

PARLOPHON Matrix Numbers — 2-5000 to 2-5499: Hungarian

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master 2-5000

master 2-5001

master 2-5002

master 2-5003

master 2-5004

master 2-5005

master 2-5006

master 2-5007

master 2-5008

1912.12. ±

D30 AN

AHM: Budapest (Ungarn)

01 Ha meguntál édes babám szeretni

Béla Berkes (MD). — Berkes Béla és Cigányzenekara (orchestra).

Ernő Király (tenor).

Parlophon U 5008

D30

AN

Parlophon (Hungary) D 2005

D30

AN

02 A korczmából boros fővel

Béla Berkes (MD). — Berkes Béla és Cigányzenekara (orchestra).

Ernő Király (tenor).

Parlophon U 5008

D30

AN

Parlophon (Hungary) D 2005

D30

AN

master 2-5009**1912.12. ±****D30 AN**

AHM: Budapest (Ungarn)

Nem tudok én neked csak virágot adni (Árpád Balázs / Farkas)

Béla Berkes (MD). — Berkes Béla és Cigányzenekara (orchestra).

Ernő Király (tenor).

Parlophon U 5009

D30

AN

Parlophon (Hungary) D 2005

D30

AN

master 2-5010**master 2-5011****master 2-5012****master 2-5013****master 2-5014****master 2-5015****master 2-5016****master 2-5017****master 2-5018****master 2-5019**

master 2-5020

master 2-5021

master 2-5022

master 2-5023

master 2-5024

master 2-5025

master 2-5026

master 2-5027

master 2-5028

master 2-5029

master 2-5030

master 2-5031

master 2-5032

master 2-5033

master 2-5034

master 2-5035

master 2-5036

master 2-5037

master 2-5038

master 2-5039

master 2-5040

master 2-5041

master 2-5042

master 2-5043

master 2-5044

master 2-5045

master 2-5046

master 2-5047

master 2-5048

master 2-5049

master 2-5050

master 2-5051

master 2-5052

master 2-5053

master 2-5054

master 2-5055

master 2-5056

master 2-5057

master 2-5058

master 2-5059

master 2-5060

master 2-5061

master 2-5062

master 2-5063

master 2-5064

master 2-5065

master 2-5066

master 2-5067

master 2-5068

master 2-5069

master 2-5070

master 2-5071

master 2-5072

master 2-5073

master 2-5074

master 2-5075

master 2-5076

master 2-5077

master 2-5078

master 2-5079

master 2-5080

master 2-5081

master 2-5082

master 2-5083

master 2-5084

master 2-5085

master 2-5086

master 2-5087

master 2-5088

master 2-5089

1915. ±

D30 AN

AHM: Budapest (Ungarn)

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)

8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}

Bordal [Hungarian]

...?... (MD). — (orchestra).

Béla Környei (tenor).

Parlophon U 5089

D30

AN

Parlophon (Hungary) D 2050

D30

AN

master 2-5090

master 2-5091

1915. ±

D30 AN

AHM: Budapest (Ungarn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)

III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}

Ah édes párom

...?... (MD). — (orchestra).

Béla Környei (tenor).

Parlophon U 5091

D30

AN

Parlophon (Hungary) D 2051

D30

AN