

PARLOPHON Matrix Numbers — 2-3000 to 2-3999: French

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master 2-3000	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Marche italienne (Rousseau)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3000		D30	AN
Parlophon F 3000		D30	AN
Parlophon (Germany) P 559		D30	AN
master 2-3001	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Mariette! — Grivoiserie [Polka] (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3001		D30	AN
master 2-3002	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le Tout-Paris — Pas redoublé (Alexandre Loger)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3002		D30	AN
Parlophon F 3002		D30	AN
Parlophon (Germany) P 560		D30	AN
master 2-3003	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Tout en rose! — Marche populaire (Vincent Scotto / William Burtey, Lucien Boyer)</i>			
<i>César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).</i>			
master 2-3004	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Polka des poulettes — avec imitation de la poule (Aman Comès / Paul Briollet, Max Remus)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3004		D30	AN
Parlophon F 3004		D30	AN
master 2-3005	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le grognard — Pas redoublé (Gabriel Parès)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3005		D30	AN
Parlophon F 3005		D30	AN
Parlophon (Germany) P 561		D30	AN

master 2-3006	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
L' amour qui rit — Chansonnette [Two-Step] (M + W: Henri Christiné)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3006		D30	AN
Parlophon F 3006		D30	AN
master 2-3007	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Retraite de Crimée — Pas redoublé (Léon Magnier)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3007		D30	AN
Parlophon F 3007		D30	AN
Parlophon (Germany) P 562		D30	AN
master 2-3008	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)			
[arr.:] Quadrille I, II (part 1)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3008		D30	AN
Parlophon (Germany) P 486-I		D30	AN
master 2-3009	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)			
[arr.:] Quadrille III, IV (part 2)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3009		D30	AN
Parlophon (Germany) P 486-II		D30	AN
master 2-3010	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)			
[arr.:] Quadrille V (part 3)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3010		D30	AN
Parlophon F 3010		D30	AN
Parlophon (Germany) P 487-I		D30	AN
master 2-3011	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Ma Miette — Idylle provençale (Vincent Scotto / Jean Rodor)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3011		D30	AN
Parlophon F 3011		D30	AN

master 2-3012	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Marlborough — Chanson enfantine (anonymous: French)			
<i>Air et Variations (Jean-Baptiste Arban)</i>			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Albert Jean Bernard (ct).			
Lutetia F 3012		D30	AN
Parlophon F 3012		D30	AN
Parlophon (Germany) P 776		D30	AN
master 2-3013	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Cypris — Fantaisie [Polka] (Alexandre S. Petit)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Albert Jean Bernard (ct).			
Lutetia F 3013		D30	AN
Parlophon F 3013		D30	AN
Parlophon (Germany) P 776		D30	AN
master 2-3014	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Parade de Clowns — Marche (Razigade)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3014		D30	AN
Parlophon F 3014		D30	AN
Parlophon (Germany) P 561		D30	AN
master 2-3015	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Skating — Pas des patineurs (Eduard Jouve, op.21)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3015		D30	AN
Parlophon (Germany) P 488		D30	AN
master 2-3016	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Aux bombardiers — Marche (J. Detrain)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3016		D30	AN
Parlophon F 3016		D30	AN
Parlophon (Germany) P 563		D30	AN
master 2-3017	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Je les aime bien — Chansonnette (Georges Krier)</i>			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>...?... (voice).</i>			
master 2-3018	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Pour ma française — Chansonnette (Georges Krier)</i>			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>? [maybe Dalbret Ditan] (voice).</i>			

master 2-3019	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)</i>			
2: <i>Parmi tant d'amoureux — Romance {Jeannette}</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
...?... (soprano).			
master 2-3020	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Tellement je vous aime (Georges Krier)</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
...?... (voice).			
master 2-3021	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Bicycletto — Polka (Marius Cairanne)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
	Lutetia F 3021	D30	AN
	Parlophon F 3021	D30	AN
master 2-3022	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Lilas blanc — Mazurka (Marius Cairanne)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
	Lutetia F 3022	D30	AN
	Parlophon F 3022	D30	AN
master 2-3023	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le Jesus du Régiment</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
...?... (voice).			
master 2-3024	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La lettre "R" — Monologue grivois (Cidal)			
Louis Rollin (male voice).			
	Lutetia F 3024	D30	AN
master 2-3025	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le vieux fou, ou: Les cloches brisées — Romance (Rousseau)</i>			
? [maybe Georges Elval]			
master 2-3026	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le rêve passe — Chanson [Marche] (Georges Krier, Charles Helmer / Armand Foucher)</i>			
master 2-3027	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Cortège de gloire — Marche française (Georges Krier)</i>			
? [maybe Georges Elval]			

master 2-3028	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Si j'étais Dieu! — Mélodie (Georges Marietti / Edouard Guinand)</i>			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>...?... (voice).</i>			
master 2-3029	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le semeur — Romance [(W: Emile André) ?]</i>			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>...?... (voice).</i>			
master 2-3030	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le carillonneur — Chanson (Léo Daniderff / Eugène Joullet, Marcel Bertal)</i>			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>...?... (voice).</i>			
master 2-3031	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le roi des bohémiens — Romance (Coppini / Desombrages)</i>			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>...?... (voice).</i>			
master 2-3032	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Tu ne sauras jamais!... — Valse (Joseph Rico / Georges Millandy)			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Georges Elval (baritone).</i>			
Lutetia F 3032		D30	AN
master 2-3033	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>L' amour s'envole — Marche</i>			
master 2-3034	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Adieu pays de rêve — Romance (Antoine Bonnet «Colo-Bonnet»)			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Georges Elval (baritone).</i>			
Lutetia F 3034		D30	AN
master 2-3035	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Pour profiter avec... — Chansonnette (J. Plaire, Mario Lud)			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Victor Lejal (male voice).</i>			
Lutetia F 3035		D30	AN
master 2-3036	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Bien Marie</i>			

master 2-3037	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Comme Alexis (J. Plaire)</i>			
<i>? [maybe Victor Lejal Paul Lack]</i>			
master 2-3038	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le rêve passe — Chanson [Marche] (Georges Krier, Charles Helmer / Armand Foucher)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3038		D30	AN
Parlophon F 3038		D30	AN
Parlophon (Germany) P 687		D30	AN
master 2-3039	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
[arr.:] Fantaisie			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3039		D30	AN
Parlophon F 3039		D30	AN
Parlophon (Germany) P 639		D30	AN
master 2-3040	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le dernier carré à Waterloo — Récit dramatique (Théodore Bruet)</i>			
master 2-3041	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Les femmes de France — Valse (Georges Lamothe)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3041		D30	AN
master 2-3042	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)			
[arr.:] Fantaisie			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3042		D30	AN
Parlophon F 3042		D30	AN
master 2-3043	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)			
[arr.:] Fantaisie (part 1)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3043		D30	AN
Parlophon F 3043		D30	AN
Parlophon (Germany) P 641-I		D30	AN

master 2-3044	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)			
[arr.:] Fantaisie (part 2)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3044		D30	AN
Parlophon F 3044		D30	AN
Parlophon (Germany) P 641-II		D30	AN
master 2-3045	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Valse brune — Chanson [Valse] (Georges Krier / Georges Lascombe «Villard»)</i>			
master 2-3046	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>La p'tite bonne femme — Chansonnette grivoise [Scottish] (Georges Krier)</i>			
master 2-3047	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Fais dodo mon p'tiot — Romance</i>			
master 2-3048	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)			
III 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite}			
<i>O beau pays de la Touraine</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Lucette Korsoff (soprano).			
Lutetia F 3048		D30	AN
master 2-3049	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)			
2b: Margot, lève ton sabot — Chanson {Jean}			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Georges Chadal (baritone).			
Lutetia F 3049		D30	AN
master 2-3050	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Un sou de bonheur — Romance</i>			
master 2-3051	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>C'était un couret</i>			
master 2-3052	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Marche lorraine — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3052		D30	AN
Parlophon F 3052		D30	AN
Parlophon (Germany) P 560		D30	AN

master 2-3053	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La tzigane — Mazurka (Louis G. Ganne)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3053		D30	AN
Parlophon F 3053		D30	AN
Parlophon (Germany) P 491		D30	AN
master 2-3054	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La valse chaloupée (Charles Dubourg, on a theme by Jacques Offenbach / Lucien Boyer, Léo Lelièvre)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3054		D30	AN
Parlophon F 3054		D30	AN
master 2-3055	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Valse brune — Chanson [Valse] (Georges Krier / Georges Lascombe «Villard»)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3055		D30	AN
Parlophon (Germany) P 488		D30	AN
master 2-3056	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La Mousmé — Mazurka japonaise (Louis G. Ganne)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3056		D30	AN
Parlophon (Germany) P 487-II		D30	AN
master 2-3057	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La Czarine — Mazurka franco-russe (Louis G. Ganne / Armand Lafrique)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3057		D30	AN
Parlophon (Germany) P 491		D30	AN
master 2-3058	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le coquet — Allegro militaire (César Bourgeois)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3058		D30	AN
master 2-3059	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La marche des cambrioleurs — Chansonnette-Type (Rodolphe Berger / Jean Daris)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3059		D30	AN
Parlophon F 3059		D30	AN
master 2-3060	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La petite bretonne — Chansonnette comique [Polka-Marche] (Désiré Berniaux)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Raival (male voice).			
Lutetia F 3060		D30	AN

master 2-3061 FRA: Paris <i>Les Ra et les Fla</i>	1911.03.	D30 AN
master 2-3062 FRA: Paris Femme honnête — Chansonnette (Matheen) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Raival (male voice). Lutetia F 3062	1911.03.	D30 AN
master 2-3063 FRA: Paris <i>Journée de chasse</i>	1911.03.	D30 AN
master 2-3064 FRA: Paris <i>La petite chanteuse</i>	1911.03.	D30 AN
master 2-3065 FRA: Paris Amoureuse folie — Valse (Antoine Bonnet «Colo-Bonnet») Paul Letorey (MD). — (orchestra). Georges Elval (baritone). Lutetia F 3065	1911.03.	D30 AN
master 2-3066 FRA: Paris Marche silencieuse — Fantaisie burlesque (Jean Péheu) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3066	1911.03.	D30 AN
master 2-3067 FRA: Paris Rêve d'aviateur — Fantaisie grivoise (Jean Péheu) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3067	1911.03.	D30 AN
master 2-3068 FRA: Paris <i>Charcuterie</i>	1911.03.	D30 AN
master 2-3069 FRA: Paris Elle avait un chien — Chansonnette comique (Jean Péheu) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3069	1911.03.	D30 AN
master 2-3070 FRA: Paris <i>LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)</i> [excerpt]	1911.03.	D30 AN

master 2-3071	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Commission d'enquête (Jean Péheu)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3071		D30	AN
master 2-3072	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le Pou et la puce — Chansonnette (Jean Péheu)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3072		D30	AN
master 2-3073	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le roi Gambrinus — Légende (Olivier Métra / Edouard Bauby)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Harry Weber (baritone).			
Lutetia F 3073		D30	AN
master 2-3074	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Hosanna — Chant de pâques (Jules Granier / Julien Didiée)</i>			
master 2-3075	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le soir — Mélodie (Charles F. Gounod / Alphonse de Lamartine)</i>			
master 2-3076	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Douce chanson (Justin Clérico)</i>			
<i>title uncertain, illegible in ledger</i>			
master 2-3077	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le géant — Romance</i>			
master 2-3078	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Die Wienerin — Zweischritt (Johann N. Král)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3078		D30	AN
Parlophon F 3078		D30	AN
master 2-3079	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le joyeux forgeron — Polka-Marche (Bouchel)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3079		D30	AN

master 2-3080	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)			
I/ 4: Grand pas des chasseresses			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3080		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 49-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 640		D30	AN
master 2-3081	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La Varsoviana — Danse de salon (Alonzo)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3081		D30	AN
Parlophon F 3081		D30	AN
master 2-3082	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
A la Française — Polka (Rollé)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3082		D30	AN
Parlophon F 3082		D30	AN
master 2-3083	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Péché mignon — Polka (Gentil)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3083		D30	AN
master 2-3084	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Juanita — Valse espagnole (Marius Cairanne)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3084		D30	AN
Parlophon F 3084		D30	AN
master 2-3085	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Les Pilules de Gros-Collard — Monologue grivois (Bernard Holzer, P. Sim)</i>			
master 2-3086	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
C'est plein d'espions — Monologue (Emile Spencer / Lucien Plébus, Louis Maubon)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3086		D30	AN
master 2-3087	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le soldat bègue — Scène comique grivoise (Jean Péheu)			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3087		D30	AN

master 2-3088	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Latruffe à l'escrime — Monologue (Jean Péheu)			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3088		D30	AN
master 2-3089	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Je m'attache ou je meurs — Monologue grivois (Jean Péheu)			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3089		D30	AN
master 2-3090	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
C'est gentil... c'est mechant — Monologue			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3090		D30	AN
master 2-3091	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le Poudre Pétardibus — Monologue grivois (Jean Péheu)			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3091		D30	AN
master 2-3092	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)			
III/17: Grand Cortège de Bacchus			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3092		D30	AN
Parlophon (Germany) P 640		D30	AN
master 2-3093	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)			
III/20: Variation dansée — Pizzicati			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3093		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 49-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 639		D30	AN
master 2-3094	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le chant du départ — Chant patriotique (Etienne-Nicolas Méhul / Marie-Joseph B. de Chénier)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3094		D30	AN
Parlophon F 3094		D30	AN
Parlophon (Germany) P 562		D30	AN

master 2-3095	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La Brabançonne — Hymne national belge (François van Campenhout / Charles Rogier, 1860)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3095		D30	AN
Parlophon F 3095		D30	AN
Parlophon (Germany) P 765		D30	AN
master 2-3096	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3096		D30	AN
master 2-3097	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
God Save The King — Anthem (M + W: anonymous: English, 17th century)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3097		D30	AN
Parlophon F 3097		D30	AN
Parlophon (Germany) P 765		D30	AN
master 2-3098	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Pas de quatre — Barn Dance (H. Meyer-Lutz)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3098		D30	AN
Parlophon F 3098		D30	AN
master 2-3099	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
L' esprit français — Marche			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3099		D30	AN
Parlophon (Germany) P 564		D30	AN
master 2-3100	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Si je la voulais</i>			
<i>Paul Letorey (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Raival (male voice).</i>			
master 2-3101	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
C'est une valse populaire — Chanson [Valse] (Paul Fauchey)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Raival (male voice).			
Lutetia F 3101		D30	AN
master 2-3102	1911.03.	D30	AN
<i>La divine chanson — Mélodie (Pierre Arezzo / Pierre Chapelle)</i>			

master 2-3103	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
JOLI GILLES (Ferdinand Poise / Charles P. Monselet)			
Voici le matin, la grive a chanté			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Georges Chadal (baritone).			
Lutetia F 3103		D30	AN
master 2-3104	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Les moutons — Romance (Marcel Legay)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Lamothe (baritone).			
Lutetia F 3104		D30	AN
master 2-3105	1911.03.		D30
<i>LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME (Jules Massenet / Maurice Léna)</i>			
<i>[excerpt]</i>			
master 2-3106	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson [Marche] (Robert Planquette / Paul Cézano)			
<i>Sambre-et-Meuse — Défilé (Joseph Rauski)</i>			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3106		D30	AN
Parlophon F 3106		D30	AN
Parlophon (Germany) P 565		D30	AN
master 2-3107	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Lutetia — Marche (Paul Letorey)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3107		D30	AN
Parlophon (Germany) P 559		D30	AN
master 2-3108	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Encore un p'tit verre de vin — Chanson de route (Louis Billaut)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3108		D30	AN
master 2-3109	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Lunéville — Pas redoublé (Charles Mougeot)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3109		D30	AN
Parlophon F 3109		D30	AN
Parlophon (Germany) P 564		D30	AN

master 2-3110	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Défilé de la Garde Républicaine (Gustav Wettge)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3110		D30	AN
Parlophon F 3110		D30	AN
Parlophon (Germany) P 566		D30	AN
master 2-3111	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Plume au vent — Marche (Victor Turine)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3111		D30	AN
Parlophon F 3111		D30	AN
Parlophon (Germany) P 566		D30	AN
master 2-3112	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Salut au 85e de ligne — Défilé (Fernand Petit)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3112		D30	AN
Parlophon F 3112		D30	AN
Parlophon (Germany) P 565		D30	AN
master 2-3113	1911.03.		D30
<i>Reviens ma mie — Valse (H. Bauchon)</i>			
master 2-3114	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)			
6: Au bord du chemin — Air du rossignol {Jeannette} (part 1)			
<i>Au bord du chemin</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Lucette Korsoff (soprano).			
Lutetia F 3114		D30	AN
master 2-3115	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LES NOCES DE JEANNETTE (Victor Massé / Jules Barbier, Michel Carré)			
6: Au bord du chemin — Air du rossignol {Jeannette} (part 2)			
<i>Cette nuit sur ma croisée</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Lucette Korsoff (soprano).			
Lutetia F 3115		D30	AN
master 2-3116	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Dans la gamelle — Chansonnette comique (Jean Péheu)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3116		D30	AN

master 2-3117	1911.03.	D30
<i>Aux quatre vents</i>		
master 2-3118	1911.03.	D30 AN
FRA: Paris		
Histoire abracadabrante — Monologue comique (Jean Péheu)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Jean Péheu (male speaker).		
Lutetia F 3118	D30	AN
master 2-3119	1911.03.	D30 AN
FRA: Paris		
Les trucs à Sidi — Chansonnette-Monologue (Jean Péheu)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Jean Péheu (male voice).		
Lutetia F 3119	D30	AN
master 2-3120	1911.03.	D30 AN
FRA: Paris		
Soldat bon à tout — Chansonnette militaire (Félix Tondou)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Gabriel Miller (male voice).		
Lutetia F 3120	D30	AN
master 2-3121	1911.03.	D30 AN
FRA: Paris		
Ah! Mélina, ou: La fête à Mélina — Chansonnette grivoise (Eugène Gavel)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Gabriel Miller (male voice).		
Lutetia F 3121	D30	AN
master 2-3122	1911.03.	D30 AN
FRA: Paris		
Sans toi! — Barcarolle-Romance (Joseph Rico)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Georges Elval (baritone).		
Lutetia F 3122	D30	AN
master 2-3123	1911.03.	D30
<i>Oublions le passé... — Boston (Henri Dickson / Emile Gabel)</i>		
master 2-3124	1911.03.	D30
<i>Cœur d'apache (Rives Baudard)</i>		
<i>? [maybe Georges Welldy]</i>		
master 2-3125	1911.03.	D30
<i>Le bon facteur</i>		
master 2-3126	1911.03.	D30
<i>Rendez-le moi</i>		

master 2-3127	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
L' or (Roberty, Krier)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Georges Delmas (male voice).			
Lutetia F 3127		D30	AN
master 2-3128	1911.03.	D30	AN
<i>Les calvaires</i>			
master 2-3129	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Dans mon village — Tyrolienne (Lambert, Simon)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Jane Helly (female voice).			
Lutetia F 3129		D30	AN
master 2-3130	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier)			
<i>Valse (Emile Waldteufel, op.236)</i>			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3130		D30	AN
Parlophon F 3130		D30	AN
Parlophon (Germany) P 494		D30	AN
master 2-3131	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Picas y Banderillas — Marcha española (Eduardo Holtzer «E. H. de Anduaga»)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3131		D30	AN
Parlophon (Germany) P 563		D30	AN
master 2-3132	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
La chanson des nids — Idylle [Polka] (Victor Buot)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
...?... (cl). ...?... (cl).			
Lutetia F 3132		D30	AN
Parlophon F 3132		D30	AN
Parlophon (Germany) P 687		D30	AN
master 2-3133	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
[arr.]: Quadrille: I, II, III (part 1)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3133		D30	AN
Parlophon F 3133		D30	AN
Parlophon (Germany) P 495-I		D30	AN

master 2-3134	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
[arr.:] Quadrille: IV, V (part 2)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3134		D30	AN
Parlophon F 3134		D30	AN
Parlophon (Germany) P 495-II		D30	AN
master 2-3135	1911.03.	D30	AN
FRA: Paris			
Pitchounetta — Valse provençale (Auguste Bosc)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3135		D30	AN
Parlophon (Germany) P 494		D30	AN
master 2-3136	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Bouquetière — Tyrolienne (Emile Fontenelle)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Jane Helly (female voice).			
Lutetia F 3136		D30	AN
master 2-3137	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Tyrolien-Troubadour</i>			
master 2-3138	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Si tu veux — Romance (Despax)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Garonne (tenor).			
Lutetia F 3138		D30	AN
Parlophon F 3138		D30	AN
<i>"Ténor de l'Opéra"</i>			
master 2-3139	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Jamais cela</i>			
master 2-3140	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>La ronde du Garde Champêtre — Chansonnette (Firmin Bernicat / Georges Dorfeuille)</i>			
master 2-3141	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Chanter! Rêver! Pleurer!</i>			
master 2-3142	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
En quatre-vingt-treize — Chanson dramatique (Léo Daniderff / Ferdinand-Louis Bénech)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Henriette Leblond (female voice).			
Lutetia F 3142		D30	AN

master 2-3143 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Cacaouette! Cacaouette! — Polka-Marche (Romain-Pierre Desmoulins / Ferdinand-Louis Bénech, Champigny)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Henriette Leblond (female voice).			
Lutetia F 3143		D30	AN
master 2-3144 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)</i>			
1: <i>Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)</i>			
<i>Les deux grenadiers</i>			
master 2-3145 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>La Gitana (Antoine Bonnet «Colo-Bonnet»)</i>			
? [maybe Georges Elval]			
master 2-3146 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>FRANÇOIS LES BAS-BLEUS (Firmin Bernicat, André Messager / Ernest Dubreuil, Eugène Humbert, Paul Burani)</i>			
[except]			
master 2-3147 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Histoire de chiens — Chansonnette			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Jean Péheu (male voice).			
Lutetia F 3147		D30	AN
master 2-3148 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Tanko le Fondeur — Romance (Ernest Reyer)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Lamothe (baritone).			
Parlophon F 3148		D30	AN
master 2-3149 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>Bonnes gens</i>			
master 2-3150 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Légende du petit navire (Edmond Missa / Georges Fragerolle)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Lamothe (baritone).			
Parlophon F 3150		D30	AN
master 2-3151 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>La mi-careme</i>			
master 2-3152 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>Les leçons de piano, ou: Les joies de la méthode Carpentier — Potpourri (Joubert / Lucien Boyer)</i>			

master 2-3153	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Marie - Margot — Chanson de route (Camille Robert)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Gabriel Miller (male voice).			
Lutetia F 3153		D30	AN
master 2-3154	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>C'est un locataire</i>			
master 2-3155	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Marie... j'ai vu! — Chanson de route (Eugène Gavel)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Gabriel Miller (male voice).			
Lutetia F 3155		D30	AN
master 2-3156	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)</i>			
<i>[excerpt]</i>			
master 2-3157	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Chanson du faucheur</i>			
master 2-3158	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Pantin d'amour</i>			
master 2-3159	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Berceuse aux étoiles (Jules Vercolier / Henri Darsay, Fernand Disle)</i>			
master 2-3160	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Elise Charin (soprano).			
Lutetia F 3160		D30	AN
master 2-3161	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
I Love A Lassie — Scots Comic Song (Harry Lauder / Gerald Grafton, Harry Lauder)			
<i>La petite Marguerite — Chansonnette grivoise (Henri Christiné, Eugène Rimbault)</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Duklaer (male voice).			
Lutetia F 3161		D30	AN

master 2-3162	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Vive l'Express de Normandie!, ou: Tout doucement (M + W: Lucien Boyer)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Lucien Boyer (male voice).			
Lutetia F 3162		D30	AN
EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»		CD	AND
master 2-3163	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)</i>			
<i>[excerpt]</i>			
master 2-3164	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			
II/10: O vin, dissipe la tristesse — Chanson bachique {Hamlet}			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Georges Chadal (baritone).			
Lutetia F 3164		D30	AN
master 2-3165	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Pauvres joujoux brisés</i>			
master 2-3166	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>' Chand d' ballons — Chansonnette (Félix Chaudoir / Félix Mortreuil)</i>			
master 2-3167	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Quot donc qui t' as mon cas!</i>			
master 2-3168	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)			
<i>La chanson défendue</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Tamagni (male voice).			
Lutetia F 3168		D30	AN
master 2-3169	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)			
II/ 8b: Dieu que ma voix tremblante — Cavatine {Eléazar}			
<i>Dieu, que ma voix tremblante s'élève jusqu'aux cieux</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Garonne (tenor).			
Lutetia F 3169		D30	AN
Parlophon F 3169		D30	AN
<i>"Ténor de l'Opéra"</i>			

master 2-3170	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Mon paradis — Romance (Candiolo)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Tamagni (male voice).			
Lutetia F 3170		D30	AN
master 2-3171	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le rêve de l'avenir</i>			
master 2-3172	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Bonsoir m'amour! — Chanson [Valse] (Adhémar Sablon / Raoul Le Peltier)</i>			
master 2-3173	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Moussmé d'amour — Chanson (Albert Valsien / Jules Combe, Armand Foucher)</i>			
master 2-3174	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Amour napolitain — Idylle tragique (Albert Valsien / Armand Foucher, Jules Combes)</i>			
master 2-3175	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Mariez-vous donc! (Vincent Scotto)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Victor Lejal (male voice).			
Lutetia F 3175		D30	AN
master 2-3176	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Ah! tous mes compliments — Chansonnette (J. Plaire)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Victor Lejal (male voice).			
Lutetia F 3176		D30	AN
master 2-3177	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Les veines! — Chansonnette comique (Vincent Scotto / Louis Bousquet)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Victor Lejal (male voice).			
Lutetia F 3177		D30	AN
master 2-3178	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Rosini</i>			
master 2-3179	1911.03→09.	D30	AN
FRA: Paris			
Pierre le sonneur — Fantaisie avec imitation des cloches			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Raival (male voice).			
Lutetia F 3179		D30	AN

master 2-3180 FRA: Paris <i>Le muletier de Tarragone — Scène (Paul Henrion / Francis Tourte)</i>	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3181 FRA: Paris <i>L' étendard de la pitié — Chanson (Emile Wesly / Léon Durocher)</i>	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3182 FRA: Paris Pont du Couël — Chansonnette grivoise (Georges Charton) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3182	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3183 FRA: Paris Si sympathique — Chanson comique (Eugène Gavel / Jean Péheu) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3183	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3184 FRA: Paris Quand on aime — Valse (Eugène Rosi) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Garonne (tenor). Lutetia F 3184	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3185 FRA: Paris <i>La danse du Zambèze — Two-Step (Charles Borel-Clerc / Louis Bousquet)</i>	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3186 FRA: Paris <i>Berceuse tendre — Valse (Léo Daniderff / Léo Daniderff, Emile Ronn)</i>	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3187 FRA: Paris <i>Simplement pour une femme</i>	1911.03→09.	D30 AN
master 2-3188 FRA: Paris Coccinelle — Chanson (Henri Christiné / Fauriol) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Karl Ditan (baritone). Lutetia F 3188 EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	1911.03→09.	D30 AN CD AND
master 2-3189 FRA: Paris <i>L' amour</i>	1911.03→09.	D30 AN

master 2-3190 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>BENVENUTO (Eugène Diaz de la Peña / Gaston Hirsch)</i> <i>De l'art splendeur immortelle — Arioso {Benvenuto}</i>			
master 2-3191 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>Bûcheron, frappe — Mélodie (Gustave Goublier)</i>			
master 2-3192 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>Myrella la jolie — Chanson (Désiré Berniaux / Ferdinand-Louis Bénech)</i>			
master 2-3193 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Le gardien des ruines — Chansonnette-Monologue (Gabriel Bunel / Paul Briollet) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3193			
		D30	AN
master 2-3194 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
La ballade des asticots — Chansonnette comique (Albert Baudard / Jean Péheu) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3194			
		D30	AN
	EPM VC 100 «Anthologie de la Chanson Française: 1900-1920»	CD	AND
master 2-3195 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Ce que nous valons — Monologue (Jean Péheu) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3195			
		D30	AN
master 2-3196 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Une femme a passé par là — Chanson (Eugène Gavel / Jean Péheu) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3196			
		D30	AN
master 2-3197 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
<i>La journée du pioupiou</i>			
master 2-3198 FRA: Paris	1911.03→09.	D30	AN
Bien avec les sergents de ville — Monologue comique Paul Letorey (MD). — (orchestra). Jean Péheu (male voice). Lutetia F 3198			
		D30	AN

master 2-3199

D30 AN

blank entry in ledger

master 2-3200

1911.09.23 Sat

D30 AN

FRA: Paris

Un drame chez le coiffeur — Chansonnette (Fernand Heintz)

Paul Letorey (MD). — (orchestra).

Gabriel Miller (male voice).

Lutetia F 3200

D30

AN

master 2-3201

1911.09.23 Sat

D30 AN

FRA: Paris

Quand un soldat... — Chanson [Marche] (Henri Christiné / Alexandre Trébitsch, Eugène Rimbault)

Paul Letorey (MD). — (orchestra).

Gabriel Miller (male voice).

Lutetia F 3201

D30

AN

master 2-3202

1911.09.23 Sat

D30 AN

FRA: Paris

Les z'haricots d' Soissons — Chansonnette (Camille Robert)

Paul Letorey (MD). — (orchestra).

Gabriel Miller (male voice).

Lutetia F 3202

D30

AN

cryptic note in ledger at this point: "List of Disc Masters sent this"

master 2-3203

1911.09→12.

D30 AN

FRA: Paris

Ma sœur Camille

master 2-3204

1911.09→12.

D30 AN

FRA: Paris

La voix des chênes — Chanson (Gustave Goublier / Stéphane Borel, François Borel)

Paul Letorey (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Lutetia F 3204

D30

AN

master 2-3205

1911.09→12.

D30 AN

FRA: Paris

Marche lorraine — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)

Paul Letorey (MD). — (orchestra).

Harry Weber (baritone).

Lutetia F 3205

D30

AN

master 2-3206

1911.09→12.

D30 AN

FRA: Paris

Yip! I Addy I Aye — Comic Song [Waltz] (John H. Flynn / Will D. Cobb)

Hop! He! Ha! Di Ohe

César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).

Lutetia F 3206

D30

AN

master 2-3207 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
Sifflez Pierrettes — Polka originale (Francis Popy)		
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).		
Lutetia F 3207		D30 AN
master 2-3208 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Campagne</i>		
master 2-3209 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>La belle meunière — Polka imitative (H. Jacques Parès)</i>		
master 2-3210 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Fend l'air — Défilé militaire (Momméja)</i>		
master 2-3211 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) (part 1)</i> 1. & 2. fig.		
master 2-3212 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) (part 2)</i> 3. & 4. fig.		
master 2-3213 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Les lanciers blancs — Quadrille (Gabriel Marie) (part 3)</i> 5. fig.		
master 2-3214 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</i> [excerpt]		
master 2-3215 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</i> [excerpt]		
master 2-3216 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
Le clairon — Chants du soldat (Emile André / Paul Deroulède)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Harry Weber (baritone).		
Lutetia F 3216		D30 AN
master 2-3217 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)</i> <i>IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}</i>		

master 2-3218 FRA: Paris <i>Elle est de Bruxelles — Romance comique (Harry Fragson / Henri Christiné, Armand Foucher)</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3219 FRA: Paris <i>Le medecin rigolo</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3220 FRA: Paris <i>Qu'est-ce qui j'ai fait</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3221 FRA: Paris Café-Cognac — Scène comique (Louis Chavat, Ambroise Girier) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Gabriel Miller (male voice). Lutetia F 3221	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3222 FRA: Paris <i>Stances</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3223 FRA: Paris <i>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</i> <i>[excerpt]</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3224 FRA: Paris DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein) III 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna} <i>Chanson de Vilya [French]</i> Paul Letorey (MD). — (orchestra). Emile-Frantz Sardet (tenor). Lutetia F 3224	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3225 FRA: Paris <i>Les trois folies — Chanson (Léo Daniderff / Félix Montreuil)</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3226 FRA: Paris <i>T'adorer toujours</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3227 FRA: Paris <i>Joyeuse entrée — Pas redoublé (van Gael)</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3228 FRA: Paris Tout en fête — Mazurka César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band). Lutetia F 3228	1911.09→12.	D30	AN

master 2-3229	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Discrète — Mazurka (Auguste Bosc)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3229		D30	AN
Parlophon F 3229		D30	AN
master 2-3230	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Santiago — Valse espagnole (Auguste Corbin)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3230		D30	AN
Parlophon F 3230		D30	AN
Parlophon (Germany) P 497		D30	AN
master 2-3231	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
L' amour s'envole — Mélodie [Valse] (Triandaphyl / Georges Millandy)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3231		D30	AN
Parlophon F 3231		D30	AN
master 2-3232	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le tram — Pas redoublé (Charles Mougeot)</i>			
master 2-3233	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Big Boot Dance — Scottish (Auguste Bosc)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3233		D30	AN
master 2-3234	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>La chanson des peupliers — Mélodie (Frédéric Doria / Camille Soubise)</i>			
master 2-3235	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Mendiant d'amour — Sérénade-Aubade (Gustave Goublier / Fabrice Lémon)</i>			
master 2-3236	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le cor — Poème pittoresque (Ange Flégier / Alfred de Vigny)</i>			
master 2-3237	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Le biniou — Chanson bretonne (Emile Durand / Hippolyte Guérin)</i>			

master 2-3238	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)			
I/ 6: O kommet doch, ihr Ballsirenen — Finale {Hanna, Danilo}			
<i>Valse [French]</i>			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Emile-Frantz Sardet (tenor).			
Lutetia F 3238		D30	AN
master 2-3239	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
La ronde du soir — Valse nocturne (Vincent Scotto / Xam, Jean Rodor)			
Paul Letorey (MD). — (orchestra).			
Emile-Frantz Sardet (tenor).			
Lutetia F 3239		D30	AN
master 2-3240	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Scottish des priseurs (Alexandre Loger)</i>			
master 2-3241	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Cœur-dame «Herz-Dame» — Polka (Philipp Fahrbach jr., op.118)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3241		D30	AN
master 2-3242	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Marche enrobillée</i>			
master 2-3243	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Marche de nuit — Polka-Marche (Francis Popy)</i>			
master 2-3244	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Marche du temps passé — Potpourri des Airs populaires (Th. Barnier)</i>			
master 2-3245	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Bella bocca «Bonne bouche» — Polka (Emile Waldteufel, op.163)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3245		D30	AN
master 2-3246	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Estudiantina — Chanson [Valse] (Paul Lacôme / Jean de Lau-Lusignan)			
<i>Valse (Emile Waldteufel, op.191)</i>			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Lutetia F 3246		D30	AN
Parlophon F 3246		D30	AN
Parlophon (Germany) P 497		D30	AN

master 2-3247	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
SONATA FOR PIANO 11 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.331)			
3: Rondo alla turca			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3247		D30	AN
Parlophon (Germany) P 567		D30	AN
master 2-3248	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Marche indienne (Adolphe Sellenick)			
César Bourgeois (MD). — Musique de la Garde Républicaine, Paris (band).			
Parlophon F 3248		D30	AN
Parlophon (Germany) P 567		D30	AN
master 2-3249	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>L'arrivée au rendez-vous</i>			
master 2-3250	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
01 Le moulin de la Vierge — Fantaisie (Sonbrun)			
(hunting horn group).			
Lutetia F 3250		D30	AN
02 La Noisy			
(hunting horn group).			
Lutetia F 3250		D30	AN
master 2-3251	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Grande messe de Saint-Hubert (part 1)			
(hunting horn group).			
Lutetia F 3251		D30	AN
master 2-3252	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
Grande messe de Saint-Hubert (part 2)			
(hunting horn group).			
Lutetia F 3252		D30	AN
master 2-3253	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
<i>Grande retour de chasse — Odette Dediée</i>			
master 2-3254	1911.09→12.	D30	AN
FRA: Paris			
01 Coquelicot — Fantaisie (Sombrun)			
(hunting horn group).			
Lutetia F 3254		D30	AN
02 Souvenirs du Vouvent			
(hunting horn group).			
Lutetia F 3254		D30	AN

master 2-3255 FRA: Paris MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré) [excerpt] Duo ...?... (voice). ...?... (voice).	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3256 FRA: Paris Patrouille d'amour (Paul Lincke)	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3257 FRA: Paris LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru) [excerpt]	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3258 FRA: Paris Le cœur tzigane — Valse viennoise (Jules Vercolier / Armand Foucher) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Emile-Frantz Sardet (tenor). Lutetia F 3258	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3259 FRA: Paris Les p'tits systèmes — Chansonnette comique (M + W: Louis Bousquet, Eugène Rimbault, Henri Christiné)	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3260 FRA: Paris La Polka des thunes (Pierre Codini / Desmoulins)	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3261 FRA: Paris Malgré toi! — Valse (Joseph Rico / Georges Millandy)	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3262 FRA: Paris L' angelus de la mer — Romance (Gustave Goublier / Léon Durocher) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Gaston Dulière (baritone). Lutetia F 3262	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3263 FRA: Paris Le credo du paysan — Chanson (Gustave Goublier / Stéphane Borel, François Borel)	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3264 FRA: Paris A tes genoux, le soir (Clément) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Francis Marty (baritone). Lutetia test pressing	1911.09→12.	D30	AN

master 2-3265 FRA: Paris <i>Les compagnons de la Lune</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3266 FRA: Paris <i>Si j'ai ton cœur (Désiré Berniaux / Roland Gaël)</i> <i>...?... (voice). ...?... (voice).</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3267 FRA: Paris L' instant des adieux — Valse (E. Cloërec-Maupas) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Ernest Cloërec-Maupas (tenor). Lutetia test pressing	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3268 FRA: Paris <i>Vous n'étiez pas Marquise</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3269 FRA: Paris <i>Mefie-toi Fillette</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3270 FRA: Paris <i>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</i> <i>[excerpt]</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3271 FRA: Paris Valse chavirée (Emile Doloire / R. Lepelletier) Paul Letorey (MD). — (orchestra). Pol Fayol (male voice). Lutetia F 3271	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3272 FRA: Paris <i>MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)</i> <i>[excerpt]</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3273 FRA: Paris <i>HAMLET (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</i> <i>[excerpt]</i>	1911.09→12.	D30	AN
master 2-3274 FRA: Paris <i>En quatre-vingt-treize — Chanson dramatique (Léo Daniderff / Ferdinand-Louis Bénéch)</i>	1911.09→12.	D30	AN

master 2-3275 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
Le grand frisé — Chanson (Léo Daniderff / Emile Ronn)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Pol Fayol (male voice).		
Lutetia F 3275		D30 AN
master 2-3276 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>La baya — Chanson chinoise [Polka] (Henri Christiné / Marcel Heurtebise)</i>		
master 2-3277 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Chez le dentiste — Scène comique (Jan Willekens)</i>		
master 2-3278 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>En revenant de voir le Président Ballières</i>		
master 2-3279 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
La lettre d'amour — Valse tzigane (Robert Stewart)		
Rigó Lajos (MD). — Rigó Lajos (orchestra).		
Rigó Lajos (vn).		
Lutetia F 3279		D30 AN
Parlophon F 3279		D30 AN
master 2-3280 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
Souvenir de Milan (Jouvin)		
Rigó Lajos (MD). — Rigó Lajos (orchestra).		
Rigó Lajos (vn).		
Lutetia F 3280		D30 AN
master 2-3281 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Ton cœur n'est plus à moi — Valse (Romain-Pierre Desmoulins)</i>		
master 2-3282 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
La ronde des baisers (Charles Jardin)		
Paul Letorey (MD). — (orchestra).		
Emile-Frantz Sardet (tenor).		
Lutetia F 3282		D30 AN
master 2-3283 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Yo t'aime — Aventure espagnole (Albert Valsien / Paul Briollet, Jules Combes)</i>		
master 2-3284 FRA: Paris	1911.09→12.	D30 AN
<i>Suzette — Chansonnette [Marche] (Paul Lincke; arr.: Henri Christiné / Eugène Christien, Eugène Rimbault)</i>		

master 2-3296	1911.09→12.	D30 AN
FRA: Paris		
Popularity — March [Two-Step] (George M. Cohan)		
Rigó Lajos (MD). — Rigó Lajos (orchestra).		
Parlophon F 3296		D30 AN
master 2-3297	1911.09→12.	D30 AN
FRA: Paris		
Bill Simmons (I've Got To Dance 'Til The Band Gits Through) — Two-Step (M + W: George A. Spink) — Show "The Social Whirl"		
Rigó Lajos (MD). — Rigó Lajos (orchestra).		
Parlophon F 3297		D30 AN
master 2-3298	1911.09→12.	D30 AN
FRA: Paris		
La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)		
Rigó Lajos (MD). — Rigó Lajos (orchestra).		
...?... (vc).		
Parlophon F 3298		D30 AN
master 2-3299	1911.09→12.	D30 AN
FRA: Paris		
<i>Lujza csárdás</i>		
<i>Rigó Lajos (MD). — Rigó Lajos (orchestra).</i>		
master 2-3300	1911.09→12.	D30 AN
FRA: Paris		
<i>Rákóczi induló (anonymous, ca. 1730)</i>		
<i>Rigó Lajos (MD). — Rigó Lajos (orchestra).</i>		