implore! — Duo du balcon {Juliette, Roméo} (part 2)
Ah! ne fuis pas encore!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano). Gaston Micheletti (tenor).
Odeon (France) 123.605 B D30 EN

master ○xxP 6787-1|-2 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/1: Nuit d'hyménée — Duo de la chambre {Juliette, Roméo} (part 1)
Va, je t'ai pardonné!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano). Gaston Micheletti (tenor).
Odeon (France) 123.606 A D30 EN

master ○xxP 6788-1|-2 **1928.12.28 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/1: Nuit d'hyménée — Duo de la chambre {Juliette, Roméo} (part 2)
Non, ce n'est pas le jour
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano). Gaston Micheletti (tenor).
Odeon (France) 123.606 B D30 EN

master ○xxP 6789-1|-2|-3 **1928.12.29 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}
Place au factotum de la ville
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marcel Roque (baritone).
Odeon (France) 123.610 A D30 EN

master ○xxP 6790-1|-2 **1928.12.29 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Il était un roi de Thulé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano).
Odeon (France) 123.609 A D30 EN

master ○xxP 6791 **1928.12.31 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats
Gloire immortelle
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (male chorus). (orchestra).
Odeon (France) 170.040 A D30 EN

master ○xxP 6792-1|-2 **1929.01.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

PETRUSHKA — Ballet Suite (Igor F. Stravinskij) (part 4)
Danse des cochers et des palefreniers
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.578 B D30 EN

master ○xxP 6793-1|-2 **1929.01.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

PETRUSHKA — Ballet Suite (Igor F. Stravinskij) (part 5)

Les nounous et les cochers - Les déguisés - Final

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.579 A D30 EN

master ○xxP 6794-1|-2 **1929.01.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.580 A D30 EN

master ○xxP 6795-1|-2 **1929.01.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.580 B D30 EN

master ○xxP 6796-1|-2 **1929.01.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

BENVENUTO CELLINI (Hector Berlioz / Léon de Wailly, Auguste Barbier)
Ouverture (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.615 A D30 EN

master ○xxP 6797-1|-2 **1929.01.18 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Verse Margot! — Chanson (Frédéric Doria / Gaston Maquis)

André Cadou (MD). — (orchestra).

Fred Gouin (baritone).

Odeon (France) 170.070 A D30 EN

master ○xxP 6798-1|-2 **1929.01.18 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Qui m'aurait dit!... — Chanson [Gavotte-Valse] (Attilio Serpieri / Georges Millandy)

André Cadou (MD). — (orchestra).

Fred Gouin (baritone).

Odeon (France) 170.070 B D30 EN

master ○xxP 6799-1|-2 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

El Puerto (Isaac Albeniz)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.080 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6800-1|-2 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

EL AMOR BRUJO (Manuel de Falla)
Danza ritual del fuego

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.080 B D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6801-1|-2 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Ballade 1 in g (Frédéric Chopin, op.23) (part 1)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.079 A D30 EN
Parlophone (UK) E 10960 D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6802-1|-2 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Ballade 1 in g (Frédéric Chopin, op.23) (part 2)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.079 B D30 EN
Parlophone (UK) E 10960 D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 6803-1|-2 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
8: Il faut me céder ta maîtresse — Duo {Daniel, Max} (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Victor Pujol (tenor). Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.612 A D30 EN

master ○xxP 6804-1|-2 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LE CHALET (Adolphe C. Adam / A. Eugène Scribe, A. H. Joseph Mélesville)
8: Il faut me céder ta maîtresse — Duo {Daniel, Max} (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Victor Pujol (tenor). Julien Lafont (baritone).

Odeon (France) 123.612 B D30 EN

master ○xxP 6805-1|-2 **1929.01.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 6: Au mont Ida trois déesses — Couplets {Pâris}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Victor Pujol (tenor).

Odeon (France) 171.078 B D30 EN

master ○xxP 6806-1|-2 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.071 A D30 EN

master ○xxP 6807-1|-2 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.071 B D30 EN

master ○xxP 6808-1|-2 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.072 A D30 EN

master ○xxP 6809-1|-2 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

MESSIDOR (Alfred Bruneau / Emile Zola)
Entr'acte symphonique (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.073 A D30 EN

master ○xxP 6810-1|-2 **1929.01.23 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

MESSIDOR (Alfred Bruneau / Emile Zola)
Entr'acte symphonique (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.073 B D30 EN

master ○xxP 6811-1 ***1929.01.25 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
[French] (Guillot de Saix)

Roger Bourdin (baritone). [Henry Defosse] (p).

master ○xxP 6811-2 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
[French] (Guillot de Saix)

Roger Bourdin (baritone). [Henry Defosse] (p).

Odeon (France) 123.614 A D30 EN

master ○xxP 6812 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)
Les deux grenadiers (Jules Barbier)

Roger Bourdin (baritone). [Henry Defosse] (p).

Odeon (France) 123.614 B D30 EN

master ○xxP 6813-1|-2 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 1)

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Odeon (France) 170.074 A D30 EN

master ○xxP 6814-2 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).
Odeon (France) 123.613 A D30 EN

master ○xxP 6815-1|-2 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).
Odeon (France) 123.613 B D30 EN

master ○xxP 6816-1|-2 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 2)
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Odeon (France) 170.074 B D30 EN

master ○xxP 6817-1|-2 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 3)
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Odeon (France) 170.075 A D30 EN

master ○xxP 6818-1|-2 **1929.01.25 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
Ouverture (part 4)
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Odeon (France) 170.075 B D30 EN

master ○xxP 6819-1|-2 **1929.01.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

POUR LE PIANO (Claude A. Debussy, L.95)
1: Prélude
Marius-François Gaillard (p).
Odeon (France) 171.081 A D30 EN
Pleyel piano

master ○xxP 6820-1|-2 **1929.01.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

POUR LE PIANO (Claude A. Debussy, L.95)
3: Toccata in c#
Marius-François Gaillard (p).
Odeon (France) 171.081 B D30 EN
Pleyel piano

master ○xxP 6821-1|-2 **1929.02.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

BENVENUTO CELLINI (Hector Berlioz / Léon de Wailly, Auguste Barbier)
Ouverture (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.615 B D30 EN

master ○xxP 6822-1|-2 **1929.02.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

BENVENUTO CELLINI (Hector Berlioz / Léon de Wailly, Auguste Barbier)
Ouverture (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.616 A D30 EN

master ○xxP 6823-1|-2 **1929.02.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Pavane pour une Infante défunte (Maurice Ravel) (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.617 A D30 EN

master ○xxP 6824-1|-2 **1929.02.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Pavane pour une Infante défunte (Maurice Ravel) (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.617 B D30 EN

master ○xxP 6825-1|-2 **1929.02.21 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Le lac (Alphonse de Lamartine)

(M: François Thomé)

…?… (MD). — [(orchestra)].

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.082 A D30 EN

master ○xxP 6826-1|-2 **1929.02.21 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Les elfes (Charles-Marie Leconte de Lisle)

(M: François Thomé)

…?… (MD). — [(orchestra)].

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.082 B D30 EN

master ○xxP 6827-1|-2 **1929.02.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.618 A D30 EN

master ○xxP 6828-1|-2 **1929.02.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 3: J'aurais sur ma poitrine — Air de la désolation {Werther}

Un autre est son époux!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.618 B D30 EN

master ○xxP 6829-1|-2 **1929.02.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.619 A D30 EN

master ○xxP 6830-1 ***1929.02.26 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

On m'appelle Mimi

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Lily Pons (soprano).

master ○xxP 6830-2 ***1929.02.26 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

On m'appelle Mimi

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Lily Pons (soprano).

master ○xxP 6830-3 **1929.02.26 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/f: Mi chiamano Mimì — Racconto {Mimì}

On m'appelle Mimi

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Lily Pons (soprano).

Odeon (France) 123.623 B D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20204 D30 EN

master ○xxP 6831-1 ***1929.02.26 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}

C'en est fait, le rêve cesse

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Lily Pons (soprano).

master ○xxP 6831-2 **1929.02.26 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}
C'en est fait, le rêve cesse
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano).

Odeon (France) 123.624 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20163	D30	EN

master ○xxP 6832-1 ***1929.02.26 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
O doux nom, ô nom charmant
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano).

master ○xxP 6832-2 **1929.02.26 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
O doux nom, ô nom charmant
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano).

Odeon (France) 123.623 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20204	D30	EN

master ○xxP 6833-1|-2 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CAPRICCIO ESPAGNOL (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.34) (part 1)
1: Alborada
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.625 A	D30	EN

master ○xxP 6834-1|-2 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CAPRICCIO ESPAGNOL (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.34) (part 2)
2: Variazioni
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.625 B	D30	EN

master ○xxP 6835-1|-2 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CAPRICCIO ESPAGNOL (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.34) (part 3)
3: Alborada
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.626 A	D30	EN

master ○xxP 6836-1|-2 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CAPRICCIO ESPAGNOL (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.34) (part 4)
4: Scena e canto gitano
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.626 B	D30	EN

master ○xxP 6837-1|-2 **1929.02.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CAPRICCIO ESPAGNOL (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.34) (part 5)

5: Fandango asturiano

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.627 A D30 EN

master ○xxP 6838-1|-2 **1929.03.01 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

[French ?]

Malnory Marseillac (soprano). Dangreaux (vc). Maurice Faure (p).

Odeon (France) 170.081 B D30 EN

master ○xxP 6839-1|-2 **1929.03.01 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

La vie antérieure — Mélodie (Henri Duparc / Charles Baudelaire)

Malnory Marseillac (soprano). Maurice Faure (p).

Odeon (France) 170.081 A D30 EN

master ○xxP 6840-1|-2 **1929.03.02 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Les animaux malades de la peste — Fable (Jean de La Fontaine)

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.084 A D30 EN

master ○xxP 6841-1|-2 **1929.03.02 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

01 Le conseil tenu par les rats — Fable (Jean de La Fontaine)

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.084 B D30 EN

02 Le coche et la mouche — Fable (Jean de La Fontaine)

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.084 B D30 EN

master ○xxP 6841-3|-4 **1929.12.23 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

01 Le conseil tenu par les rats — Fable (Jean de La Fontaine)

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.084 B D30 EN

02 Le coche et la mouche — Fable (Jean de La Fontaine)

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.084 B D30 EN

master ○xxP 6842-1|-2 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

The Flight Of The Bumble-Bee (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.627 B D30 EN

master ○xxP 6843-1|-2 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
III/2b: Ballet des sylphes

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.616 B D30 EN

master ○xxP 6844 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PSYCHÉ — Poème symphonique avec chœurs (César Franck, FWV.47 / Louis de Foucard) (part 1)

1: Le sommeil de Psyché

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.631 A D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7846 a D30 EN

master ○xxP 6845-1|-2 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PSYCHÉ — Poème symphonique avec chœurs (César Franck, FWV.47 / Louis de Foucard) (part 2)

1: Le sommeil de Psyché

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.631 B D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7846 b D30 EN

master ○xxP 6846-1 ***1929.03.06 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PSYCHÉ — Poème symphonique avec chœurs (César Franck, FWV.47 / Louis de Foucard) (part 3)

2: Psyché enlevée par les Zéphyrs

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 6846-2 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PSYCHÉ — Poème symphonique avec chœurs (César Franck, FWV.47 / Louis de Foucard) (part 3)

2: Psyché enlevée par les Zéphyrs

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.632 A D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7847 a D30 EN

master ○xxP 6847-1|-2 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PSYCHÉ — Poème symphonique avec chœurs (César Franck, FWV.47 / Louis de Foucard) (part 4)

3: Psyché et Eros

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.632 B D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7848 a D30 EN

master ○xxP 6848-1|-2 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PSYCHÉ — Poème symphonique avec chœurs (César Franck, FWV.47 / Louis de Foucard) (part 5)

3: Psyché et Eros

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.633 A D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7848 b D30 EN

master ○xxP 6849-1 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Rapsodie norvégienne (Edouard Lalo) (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172052 a (R 9225) D30 EN
Odeon (France) 123.628 A D30 EN

master ○xxP 6850-1 **1929.03.06 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Rapsodie norvégienne (Edouard Lalo) (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172052 b (R 9225) D30 EN
Odeon (France) 123.628 B D30 EN

master ○xxP 6851-1|-2 **1929.03.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1c: Voilà donc la terrible cité! — Grand air {Athanaël}

Voilà donc la terrible cité!

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.009 A D30 EN

master ○xxP 6852-1|-2 **1929.03.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}

[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.009 B D30 EN

master ○xxP 6853-1|-2 **1929.03.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)

Qu'un bûcher s'élève là-bas

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).

Odeon (France) 123.634 A D30 EN

master ○xxP 6854-1|-2 **1929.03.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)

O vous, gardiens des Pactes augustes

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).

Odeon (France) 123.634 B D30 EN

master ○xxP 6855-1|-2 **1929.03.20 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2b: L'amour est une vertu rare — Air {Thaïs}
C'est Eros! C'est l'amour!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano).
Odeon (France) 123.611 B D30 EN

master ○xxP 6856-1|-2 **1929.03.20 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
[excerpt]
Air des bijoux [sic?]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano).
Odeon (France) 123.609 B D30 EN

master ○xxP 6857-1|-2 **1929.03.20 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

SAPHO (Jules Massenet / Henri Cain, Arthur Bernède)
IV/6: Pendant un an je fus ta femme — Scène de la séduction {Fanny}
Viens, m'ami
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano).
Odeon (France) 123.611 A D30 EN

master ○xxP 6858-1|-2 **1929.03.21 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Les deux pigeons — Fable (Jean de La Fontaine)
Georges Berr (male speaker).
Odeon (France) 171.085 A D30 EN

master ○xxP 6859-1|-2 **1929.03.23 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.082 A D30 EN

master ○xxP 6860-1|-2 **1929.03.23 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
Ouverture (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.082 B D30 EN

master ○xxP 6861-1|-2 ***1929.03.25 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
O doux nom, ô nom charmant
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano).

master ○xxP 6861-3 **1930.02.15 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
O doux nom, ô nom charmant
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano).

Odeon (France) 123.636 A D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20162 D30 EN

master ○xxP 6861-4 ***1930.02.15 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
O doux nom, ô nom charmant
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano).

master ○xxP 6862-1|-2|-3 **1929.03.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 3)
Je prends ici mon héritage
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).

Odeon (France) 123.635 A D30 EN

master ○xxP 6863-1|-2 **1929.03.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)
III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 4)
Grane, ami, salut à toi
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).

Odeon (France) 123.635 B D30 EN

master ○xxP 6864-1|-2 **1929.03.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
I/ 2: J'ignore son nom — Romance {Zéphoris}
J'ignore son nom
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Victor Pujol (tenor).

Odeon (France) 171.086 A D30 EN

master ○xxP 6865-1|-2 **1929.03.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)
I/ 5a: Un regard de ses yeux — Final - Cavatine {Zéphoris}
Un regard de ses yeux viendrait finir ma peine
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Victor Pujol (tenor).

Odeon (France) 171.086 B D30 EN

master ○xxP 6866-1|-2 **1929.03.26 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT (Louis Varney / Paul Ferrier, Jules Prével)
II/12bis: Gris! je suis gris vraiment? — Ariette {Brissac}

André Cadou (MD). — (orchestra).

Marcel Roque (baritone).

Odeon (France) 123.610 B D30 EN

master ○xxP 6867-1|-2 **1929.03.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 8: Et je sais votre nom — Duo de la rencontre {Manon, Des Grieux}

On m'appelle Manon

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Emma Luart (soprano).

Odeon (France) 123.514 B D30 EN

master ○xxP 6868-1|-2 **1929.03.27 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/1a: Dis-moi que je suis belle — Scène du miroir {Thaïs}

Dis-moi que je suis belle

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Emma Luart (soprano).

Odeon (France) 123.637 A D30 EN

master ○xxP 6869-1|-2 **1929.04.04 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Cantilène (Louis G. Ganne)

Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).

Odeon (France) 171.087 A D30 EN

Erard piano

master ○xxP 6870-1|-2 **1929.04.04 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Tarantelle (David Popper, op.33)

Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).

Odeon (France) 171.087 B D30 EN

Erard piano

master ○xxP 6871-1 ***1929.04.15 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
3: Etude in E "Tristesse"

Tristesse — Mélodie (Félia Litvinne)

Germaine Lubin (soprano). …?… (p).

master ○xxP 6871-2 **1929.04.15 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
3: Etude in E "Tristesse"

Tristesse — Mélodie (Félia Litvinne)

Germaine Lubin (soprano). …?… (p).

Odeon (France) 123.641 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11318 D30 EN

take given as "-3" - maybe a dubbing?

master ○xxP 6872-1 **1929.04.15 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CANTATE DE LA PENTECÔTE (Johann S. Bach)
[excerpt]
[French] (arr.: Sylvain, St.-Etienne)
Germaine Lubin (soprano). …?… (p).

Odeon (France) 123.641 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11318 D30 EN

master ○xxP 6872-2 ***1929.04.15 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CANTATE DE LA PENTECÔTE (Johann S. Bach)
[excerpt]
[French] (arr.: Sylvain, St.-Etienne)
Germaine Lubin (soprano). …?… (p).

master ○xxP 6873-1|-2 **1929.04.17 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 1)
Quelle est cette blonde, dis-moi
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gabrielle Darley (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.638 A D30 EN

master ○xxP 6874-1|-2 **1929.04.17 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 2)
Ma jalouse
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gabrielle Darley (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.638 B D30 EN

master ○xxP 6875-1|-2|-3 **1929.04.17 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano). Laure Tessandra (mezzo). Miguel Villabella (tenor). Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.010 A D30 EN

master ○xxP 6876-1|-2 **1929.04.17 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/12: E' il sol dell'anima — Duetto {Gilda, Duca}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano). Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.010 B D30 EN

master ○xxP 6877-1|-2 **1929.04.19 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).
Odeon (France) 123.639 A D30 EN

master ○xxP 6878-1|-2 **1929.04.19 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/2a: Salut, tombeau sombre et silencieux — Scène du tombeau {Roméo}
Salut, tombeau sombre et silencieux!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).
Odeon (France) 123.573 B D30 EN

master ○xxP 6879-1|-2 **1929.04.19 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)
Laisse-moi contempler ton visage
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano). Miguel Villabella (tenor).
Odeon (France) 123.640 A D30 EN

master ○xxP 6880-1|-2 **1929.04.19 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)
O nuit d'amour
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Suzanne Cesbron-Viseur (soprano). Miguel Villabella (tenor).
Odeon (France) 123.640 B D30 EN

master ○xxP 6881-1 ***1929.05.15 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

Andaluza — Danza espagnola (Enrique Granados)
Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).
Erard piano

master Ⓛ Ⓦ xxP 6881-2 [N] **1929.05.15 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire (Alexander Nagel)

Andaluza — Danza espagnola (Enrique Granados)
Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).
Odeon (France) 171.088 A D30 EN
Erard piano

master ○xxP 6882-1 ***1929.05.15 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

GOYESCAS (Enrique Granados / Fernando Periquet y Zuaznabar)
Intermezzo
Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).
Erard piano

master Ⓛ ⓦxxP 6882-2 [N] **1929.05.15 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire (Alexander Nagel)

GOYESCAS (Enrique Granados / Fernando Periquet y Zuaznabar)
Intermezzo

Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).

Odeon (France) 171.088 B D30 EN

Erard piano

master ○xxP 6883-1|-2 **1929.05.16 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

NOCTURNES (Claude A. Debussy, L.91) (part 3)
2: Fêtes

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.643 A D30 EN

master ○xxP 6884-1|-2 **1929.05.16 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

NOCTURNES (Claude A. Debussy, L.91) (part 4)
2: Fêtes

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.643 B D30 EN

master ○xxP 6885-1|-2 **1929.05.16 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

NOCTURNES (Claude A. Debussy, L.91) (part 1)
1: Nuages

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.642 A D30 EN

master ○xxP 6886-1|-2 **1929.05.16 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

NOCTURNES (Claude A. Debussy, L.91) (part 2)
1: Nuages

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.642 B D30 EN

master ○xxP 6887-1|-2 **1929.05.17 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Der Männer Sippe saß hier im Saal — Erzählung {Sieglinde}
[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Germaine Lubin (soprano).

Odeon (France) 123.644 A D30 EN

master ○xxP 6888-1|-2 **1929.05.17 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
[French]

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Marie-Thérèse Gauley (soprano).

Odeon (France) 123.645 A D30 EN

master ○xxP 6889-1|-2 **1929.05.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

GRINGOIRE (Théodore de Banville)
Ballade des pauvres gens

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.089 A D30 EN

master ○xxP 6890-1|-2 **1929.05.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

GRINGOIRE (Théodore de Banville)
La ballade des pendus

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.089 B D30 EN

master ○xxP 6891-1|-2 **1929.05.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

La mort et le mourant — Fable (Jean de La Fontaine)

Georges Berr (male speaker).

Odeon (France) 171.085 B D30 EN

master ○xxP 6892-1|-2 **1929.05.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LA PEAU DE CHAGRIN (Charles Levadé / Pierre Decourcelle, Michel Carré)
IV: Duo (part 1)

Louis Masson (MD). — (orchestra).
Vera Peeters (soprano). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.649 A D30 EN

master ○xxP 6893-1|-2 **1929.05.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LA PEAU DE CHAGRIN (Charles Levadé / Pierre Decourcelle, Michel Carré)
IV: Duo (part 2)

Louis Masson (MD). — (orchestra).
Vera Peeters (soprano). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.649 B D30 EN

master ○xxP 6894-1|-2 **1929.05.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}

Courtisans, race vile

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.011 A D30 EN

master ○xxP 6895-1|-2 **1929.05.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/1: Arrêtez, ô mes frères! — Entrée {Samson}

Arrêtez, ô mes frères!

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.012 A D30 EN

master ⓦxxP 6896-1 1929.05.22 Wed D30 EN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 1)
L'ardent soleil m'écrase
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.647 A D30 EN

master ⓦxxP 6896-2 *1929.05.22 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 1)
L'ardent soleil m'écrase
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).

master ⓦxxP 6897-1 *1929.05.22 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 2)
Ce corps parfait que tu livras aux païens
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).

master ⓦxxP 6897-2 1929.05.22 Wed D30 EN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 2)
Ce corps parfait que tu livras aux païens
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.647 B D30 EN

master ⓦxxP 6898-1 *1929.05.22 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 3)
Baigne d'eau mes mains et mes lèvres
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).

master ⓦxxP 6898-2 1929.05.22 Wed D30 EN
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 3)
Baigne d'eau mes mains et mes lèvres
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.648 A D30 EN

master ⓦxxP 6899-1 *1929.05.22 Wed* *D30* *EN*
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 4)
Mon œuvre est accomplie
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).

master ⓦxxP 6899-2 **1929.05.22 Wed** **D30** **EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/1: L'ardent soleil m'écrase — Scène de l'oasis {Thaïs, Athanaël} (part 4)
Mon œuvre est accomplie
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.648 B	D30	EN

master ○xxP 6900-1 **1929.05.24 Fri** **D30** **EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}
La fleur que tu m'avais jetée
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.650 A	D30	EN
Odeon (France) 123.772 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10999	D30	EN

master ○xxP 6901-2 **1929.05.24 Fri** **D30** **EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Salut, demeure chaste et pure
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.650 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10999	D30	EN

master ○xxP 6902-1|-2 **1929.05.25 Sat** **D30** **EN**
FRA: Paris

Un vieux farceur — Confidence (Laurent Léon / Henry Nadot)
André Cadou (MD). — (orchestra).
Nadia Dauty (female voice). Fred Gouin (baritone).

Odeon (France) 170.092 A	D30	EN

master ○xxP 6903-1|-2 **1929.05.25 Sat** **D30** **EN**
FRA: Paris

La demande en mariage — Duo (Puget / Gustave Lemoine)
André Cadou (MD). — (orchestra).
Nadia Dauty (female voice). Fred Gouin (baritone).

Odeon (France) 170.092 B	D30	EN

master ○xxP 6904-1|-2|-3 **1929.05.25 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LA REINE DE SABA (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/14: Sous les pieds d'une femme — Cavatine {Soliman} (part 1)
Oui, depuis quatre jours...
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon (France) 123.654 A D30 EN

master ○xxP 6905-1|-2 **1929.05.25 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LA REINE DE SABA (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/14: Sous les pieds d'une femme — Cavatine {Soliman} (part 2)
S'il s'éveillait... mais non
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon (France) 123.654 B D30 EN

master ○xxP 6906-1|-2 ***1929.05.25 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4b: Oui, dans les bois — Fabliau {Manon}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marie-Thérèse Gauley (soprano).

master ○xxP 6907-1|-2 **1929.05.25 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}
C'est d'abord rumeur légère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon (France) 123.655 A D30 EN

master ○xxP 6908-1|-2 **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/1b: Etranger, te voilà, comme tu l'avais dit! — Duo {Thaïs, Athanaël} (part 1)
Etranger, te voilà, comme tu l'avais dit!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.652 A D30 EN

master ○xxP 6909-1|-2 **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/1b: Etranger, te voilà, comme tu l'avais dit! — Duo {Thaïs, Athanaël} (part 2)
Je te trouve hardi d'offenser ton hôtesse!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.652 B D30 EN

master ○xxP 6910-1|-2 **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LA JOLIE FILLE DE PERTH (Georges Bizet / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jules Adenis)
II/14: Quand la flamme de l'amour — Chanson à boire {Ralph}
Quand la flamme de l'amour
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul Payan (bass).
Odeon (France) 123.655 B D30 EN

master ○xxP 6911-1|-2 **1929.05.27 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/1b: Etranger, te voilà, comme tu l'avais dit! — Duo {Thaïs, Athanaël} (part 3)
Ah! Pitié! Ne me fais pas de mal!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.653 A D30 EN

master ○xxP 6912-1|-2 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Rapsodie norvégienne (Edouard Lalo) (part 3)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.629 A D30 EN

master ○xxP 6913-1|-2 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Rapsodie norvégienne (Edouard Lalo) (part 4)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.629 B D30 EN

master ○xxP 6914-1|-2 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

RAMUNTCHO (Gabriel Pierné / Pierre Loti)
La Cidrerie — Fandanguillo
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.646 A D30 EN

master ○xxP 6915-1|-2 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

RAMUNTCHO (Gabriel Pierné / Pierre Loti)
Le Couvent d'Amezqueta
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.646 B D30 EN

master ○xxP 6916-1|-2 **1929.05.28 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Julien Lafont (baritone).
Odeon (France) 123.651 A D30 EN

master ○xxP 6917-1|-2|-3 **1929.05.28 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
III/3: Te souvient-il du lumineux voyage — La mort de Thaïs {Thaïs, Athanaël}
Te souvient-il du lumineux voyage
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.653 B D30 EN

master ○xxP 6918-1 **1929.05.28 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

PHILÉMON ET BAUCIS (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 9: Entr'acte - Danse des Bacchantes
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.062 B D30 EN

master ○xxP 6919-1|-2 **1929.07.04 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
III/1: Esprits gardiens — Grand air {Sigurd}
Esprits gardiens de ces lieux vénérés
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.012 B D30 EN

master ○xxP 6920-1|-2 **1929.07.04 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
III/11: O mon Fernand — Air {Léonor}
O mon Fernand, tous les biens de la terre
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Laure Tessandra (mezzo).
Odeon (France) 123.013 A D30 EN

master ○xxP 6921-1|-2 **1929.07.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 8: Et je sais votre nom — Duo de la rencontre {Manon, Des Grieux} (part 1)
J'ai marqué l'heure du départ
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.657 A D30 EN

master ○xxP 6922-1|-2 **1929.07.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
I/ 8: Et je sais votre nom — Duo de la rencontre {Manon, Des Grieux} (part 2)
Nous vivrons à Paris tous les deux
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.657 B D30 EN

master ○xxP 6923-1|-2 **1929.07.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
V/ 5: Ah! Je sens une pure flamme — Duo final {Manon, Des Grieux} (part 1)
Ah! des Grieux!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.658 A D30 EN

master ○xxP 6924-1|-2 **1929.07.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
V/ 5: Ah! Je sens une pure flamme — Duo final {Manon, Des Grieux} (part 2)
Le ciel lui-même te pardonne
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.658 B D30 EN

master ○xxP 6925-1 **1929.07.06 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/ 8: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln — Lied {Blonde}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano).
Odeon (France) 123.624 B D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20163 D30 EN

master ○xxP 6925-2 ***1929.07.06 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/ 8: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln — Lied {Blonde}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Lily Pons (soprano).

master ○xxP 6926-1|-2|-3 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/17: La Fête du Printemps — Ballet (part 1)
Introduction — Fête du printemps — Danse villageoise
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.096 A D30 EN

master ○xxP 6927-1|-2 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/17: La Fête du Printemps — Ballet (part 2)
Pas des chasseurs — Pantomime
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.096 B D30 EN

master ○xxP 6928-1|-2 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/17: La Fête du Printemps — Ballet (part 3)
Valse — Mazurka
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.097 A D30 EN

master ○xxP 6929-1|-2 **1929.07.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/17: La Fête du Printemps — Ballet (part 4)
La Freya
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).
Odeon (France) 170.097 B D30 EN

master ○xxP 6930-1|-2 **1929.07.06 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}
Viens, cher amant
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano).
Odeon (France) 123.637 B D30 EN

master ○xxP 6931-1|-2 **1929.07.26 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' AIGLON (Edmond Rostand)
I: Fragment
Madeleine Clairvanne (female speaker). Roger Monteaux (male speaker).
Odeon (France) 171.090 A D30 EN

master ○xxP 6932-1|-2 **1929.07.26 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CYRANO DE BERGERAC (Edmond Rostand)
Scène du balcon
Madeleine Clairvanne (female speaker). Roger Monteaux (male speaker).
Odeon (France) 171.090 B D30 EN

master ○xxP 6933 **1929.07.26 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE CID (Pierre Corneille)
Récit de la bataille
Roger Monteaux (male speaker).
Odeon (France) 171.091 A D30 EN

master ○xxP 6934-1|-2 **1929.07.26 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE CID (Pierre Corneille)
Percé jusqu'es au fond du cœur — Stances du Cid
Roger Monteaux (male speaker).
Odeon (France) 171.091 B D30 EN

master ○xxP 6935-1|-2 **1929.07.26 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.016 A D30 EN

master ○xxP 6936-1|-2 **1929.07.29 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/1: Amour! viens aider ma faiblesse! — Scène {Dalila}
Amour! viens aider ma faiblesse!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Laure Tessandra (mezzo).
Odeon (France) 123.014 B D30 EN

master ○xxP 6937-1|-2 **1929.07.29 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
II/1c: Condotta ell'era in ceppi — Racconto {Azucena}
C'est là qu'ils l'ont trainée
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Laure Tessandra (mezzo).
Odeon (France) 123.015 A D30 EN

master ○xxP 6938-1|-2 **1929.07.29 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SIGURD (Ernest Reyer / Camille du Locle, Edouard Blau)
I/2: Je sais des secrets merveilleux — Air {Uta}
Je sais des secrets merveilleux
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Laure Tessandra (mezzo).
Odeon (France) 123.015 B D30 EN

master ○xxP 6939 **1929.07.29 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}
Printemps qui commence
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Laure Tessandra (mezzo).
Odeon (France) 123.014 A D30 EN

master ○xxP 6940-1|-2 **1929.09.24 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 1)
Parle, ma fille
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marie-Thérèse Gauley (soprano). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) 123.660 A D30 EN

master ○xxP 6941-1|-2 **1929.09.24 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 2)
Ah! pleure, pleure
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marie-Thérèse Gauley (soprano). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) 123.660 B D30 EN

master ○xxP 6942 **1929.09.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/13a: Adieu donc, vains objets — Air {Jean}
Ne pouvant réprimer les élans de la foi
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.016 B D30 EN

master ○xxP 6943-1|-2 **1929.09.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SAPHO (Charles F. Gounod / Emile Augier)
III/19: O ma lyre immortelle — Stances {Sapho}
O ma lyre immortelle
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Laure Tessandra (mezzo).
Odeon (France) 123.013 B D30 EN

master ○xxP 6944-1|-2 **1929.10.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Elégie (Gabriel Fauré, op.24) (part 1)
Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).
Odeon (France) 170.094 A D30 EN
Erard piano

master ○xxP 6945-1|-2 **1929.10.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Elégie (Gabriel Fauré, op.24) (part 2)
Lucienne Radisse (vc). Jean Doyen (p).
Odeon (France) 170.094 B D30 EN
Erard piano

master ○xxP 6946-1|-2 **1929.10.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Grande Valse brillante in E♭ (Frédéric Chopin, op.18)
Léon Kartun (p).
Odeon (France) 171.095 A D30 EN
Gaveau piano

master ○xxP 6947-1|-2 **1929.10.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Impromptu 3 (Gabriel Fauré)
Léon Kartun (p).
Odeon (France) 171.095 B D30 EN
Gaveau piano

master ○xxP 6948-1 **1929.10.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

La source (Albert Zabel)

Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.098 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11089 D30 EN

master ○xxP 6948-2 ***1929.10.28 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

La source (Albert Zabel)

Henriette Renié (hp).

master ○xxP 6949-1 ***1929.10.28 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Contemplation (Henriette Renié)

Henriette Renié (hp).

master ○xxP 6949-2 **1929.10.28 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Contemplation (Henriette Renié)

Henriette Renié (hp).

Odeon (France) 171.098 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11089 D30 EN

master ○xxP 6950-1 **1929.10.30 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

SONATA FOR CELLO 6 in A (Luigi Boccherini)
Adagio

André Lévy (vc). …?… (p).

Fonotipia XX 172145 a (R 9284) D30 EN
Odeon (France) 171.099 A D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 6951-1 **1929.10.30 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Danza española 5 in e (Enrique Granados)

André Lévy (vc). …?… (p).

Fonotipia XX 172145 b (R 9284) D30 EN
Odeon (France) 171.099 B D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 6952-1|-2 **1929.11.04 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

T.S.F. Appareils en tous genres — Fantaisie satirique (Bétove) (part 1)

Bétove (male voice, p).

Odeon (France) 171.100 A D30 EN

master ○xxP 6953-1|-2 **1929.11.04 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

T.S.F. Appareils en tous genres — Fantaisie satirique (Bétove) (part 2)

Bétove (male voice, p).

Odeon (France) 171.100 B D30 EN

master ○xxP 6954-1|-2 **1929.11.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Sérénade — Mélodie (Charles F. Gounod, op.118 / Victor Hugo: "Marie Tudor")

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.663 A D30 EN

master ○xxP 6955-1|-2 **1929.11.25 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Le vallon — Méditation poétique (Charles F. Gounod / Alphonse de Lamartine)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.663 B D30 EN

master ○xxP 6956-1|-2 **1929.11.30 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Paris, ma ville natale (Gisèle Vallerey)

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.101 B D30 EN

master ○xxP 6957-1|-2 **1929.11.30 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Le chien (Alphonse de Lamartine)

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.101 A D30 EN

master ○xxP 6958-1 [N] **1929.11.30 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.020 A D30 EN

master ○xxP 6958-2 ***1929.11.30 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}

[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

René Verdière (tenor).

master ○xxP 6959-1 ***1929.11.30 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}

[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

René Verdière (tenor).

master ○xxP 6959-2 [N] **1929.11.30 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.020 B D30 EN

master ○xxP 6960-1 ***1929.11.30 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
III/11: O Nadir, tendre ami — Récit & Air {Zurga}
Nadir doit expirer au lever du jour...
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 6960-2 **1929.11.30 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
III/11: O Nadir, tendre ami — Récit & Air {Zurga}
Nadir doit expirer au lever du jour...
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.022 A D30 EN

master ○xxP 6961-1 ***1929.11.30 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)
IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}
Promesse de mon avenir
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 6961-2 **1929.11.30 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)
IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}
Promesse de mon avenir
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.021 A D30 EN

master ○xxP 6962-1 **1929.11.30 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Lorsqu'à de folles amours
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon AA 212163 D30 EN
Odeon (France) 123.021 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11215 D30 EN

master ○xxP 6962-2 ***1929.11.30 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}
Lorsqu'à de folles amours
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 6963-1 ***1929.12.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}
Les diamants chez nous sont innombrables
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

master ○xxP 6963-2 **1929.12.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}
Les diamants chez nous sont innombrables
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.664 B	D30	EN
Decca 25318	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20106	D30	EN

master ○xxP 6964-1 ***1929.12.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang
[French]
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

master ○xxP 6964-2 **1929.12.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)
19: Solveigs sang
[French]
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.665 A	D30	EN
Decca 25318	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20106	D30	EN

master ○xxP 6965-1 ***1929.12.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Le Nil — Mélodie (Xavier Leroux / Armand Renaud)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

master ○xxP 6965-2 **1929.12.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Le Nil — Mélodie (Xavier Leroux / Armand Renaud)
Ninon Vallin (soprano). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.664 A	D30	EN

master ○xxP 6966-1 ***1929.12.03 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
[French] (arr.: Edouard Lalo)
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

master ○xxP 6966-2 **1929.12.03 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)
[French] (arr.: Edouard Lalo)
Ninon Vallin (soprano). Raoul Barthalay (vn). Madeleine d'Aleman (p).

Odeon (France) 123.665 B	D30	EN
Decca 25843	D30	EN

master ○xxP 6967-1|-2 **1929.12.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

PRÉLUDE, CHORAL ET FUGUE (César Franck, FWV.21)
Choral
(arr.: Gabriel Pierné)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.633 A	D30	EN

master ○xxP 6968-1|-2 **1929.12.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CHILDREN'S CORNER (Claude A. Debussy, L.113)
3: Sérénade à la poupée
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.579 B	D30	EN

master ○xxP 6969-1 **1929.12.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier) (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172110 a (F 5618)	D30	EN
Odeon (France) 123.666 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20125	D30	EN

master ○xxP 6970-1 **1929.12.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier) (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172110 b (F 5618)	D30	EN
Odeon (France) 123.666 B	D30	EN

master ○xxP 6970-3 **1929.12.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier) (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20125	D30	EN

master ○xxP 6971-1 **1929.12.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Le vieillard m'a maudit!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.022 B D30 EN

master ○xxP 6971-2 ***1929.12.10 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}
Tous deux égaux!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 6972-1 **1929.12.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Spectre infernal! — Evocation {Hamlet}
Spectre infernal! Image vénérée!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.023 A D30 EN

master ○xxP 6972-2 ***1929.12.10 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 5: Spectre infernal! — Evocation {Hamlet}
Spectre infernal! Image vénérée!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 6973-1 **1929.12.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
V/22: Comme une pâle fleur — Arioso {Hamlet}
Comme une pâle fleur
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.023 B D30 EN

master ○xxP 6973-2 ***1929.12.10 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
V/22: Comme une pâle fleur — Arioso {Hamlet}
Comme une pâle fleur
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 6974-1|-2 **1929.12.16 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SUITE POUR PETIT ORCHESTRE 2 (Igor F. Stravinskij) (part 1)

Marche - Valse

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.667 A D30 EN

master ○xxP 6975-1 ***1929.12.16 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SUITE POUR PETIT ORCHESTRE 2 (Igor F. Stravinskij) (part 2)

Polka - Galop

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 6975-2 **1929.12.16 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SUITE POUR PETIT ORCHESTRE 2 (Igor F. Stravinskij) (part 2)

Polka - Galop

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.667 B D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20109 D30 EN

master ○xxP 6976-1|-2 **1929.12.16 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

NOCTURNES (Claude A. Debussy, L.91) (part 5)

3: Sirènes

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra). Chorale Amicitia (female chorus).

Odeon (France) 123.668 A D30 EN

master ○xxP 6977-1|-2 **1929.12.16 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

NOCTURNES (Claude A. Debussy, L.91) (part 6)

3: Sirènes

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra). Chorale Amicitia (female chorus).

Odeon (France) 123.668 B D30 EN

master ○xxP 6978-1|-2 **1929.12.18 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)

[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.024 A D30 EN

master ○xxP 6979-1|-2 **1929.12.18 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)

[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.024 B D30 EN

master ○xxP 6991-1|-2 **1929.12.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
I/2: En silence pourquoi souffrir? — Duo {Rozenn, Margared}
Margared, ô ma sœur!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marie-Thérèse Gauley (soprano). Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.669 A D30 EN

master ○xxP 6992-1|-2 **1929.12.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
I/2: En silence pourquoi souffrir? — Duo {Rozenn, Margared}
Je n'ai pas à pleurer tout bas
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Marie-Thérèse Gauley (soprano). Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.669 B D30 EN

master ○xxP 6993-1|-2 **1929.12.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
IV/ 2: Non! non! c'est impossible! — La mort de Werther (part 3)
Et puis, il ne faut pas
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.585 B D30 EN

master ○xxP 6994-1|-2 **1929.12.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.557 B D30 EN

master ○xxP 6995-1|-2 **1929.12.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LE PROMENOIR DES DEUX AMANTS (Claude A. Debussy, L.118) (part 1)
1: Auprès de cette grotte sombre - 2: Crois mon conseil, chère Chimène (arr.: Louis Beydts)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.670 A D30 EN

master ○xxP 6996-1|-2 **1929.12.28 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

01 LE PROMENOIR DES DEUX AMANTS (Claude A. Debussy, L.118) (part 2)
3: Je tremble en voyant ton visage (arr.: Louis Beydts)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.670 B D30 EN

02 Mandoline (Claude A. Debussy, L.29 / Paul Verlaine)
Les donneurs de sérénades (arr.: Louis Beydts)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.670 B D30 EN

master ○xxP 6997-1|-2 **1929.12.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 4b: All'idea di quel metallo — Duetto {Almaviva, Figaro} (part 1)
D'un métal si précieux
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor). Marcel Roque (baritone).
Odeon (France) 123.671 A D30 EN

master ○xxP 6998-1|-2 **1929.12.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 4b: All'idea di quel metallo — Duetto {Almaviva, Figaro} (part 2)
Ah! la ruse est bien ourdie
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor). Marcel Roque (baritone).
Odeon (France) 123.671 B D30 EN

master ○xxP 6999-1|-2 **1929.12.31 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)
I/17: Un' aura amorosa — Aria {Ferrando}
La brise amoureuse
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Miguel Villabella (tenor).
Odeon (France) 123.639 B D30 EN

master ○xxP 7000-1|-2|-3 **1930.01.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Fonotipia XX 172189 a (F 5644) D30 EN
Odeon (France) 123.673 A D30 EN

master ○xxP 7001-1|-2 **1930.01.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

01 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Fonotipia XX 172189 b (F 5644) D30 EN
Odeon (France) 123.673 B D30 EN

02 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5a: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Fonotipia XX 172189 b (F 5644) D30 EN
Odeon (France) 123.673 B D30 EN

master ○xxP 7002-1|-2 **1930.01.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5a: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Fonotipia XX 172190 a (F 5645) D30 EN
Odeon (France) 123.674 A D30 EN

master ○xxP 7003-1|-2 **1930.01.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/5a: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172190 b (F 5645) D30 EN
Odeon (France) 123.674 B D30 EN

master ○xxP 7004-1|-2|-3 **1930.01.17 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

GWENDOLINE (Emmanuel Chabrier / Catulle Mendès)
Ouverture (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.675 A D30 EN

master ○xxP 7005-1|-2 **1930.01.17 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

GWENDOLINE (Emmanuel Chabrier / Catulle Mendès)
Ouverture (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.675 B D30 EN

master ○xxP 7006-1|-2 **1930.01.17 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

GWENDOLINE (Emmanuel Chabrier / Catulle Mendès)
Ouverture (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.676 A D30 EN

master ○xxP 7007-1|-2 **1930.01.17 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Danse villageoise (Emmanuel Chabrier)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.676 B D30 EN

master ○xxP 7008-1|-2 **1930.01.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

O céleste Aïda

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.025 A D30 EN

master ○xxP 7009-1|-2 **1930.01.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}

[French]

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.011 B D30 EN

master ○xxP 7010-2 **1930.01.28 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/ 8: De l'enfer qui vient émousser — Choral des épées {Valentin}

Henry Defosse (MD). — (orchestra). (chorus).

Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.026 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11026 D30 EN

master ○xxP 7011-1 **1930.01.28 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust} (part 2)

Paresseuse fille

Henry Defosse (MD). — (orchestra). (chorus).

Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.681 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11033 D30 EN

master ○xxP 7012-1|-2 **1930.01.28 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/26: Ecoute-moi bien, Marguerite — Mort {Valentin}

Henry Defosse (MD). — (orchestra). (chorus).

Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.680 B D30 EN

master ○xxP 7013-2 **1930.01.28 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/25: Que voulez-vous, messieurs? — Trio du duel {Faust, Valentin, Méphistophélès}

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Miguel Villabella (tenor). Edouard Rouard (baritone). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) 123.680 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11033 D30 EN

master ○xxP 7014-2 **1930.01.29 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 2: Salut, ô mon dernier matin! — Monologue {Faust} (part 1)

Rien! En vain j'interroge

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.681 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11026 D30 EN

master ○xxP 7015-1|-2 **1930.01.29 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 1)

Le jour va luire

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Charlotte Tirard (soprano). Miguel Villabella (tenor). Etienne Billot (baritone).

Odeon (France) 123.679 A D30 EN

master ○xxP 7016-1|-2 **1930.01.29 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
V/30: Mon cœur est pénétré d'épouvante — Scène de la prison {Marguerite, Faust} (part 2)
Oui, c'est toi, je t'aime
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Charlotte Tirard (soprano). Miguel Villabella (tenor). Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) 123.679 B D30 EN

master ○xxP 7017-1|-2 **1930.01.31 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI MALGRÉ LUI (Emmanuel Chabrier / Emile de Najac, Paul Burani, Jean Richepin)
Barcarolle (part 1)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.682 A D30 EN

master ○xxP 7018-1|-2 **1930.01.31 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI MALGRÉ LUI (Emmanuel Chabrier / Emile de Najac, Paul Burani, Jean Richepin)
Barcarolle (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.682 B D30 EN

master Ⓛ○xxP 7019-1 ***1930.01.31 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Conservatoire national de musique *(Alexander Nagel)*

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano).

master Ⓛ○xxP 7019-2 [N.] **1930.01.31 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris, Conservatoire national de musique (Alexander Nagel)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano).
Odeon (France) 123.678 A D30 EN

master ○xxP 7020-1|-2 **1930.02.03 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Mazurka (Claude A. Debussy, L.67)
Marius-François Gaillard (p).
Odeon (France) 171.102 A D30 EN
Pleyel piano

master ○xxP 7021-1|-2 **1930.02.03 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

La plus que lente — Valse pour piano (Claude A. Debussy, L.121)
Marius-François Gaillard (p).
Odeon (France) 171.102 B D30 EN
Pleyel piano

master ○xxP 7022-1|-2 **1930.02.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3a: Ein Schwert verhieß mir der Vater — Monolog {Siegmund}
O glaive promis par mon père
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.683 A D30 EN

master ○xxP 7023-1|-2 **1930.02.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}
Siegmund suis-je, et Velse est mon père
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano). René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.683 B D30 EN

master ○xxP 7024-1|-2 **1930.02.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Der Männer Sippe saß hier im Saal — Erzählung {Sieglinde}
Drapée dans une cape noire
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).
Odeon (France) 123.684 A D30 EN

master ○xxP 7025-1|-2 **1930.02.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Ewig war ich, ewig bin ich {Brünnhilde}
Dès l'origine jusqu'à cette heure
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Germaine Lubin (soprano).
Odeon (France) 123.684 B D30 EN

master ○xxP 7026-1|-2 **1930.02.07 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 4)
3: Adagietto - 4: Carillon
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.687 A D30 EN

master ○xxP 7027-1|-2 **1930.02.07 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 5)
4: Carillon
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.687 B D30 EN

master ○xxP 7028-1|-2 **1930.02.07 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 1)
1: Prélude
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.685 A D30 EN

master ○xxP 7029-1|-2 **1930.02.07 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 2)
1: Prélude
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.685 B D30 EN

master ○xxP 7030-1|-2 **1930.02.07 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

01 L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 3)
2: Minuet
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.688 A D30 EN

02 L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 3)
3: Minuet de "La jolie fille de Perth"
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.688 A D30 EN

master ○xxP 7033-1|-2 **1930.02.08 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 1)
1: Pastorale
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.686 A D30 EN

master ○xxP 7034-1|-2 **1930.02.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 2)
2: Intermezzo
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.686 B D30 EN

master ○xxP 7035-1|-2 **1930.02.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude A. Debussy, L.86) (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Fonotipia XX 172162 a (F 5636) D30 EN
Odeon (France) 123.689 A D30 EN

master ○xxP 7036-1|-2 **1930.02.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude A. Debussy, L.86) (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Fonotipia XX 172162 b (F 5636) D30 EN
Odeon (France) 123.689 B D30 EN

master ○xxP 7037-1|-2 **1930.02.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 4)

4: Farandole

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.688 B D30 EN

master ○xxP 7038-1 **1930.02.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Pacific 231 — Mouvement symphonique (Arthur Honegger) (part 1)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Fonotipia XX 172131 a (F 5625) D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

Odeon (France) 170.111 A D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7038-2 **1930.02.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Pacific 231 — Mouvement symphonique (Arthur Honegger) (part 1)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20108 D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7039-1 **1930.02.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Pacific 231 — Mouvement symphonique (Arthur Honegger) (part 2)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Fonotipia XX 172131 b (F 5625) D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

Odeon (France) 170.111 B D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7039-2 **1930.02.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Pacific 231 — Mouvement symphonique (Arthur Honegger) (part 2)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20108 D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7040-1 **1930.02.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Rugby — Mouvement symphonique (Arthur Honegger) (part 1)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Fonotipia XX 172158 a (F 5633) D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

Odeon (France) 170.112 A D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20128 D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7041-1 **1930.02.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Rugby — Mouvement symphonique (Arthur Honegger) (part 2)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Fonotipia XX 172158 b (F 5633) D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7041-2 **1930.02.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Rugby — Mouvement symphonique (Arthur Honegger) (part 2)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Odeon (France) 170.112 B D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20128 D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7042-1|-2 **1930.02.15 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)
II/ 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite}

O beau pays de la Touraine

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Kaja Eidé-Norena (soprano).

Odeon (France) 123.636 B D30 EN

master ○xxP 7043-1|-2 **1930.02.15 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 1)

Pour rendre ta sentence

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Laure Tessandra (mezzo). René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.027 A D30 EN

master ○xxP 7044-1|-2 **1930.02.15 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
IV/1b: Già i sacerdoti adunansi — Duetto {Amneris, Radamès} (part 2)

Mon Aïda chérie

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Laure Tessandra (mezzo). René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.027 B D30 EN

master ○xxP 7045-1 ***1930.03.10 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SYMPHONY #4 in A "Italienische" (Felix Mendelssohn, op.90)
Andante (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 7045-2 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #4 in A "Italienische" (Felix Mendelssohn, op.90)
Andante (part 1)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172170 a (R 9289) D30 EN
Odeon (France) 170.114 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11125 D30 EN

master ○xxP 7046-1 ***1930.03.10 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SYMPHONY #4 in A "Italienische" (Felix Mendelssohn, op.90)
Andante (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

master ○xxP 7046-2 **1930.03.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

SYMPHONY #4 in A "Italienische" (Felix Mendelssohn, op.90)
Andante (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172170 b (R 9289) D30 EN
Odeon (France) 170.114 B D30 EN
Parlophone (UK) E 11125 D30 EN

master ○xxP 7047-1|-2 **1930.03.11 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Messe solenelle de Saint-Hubert (part 1)
(arr.: Blondiau)

Raymon Dray (MD). — Rallye Trompes de France (hunting horn group).
…?… (org).

Odeon (France) 170.115 A D30 EN

master ○xxP 7048-1|-2 **1930.03.11 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Messe solenelle de Saint-Hubert (part 2)
(arr.: Blondiau)

Raymon Dray (MD). — Rallye Trompes de France (hunting horn group).
…?… (org).

Odeon (France) 170.115 B D30 EN

master ○xxP 7049-1|-2 **1930.03.13 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
[excerpt]

Henry Defosse (MD). — (orchestra). (chorus).

Odeon (France) 123.026 B D30 EN

master ○xxP 7050-1|-2 **1930.03.24 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

THÉRÈSE (Jules Massenet / Jules Claretie)
Oui je t'aime André, je te vénère

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.690 A D30 EN

master ○xxP 7051-1|-2 **1930.03.24 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3a: Decidi il mio destin — Duetto {Nedda, Silvio} (part 1)
Il m'aime, il l'a dit à l'instant

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.691 A D30 EN

master ○xxP 7052-1|-2 **1930.03.24 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3a: Decidi il mio destin — Duetto {Nedda, Silvio} (part 2)
Non, tu ne m'aimes pas
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.691 B D30 EN

master ○xxP 7053-1|-2 **1930.04.04 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}
C'est d'abord rumeur légère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
André Pernet (bass).
Odeon (France) 123.693 A D30 EN

master ○xxP 7056-1|-2 **1930.04.04 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}
En contemplant cet ensemble
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).
Odeon (France) 123.028 A D30 EN

master ○xxP 7057-1|-2 **1930.04.09 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.025 B D30 EN

master ○xxP 7058-1|-2 **1930.04.10 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}
Lakmé, ton doux regard se voile
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
André Pernet (bass).
Odeon (France) 123.693 B D30 EN

master ○xxP 7059-1 **1930.04.11 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' absence (Hector Berlioz)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.692 A D30 EN

master ○xxP 7060 **1930.05.14 Wed ±** **D30 EN**
FRA: Paris

CYDALISE ET LE CHÈVRE-PIED (Gabriel Pierné) (part 4)

Final

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.696 B D30 EN

master ○xxP 7061-1|-2 **1930.05.14 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CYDALISE ET LE CHÈVRE-PIED (Gabriel Pierné) (part 1)

Marche des petits fauns — La leçon de flûte de Pan

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.695 A D30 EN

master ○xxP 7062 **1930.05.14 Wed ±** **D30 EN**
FRA: Paris

CYDALISE ET LE CHÈVRE-PIED (Gabriel Pierné) (part 2)

Marche des élèves-nymphes — La leçon de danse sur le mode hypolidien

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.695 B D30 EN

mx. probably wrong !

master ○xxP 7062-2 **1930.05.14 Wed ±** **D30 EN**
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 5a: Pleurez! pleurez mes yeux! — Air {Chimène}

Pleurez! pleurez mes yeux!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.692 B D30 EN

master ○xxP 7063-1|-2|-3 **1930.05.14 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CYDALISE ET LE CHÈVRE-PIED (Gabriel Pierné) (part 3)

Suite de la leçon de danse

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.696 A D30 EN

master ○xxP 7064-1 ***1930.05.16 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: A vos jeux, mes amis — Scène de la folie {Ophélie} (part 1)

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Kaja Eidé-Norena (soprano).

master ○xxP 7064-2 **1930.05.16 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: A vos jeux, mes amis — Scène de la folie {Ophélie} (part 1)

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

Kaja Eidé-Norena (soprano).

Odeon (France) 123.697 A D30 EN

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20145 D30 EN

master ○xxP 7065-1 *1930.05.16 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: A vos jeux, mes amis — Scène de la folie {Ophélie} (part 2)
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano).

master ○xxP 7065-2 1930.05.16 Fri D30 EN
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: A vos jeux, mes amis — Scène de la folie {Ophélie} (part 2)
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Kaja Eidé-Norena (soprano).

Odeon (France) 123.697 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20145	D30	EN

master ○xxP 7066-1|-2 *1930.05.16 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)
III/ 5a: Pleurez! pleurez mes yeux! — Air {Chimène}
Pleurez! pleurez mes yeux!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

master ○xxP 7067-1|-2 1930.05.20 Tue D30 EN
FRA: Paris

A Villequier (Victor Hugo)
Mary Marquet (female speaker).

Odeon (France) 171.103 A	D30	EN

master ○xxP 7068-1|-2 1930.05.20 Tue D30 EN
FRA: Paris

Les disparus (Edmond Rostand)
Mary Marquet (female speaker).

Odeon (France) 171.103 B	D30	EN

master ○xxP 7069-1|-2 1930.05.21 Wed D30 EN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Solange Delmas (soprano).

Odeon (France) 123.698 A	D30	EN

master ○xxP 7070-1|-2 1930.05.21 Wed D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Solange Delmas (soprano).

Odeon (France) 123.698 B	D30	EN

master ○xxP 7071-1|-2 **1930.05.21 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 7: Ai-je dit vrai? L'amour que j'ai pour elle — Duo Charlotte - Werther (part 1)
Ai-je dit vrai?
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.700 A D30 EN

master ○xxP 7072-1|-2|-3 **1930.05.21 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 7: Ai-je dit vrai? L'amour que j'ai pour elle — Duo Charlotte - Werther (part 2)
Ah! Quel mot ai-je entendu?
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.700 B D30 EN

master ○xxP 7073-1|-2 **1930.05.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) 123.699 A D30 EN

master ○xxP 7074-1|-2 **1930.05.23 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Etienne Billot (baritone).
Odeon (France) 123.699 B D30 EN

master ○xxP 7075-1|-2 ***1930.05.23 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)
Parle-moi de ma mère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Solange Delmas (soprano). Charles Friant (tenor).

master ○xxP 7076-1|-2 ***1930.05.23 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Solange Delmas (soprano). Charles Friant (tenor).

master ®xxP 7077-1 ***1930.05.26 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

Valse bleue (Alfred Margis)
Albert Locatelli (MD). — Albert Locatelli (orchestra).

master ⓦxxP 7077-2 [N] **1930.05.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Valse bleue (Alfred Margis)

Albert Locatelli (MD). — Albert Locatelli (orchestra).

Odeon (France) 170.118 B D30 EN

master ○xxP 7078-1|-2 **1930.06.04 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

La plus que lente — Valse pour piano (Claude A. Debussy, L.121)

Jeanne Gautier (vn). …?… (p).

Odeon (France) 171.104 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 7079-1|-2 **1930.06.04 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Danse espagnole (de Falla)

(arr.: Fritz Kreisler)

Jeanne Gautier (vn). …?… (p).

Odeon (France) 171.104 B D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 7080-1|-2 **1930.06.06 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

ESTAMPES (Claude A. Debussy, L.100)
1: Pagodes

Marius-François Gaillard (p).

Odeon (France) 171.105 A D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 7081-2|-3 **1930.06.06 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Valse romantique (Claude A. Debussy, L.71)

Marius-François Gaillard (p).

Odeon (France) 171.105 B D30 EN

Pleyel piano

master ○xxP 7082-1|-2 **1930.06.05 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LE DEMI-MONDE (Alexandre Dumas fils)
La scène des pêches à 15 sous

Charles Le Bargy (male speaker).

Odeon (France) 171.106 A D30 EN

master ○xxP 7083-1|-2 **1930.06.05 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

La tristesse d'Olympio (Victor Hugo)

Charles Le Bargy (male speaker).

Odeon (France) 171.106 B D30 EN

master ○xxP 7084-1|-2 **1930.06.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
Ouverture (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172159 a (F 5634) D30 EN
Odeon (France) 123.704 A D30 EN

master ○xxP 7085-1|-2 **1930.06.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
Ouverture (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172159 b (F 5634)	D30	EN
Odeon (France) 123.704 B	D30	EN

master ○xxP 7086-1|-2 **1930.06.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
Ouverture (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172160 a (F 5635)	D30	EN
Odeon (France) 123.705 A	D30	EN

master ○xxP 7087-1|-2|-3 **1930.06.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE ROI D'YS (Edouard Lalo / Edouard Blau)
Ouverture (part 4)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172160 b (F 5635)	D30	EN
Odeon (France) 123.705 B	D30	EN

master ○xxP 7088-1|-2 ***1930.06.18 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Solange Delmas (soprano).

master ○xxP 7089-1 ***1930.06.19 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père}

Reste... repose-toi...

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

André Pernet (bass).

master ○xxP 7090-1|-2 **1930.06.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 1: J'écris à mon père — Duo de la lettre {Manon, Des Grieux} (part 1)

J'écris à mon père

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Solange Delmas (soprano). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.706 A	D30	EN

master ○xxP 7091-1|-2 **1930.06.20 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 1: J'écris à mon père — Duo de la lettre {Manon, Des Grieux} (part 2)
Vous aimer… vous aimer… Manon… je t'adore
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Solange Delmas (soprano). Charles Friant (tenor).
Odeon (France) 123.706 B D30 EN

master ○xxP 7092-1|-2 **1930.06.25 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Pierre-Ernest Dupré (bass).
Odeon (France) 123.707 B D30 EN

master ○xxP 7093-1|-2 **1930.06.25 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)
II/a: La Vierge entend fort bien — Légende de la sauge {Boniface}
Fleurissait une rose
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Pierre-Ernest Dupré (bass).
Odeon (France) 123.707 A D30 EN

master ○xxP 7094-1|-2 ***1930.06.25 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père}
Reste... repose-toi...
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Pierre-Ernest Dupré (bass).

master ○xxP 7095-1 ***1930.06.27 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
I/ 4: Casta Diva — Preghiera {Norma}
Casta Diva, che inargenti
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 7095-2 **1930.06.27 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
I/ 4: Casta Diva — Preghiera {Norma}
Casta Diva, che inargenti
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).
Odeon (France) 123.709 A D30 EN
Columbia (USA) 9058-M D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20133 D30 EN

master ○xxP 7096-1 *1930.06.27 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
III/1a: L'altra notte in fondo al mare — Nenia {Margherita}
L'altra notte in fondo al mare
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

---

master ○xxP 7096-2 1930.06.27 Fri D30 EN
FRA: Paris

MEFISTOFELE (M + W: Arrigo Boïto)
III/1a: L'altra notte in fondo al mare — Nenia {Margherita}
L'altra notte in fondo al mare
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 123.709 B	D30	EN
Columbia (USA) 9058-M	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20133	D30	EN

---

master ○xxP 7097-1 *1930.06.27 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

L' ENFANT PRODIGUE (Claude A. Debussy, L.57 / Edouard Guinand)
2: L'année en vain chasse l'année! — Récit & Air {Lia}
L'année en vain chasse l'année!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

---

master ○xxP 7097-2 1930.06.27 Fri D30 EN
FRA: Paris

L' ENFANT PRODIGUE (Claude A. Debussy, L.57 / Edouard Guinand)
2: L'année en vain chasse l'année! — Récit & Air {Lia}
L'année en vain chasse l'année!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 123.708 A	D30	EN
Decca 25845	D30	EN

---

master ○xxP 7098-1 1930.07.10 Thu D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Près des remparts de Séville
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). [Gaston Micheletti] (tenor).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20127	D30	EN

---

master ○xxP 7098-2 1930.07.10 Thu D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}
Près des remparts de Séville
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). [Gaston Micheletti] (tenor).

Odeon XX 125045	D30	EN
Odeon (France) 123.714 A	D30	EN

master OxxP 7099-1 *1930.07.10 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 1a: Les tringles des sistres tintaient — Chanson bohème {Carmen, Frasquita, Mercédès}
Les tringles des sistres tintaient
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Andrée Vavon (soprano). Andrée Bernadet (mezzo).

master OxxP 7099-2 1930.07.10 Thu D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 1a: Les tringles des sistres tintaient — Chanson bohème {Carmen, Frasquita, Mercédès}
Les tringles des sistres tintaient
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Andrée Vavon (soprano). Andrée Bernadet (mezzo).

Odeon XX 125045	D30	EN
Odeon (France) 123.714 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20127	D30	EN

master OxxP 7100-1 *1930.07.10 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2a: Mêlons! Coupons! — Trio des cartes {Carmen, Frasquita, Mercédès} (part 1)
Mêlons! Coupons!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Andrée Vavon (soprano). Andrée Bernadet (mezzo).

master OxxP 7100-2 1930.07.10 Thu D30 EN
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2a: Mêlons! Coupons! — Trio des cartes {Carmen, Frasquita, Mercédès} (part 1)
Mêlons! Coupons!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Andrée Vavon (soprano). Andrée Bernadet (mezzo).

Odeon XX 125042 a	D30	EN
Odeon (France) 123.713 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20131	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1017	D30	EN

master OxxP 7101-1 *1930.07.10 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2a: Mêlons! Coupons! — Trio des cartes {Carmen, Frasquita, Mercédès} (part 2)
En vain pour éviter
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Andrée Vavon (soprano). Andrée Bernadet (mezzo).

master ○xxP 7101-2 **1930.07.10 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2a: Mêlons! Coupons! — Trio des cartes {Carmen, Frasquita, Mercédès} (part 2)
En vain pour éviter
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Andrée Vavon (soprano). Andrée Bernadet (mezzo).

Odeon XX 125042 b	D30	EN
Odeon (France) 123.713 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20131	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1017	D30	EN

master ○xxP 7102-1|-2 **1930.07.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LE COURONNEMENT DE LA MUSE DU PEUPLE (Gustave Charpentier) (part 1)
Marche
Gustave Charpentier (MD). — Musique du 46e Régiment d'Infanterie (band).

Fonotipia XX 172172 a (R 9291)	D30	EN
Odeon (France) 170.125 A	D30	EN

master ○xxP 7103-1|-2 **1930.07.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LE COURONNEMENT DE LA MUSE DU PEUPLE (Gustave Charpentier) (part 2)
Marche
Gustave Charpentier (MD). — Musique du 46e Régiment d'Infanterie (band).

Fonotipia XX 172172 b (R 9291)	D30	EN
Odeon (France) 170.125 B	D30	EN

master ○xxP 7104-1|-2 **1930.07.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LE COURONNEMENT DE LA MUSE DU PEUPLE (Gustave Charpentier) (part 3)
Prologue — Danse mimée
Gustave Charpentier (MD). — Musique du 46e Régiment d'Infanterie (band).

Fonotipia XX 172173 a (R 9292)	D30	EN
Odeon (France) 170.126 A	D30	EN

master ○xxP 7105-1|-2 **1930.07.17 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LE COURONNEMENT DE LA MUSE DU PEUPLE (Gustave Charpentier) (part 4)
Ballet du plaisir
Gustave Charpentier (MD). — Musique du 46e Régiment d'Infanterie (band).

Fonotipia XX 172173 b (R 9292)	D30	EN
Odeon (France) 170.126 B	D30	EN

master ○xxP 7106-1 ***1930.07.21 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/10: Salomé! Demande au prisonnier — Air {Hérode}
Salomé! Demande au prisonnier
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7106-2 [N] **1930.07.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/10: Salomé! Demande au prisonnier — Air {Hérode}
Salomé! Demande au prisonnier
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.033 D30 EN

master ○xxP 7107-1 ***1930.07.21 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1c: Voilà donc la terrible cité! — Grand air {Athanaël}
Voilà donc la terrible cité!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7107-2 **1930.07.21 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1c: Voilà donc la terrible cité! — Grand air {Athanaël}
Voilà donc la terrible cité!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.033 D30 EN
Decca 25880 D30 EN
Parlophone (UK) E 11110 D30 EN

master ○xxP 7108-1|-2 **1930.07.22 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE COURONNEMENT DE LA MUSE DU PEUPLE (Gustave Charpentier) (part 5)
La Souffrance humaine
Gustave Charpentier (MD). — Musique du 46e Régiment d'Infanterie (band). (chorus).

Fonotipia XX 172174 a (R 9293) D30 EN
Odeon (France) 170.127 A D30 EN

master ○xxP 7109-1|-2 **1930.07.22 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE COURONNEMENT DE LA MUSE DU PEUPLE (Gustave Charpentier) (part 6)
Chant d'Apothéose
Gustave Charpentier (MD). — Musique du 46e Régiment d'Infanterie (band). (chorus).

Fonotipia XX 172174 b (R 9293) D30 EN
Odeon (France) 170.127 B D30 EN

master ○xxP 7110-1|-2 **1930.07.29 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

La chanson des ailes (Raoul d'Ast) — Film "Paris - New York (Costes et l'Atlantique)"
Mary Costes (female voice). …?… (p).

Odeon (France) 171.108 A D30 EN

master ○xxP 7111-1|-2 **1930.07.29 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Doucement — Valse (Lévinne / Marcel Bertal, Louis Maubon)
Mary Costes (female voice). …?… (p).

Odeon (France) 171.108 B D30 EN

master ○xxP 7113-1|-2 **1930.09.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)
2: Andante un poco mosso (part 1)

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.131 A	B♭	D30	EN

in ledger as "Adagio" !

master ○xxP 7114-1|-2 **1930.09.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)
2: Andante un poco mosso (part 2)

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.131 B	B♭	D30	EN

in ledger as "Adagio" !

master ○xxP 7115-1 ***1930.09.11 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #1 in d (Felix Mendelssohn, op.49)
3: Scherzo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

d

master ○xxP 7115-2 **1930.09.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #1 in d (Felix Mendelssohn, op.49)
3: Scherzo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon AA 212115	d	D30	EN
Odeon (France) 170.132 A	d	D30	EN
Parlophone (UK) E 11206	d	D30	EN

master ○xxP 7116-1 ***1930.09.11 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #1 in d (Felix Mendelssohn, op.49)
2: Andante con moto tranquillo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

d

master ○xxP 7116-2 **1930.09.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #1 in d (Felix Mendelssohn, op.49)
2: Andante con moto tranquillo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon AA 212505	d	D30	EN
Odeon (France) 170.132 B	d	D30	EN
Parlophone (UK) E 11206	d	D30	EN

master ○xxP 7117-1 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO In A (Petr I. Chajkovskij, op.50)
2: Theme and Variations (part 1)
Thème et quatre variations
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.133 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6824 a	D30	EN
Parlophone (UK) E 11168	D30	EN

master ○xxP 7117-2 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO In A (Petr I. Chajkovskij, op.50)
2: Theme and Variations (part 1)
Thème et quatre variations
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7118-1 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO In A (Petr I. Chajkovskij, op.50)
2: Theme and Variations (part 2)
Thème et quatre variations
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.133 B	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6824 b	D30	EN
Parlophone (UK) E 11168	D30	EN

master ○xxP 7118-2 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO In A (Petr I. Chajkovskij, op.50)
2: Theme and Variations (part 2)
Thème et quatre variations
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7119-1 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 1)
1: Allegro vivace con brio
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7119-2 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 1)
1: Allegro vivace con brio
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.134 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11154	D30	EN

master ○xxP 7120-1 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 2)

1: Allegro vivace con brio

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).

Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7120-2 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 2)

1: Allegro vivace con brio

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).

Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.134 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11154	D30	EN

master ○xxP 7121-1 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 3)

2: Largo assai ed espressivo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).

Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7121-2 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 3)

2: Largo assai ed espressivo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).

Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.135 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11155	D30	EN

master ○xxP 7122-1 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 4)

2: Largo assai ed espressivo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).

Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.135 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11155	D30	EN

master ○xxP 7122-2 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 4)

2: Largo assai ed espressivo

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).

Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7123-1 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 5)

3: Presto

Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).

Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7123-2 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 5)
3: Presto
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.136 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11156	D30	EN

master ○xxP 7124-1 **1930.09.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 6)
3: Presto
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

Odeon (France) 170.136 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 11156	D30	EN

master ○xxP 7124-2 ***1930.09.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 6)
3: Presto
Concertgebouw Trio Amsterdam (instrumental trio: LZ - ML - JS).
Louis Zimmermann (vn). Marix Lœwensohn (vc). J… Spaandermann (p).

master ○xxP 7125-1|-2 **1930.09.16 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 6: Fantaisie aux divins mensonges — Air {Gérald}
Fantaisie aux divins mensonges
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.715 A	D30	EN

master ○xxP 7126-1|-2 ***1930.09.23 Tue ±*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
IV/4: Autrefois un roi de Thulé — Chanson gothique {Marguerite}
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

master ⓛxxP 7127-1 ***1930.10.13 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris, Conservatoire national de musique *(Alexander Nagel)*

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (chorus). (orchestra).
Emma Luart (soprano). Germaine Cernay (mezzo).

master ⓛxxP 7127-2 [N] **1930.10.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris, Conservatoire national de musique (Alexander Nagel)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}
Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (chorus). (orchestra).
Emma Luart (soprano). Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.678 B	D30	EN

master ○xxP 7128-1|-2|-3 **1930.10.15 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.718 A D30 EN

master ○xxP 7129-1|-2|-3 **1930.10.15 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.718 B D30 EN

master ○xxP 7130-1|-2 **1930.10.15 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.719 A D30 EN

master ○xxP 7131-1|-2 **1930.10.15 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 4)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.719 B D30 EN

master ○xxP 7132-1 **1930.10.20 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.715 B D30 EN

master ○xxP 7133-1 ***1930.10.20 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Julien Lafont (baritone).

master ○xxP 7134-1 **1930.10.26 Sun** **D30 EN**
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
V/1: D'amour, l'ardente flamme — Romance {Marguerite} (part 1)

D'amour, l'ardente flamme

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.721 A D30 EN

master ○xxP 7135-1|-2 **1930.10.26 Sun** **D30 EN**
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
V/1: D'amour, l'ardente flamme — Romance {Marguerite} (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.721 B D30 EN

master ○xxP 7136-1 **1930.10.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation

Henry Defosse (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Henry Merckel (vn).

Odeon AA 212235 D30 EN
Odeon (France) 170.138 A D30 EN
Parlophone (UK) E 11193 D30 EN

master ○xxP 7136-2 ***1930.10.21 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
II/2a: Méditation

Henry Defosse (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Henry Merckel (vn).

master ○xxP 7137-1|-2 **1930.10.21 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/4a: Einzug der Gäste — Marsch

Henry Defosse (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.138 B D30 EN

master ○xxP 7138-1|-2 ***1930.10.21 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Salut, demeure chaste et pure

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor).

master ○xxP 7138-3 **1930.12.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}
Salut, demeure chaste et pure

Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor).

Odeon (France) 123.722 A D30 EN

master ○xxP 7139-1|-2 ***1930.10.21 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor).

master ○xxP 7139-3|-4 **1930.12.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
II/1: Ah! lève-toi, soleil! — Cavatine {Roméo}
Ah! lève-toi, soleil!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor).

Odeon (France) 123.722 B	D30	EN

master ⓦxxP 7140-1 **1930.10.22 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/4: Mab, la reine des mensonges — Ballade {Mercutio}
Mab, la reine des mensonges
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.720 A	D30	EN
VAIA …?…	CD	END

master ⓦxxP 7140-2 **1930.10.22 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
I/4: Mab, la reine des mensonges — Ballade {Mercutio}
Mab, la reine des mensonges
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.720 A	D30	EN
Decca 25892	D30	EN
Parlophone (UK) E 11129	D30	EN

master ⓦxxP 7141-1 **1930.10.22 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 5: Vision fugitive — Air {Hérode}
Vision fugitive et toujours poursuivie
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.725 A	D30	EN
Decca 25880	D30	EN
Parlophone (UK) E 11110	D30	EN
The Record Collector TRC 2 «Volume 38 Singers (1993)»	CD	END

master ⓦxxP 7141-2 *1930.10.22 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 5: Vision fugitive — Air {Hérode}
Vision fugitive et toujours poursuivie
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ⓦxxP 7142-1 1930.10.22 Wed D30 EN
FRA: Paris

ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/2: Que l'hymne nuptial — Air de Capulet
Que l'hymne nuptial
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.720 B	D30	EN
Decca 25892	D30	EN
Parlophone (UK) E 11129	D30	EN
VAIA …?…	CD	END

master ⓦxxP 7143-1 *1930.10.22 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

Nocturne — Mélodie (César Franck, FWV.85 / Louis de Fourcaud)
O fraîche nuit!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ⓦxxP 7143-2 1930.10.22 Wed D30 EN
FRA: Paris

Nocturne — Mélodie (César Franck, FWV.85 / Louis de Fourcaud)
O fraîche nuit!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.726 A	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7847 b	D30	EN

master ○xxP 7144-1 *1930.10.23 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

SUITE BERGAMASQUE (Claude A. Debussy, L.75)
1: Prélude
Marius-François Gaillard (p).
Pleyel piano

master ○xxP 7144-2 1930.10.23 Thu D30 EN
FRA: Paris

SUITE BERGAMASQUE (Claude A. Debussy, L.75)
1: Prélude
Marius-François Gaillard (p).

Odeon AA 212119	D30	EN
Parlophone (UK) E 11202	D30	EN

Pleyel piano

master ○xxP 7145-1 *1930.10.23 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

SUITE BERGAMASQUE (Claude A. Debussy, L.75)
3: Clair de lune

Marius-François Gaillard (p).

Pleyel piano

---

master ○xxP 7145-2 1930.10.23 Thu D30 EN
FRA: Paris

SUITE BERGAMASQUE (Claude A. Debussy, L.75)
3: Clair de lune

Marius-François Gaillard (p).

Odeon AA 212119	D30	EN
Parlophone (UK) E 11202	D30	EN

Pleyel piano

---

master ○xxP 7146-1|-2 *1930.10.23 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

SUITE BERGAMASQUE (Claude A. Debussy, L.75)
4: Passepied

Marius-François Gaillard (p).

Pleyel piano

---

master ○xxP 7147-1|-2 *1930.10.23 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

D'un cahier d'esquisses (Claude A. Debussy, L.99)

Marius-François Gaillard (p).

Pleyel piano

---

master ○xxP 7148-1|-2 1930.10.23 Thu D30 EN
FRA: Paris

BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
II/1c: Dostig ya vysshej vlasti — Monologue {Boris}

J'ai le pouvoir suprême

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

André Pernet (bass).

Odeon (France) 123.723 A	D30	EN

---

master ○xxP 7149-1|-2 1930.10.23 Thu D30 EN
FRA: Paris

BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)
II/1f: Uf, tyazhelo! Daj duh perebedu — The Clock Scene {Boris}

Je souffre, je succombe

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

André Pernet (bass).

Odeon (France) 123.723 B	D30	EN

---

master ○xxP 7150-1|-2 *1930.10.23 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/4b: Crois-tu qu'il t'aime? — Final I (part 2)

O mon enfant, ma Louise!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Germaine Cernay (mezzo). Pierre-Ernest Dupré (bass).

master OxxP 7151-1|-2 *1930.10.23 Thu* *D30 EN*
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/4b: Crois-tu qu'il t'aime? — Final I (part 3)
Crois-tu qu'il t'aime?
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
E. Calvet (soprano). Germaine Cernay (mezzo). Pierre-Ernest Dupré (bass).

master OxxP 7152-1|-2 *1930.10.27 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)
Adieu superbe, adieu chère enfant
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
André Pernet (bass).

master OxxP 7153-1|-2 *1930.10.27 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)
Ces yeux si purs et si graves
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
André Pernet (bass).

master OxxP 7154-1 1930.10.27 Mon D30 EN
FRA: Paris

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Lied (Paganini) "J'ai toujours cru qu'un baiser"
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.729 B	D30	EN
Symposium 1220	CD	END

master OxxP 7155-1 1930.10.27 Mon D30 EN
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 4: Je crois entendre encore — Récit & Romance {Nadir}
Je crois entendre encore
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
David Devriès (tenor).

Odeon (France) 123.729 A	D30	EN
Symposium 1220	CD	END

master OxxP 7156 *1930.10.27 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 1)
Logue, viens, viens à ma voix
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
André Pernet (bass).

master ○xxP 7157 *1930.10.27 Mon* *D30 EN*
FRA: Paris

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 2)
Incantation de feu
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
André Pernet (bass).

master ○xxP 7158-1|-2 **1930.11.03 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Haine farouche — Intermezzo dramatique (André Messier)
André Messier (MD). — André Messier (orchestra).
Fonotipia XX 172155 a (R 9287) D30 EN
«Cinema Tivoli Paris»

master ○xxP 7159-1|-2|-3 **1930.11.03 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

Poursuite acharnée — Intermezzo dramatique (André Messier)
André Messier (MD). — André Messier (orchestra).
Fonotipia XX 172155 b (R 9287) D30 EN
«Cinema Tivoli Paris»

master ○xxP 7160-1|-2 **1930.11.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Boabdil — Intermezzo dramatique (Sporek)
André Messier (MD). — André Messier (orchestra).
Fonotipia XX 172154 a (R 9286) D30 EN
«Cinema Tivoli Paris»

master ○xxP 7161-1 **1930.11.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

La colère des flots — Intermezzo dramatique (André Messier)
André Messier (MD). — André Messier (orchestra).
Fonotipia XX 172154 b (R 9286) D30 EN
«Cinema Tivoli Paris»

master ○xxP 7162-1|-2 **1930.11.06 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (Molière)
Scène IX: Eh bien! Mesdames, que dites-vous de Paris? (part 1)
Marie Leconte (female speaker). Béatrice Bretty (female speaker). Georges Berr (male speaker).
Odeon (France) 171.111 A D30 EN

master ○xxP 7163-1 **1930.11.06 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

LES PRÉCIEUSES RIDICULES (Molière)
Scène IX: Eh bien! Mesdames, que dites-vous de Paris? (part 2)
Marie Leconte (female speaker). Béatrice Bretty (female speaker). Georges Berr (male speaker).
Odeon (France) 171.111 B D30 EN

master ○xxP 7164-1|-2 **1930.11.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 1)
1: Morgenstemning
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.731 A D30 EN

master ○xxP 7165-1|-2 **1930.11.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 2)
2: Åses død
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.731 B D30 EN

master ○xxP 7166-1|-2 **1930.11.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 3)
3: Anitras dans
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.732 A D30 EN

master ○xxP 7167-1|-2 **1930.11.10 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 4)
4: I Dovregubbens hall
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.732 B D30 EN

master ○xxP 7168-1|-2 **1930.11.12 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RÉDEMPTION (César Franck, FWV.52 / Edouard Blau)
Interlude 1
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.733 A D30 EN

master ○xxP 7169-1|-2 **1930.11.12 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RÉDEMPTION (César Franck, FWV.52 / Edouard Blau)
Interlude 2
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.733 B D30 EN

master ○xxP 7170-1|-2 **1930.11.12 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RÉDEMPTION (César Franck, FWV.52 / Edouard Blau)
Interlude 3
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.734 A D30 EN

master ○xxP 7171-1|-2 **1930.11.12 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

RÉDEMPTION (César Franck, FWV.52 / Edouard Blau)
Interlude 4
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.734 B D30 EN

master Ⓛ○xxP 7172-1 [N] **1930.11.19 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinand)
Albert Locatelli (MD). — Albert Locatelli (orchestra).
Odeon (France) 170.118 A D30 EN

master ⊙xxP 7172-2 *1930.11.19 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

Le lac de Côme — Nocturne 6 (Mme. C. Galos, op.24 / Edouard Guinand)

Albert Locatelli (MD). — Albert Locatelli (orchestra).

---

master ○xxP 7173-1|-2 1930.11.20 Thu D30 EN
FRA: Paris

L' épave — Scène dramatique (François Coppée) (part 1)

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.112 A D30 EN

---

master ○xxP 7174-1|-2 1930.11.20 Thu D30 EN
FRA: Paris

L' épave — Scène dramatique (François Coppée) (part 2)

Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.112 B D30 EN

---

master ○xxP 7175-1|-2 1930.11.25 Tue D30 EN
FRA: Paris

Le chef d'Armée (Modest P. Mussorgskij)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Georges Jouatte (tenor).

Odeon (France) 123.737 A D30 EN

---

master ○xxP 7176-1|-2 *1930.11.25 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2a: Reste... repose-toi... — Berceuse {Le père}

L'enfant serait sage, tout à fait sage

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Germaine Cernay (mezzo). Pierre-Ernest Dupré (bass).

---

master ○xxP 7177-1|-2 *1930.11.25 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2b: La liberté que tu demandes — Final (part 1)

Ah! ce n'est plus mon enfant

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Germaine Cernay (mezzo). Pierre-Ernest Dupré (bass).

---

master ○xxP 7178-1|-2 *1930.11.25 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2b: La liberté que tu demandes — Final (part 2)

O jolie!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Germaine Cernay (mezzo). Pierre-Ernest Dupré (bass).

---

master ○xxP 7179-1|-2 *1930.11.25 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/2b: La liberté que tu demandes — Final (part 3)

Ah! il va venir bientôt!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Germaine Cernay (mezzo). Pierre-Ernest Dupré (bass).

master ○xxP 7180-1|-2 **1930.12.03 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

IMAGES 3 (Claude A. Debussy, L.122)
2: Ibéria (part 1)
Par les rues et par les chemins
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.738 A D30 EN

master ○xxP 7181-1|-2 **1930.12.03 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

IMAGES 3 (Claude A. Debussy, L.122)
2: Ibéria (part 2)
Par les rues et par les chemins
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.738 B D30 EN

master ○xxP 7182-1|-2 **1930.12.03 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

IMAGES 3 (Claude A. Debussy, L.122)
2: Ibéria (part 3)
Les parfums de la nuit
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.739 A D30 EN

master ○xxP 7183-1|-2 **1930.12.03 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

IMAGES 3 (Claude A. Debussy, L.122)
2: Ibéria (part 4)
Les parfums de la nuit
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.739 B D30 EN

master ○xxP 7184-1|-2 **1930.12.04 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}
Nothung, glaive rêvé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Georges Jouatte (tenor).
Odeon (France) 123.737 B D30 EN

master ○xxP 7185-1|-2 **1930.12.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

IMAGES 3 (Claude A. Debussy, L.122)
2: Ibéria (part 5)
Le matin d'un jour de fête
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.740 A D30 EN

master ○xxP 7186-1|-2 **1930.12.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

IMAGES 3 (Claude A. Debussy, L.122)
2: Ibéria (part 6)
Le matin d'un jour de fête
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.740 B D30 EN

master ○xxP 7187-1|-2|-3 **1930.12.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
III/2b: Bacchanale — Danse (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.741 A D30 EN

master ○xxP 7188-1|-2|-3 **1930.12.05 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
III/2b: Bacchanale — Danse (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.741 B D30 EN

master ○xxP 7189-1 ***1930.12.06 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Pastorale d'été — Poème symphonique (Arthur Honegger) (part 1)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7189-2 **1930.12.06 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Pastorale d'été — Poème symphonique (Arthur Honegger) (part 1)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Fonotipia XX 172205 a (F 5654) D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»
Odeon (France) 170.143 A D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»
Parlophone (UK) E 11296 D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7190-1 **1930.12.06 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Pastorale d'été — Poème symphonique (Arthur Honegger) (part 2)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

Fonotipia XX 172205 b (F 5654) D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»
Odeon (France) 170.143 B D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»
Parlophone (UK) E 11296 D30 EN
«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7190-2 ***1930.12.06 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Pastorale d'été — Poème symphonique (Arthur Honegger) (part 2)

Arthur Honegger (MD). — (orchestra).

«Grand Orchestre Symphonique Paris»

master ○xxP 7191-1|-2 **1930.12.08 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.742 A D30 EN

master ○xxP 7192-1|-2 **1930.12.08 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.742 B D30 EN

master ○xxP 7193-1|-2 **1930.12.08 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.743 A D30 EN

master ○xxP 7194-1|-2 **1930.12.08 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.743 B D30 EN

master ○xxP 7195-1 ***1930.12.10 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 1)
1: Allegro
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7195-2 **1930.12.10 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 1)
1: Allegro
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

Odeon (France) 171.115 A F D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7693 a F D30 EN
Parlophone (UK) E 11122 F D30 EN

master ○xxP 7196-1 ***1930.12.10 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 2)
1: Allegro
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7196-2 ***1930.12.10 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 2)
1: Allegro
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7196-3 1930.12.10 Wed D30 EN
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 2)
1: Allegro
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

Odeon (France) 171.115 B	F	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7693 b	F	D30	EN
Parlophone (UK) E 11122	F	D30	EN

master ○xxP 7197-1 *1930.12.10 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 3)
1: Allegro
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7197-2 1930.12.10 Wed D30 EN
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 3)
1: Allegro
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

Odeon (France) 171.116 A	F	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7694 a	F	D30	EN
Parlophone (UK) E 11123	F	D30	EN

master ○xxP 7198-1 1930.12.10 Wed D30 EN
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 4)
2: Allegretto
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

Odeon (France) 171.116 B	F	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7694 b	F	D30	EN
Parlophone (UK) E 11123	F	D30	EN

master ○xxP 7198-2 *1930.12.10 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 4)
2: Allegretto
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7199-1 *1930.12.10 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 5)
2: Allegretto
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7199-2 ***1930.12.10 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 5)
2: Allegretto
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7199-3 **1930.12.10 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 5)
2: Allegretto
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

Odeon (France) 171.117 A	F	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7695 a	F	D30	EN
Parlophone (UK) E 11124	F	D30	EN

master ○xxP 7200-1 ***1930.12.10 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 6)
3: Finale - Allegro assai
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

F

master ○xxP 7200-2 **1930.12.10 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CONCERTO FOR PIANO 19 in F (Wolfgang A. Mozart, KV.459) (part 6)
3: Finale - Allegro assai
Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).
Georges Boskoff (p).

Odeon (France) 171.117 B	F	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7695 b	F	D30	EN
Parlophone (UK) E 11124	F	D30	EN

master ○xxP 7201-1/-2 ***1930.12.11 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Cordobà — Chant d'Espagne (Isaac Albeniz)
Léon Kartun (p).
Gaveau piano

master ○xxP 7202-1/-2 ***1930.12.11 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

01 2 VALSES (Frédéric Chopin, op.69)
1: Valse in A♭ "L'adieu"
Léon Kartun (p).

02 LIEDER OHNE WORTE 6 (Felix Mendelssohn, op.67)
4: Presto in C (Nr.34) "Spinnerlied"
Léon Kartun (p).
Gaveau piano

master ○xxP 7203-1 **1930.12.11 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)
3: Etude in E "Tristesse"

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.114 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 7204-1|-2 ***1930.12.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 7205-1|-2 ***1930.12.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 7206-1|-2 ***1930.12.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 7207-1|-2 ***1930.12.12 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 4)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 7208-1|-2 ***1930.12.15 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)
II : Orchestervorspiel

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

master ○xxP 7209-1|-2 **1930.12.15 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
10: Hochzeitsmarsch

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172197 b (F 5649) D30 EN
Odeon (France) 123.747 B D30 EN

master ○xxP 7210-1|-2 **1930.12.15 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
1: Scherzo op.61 (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172196 a (F 5648) D30 EN
Odeon (France) 123.746 A D30 EN

master ○xxP 7211-1|-2 **1930.12.15 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

01 EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
1: Scherzo op.61 (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172196 b (F 5648) D30 EN
Odeon (France) 123.746 B D30 EN

02 EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
7: Nocturne (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172196 b (F 5648) D30 EN
Odeon (France) 123.746 B D30 EN

master ○xxP 7212-1|-2 **1930.12.15 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)
7: Nocturne (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Fonotipia XX 172197 a (F 5649) D30 EN
Odeon (France) 123.747 A D30 EN

master ○xxP 7213-1|-2 **1930.12.19 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ÉCOLE DES FEMMES (Molière)
II/6: La promenade est belle (part 1)

Berthe Bovy (female speaker). Léon Bernard (male speaker).

Odeon (France) 170.144 A D30 EN

master ○xxP 7214-1|-2 **1930.12.19 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ÉCOLE DES FEMMES (Molière)
II/6: La promenade est belle (part 2)

Berthe Bovy (female speaker). Léon Bernard (male speaker).

Odeon (France) 170.144 B D30 EN

master ○xxP 7215-1 ***1930.12.24 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

La Procession — Mélodie (César Franck, FWV.88 / Auguste Brizeux)
Dieu s'avance à travers les champs
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7215-2 **1930.12.24 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

La Procession — Mélodie (César Franck, FWV.88 / Auguste Brizeux)
Dieu s'avance à travers les champs
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.726 B D30 EN

master ○xxP 7216-1 *1930.12.24 Wed* *D30* *EN*
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Courtisans, race vile et damnée!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7216-2 1930.12.24 Wed D30 EN
FRA: Paris

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}
Courtisans, race vile et damnée!
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.725 B D30 EN

master ○xxP 7217-1|-2|-3 1931.01.12 Mon D30 EN
FRA: Paris

MESSIDOR (Alfred Bruneau / Emile Zola)
Entr'acte symphonique (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.748 A D30 EN

master ○xxP 7218-1|-2|-3 1931.01.12 Mon D30 EN
FRA: Paris

MESSIDOR (Alfred Bruneau / Emile Zola)
Entr'acte symphonique (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.748 B D30 EN

master ○xxP 7219-1|-2 1931.01.12 Mon D30 EN
FRA: Paris

Marche héroïque (Camille Saint-Saëns, op.34) (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.749 A D30 EN

master ○xxP 7220-1|-2 1931.01.12 Mon D30 EN
FRA: Paris

Marche héroïque (Camille Saint-Saëns, op.34) (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.749 B D30 EN

master ○xxP 7221-1|-2 1931.01.13 Tue D30 EN
FRA: Paris

LA PÉRI — Poème dansé (Paul Dukas) (part 1)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.750 A D30 EN

master ○xxP 7222-1|-2 1931.01.13 Tue D30 EN
FRA: Paris

LA PÉRI — Poème dansé (Paul Dukas) (part 2)
Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).
Odeon (France) 123.750 B D30 EN

master ○xxP 7223-1|-2 **1931.01.13 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LA PÉRI — Poème dansé (Paul Dukas) (part 3)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.751 A D30 EN

master ○xxP 7224-1|-2 **1931.01.13 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LA PÉRI — Poème dansé (Paul Dukas) (part 4)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.751 B D30 EN

master ○xxP 7225-1|-2 **1931.01.14 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}

Une arme seule est sûre

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.034 B D30 EN

master ○xxP 7226-1|-2 **1931.01.14 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}

Mon cygne aimé

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.034 A D30 EN

master ○xxP 7227-1 ***1931.01.14 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
Orchestervorspiel (part 1)

Paul Minssart (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

master ○xxP 7227-2 **1931.01.14 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
Orchestervorspiel (part 1)

Paul Minssart (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon AA 212123 a D30 EN
Parlophone (UK) E 11142 D30 EN

master ○xxP 7228-1 ***1931.01.14 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
Orchestervorspiel (part 2)

Paul Minssart (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

master ○xxP 7228-2 **1931.01.14 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
Orchestervorspiel (part 2)

Paul Minssart (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon AA 212123 b D30 EN
Parlophone (UK) E 11142 D30 EN

master ○xxP 7229-1|-2 ***1931.01.23 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/1: Les pauvres gens peuvent-ils être heureux? — Air {Le père} (part 1)

Tu devrais te rapprocher de la fenêtre

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Pierre-Ernest Dupré (bass).

master ○xxP 7230-1|-2 ***1931.01.23 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
IV/1: Les pauvres gens peuvent-ils être heureux? — Air {Le père} (part 2)

Les pauvres gens peuvent-ils être heureux?

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Pierre-Ernest Dupré (bass).

master ○xxP 7231-1|-2 ***1931.01.23 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/3: Ah! malheureuse enfant! — Scène Louise - Mère

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Germaine Cernay (mezzo).

master ○xxP 7232 ***1931.01.29 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
I/4b: Crois-tu qu'il t'aime? — Final I (part 1)

Y a longtemps que j'en ai pris mon parti!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Pierre-Ernest Dupré (bass).

master ○xxP 7233-1|-2 **1931.01.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47)

Jeanne Gautier (vn). …?… (p).

Odeon (France) 171.118 A D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 7234-1|-2 **1931.01.29 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)

Jeanne Gautier (vn). …?… (p).

Odeon (France) 171.118 B D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 7235-1|-2 ***1931.01.30 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)
[excerpt]

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

E. Calvet (soprano). Pierre-Ernest Dupré (bass).

---

master ○xxP 7236-1|-2 **1931.01.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 1: Scène des buveurs (part 1)

Vivat Bacchus! Semper vivat!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Gaillour (tenor). Auclerc (bass).

Odeon (France) 123.754 A D30 EN

---

master ○xxP 7237-1|-2 **1931.01.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
II/ 1: Scène des buveurs (part 2)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Gaillour (tenor). Roger Bourdin (baritone). Auclerc (bass).

Odeon (France) 123.754 B D30 EN

---

master ○xxP 7238-1|-2 **1931.01.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

DON QUICHOTTE (Jules Massenet / Henri Cain)
Marchez dans mon chemin

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.755 A D30 EN

---

master ○xxP 7239-1 **1931.01.30 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

DON QUICHOTTE (Jules Massenet / Henri Cain)
Oui, je souffre votre tristesse

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Roger Bourdin (baritone).

Odeon (France) 123.755 B D30 EN

---

master ○xxP 7240-1|-2 ***1931.02.06 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL (Gabriel Pierné)
Les clowns musicaux — Les Fratellini (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ○xxP 7241-1|-2 ***1931.02.06 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL (Gabriel Pierné)
Les clowns musicaux — Les Fratellini (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 7242-1|-2 ***1931.02.06 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL (Gabriel Pierné)
Rideau — Le numéro

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 7243-1|-2 ***1931.02.06 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL (Gabriel Pierné)
L'excentrique — Little Tich

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ○xxP 7244-1 **1931.02.07 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Marche funèbre d'une marionnette (Charles F. Gounod)

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon AA 212235	D30	EN
Odeon (France) 170.148 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 11193	D30	EN

master ○xxP 7244-2 ***1931.02.07 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Marche funèbre d'une marionnette (Charles F. Gounod)

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

master ○xxP 7245-1 **1931.02.07 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

LA NAVARRAISE (Jules Massenet / Jules Claretie, Henri Cain)
Nocturne

Gustave Cloëz (MD). — Orchestre Philharmonique de Paris (orchestra).

Odeon (France) 170.148 B	D30	EN

master ⓛxxP 7246-1 ***1931.02.10 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL (Gabriel Pierné)
Chorus girls

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ⓛxxP 7246-2 ***1931.02.10 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

IMPRESSIONS DE MUSIC-HALL (Gabriel Pierné)
Chorus girls

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

master ⓛxxP 7247-1 [N] **1931.02.10 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LE ROI MALGRÉ LUI (Emmanuel Chabrier / Emile de Najac, Paul Burani, Jean Richepin)
Fête polonaise (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.759 A	D30	EN

master ⓛxxP 7247-2 *1931.02.10 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

LE ROI MALGRÉ LUI (Emmanuel Chabrier / Emile de Najac, Paul Burani, Jean Richepin)
Fête polonaise (part 1)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ⓛxxP 7248-1 [N] 1931.02.10 Tue D30 EN
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LE ROI MALGRÉ LUI (Emmanuel Chabrier / Emile de Najac, Paul Burani, Jean Richepin)
Fête polonaise (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.759 B D30 EN

---

master ⓛxxP 7248-2 *1931.02.10 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

LE ROI MALGRÉ LUI (Emmanuel Chabrier / Emile de Najac, Paul Burani, Jean Richepin)
Fête polonaise (part 2)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ⓛxxP 7249-1 *1931.02.10 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ⓛxxP 7249-2 *1931.02.10 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

---

master ○xxP 7250-1|-2 1931.02.14 Sat D30 EN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}

Ah! de soleil la nature est pleine

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano).

Odeon (France) 123.760 A D30 EN

---

master ○xxP 7251-1|-2 1931.02.14 Sat D30 EN
FRA: Paris

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}

J'attends, j'attends

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano).

Odeon (France) 123.760 B D30 EN

---

master ○xxP 7252-1|-2 1931.03.09 Mon D30 EN
FRA: Paris

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/14: Aprite, presto, aprite — Duettino

Ouvre, ouvre bien vite

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.762 A D30 EN

master ○xxP 7253-1|-2 **1931.03.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Tutti i fior? — Duetto {Cio-Cio-San, Suzuki} (part 1)
Sur ma joue, la brise
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.761 A D30 EN

master ○xxP 7254-1|-2 **1931.03.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/4: Tutti i fior? — Duetto {Cio-Cio-San, Suzuki} (part 2)
Jetons comme à brassées
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.761 B D30 EN

master ○xxP 7255-1|-2 **1931.03.09 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/2: Ora a noi — Duetto {Cio-Cio-San, Sharpless}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Emma Luart (soprano). Roger Bourdin (baritone).
Odeon (France) 123.761 B D30 EN

master ○xxP 7256-1|-2 **1931.03.11 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Etre ou ne pas être — Monologue {Hamlet}
Etre ou ne pas être
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).
Odeon (France) 123.028 B D30 EN

master ○xxP 7257-1 **1931.03.11 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

L' ATTAQUE DU MOULIN (Alfred Bruneau / Louis Gallet)
II/5: Le jour tombe — Adieux à la forêt {Dominique}
Le jour tombe, la nuit va bercer les grands chênes
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).
Odeon (France) 123.035 A D30 EN
The Record Collector TRC 19 CD END

master ○xxP 7257-2 ***1931.03.11 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

L' ATTAQUE DU MOULIN (Alfred Bruneau / Louis Gallet)
II/5: Le jour tombe — Adieux à la forêt {Dominique}
Le jour tombe, la nuit va bercer les grands chênes
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor).

master ○xxP 7258-1|-2 **1931.03.11 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
III/1: Vois ma misère, hélas! — Scène de la meule {Samson}

Vois ma misère, hélas!

Henry Defosse (MD). — (orchestra).

René Verdière (tenor).

Odeon (France) 123.035 B D30 EN

master ○xxP 7259-1|-2 **1931.04.03 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

RAPSODIE ESPAGNOLE (Maurice Ravel) (part 1)

Prélude de la nuit

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.770 A D30 EN

master ○xxP 7260-1|-2 **1931.04.03 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

RAPSODIE ESPAGNOLE (Maurice Ravel) (part 2)

Malaguena - Habanera

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.770 B D30 EN

master ○xxP 7261-1|-2 **1931.04.03 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

RAPSODIE ESPAGNOLE (Maurice Ravel) (part 3)

Féria

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.771 A D30 EN

master ○xxP 7262-1|-2 **1931.04.03 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

RAPSODIE ESPAGNOLE (Maurice Ravel) (part 4)

Féria

Gabriel Pierné (MD). — Société des Concerts Colonne, Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.771 B D30 EN

master ⓦxxP 7263-1 ***1931.04.24 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 1)

C'est toi? C'est moi!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

master ⓦxxP 7263-2 **1931.04.24 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 1)

C'est toi? C'est moi!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon XX 125077 a D30 EN

Odeon (France) 123.774 A D30 EN

master ⓦxxP 7264-1 ***1931.04.24 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Mais moi, Carmen, je t'aime encore
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

master ⓦxxP 7264-2 **1931.04.24 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
IV/ 2: C'est toi? C'est moi! — Duo & Chœur final {Carmen, José} (part 2)
Mais moi, Carmen, je t'aime encore
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon XX 125077 b	D30	EN
Odeon (France) 123.774 B	D30	EN

master ⓦxxP 7265-1 ***1931.04.24 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5c: Là-bas dans la montagne — Duo {Carmen, José}
Non! tu ne m'aimes pas!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

master ⓦxxP 7265-2 **1931.04.24 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5c: Là-bas dans la montagne — Duo {Carmen, José}
Non! tu ne m'aimes pas!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon XX 125075	D30	EN
Odeon (France) 123.773 A	D30	EN
Decca 25895 A	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20251	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1019	D30	EN

master ⓦxxP 7266-1 ***1931.04.24 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5a: Je vais danser en votre honneur — Duo {Carmen, José}
Attends un peu, Carmen
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

master ⓦxxP 7266-2 **1931.04.24 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5a: Je vais danser en votre honneur — Duo {Carmen, José}
Attends un peu, Carmen
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon XX 125074	D30	EN
Odeon (France) 123.772 A	D30	EN
Decca 25895 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20251	D30	EN
Parlophone (UK) PXO 1019	D30	EN

master ⓦxxP 7267-1 **1931.04.24 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
L'amour est un oiseau rebelle
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

Odeon XX 125075	D30	EN
Odeon (France) 123.773 B	D30	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20278	D30	EN

master ⓦxxP 7267-2 ***1931.04.24 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
L'amour est un oiseau rebelle
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

	D30	EN

master ○xxP 7268-1|-2 **1931.04.29 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Geleiten wir im bergenden Schrein — Totenfeier und Gebet {Amfortas} (part 1)
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.037 A	D30	EN

master ○xxP 7269-1|-2 **1931.04.29 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
III/2a: Geleiten wir im bergenden Schrein — Totenfeier und Gebet {Amfortas} (part 2)
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Edouard Rouard (baritone).

Odeon (France) 123.037 B	D30	EN

master ○xxP 7270-1|-2 **1931.05.09 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/10: A un dottor della mia sorte — Aria {Bartolo}
Pensez-vous qu'il soit bien facile
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Pierre-Ernest Dupré (bass).
Odeon (France) 123.775 A D30 EN

master ○xxP 7271-1 ***1931.05.09 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 6a: Je suis Escamillo — Duo {José, Escamillo}
Je suis Escamillo
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7271-2 **1931.05.09 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 6a: Je suis Escamillo — Duo {José, Escamillo}
Je suis Escamillo
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor). Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.776 B D30 EN
Decca 25919 D30 EN

master ○xxP 7272-1|-2 **1931.05.12 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
4: Inneggiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).
Germaine Cernay (mezzo).
Odeon (France) 123.780 A D30 EN

master ○xxP 7272-3 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 3)
Scène de l'église
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).
Germaine Cernay (mezzo). Mady Arty (contralto).
Odeon (France) 123.818 A D30 EN

master ○xxP 7273-1 ***1931.05.14 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Votre toast, je peux vous le rendre
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7273-2 **1931.05.14 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}
Votre toast, je peux vous le rendre
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).
Arthur Endrèze (baritone).

Odeon AA 212163	D30	EN
Odeon (France) 123.776 A	D30	EN
Decca 25919	D30	EN
Parlophone (UK) E 11215	D30	EN

master ○xxP 7274-1 **1931.05.12 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
6b: Fior di giaggiolo — Stornello {Lola}
O marjolaine
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Alice Héna (mezzo). Germaine Cernay (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.781 B	D30	EN

master ○xxP 7274-2 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 6)
O marjolaine
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Alice Héna (mezzo). Germaine Cernay (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.819 B	D30	EN

master ○xxP 7275-1 **1931.05.12 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
6a: Tu qui, Santuzza? — Scena {Santuzza, Turiddu}
C'est toi, Santuzza
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.781 A	D30	EN

master ○xxP 7275-2 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 5)
C'est toi, Santuzza
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.819 A	D30	EN

master ○xxP 7276-1|-2 **1931.05.12 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
6c: No, no Turiddu, rimani — Duetto {Santuzza, Turiddu}
O mon Torriddu
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.782 A	D30	EN

master ○xxP 7276-3 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 7)
O mon Torriddu
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo). Gaston Micheletti (tenor).
Odeon (France) 123.820 A D30 EN

master ○xxP 7277-1|-2 **1931.05.12 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
9b: Mamma, quel vino è generoso — Addio alla madre {Turiddu}
Ecoutez-moi, ma mère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor). Mady Arty (contralto).
Odeon (France) 123.782 B D30 EN

master ○xxP 7277-3 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris, Salle du Conservatoire

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 12)
Ecoutez-moi, ma mère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor). Mady Arty (contralto).
Odeon (France) 123.822 B D30 EN

master ○xxP 7278-1|-2 **1931.05.13 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 6: Fantaisie aux divins mensonges — Air {Gérald}
Fantaisie aux divins mensonges
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Gaston Micheletti (tenor).
Odeon (France) 123.528 B D30 EN

master ○xxP 7279-1 **1931.05.15 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.777 A D30 EN
take reported as "-4", but only two takes were cut

master ○xxP 7279-2 ***1931.05.15 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}
[French]
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7280-1|-2 **1931.05.15 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5c: Sì, pel ciel marmoreo giuro! — Duetto {Otello, Jago}
Par le ciel
Henry Defosse (MD). — (orchestra).
René Verdière (tenor). Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.788 A D30 EN

master ○xxP 7281-1|-2 **1931.05.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE MARIAGE DE FIGARO (Pierre-Augustin de Beaumarchais)
V: Monologue (part 1)
Georges Berr (male speaker).
Odeon (France) 171.119 A D30 EN

master ○xxP 7282-1|-2 **1931.05.19 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE MARIAGE DE FIGARO (Pierre-Augustin de Beaumarchais)
V: Monologue (part 2)
Georges Berr (male speaker).
Odeon (France) 171.119 B D30 EN

master ○xxP 7283-1|-2 **1931.05.22 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE MISANTHROPE (Molière)
III/5 (part 1)
Berthe Cerny (female speaker). Suzanne Devoyod (female speaker).
Odeon (France) 170.150 A D30 EN

master ○xxP 7284 **1931.05.22 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LE MISANTHROPE (Molière)
III/5 (part 2)
Berthe Cerny (female speaker). Suzanne Devoyod (female speaker).
Odeon (France) 170.150 B D30 EN

master ○xxP 7285-1|-2 **1931.05.22 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Chanson de la puce — Chant de Méphistophélès dans la cave d'Auerbach (Modest P. Mussorgskij / Johann W. Goethe: "Faust I")
Etienne Billot (baritone). …?… (p).
Odeon (France) 123.779 A D30 EN

master ○xxP 7286-1|-2 **1931.05.22 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

Les roses d'Ispahan — Mélodie (Gabriel Fauré, op.39,4 / Charles-Marie Leconte de Lisle)
Etienne Billot (baritone). …?… (p).
Odeon (France) 123.779 B D30 EN

master ○xxP 7287-1|-2 **1931.06.04 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

01 3 VALSES (Frédéric Chopin, op.70)
1: Valse 11 in G♭

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.114 B D30 EN

02 Valse 5 in A♭ "Grande Valse" (Frédéric Chopin, op.42)

Léon Kartun (p).

Odeon (France) 171.114 B D30 EN

Gaveau piano

master ○xxP 7288-1|-2 **1931.06.08 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)
II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}

Dites à mon aimée

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Georges Jouatte (tenor).

Odeon (France) 123.783 A D30 EN

master ○xxP 7289-1|-2 **1931.06.08 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
V/2: Nature immense — Invocation {Faust}

Nature immense, impénétrable et fière!

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Georges Jouatte (tenor).

Odeon (France) 123.783 B D30 EN

master ○xxP 7290-1|-2 **1931.07.07 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE DUEL (Henri Lavedan)
II: Scène finale (part 1)

René Alexandre (male speaker). Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.120 A D30 EN

master ○xxP 7291-1|-2 **1931.07.07 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LE DUEL (Henri Lavedan)
II: Scène finale (part 2)

René Alexandre (male speaker). Roger Monteaux (male speaker).

Odeon (France) 171.120 B D30 EN

master ○xxP 7292 **1931.07.22 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}

Sur la mer calmée… (Paul Ferrier)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Solange Delmas (soprano).

Odeon (France) 123.710 B D30 EN

master ○xxP 7293 **1931.07.22 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.784 A D30 EN

master ○xxP 7294 **1931.07.22 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Miguel Villabella (tenor).

Odeon (France) 123.784 B D30 EN

master ○xxP 7295-1 **1931.07.30 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)

Les deux grenadiers (Jules Barbier)

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Louis Azéma (bass).

Odeon (France) 123.038 A D30 EN

master ○xxP 7296-1|-2 ***1931.09.18 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Serenade (Rosetti)

Carlo Van Neste (vn). Rosane Van Neste (p).

master ○xxP 7297-1|-2 ***1931.09.18 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

01 Tendresse naïve (Rosane van Neste)

Carlo Van Neste (vn). Rosane Van Neste (p).

02 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)
7: Allegretto "Volkslied"

(arr.: Joseph Joachim)

Carlo Van Neste (vn). Rosane Van Neste (p).

master ○xxP 7298-1|-2 ***1931.09.30 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 1b: Ecco ridente in cielo — Cavatina {Almaviva}

Des rayons de l'aurore

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Georges Jouatte (tenor).

master ○xxP 7299-1 ***1931.09.30 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

Que cette main est froide

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Georges Jouatte (tenor).

master OxxP 7300-1 *1931.09.30 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}
C'est d'abord rumeur légère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Louis Azéma (bass).

master OxxP 7301-1|-2 *1931.09.30 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Georges Jouatte (tenor).

master OxxP 7302-1 **1931.10.06 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 2: Au fond du temple saint — Récit & Duo {Nadir, Zurga} (part 1)
Au fond du temple saint
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor). Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.803 A D30 EN

master OxxP 7302-2 *1931.10.06 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 2: Au fond du temple saint — Récit & Duo {Nadir, Zurga} (part 1)
Au fond du temple saint
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

master OxxP 7303-1 **1931.10.06 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 2: Au fond du temple saint — Récit & Duo {Nadir, Zurga} (part 2)
Au fond du temple saint
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor). Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.803 B D30 EN

master OxxP 7303-2 *1931.10.06 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
I/ 2: Au fond du temple saint — Récit & Duo {Nadir, Zurga} (part 2)
Au fond du temple saint
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7304-1 *1931.10.06 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}
Lakmé, ton doux regard se voile
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7304-2 1931.10.06 Tue D30 EN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}
Lakmé, ton doux regard se voile
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.802 D30 EN

master ○xxP 7305-1 1931.10.06 Tue D30 EN
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
C'est moi, bonjour!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.802 D30 EN

master ○xxP 7305-2 *1931.10.06 Tue* *D30 EN*
FRA: Paris

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Prologo: Si può, si può? {Tonio}
C'est moi, bonjour!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7306-1 1931.10.06 Tue D30 EN
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5b: Era la notte — Racconto del sogno {Jago}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.777 B D30 EN

master ○xxP 7306-2 1931.10.06 Tue D30 EN
FRA: Paris

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)
II/5b: Era la notte — Racconto del sogno {Jago}
[French]
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone).
Odeon (France) 123.777 B D30 EN

master ○xxP 7307-1|-2 *1931.10.14 Wed* *D30 EN*
FRA: Paris

Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson [Marche] (Robert Planquette / Paul Cézano)
Défilé national (arr.: Casadesus)
Paul Minssart (MD). — (orchestra). (chorus).

---

master ○xxP 7308-1 1931.10.16 Fri D30 EN
FRA: Paris

L' ATTAQUE DU MOULIN (Alfred Bruneau / Louis Gallet)
II/5: Le jour tombe — Adieux à la forêt {Dominique}
Le jour tombe, la nuit va bercer les grands chênes
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Georges Jouatte (tenor).

Odeon (France) 123.804 A	D30	EN

---

master ○xxP 7308-2 1931.10.16 Fri D30 EN
FRA: Paris

L' ATTAQUE DU MOULIN (Alfred Bruneau / Louis Gallet)
II/5: Le jour tombe — Adieux à la forêt {Dominique}
Le jour tombe, la nuit va bercer les grands chênes
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Georges Jouatte (tenor).

Odeon (France) 123.804 A	D30	EN
The Record Collector TRC 26	CD	END

---

master ○xxP 7309-1 1931.10.16 Fri D30 EN
FRA: Paris

LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)
I/ 6: Fantaisie aux divins mensonges — Air {Gérald} (part ´)
Fantaisie aux divins mensonges
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Georges Jouatte (tenor).

Odeon (France) 123.804 B	D30	EN

---

master ○xxP 7310-1 *1931.10.23 Fri* *D30 EN*
FRA: Paris

Le chant du départ — Chant patriotique (Etienne-Nicolas Méhul / Marie-Joseph B. de Chénier) (part ´)
Paul Minssart (MD). — (orchestra).
Louis Zucca (baritone).

---

master ○xxP 7311-1 1931.10.24 Sat D30 EN
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Connais-tu le pays
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

Odeon XX 121165	D30	EN
Parlophon (France ?) P 68650	D30	EN

master ○xxP 7311-2 **1931.10.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}
Connais-tu le pays
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20192 D30 EN

master ○xxP 7312-1 **1931.10.24 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}
Printemps qui commence
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

Odeon XX 121165 D30 EN
Parlophon (France ?) P 68650 D30 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20192 D30 EN

master ○xxP 7312-2 ***1931.10.24 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}
Printemps qui commence
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

master Ⓛ○xxP 7313-1 ***1931.10.26 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Je voudrais bien savoir
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

master Ⓛ○xxP 7313-2 [N] **1931.10.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}
Je voudrais bien savoir
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

Historic Masters HM 11 B D30 EN

master Ⓛ○xxP 7314-1 [N] **1931.10.26 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris (Alexander Nagel)

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
IV/4: Autrefois un roi de Thulé — Chanson gothique {Marguerite}
Autrefois un roi de Thulé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

Historic Masters HM 11 A D30 EN

master ◐xxP 7314-2 ***1931.10.26 Mon*** ***D30 EN***
FRA: Paris *(Alexander Nagel)*

LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)
IV/4: Autrefois un roi de Thulé — Chanson gothique {Marguerite}
Autrefois un roi de Thulé
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

master ○xxP 7315-1 **1931.10.31 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

Rey y señor (J. Zamacois / P. Piche)
Paul Minssart (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).
Odeon XX 121163 D30 EN

master ○xxP 7315-2 ***1931.10.31 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Rey y señor (J. Zamacois / P. Piche)
Paul Minssart (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

master ○xxP 7316-1 **1931.10.31 Sat** **D30 EN**
FRA: Paris

La Partida — Canción española (Fermín M. Alvárez / Eusebio Blasco)
Paul Minssart (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).
Odeon XX 121163 D30 EN

master ○xxP 7316-2 ***1931.10.31 Sat*** ***D30 EN***
FRA: Paris

La Partida — Canción española (Fermín M. Alvárez / Eusebio Blasco)
Paul Minssart (MD). — (orchestra).
Conchita Supervia (mezzo).

master ○xxP 7317-1 ***1931.11.17 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

01 Pater Noster (Pierre Renauld) (part ´)
Pierre Renauld (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

02 Ave Maria (Pierre Renauld) (part ´)
Pierre Renauld (MD). — (orchestra).
Germaine Cernay (mezzo).

master ○xxP 7318-1 ***1931.11.17 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)
I/1c: Voilà donc la terrible cité! — Grand air {Athanaël}
Voilà donc la terrible cité!
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
André Pernet (bass).

master ○xxP 7319-1|-2 ***1931.12.08 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José} (part ´)
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor).

master ○xxP 7320-1|-2 ***1931.12.08 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
O céleste Aïda
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Paul-Henri Vergnes (tenor).

master ○xxP 7321-1 ***1931.12.15 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

Gruzinskaya pësnya (Milij A. Balakirev / Aleksandr S. Pushkin)
Chanson georgienne
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

master ○xxP 7321-2 **1931.12.15 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

Gruzinskaya pësnya (Milij A. Balakirev / Aleksandr S. Pushkin)
Chanson georgienne
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano).

Odeon (France) 123.708 B	D30	EN
Decca 25845	D30	EN

master ○xxP 7322-1|-2 **1932.01.29 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)
Parle-moi de ma mère
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Jane Rolland (soprano). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.807 A	D30	EN

master ○xxP 7323 **1932.01.29 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)
Qui sait de quel démon j'allais être la proie?
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Jane Rolland (soprano). Charles Friant (tenor).

Odeon (France) 123.807 B	D30	EN

master ○xxP 7324 **1932.05.13 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Ah! fuyez, douce image

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.619 B D30 EN

master ○xxP 7325-1 ***1932.06.08 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 1)

Notre Dame! Son portrait!… O de beautés égales

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor). Paul Payen (baritone).

master ○xxP 7325-2 **1932.06.08 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 1)

Notre Dame! Son portrait!… O de beautés égales

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor). Paul Payen (baritone).

Odeon (France) 123.810 A D30 EN
Decca 25921 A D30 EN

master ○xxP 7326-1 ***1932.06.08 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 2)

Mario, tu t'enfermes

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

master ○xxP 7326-2 **1932.06.08 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 2)

Mario, tu t'enfermes

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.810 B D30 EN
Decca 25921 B D30 EN

master ○xxP 7327-1 ***1932.06.08 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 3)

Mais quels yeux valent tes yeux, ma reine

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

master ○xxP 7327-2 **1932.06.08 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 3)
Mais quels yeux valent tes yeux, ma reine
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.811 A	D30	EN
Decca 25922 A	D30	EN

master ○xxP 7328-1 ***1932.06.08 Wed*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 4)
Ce vacarme à l'église
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7328-2 **1932.06.08 Wed** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 4)
Ce vacarme à l'église
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.811 B	D30	EN
Decca 25922 B	D30	EN

master ○xxP 7329-1 ***1932.06.09 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 5)
Gloire à toi, Tosca
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone). Paul Payen (baritone).

master ○xxP 7329-2 **1932.06.09 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 5)
Gloire à toi, Tosca
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Arthur Endrèze (baritone). Paul Payen (baritone).

Odeon (France) 123.812 A	D30	EN
Decca 25923 A	D30	EN

master ○xxP 7330-1 ***1932.06.09 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 6)
Où est l'Angelotti
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

master OxxP 7330-2 **1932.06.09 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 6)

Où est l'Angelotti

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.812 B	D30	EN
Decca 25923 B	D30	EN

master OxxP 7331-1 **1932.06.09 Thu** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 7)

Mario, permets que je parle

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.813 A	D30	EN
Decca 25924 A	D30	EN

master OxxP 7331-2 ***1932.06.09 Thu*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 7)

Mario, permets que je parle

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

master OxxP 7332-1 ***1932.06.10 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 8)

Oui, l'on me dit venal

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

master OxxP 7332-2 **1932.06.10 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 8)

Oui, l'on me dit venal

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.813 B	D30	EN
Decca 25924 B	D30	EN

master OxxP 7333-1 ***1932.06.10 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 9)

D'art et d'amour

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7333-2 **1932.06.10 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 9)

D'art et d'amour

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.814 A (M6-61440) D30 EN

Decca 25925 A D30 EN

master ○xxP 7334-1 ***1932.06.10 Fri*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 10)

Et l'autre prisonnier…?

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

master ○xxP 7334-2 **1932.06.10 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 10)

Et l'autre prisonnier…?

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.814 B (M6-61439) D30 EN

Decca 25925 B D30 EN

master ○xxP 7335-1 **1932.06.14 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 11)

Mario Cavaradossi? A vous!… Le ciel luisait d'étoiles

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor). Paul Payen (baritone).

Odeon (France) 123.815 A D30 EN

Decca 25926 A D30 EN

master ○xxP 7335-2 ***1932.06.14 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 11)

Mario Cavaradossi? A vous!… Le ciel luisait d'étoiles

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Enrico Di Mazzei (tenor). Paul Payen (baritone).

master ○xxP 7336-1 ***1932.06.14 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 12)

Franchise à Floria Tosca… O douces mains

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

master ○xxP 7336-2 **1932.06.14 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 12)
Franchise à Floria Tosca… O douces mains
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.815 B	D30	EN
Decca 25926 B	D30	EN

master ○xxP 7337-1 ***1932.06.14 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 13)
C'est par toi que la mort m'était triste
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

master ○xxP 7337-2 **1932.06.14 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 13)
C'est par toi que la mort m'était triste
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.816 A	D30	EN
Decca 25927 A	D30	EN

master ○xxP 7338-1 **1932.06.14 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 14)
Voici c'est l'heure
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

Odeon (France) 123.816 B	D30	EN
Decca 25927 B	D30	EN

master ○xxP 7338-2 ***1932.06.14 Tue*** ***D30 EN***
FRA: Paris

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica) (part 14)
Voici c'est l'heure
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Ninon Vallin (soprano). Enrico Di Mazzei (tenor).

master ○xxP 7339-1|-2 **1932.10.04 Tue** **D30 EN**
FRA: Paris

LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}
Ange si pur que dans un songe
Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).
Georges Jouatte (tenor).

Odeon (France) 123.808	D30	EN

master ○xxP 7340-1 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 2)

Dites, mère Lucie… Piaffe, mon cheval fringant

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).

Germaine Cernay (mezzo). Mady Arty (contralto). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.817 B	D30	EN
Decca 25935	D30	EN

master ○xxP 7341-1 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 10)

Vive le vin qui pétille

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).

Gaston Micheletti (tenor). Arthur Endrèze (baritone). Alice Héna (mezzo).

Odeon (France) 123.821 B	D30	EN
Decca 25939	D30	EN

master ○xxP 7342-1 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 11)

Avez-vous autre chose à me dire?

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra). (chorus).

Gaston Micheletti (tenor). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.822 A	D30	EN
Decca 25940	D30	EN

master ○xxP 7343-1 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 4)

Vous le savez, ma mère

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo).

Odeon (France) 123.818 B	D30	EN

master ○xxP 7344-1 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 8)

Ah! vous venez à propos, vous, Maître Alfio

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Germaine Cernay (mezzo). Arthur Endrèze (baritone).

Odeon (France) 123.820 B	D30	EN
Decca 25938	D30	EN

master ○xxP 7345-1 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 1)

Sicilienne

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Gaston Micheletti (tenor).

Odeon (France) 123.817 A	D30	EN

master ○xxP 7346-1 **1933.03.13 Mon** **D30 EN**
FRA: Paris

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti) (part 9)

Intermezzo sinfonico

Gustave Cloëz (MD). — Opéra-Comique Paris (orchestra).

Odeon (France) 123.821 A D30 EN

master ○xxP 7347-1|-2 **1933.05.12 Fri** **D30 EN**
FRA: Paris

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
III/11: O Nadir, tendre ami — Récit & Air {Zurga}

O Nadir, tendre ami

Gustave Cloëz (MD). — (orchestra).

Pierre-Ernest Dupré (bass).

Odeon (France) 123.775 B D30 EN