

# PARLOPHON Matrix Numbers — 2-5500 to 2-6999: German

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

[chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: [chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

<b>master 2-5500</b>	<b>1921.09.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>Ouverture op.21 (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1255-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10015	D30	AN
<b>master 2-5500-2</b>	<b>1923.09.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</i>		
<i>Ouverture op.21 (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-5501</b>	<b>1921.09.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>Ouverture op.21 (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1255-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10015	D30	AN
<b>master 2-5501-2</b>	<b>1923.09.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</i>		
<i>Ouverture op.21 (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-5502</b>	<b>1921.09.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>Ouverture op.21 (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1256-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10016	D30	AN
<b>master 2-5502-2</b>	<b>1923.09.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</i>		
<i>Ouverture op.21 (part 3)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		

<b>master 2-5503 [Bhn]</b>	<b>1921.09.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Canon in G — Largo (George Raphael)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - AL - CS).		
Marek Weber (vn). Armin Liebermann (vc). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1223-I (2-3003)	G	D30 AN
OKeh 3022 (2-3003)	G	D30 AN
OKeh 85054 (2-3003)	G	D30 AN
<b>master 2-5504</b>	<b>1921.09.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Légende d'amour — Serenade (Giuseppe Becce / Hedy Knorr)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - CS).		
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1351-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10094		D30 AN
OKeh 3040		D30 AN
<b>master 2-5505 [Bhn]</b>	<b>1921.09.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Cantique de Noël (Adolphe C. Adam / Placide Cappeau de Roquemaure)</b>		
<i>(arr.: Lefébure-Wely)</i>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - AL - CS).		
Marek Weber (vn). Armin Liebermann (vc). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1223-II (2-3005)		D30 AN
OKeh 3024 (2-3005)		D30 AN
OKeh 85053 (2-3005)		D30 AN
<b>master 2-5506</b>	<b>1921.09.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - AL - CS).		
Marek Weber (vn). Armin Liebermann (vc). Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5506-2</b>	<b>1921.10.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - AL - CS).		
Marek Weber (vn). Armin Liebermann (vc). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1224-II		D30 AN
OKeh 3024		D30 AN
<b>master 2-5507</b>	<b>1921.09.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet)</b>		
<b>3: Adagietto</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - CS).		
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1351-II		D30 AN
OKeh 3022		D30 AN
OKeh 85054		D30 AN

<b>master 2-5508</b>	<b>1921.09.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré) III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse} Schöne Nacht, du Liebesnacht ...?... (MD). — (orchestra). Emmy Bettendorf (soprano). Margarethe Jaeger-Weigert (contralto).		
<b>master 2-5509 [Bhn 23]</b>	<b>1921.09.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>The rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)</b> Der Rosenkranz (Engel) ...?... (MD). — (orchestra). Emmy Bettendorf (soprano). Parlophon (Germany) P 1240-I		
	D30	AN
<b>master 2-5510</b>	<b>1921.09.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76)</b> <b>52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)</b> ...?... (MD). — (orchestra). Emmy Bettendorf (soprano). Parlophon (Germany) P 1222-I		
	D30	AN
<b>master 2-5511 [Bhn 23]</b>	<b>1921.09.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)</b> <b>3: Jeg elsker dig</b> Ich liebe dich ...?... (MD). — (orchestra). Emmy Bettendorf (soprano). Parlophon (Germany) P 1240-II		
	D30	AN
<b>master 2-5512</b>	<b>1921.09.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Gagliarda (H. L. Hassler) Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-5513</b>	<b>1921.09.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Lieblich hat sich gesellet — Altdeutsches Volkslied a. d. 16. Jhdt. (arr.: Forster) Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-5514</b>	<b>1921.09.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Sehnsucht nach dem Himmel ("Welt, ach, ich bin dein wieder") (Rosenmiller) Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-5515 [Bhn 102]</b>	<b>1921.09.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)</b> <b>5: Zum Sanctus</b> Heilig, heilig, heilig Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus). Parlophon (Germany) P 1225-I		
	D30	AN

*sung a-cappella, though Stabernack is listed in ledger as harmonium accompanist*

<b>master 2-5516</b>	<b>1921.09.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>(Max Birckhahn)</i>		
<i>Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen — Choral (Johann S. Bach)</i> <i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<b>master 2-5517</b>	<b>1921.09.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>(Max Birckhahn)</i>		
<i>Zu Bethlehem geboren — Weihnachtschoral (M + W: "Münstersches Gesangbuch", ca.1700)</i> <i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<b>master 2-5518 [Bhn 100]</b>	<b>1921.09.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>(Max Birckhahn)</i>		
<b>Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)</b> <i>Schlaf wohl, du Himmelsknabe du</i> <i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i> Parlophon (Germany) P 1225-II D30 AN <i>sung a-cappella, though Stabernack is listed in ledger as harmonium accompanist</i>		
<b>master 2-5519</b>	<b>1921.09.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Serenade ("Neig' dich, o Maid, herab zu mir") (Moritz Moszkowski, op.15,1)</i> <i>...?... (MD). — (orchestra).</i> <i>Emmy Göttinger (soprano).</i>		
<b>master 2-5520</b>	<b>1921.09.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Schlaf sacht, schlaf sacht — Niederländische Serenade (Samuel de Lange)</i> <i>...?... (MD). — (orchestra).</i> <i>Emmy Göttinger (soprano).</i>		
<b>master 2-5521</b>	<b>1921.09.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Deutsche Zuversicht — Lied (Joachim Henning)</i> <i>Geknechtet und gebunden</i> <i>...?... (MD). — (orchestra).</i> <i>Adolf Lieban «Alfred Neumann» (bass).</i>		
<b>master 2-5522</b>	<b>1921.09.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Wagen rollt — Lied (Fritz Fürst, op.11,3 / Rudolf Baumbach)</i> <i>...?... (MD). — (orchestra).</i> <i>Adolf Lieban «Alfred Neumann» (bass).</i>		
<b>master 2-5523</b>	<b>1921.09.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 MOMENTS MUSICALES (Franz Schubert, op.94)</b> <b>3: Allegro moderato in f "Air russe"</b> <i>James Simon (p).</i> Parlophon (Germany) P 1239-I D30 AN		

<b>master 2-5524</b>	<b>1921.09.28 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)</b>			
<b>1: Melodie in F</b>			
James Simon (p).			
Parlophon (Germany) P 1239-II	F	D30	AN
<b>master 2-5525</b>	<b>1921.09.28 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>01 Etude in G<math>\flat</math> (Frédéric Chopin, [op.10,5]op.25,9))</b>			
James Simon (p).			
Parlophon (Germany) P 1246-I	G $\flat$	D30	AN
<b>02 Valse 14 in e (Frédéric Chopin, op.P1,15)</b>			
James Simon (p).			
Parlophon (Germany) P 1246-I	e	D30	AN
<b>master 2-5526</b>	<b>1921.09.28 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>01 LIEDER OHNE WORTE 1 (Felix Mendelssohn, op.19)</b>			
<b>1: Andante con moto in E (Nr.1)</b>			
James Simon (p).			
Parlophon (Germany) P 1348-I		D30	AN
<b>02 LIEDER OHNE WORTE 6 (Felix Mendelssohn, op.67)</b>			
<b>4: Presto in C (Nr.34) "Spinnerlied"</b>			
James Simon (p).			
Parlophon (Germany) P 1348-I		D30	AN
<b>master 2-5527</b>	<b>1921.09.28 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Romance in e<math>\flat</math> (Anton G. Rubinstein, op.44)</b>			
James Simon (p).			
Parlophon (Germany) P 1348-II	e $\flat$	D30	AN
<b>master 2-5528</b>	<b>1921.09.28 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>2 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.32)</b>			
<b>1: Nocturne 9 in B</b>			
James Simon (p).			
Parlophon (Germany) P 1246-II	B	D30	AN
<b>master 2-5529</b>	<b>1921.09.30 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Der Klopfgeist — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)</b>			
Fritzi Frou «Fritzi Brandeis» (female voice). ...?... (vn). ...?... (p).			
Parlophon (Germany) P 1245-I	C	D30	AN
duo-phon 01443	C	CD	AND
duo-phon 01463	C	CD	AND

<b>master 2-5530</b>	<b>1921.09.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Die Hosen der Jungfrau von Orléans — Chanson (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Fritzi Frou «Fritzi Brandeis» (female voice). ...?... (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1245-II	D	D30 AN
Bear Family BCD 16901	D	CD AND
duo-phon 01443	D	CD AND
<b>master 2-5531</b>	<b>1921.10.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PRINZESSIN OLALA (Jean Gilbert / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)</b>		
<b>Die Höhe der Situation — Massary-Trot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1232-I		D30 AN
OKeh 3034		D30 AN
OKeh 85058		D30 AN
<b>master 2-5532</b>	<b>1921.10.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>NIXCHEN (Oscar Straus / Alfred M. Willner, Rudolf Österreicher)</b>		
<b>Schenk' mir ein paar Walzerschritte — Walzer</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1232-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10404		D30 AN
<b>master 2-5533</b>	<b>1921.10.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE KÖNIGIN DER NACHT (Walter Kollo / Will Steinberg, Kurt Schwabach)</b>		
<b>Ich möchte mal — Scottish espagnole</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1233-I		D30 AN
<b>master 2-5534</b>	<b>1921.10.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>O Bimbolo! — One-Step (Robert Stolz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1233-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10077		D30 AN
<b>master 2-5535</b>	<b>1921.10.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Do You Ever Think Of Me? — Foxtrot (Earl Burnnett / Kern, Schonberg, Cooper)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1249-I		D30 AN
<b>master 2-5536</b>	<b>1921.10.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La Fiesta — Scottish espagnole (Dadany)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1249-II		D30 AN

<b>master 2-5537</b>	<b>1921.10.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 1)</b>		
<i>Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1261-I	D30	AN
<b>master 2-5538</b>	<b>1921.10.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 2)</b>		
<i>Versank ich jetzt in wunderbares Träumen?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1261-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10182	D30	AN
<b>master 2-5539</b>	<b>1921.10.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 3)</b>		
<i>Wirst du des Vaters Wahl nicht schelten</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1262-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10478	D30	AN
OKeh 5030	D30	AN
<b>master 2-5540</b>	<b>1921.10.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 4)</b>		
<i>Ach, könntest du das Schicksal ahnen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1262-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10182	D30	AN
OKeh 5030	D30	AN
<b>master 2-5541</b>	<b>1921.10.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs} (part 2)</b>		
<i>Ehrt eure deutschen Meister!</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).		
Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1238-II	D30	AN



<b>master 2-5542</b>	<b>1921.10.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}</b>		
<i>O du mein holder Abendstern</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1337-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10452	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30671 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
<b>master 2-5543</b>	<b>1921.10.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs} (part 1)</b>		
<i>Verachtet mir die Meister nicht</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1238-I	D30	AN
Preiser 89406	CD	AND
<b>master 2-5544</b>	<b>1921.10.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>10: Hochzeitsmarsch</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1347-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10016	D30	AN
<b>master 2-5545</b>	<b>1921.10.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>1: Scherzo op.61</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1256-II	D30	AN
<b>master 2-5545-2</b>	<b>1922.09.23 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</b>		
<b>1: Scherzo op.61</b>		
Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1256-II	D30	AN
<b>master 2-5546</b>	<b>1921.10.12 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Dirnenlied (Paul Strasser / Karl Wilczynski)</b>		
Margarethe Kupfer (female voice). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1241-I	D30	AN
<b>master 2-5547</b>	<b>1921.10.12 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Anna und Emil (Paul Strasser / Karl Wilczynski)</b>		
Margarethe Kupfer (female voice). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1241-II	D30	AN



<b>master 2-5548</b>	<b>1921.10.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-5548-2</b>	<b>1921.10.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1234-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10151	D30	AN
OKeh 3036	D30	AN
OKeh 85062	D30	AN
<b>master 2-5549</b>	<b>1921.10.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1235-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10174	D30	AN
OKeh 3018	D30	AN
OKeh 85050	D30	AN
<b>master 2-5550</b>	<b>1921.10.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Freudengrüße — Walzer (Josef Strauß)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1235-II	D30	AN
OKeh 3025	D30	AN
OKeh 85052	D30	AN
<b>master 2-5551</b>	<b>1921.10.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1234-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10151	D30	AN
OKeh 3018	D30	AN
OKeh 85050	D30	AN
<b>master 2-5552</b>	<b>1921.10.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Deutsche Zuversicht — Lied (Joachim Henning)</i>		
<i>Geknechtet und gebunden</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Adolf Lieban «Alfred Neumann» (bass).</i>		

<b>master 2-5553</b>	<b>1921.10.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>III/13b: Belle nuit, ô nuit d'amour — Barcarolle {Giulietta, Nicklausse}</b>		
<i>Schöne Nacht, du Liebesnacht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Margarethe Jaeger-Weigert (contralto).		
Parlophon (Germany) P 1273-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10196	D30	AN
OKeh 5012	D30	AN
<b>master 2-5554</b>	<b>1921.10.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}</b>		
<i>Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1338-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10219	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
<b>master 2-5555</b>	<b>1921.10.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}</b>		
<i>Sie entfloh, die Taube so minnig</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1272-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10474	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
<b>master 2-5556</b>	<b>1921.10.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 DIGTE AF HENRIK IBSEN (Edvard H. Grieg, op.25 / Henrik Ibsen)</b>		
<b>2: En svane</b>		
<i>Ein Schwan (Wilhelm Henzen)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1268-I	D30	AN
<b>master 2-5557</b>	<b>1921.10.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)</b>		
<b>5: Träume</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1268-II	D30	AN

<b>master 2-5557-2</b>	<b>1921.10.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)</b>		
<b>5: Träume</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophone (UK) E 10495		D30 AN
<b>master 2-5558</b>	<b>1921.10.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Scherzo (Franz Schubert, D.593,1)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1253-I	B $\flat$	D30 AN
OKeh 3019	B $\flat$	D30 AN
<b>master 2-5559</b>	<b>1921.10.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Minuet (F. Paolo Frontini)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1279-I		D30 AN
OKeh 3041		D30 AN
<b>master 2-5560</b>	<b>1921.10.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Dancing moon — Dance idylle (Georges Aubry)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1278-I		D30 AN
OKeh 3048		D30 AN
<b>master 2-5561</b>	<b>1921.10.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Valse triste — Valse lente (Rodolphe Berger)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1279-II		D30 AN
<b>master 2-5562</b>	<b>1921.10.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Le plus joli rêve — Mélodie (Pierre Arezzo / Pierre Chapelle)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1278-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10292		D30 AN
<b>master 2-5563</b>	<b>1921.10.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)</b>		
<b>7: Humoreska in G<math>\flat</math> — Poco lento grazioso</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1253-II		D30 AN

<b>master 2-5564</b>	<b>1921.11.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)</b>		
<b>I/ 4: The Amorous Goldfish — Song {O Mimosa San}</b>		
<i>Fräulein Goldfisch schwamm in dem Goldfischglas</i>		
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — (orchestra).		
Mia Werber (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1271-I	A <sub>b</sub>	D30 AN
<b>master 2-5565</b>	<b>1921.11.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)</b>		
<b>I/10: A Geisha's Life — Song {O Mimosa San}</b>		
<i>Der Geisha Leben... O tanz, du kleine Geisha du</i>		
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — (orchestra).		
Mia Werber (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1271-II	E <sub>b</sub>	D30 AN
<b>master 2-5566</b>	<b>1921.11.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>A Walzer von Strauß — Wiener Lied (M + W: Carl Lorens)</i>		
<i>Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Mia Werber (soprano).</i>		
<b>master 2-5567</b>	<b>1921.11.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DAS BUSSELSCHLOSS (Robert Stolz)</i>		
<i>Zwei Wiener in der Ferne</i>		
<i>Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Mia Werber (soprano).</i>		
<b>master 2-5568</b>	<b>1921.11.07 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Protest — Lied (Fritz Fuhrmeister / Maximilian Bern)</b>		
Adolf Lieban «Alfred Neumann» (bass). Fritz Fuhrmeister (p).		
Parlophon (Germany) P 1258-I		D30 AN
<b>master 2-5569</b>	<b>1921.11.07 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LIEDERKRANZ FÜR DIE BASSTIMME (Carl Loewe, op.145)</b>		
<b>5: Reiterlied (Oscar von Redwitz)</b>		
<i>Der Wald ist schwarz, die Luft ist klar</i>		
Adolf Lieban «Alfred Neumann» (bass). Fritz Fuhrmeister (p).		
Parlophon (Germany) P 1258-II		D30 AN
<b>master 2-5570</b>	<b>1921.11.07 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LIEDERKRANZ FÜR DIE BASSTIMME (Carl Loewe, op.145)</i>		
<i>4: Heimlichkeit (Carl Siebel)</i>		
<i>Mein Herz, o schließ dich ein!</i>		
<i>Adolf Lieban «Alfred Neumann» (bass). Fritz Fuhrmeister (p).</i>		

<b>master 2-5571</b>	<b>1921.11.07 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Tenebrae factae sunt — Responsorium a 4 voci (Mario Antonio Ingegneri)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1270-I	D30	AN
<b>master 2-5572</b>	<b>1921.11.07 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>O bone Jesu (Mario Antonio Ingegneri)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5573</b>	<b>1921.11.07 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Adoramus te (Francesco Rosselli)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5574</b>	<b>1921.11.07 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>O Domine Jesu Christe (Gianni Pierluigi da Palestrina)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1270-II	D30	AN
<b>master 2-5575</b>	<b>1921.11.08 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)</i>		
1: Monatsrose		
<i>Aus des Nachbars Haus</i>		
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — Schubert-Doppelquartett (vocal double quartet). (orchestra).		
<b>master 2-5576</b>	<b>1921.11.08 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)</b>		
2: Wilde Rose		
<i>Bei dem Waldessaum im Wiesenhang</i>		
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — Schubert-Doppelquartett (vocal double quartet). (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1296-I	D30	AN
<b>master 2-5577</b>	<b>1921.11.08 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)</b>		
3: Rankende Rose		
<i>Sagt, ihr weißen Rankröselein</i>		
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — Schubert-Doppelquartett (vocal double quartet). (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1296-II	D30	AN
<b>master 2-5578</b>	<b>1921.11.08 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ROSENLIEDER (M + W: Philipp zu Eulenburg)</i>		
4: Seerose		
<i>Der Abend ist still und dunkel der See</i>		
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — Schubert-Doppelquartett (vocal double quartet). (orchestra).		

<b>master 2-5579</b>	<b>1921.11.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)</b>		
<b>Heute, da wechseln die Damenmoden — Dirndl-Lied</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1250-I	D30	AN
OKeh 85023	D30	AN
<b>master 2-5580</b>	<b>1921.11.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BITTE ZAHLEN! (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)</b>		
<b>Allalah (Türkische Wachtparade) — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1250-II	D30	AN
<b>master 2-5581</b>	<b>1921.11.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Pretty Kitty Kelly — Boston (Harry Pease / Nelson)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1275-II	D30	AN
<b>master 2-5582</b>	<b>1921.11.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Zorro gris — Tango milonga (Rafael Tiegols)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1254-I	D30	AN
<b>master 2-5583</b>	<b>1921.11.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ich hab' ein Rendezvous — Foxtrot (Willy Engel-Berger)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1251-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10085	D30	AN
<b>master 2-5584</b>	<b>1921.11.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE EHE IM KREISE (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)</b>		
<b>Kleines Mädal, komm' mal mit — Rheinländer</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1251-II	D30	AN
<b>master 2-5585</b>	<b>1921.11.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sonja — Russische Ballade (Eugen Pártos, op.98 / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Adeline Lareine (female voice). A. Rosetz (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1260-I	D30	AN
<b>master 2-5586</b>	<b>1921.11.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)</b>		
Adeline Lareine (female voice). A. Rosetz (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1260-II	D30	AN

<b>master 2-5587</b>	<b>1921.11.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Märchen der Jugend, Märchen vom Glück — Lied (Robert Stolz)</i>		
<i>Adeline Lareine (female voice). A. Rosetz (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5588</b>	<b>1921.11.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Da draußen in der Wachau — Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)</i>		
<i>Adeline Lareine (female voice). A. Rosetz (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5589</b>	<b>1921.11.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Jonny — Fox erotic (M + W: Friedrich Hollaender)</i>		
<i>Adeline Lareine (female voice). A. Rosetz (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5590</b>	<b>1921.11.22 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 4)</b>		
<i>2: Andante con moto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1266-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10053	b	D30 AN
<b>master 2-5591</b>	<b>1921.11.22 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 5)</b>		
<i>2: Andante con moto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1267-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10054	b	D30 AN
<b>master 2-5592</b>	<b>1921.11.22 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 6)</b>		
<i>2: Andante con moto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1267-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10054	b	D30 AN
<b>master 2-5593</b>	<b>1921.11.22 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 1)</b>		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1265-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10052	b	D30 AN
<b>master 2-5594</b>	<b>1921.11.22 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 2)</b>		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1265-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10052	b	D30 AN



<b>master 2-5595</b>	<b>1921.11.22 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 3)</b>		
1: <i>Allegro moderato</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1266-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10053	b	D30 AN
<b>master 2-5596</b>	<b>1921.11.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LIEDER EINES ARMEN MÄDCHENS (M + W: Friedrich Hollaender)</b>		
<b>8: Das Jroschenlied</b>		
Blandine Ebinger (female voice). Friedrich Hollaender (p).		
Parlophon (Germany) P 1300-I		D30 AN
<b>master 2-5597</b>	<b>1921.11.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LIEDER EINES ARMEN MÄDCHENS (M + W: Friedrich Hollaender)</b>		
<b>7: Wenn ick mal tot bin</b>		
Blandine Ebinger (female voice). Friedrich Hollaender (p).		
Parlophon (Germany) P 1300-II		D30 AN
<b>master 2-5598</b>	<b>1921.11.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso)</i>		
1: <i>Seit ich ihn gesehen</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5599</b>	<b>1921.11.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso)</i>		
2: <i>Er, der Herrlichste von allen</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5600</b>	<b>1921.11.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso)</i>		
3: <i>Ich kann's nicht fassen, nicht glauben</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5601</b>	<b>1921.11.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso)</i>		
4: <i>Du Ring an meinem Finger</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5602</b>	<b>1921.11.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 <i>LIEDER (Johannes Brahms, op.94)</i>		
4: <i>Sapphische Ode (Hans Schmidt)</i>		
<i>Rosen brach ich nachts mir am dunklen Hage</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		

<b>master 2-5603</b>	<b>1921.11.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)		
2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Höltz)		
Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5604</b>	<b>1921.12.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Cairo — One-Step (Hermann Darewski)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1276-I	D30	AN
<b>master 2-5605</b>	<b>1921.12.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sunflower — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1252-I	D30	AN
<b>master 2-5606</b>	<b>1921.12.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Pickaninny blues — A waltz lullaby (F. Henri Klickmann / Harold G. Frost)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1276-II	D30	AN
<b>master 2-5607</b>	<b>1921.12.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Angoisse d'amour — Valse tzigane [Boston] (Ralph Benatzky)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1252-II	D30	AN
<b>master 2-5608</b>	<b>1921.12.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>El Caballero — Scottish espagnole (Harry Morton)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1277-I	D30	AN
<b>master 2-5609</b>	<b>1921.12.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Le tango bleu — Tango milonga (Dardany)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1254-II	D30	AN
<b>master 2-5610</b>	<b>1921.12.05 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Dragoner — Rekrut (M + W: S. Marx)</b>		
Annie Trautner (female voice). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1259-I	D30	AN
<b>master 2-5611</b>	<b>1921.12.05 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Die rote Kokarde — Parodie auf einen Münchner Bolschewisten (M + W: G. Huber)</b>		
Annie Trautner (female voice). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1259-II	D30	AN

<b>master 2-5612</b>	<b>1921.12.05 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in d (Henryk Wieniawski, op.22)</i>		
2: <i>Romanze</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Maurits van den Berg (vn).</i>		
<b>master 2-5613</b>	<b>1921.12.05 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Fantasia appassionata — Largo (Henri Vieuxtemps, op.35)</b>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Maurits van den Berg (vn).</i>		
Parlophon (Germany) P 1269-I	D30	AN
<b>master 2-5614</b>	<b>1921.12.05 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ballade in G (Henri Vieuxtemps, op.38, 1)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Maurits van den Berg (vn).</i>		
<b>master 2-5615</b>	<b>1921.12.05 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Polonaise (Henri Vieuxtemps, op.38)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Maurits van den Berg (vn).</i>		
<b>master 2-5615-2</b>	<b>1921.12.05 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Polonaise (Henri Vieuxtemps, op.38)</b>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Maurits van den Berg (vn).</i>		
Parlophon (Germany) P 1269-II	D30	AN
<b>master 2-5616</b>	<b>1921.12.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>La serenata — Romanza (F. Paolo Tosti / Giovanni A. Cesareo)</i>		
<i>(instrumental trio).</i>		
<i>Hans Weiser (male voice).</i>		
<b>master 2-5617</b>	<b>1921.12.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>5 LIEDER (Richard Strauss, op.32)</b>		
<b>1: Ich trage meine Minne (Karl Henckell)</b>		
<i>Ich trage meine Minne</i>		
<i>Franz Steiner (baritone). Frieder Weissmann (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1349-I	D30	AN
<b>master 2-5618</b>	<b>1921.12.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)</b>		
<b>1: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum)</b>		
<i>Nicht im Schlafe hab ich das geträumt</i>		
<i>Franz Steiner (baritone). Frieder Weissmann (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1529-I	D30	AN

<b>master 2-5619</b>	<b>1921.12.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)</b>		
<b>6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)</b>		
<i>Mir träumte einst ein schöner Traum</i>		
Franz Steiner (baritone). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1349-II	D30	AN
The Record Collector TRC 25	CD	AND
<b>master 2-5620</b>	<b>1921.12.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wandrer's Nachtlid II — Lied (Franz Schubert, D.768 / Johann W. Goethe)</i>		
<i>Über allen Gipfeln ist Ruh'</i>		
Franz Steiner (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5620-2</b>	<b>1921.12.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wandrer's Nachtlid II — Lied (Franz Schubert, D.768 / Johann W. Goethe)</i>		
<i>Über allen Gipfeln ist Ruh'</i>		
Franz Steiner (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5621</b>	<b>1921.12.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Jüngling und der Tod — Lied (Franz Schubert, D.545 / Joseph von Spaun)</i>		
Franz Steiner (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5622</b>	<b>1921.12.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)</b>		
<b>1: Seitdem dein Aug' in meines schaute</b>		
<i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i>		
Franz Steiner (baritone). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1529-II	D30	AN
<b>master 2-5623</b>	<b>1921.12.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Affenliebe (Harry Waldau / Kurt Robitschek)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Curt Fritz (male voice).</i>		
<b>master 2-5624</b>	<b>1921.12.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Nu' weiß' Bescheid (Ferdinand Meysel / Richard Müller)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Curt Fritz (male voice).</i>		
<b>master 2-5625</b>	<b>1921.12.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Lieder meiner Tiere (W: Curt Fritz)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Curt Fritz (male voice).</i>		

<b>master 2-5626</b>	<b>1921.12.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich will nicht mehr, mach' du's (Croé / Richard Müller)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Curt Fritz (male voice).		
<b>master 2-5627</b>	<b>1921.12.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Liebe ist meist Illusion (Harry Waldau / Georg Walles)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Curt Fritz (male voice).		
<b>master 2-5628</b>	<b>1921.12.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ludwig, das Kind (Scheibenhofer)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Curt Fritz (male voice).		
<b>master 2-5629</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)</b>		
<b>5: Der Lindenbaum</b>		
Friedrich Brodersen (baritone). Felix Günther (p).		
Parlophon (Germany) P 1290-I	D30	AN
<b>master 2-5630</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</b>		
<b>9: Ihr Bild (Heinrich Heine)</b>		
Friedrich Brodersen (baritone). Felix Günther (p).		
Parlophon (Germany) P 1291-I	D30	AN
<b>master 2-5631</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sei mir begrüßt — Lied (Franz Schubert, D.741 / Friedrich Rückert)</b>		
Friedrich Brodersen (baritone). Felix Günther (p).		
Parlophon (Germany) P 1290-II	D30	AN
<b>master 2-5632</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)</b>		
<b>11: Frühlingstraum</b>		
Friedrich Brodersen (baritone). Felix Günther (p).		
Parlophon (Germany) P 1291-II	D30	AN
<b>master 2-5633 [Bhn 23]</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Max Birckhahn)		
<b>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</b>		
<b>4: Ständchen (Ludwig Rellstab)</b>		
<i>Leise flehen meine Lieder</i>		
Friedrich Brodersen (baritone). Felix Günther (p).		
Parlophon (Germany) P 1292-I	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7747	D30	AN
Symposium 1357	CD	AND

<b>master 2-5634 [Bhn 23]</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</b>		
<b>12: Am Meer (Heinrich Heine)</b>		
Friedrich Brodersen (baritone). Felix Günther (p).		
Parlophon (Germany) P 1292-II	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7747	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 183	D30	ANM
Symposium 1357	CD	AND
<b>master 2-5635</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>An die Musik — Lied (Franz Schubert, D.547 / Franz von Schober)</i>		
<i>Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden</i>		
Friedrich Brodersen (baritone). Felix Günther (p).		
<b>master 2-5636</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici)</i>		
<i>Erbarme dich, mein Gott</i>		
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).		
Margarethe Jaeger-Weigert (contralto).		
<b>master 2-5637</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>JOHANNES-PASSION (Johann S. Bach, BWV.245)</i>		
<i>Es ist vollbracht!</i>		
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).		
Margarethe Jaeger-Weigert (contralto).		
<b>master 2-5638</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Dank sei Dir, Herr — Arioso (Siegfried Ochs, attr. Georg F. Händel)</i>		
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).		
Margarethe Jaeger-Weigert (contralto).		
<b>master 2-5639</b>	<b>1921.12.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)</i>		
<i>I / 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}</i>		
<i>Welch schattig Grün</i>		
Hermann Weigert (MD). — (orchestra).		
Margarethe Jaeger-Weigert (contralto).		
<b>master 2-5640</b>	<b>1921.12.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>Ouverture</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1320-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10111	D30	AN

<b>master 2-5641</b>	<b>1921.12.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 1)</b>		
<i>Traft ihr das Schiff im Meere an</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1297-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10080	D30	AN
<b>master 2-5642</b>	<b>1921.12.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta} (part 2)</b>		
<i>Vor Anker alle sieben Jahr'</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1297-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10080	D30	AN
<b>master 2-5643</b>	<b>1921.12.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}</i>		
<i>Heil'ge Quelle reiner Triebe</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
<b>master 2-5644</b>	<b>1921.12.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa}</i>		
<i>Nur zu flüchtig bist du entschwunden</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
<b>master 2-5645</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I'll keep on loving you — Shimmy [Foxtrot] (Vincent Rose / Coburn)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1280-I	D30	AN
<b>master 2-5646</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tomorrow mornin' — Shimmy (H. B. Hedley)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
<b>master 2-5647</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mystery! — Song [Foxtrot] (Joseph A. Cirina / Cliff Hess)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1263-I	D30	AN



<b>master 2-5648</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Shimmy Moon (F. Henry Klickman)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1280-II	D30	AN
<b>master 2-5649</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ain't We Got Fun — Shimmy (Richard A. Whiting / Gus Kahn, Raymond B. Egan)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1277-II	D30	AN
<b>master 2-5650</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Margie — Shimmy [Foxtrot] (J. Russel Robinson / Con Conrad, Benny Davis)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1263-II	D30	AN
<b>master 2-5651</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Cuban Moon — Song [Foxtrot] (Norman Spencer / Joe McKiernan)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1264-I	D30	AN
<b>master 2-5652</b>	<b>1921.12.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>My Mammy — Foxtrot (Walter Donaldson / Sam M. Lewis, Joe Young)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1264-II	D30	AN
<b>master 2-5653</b>	<b>1921.12.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR CELLO in D (Joseph Haydn)</b>		
<b>Adagio</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 1298-I	D	D30 AN
<b>master 2-5654</b>	<b>1921.12.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR CELLO in D (Joseph Haydn)</b>		
<b>Allegro</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 1298-II	D	D30 AN
<b>master 2-5655</b>	<b>1921.12.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KINDERSZENEN (Robert Schumann, op. 15)</b>		
7: <i>Träumerei</i>		
Emanuel Feuermann (vc). Frieder Weissmann (p).		

<b>master 2-5656</b>	<b>1921.12.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)		
12: Abendlied		
Emanuel Feuermann (vc). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-5657</b>	<b>1921.12.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.9)		
2: Nocturne 2 in E♭		
Emanuel Feuermann (vc).		
	E♭	
<b>master 2-5658</b>	<b>1921.12.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Elfentanz (David Popper, op.39)		
Emanuel Feuermann (vc).		
<b>master 2-5659</b>	<b>1921.12.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Laß, o Herr, mich Hülfe finden (Felix Mendelssohn)		
Schubert-Doppelquartett (vocal double quartet).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5660</b>	<b>1921.12.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Deines Kind's Gebet erhöere — Choral		
Schubert-Doppelquartett (vocal double quartet).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5661</b>	<b>1921.12.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)		
Schubert-Doppelquartett (vocal double quartet).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5662</b>	<b>1921.12.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</b>		
<b>Overture (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1294-I	D30	AN
<b>master 2-5663</b>	<b>1921.12.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</b>		
<b>Overture (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1294-II	D30	AN

<b>master 2-5664</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <b>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</b> <b>Ouverture (part 3)</b> Eduard Mörike (MD). — (orchestra). Parlophon (Germany) P 1295-I	<b>1921.12.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
<b>master 2-5665</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>Romanze (Waefelgeh)</i> <i>Conrad Berner (va d'amore). Liselott Berner (lute).</i>	<b>1921.12.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b> (Max Birckhahn)
<b>master 2-5666 [Bhn 23]</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <b>Gavotte Louis XIII (Louis Couperin)</b> Conrad Berner (va d'amore). Liselott Berner (lute). Parlophon (Germany) P 1289-I	<b>1921.12.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b> (Max Birckhahn)
<b>master 2-5667 [Bhn 23]</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <b>Minuet (Milandre)</b> Conrad Berner (va d'amore). Liselott Berner (lute). Parlophon (Germany) P 1289-II	<b>1921.12.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b> (Max Birckhahn)
<b>master 2-5668</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>Adagio (Viotti) (part 1)</i> <i>Conrad Berner (va d'amore). Liselott Berner (lute).</i>	<b>1921.12.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b> (Max Birckhahn)
<b>master 2-5669</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>Adagio (Viotti) (part 2)</i> <i>Cadenz</i> <i>Conrad Berner (va d'amore). Liselott Berner (lute).</i>	<b>1921.12.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b> (Max Birckhahn)
<b>master 2-5670</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>Andante (Milandre)</i> <i>Conrad Berner (va d'amore). Liselott Berner (lute).</i>	<b>1921.12.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b> (Max Birckhahn)
<b>master 2-5671</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>Der Spielmann — Lied (Eugen Hildach, op.15,1 / anonymous)</i> <i>Mizzi Fink (soprano). Heinrich Anders (vn). ...?... (p).</i>	<b>1921.12.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
<b>master 2-5672</b> GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)</i> <i>Der Engel Lied</i> <i>Mizzi Fink (soprano). Heinrich Anders (vn). ...?... (p).</i>	<b>1921.12.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>

<b>master 2-5673</b>	<b>1921.12.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)</i>		
<i>Ave Maria (St.Luke 1:28,42)</i>		
<i>Mizzi Fink (soprano). Heinrich Anders (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5674</b>	<b>1921.12.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BILDER AUS DEM KINDERLEBEN (M + W: Jakobus Menzen, op.4)</b>		
<b>1: Schwesterchens Wiegenlied</b>		
<i>Mizzi Fink (soprano). Heinrich Anders (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1323-I	D30	AN
<b>master 2-5675</b>	<b>1921.12.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 BILDER AUS DEM KINDERLEBEN (M + W: Jakobus Menzen, op.4)</b>		
<b>3: Johanniskäfer</b>		
<i>Mizzi Fink (soprano). Heinrich Anders (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1323-II	D30	AN
<b>02 BILDER AUS DEM KINDERLEBEN (M + W: Jakobus Menzen, op.4)</b>		
<b>5: Kreiselliedchen</b>		
<i>Mizzi Fink (soprano). Heinrich Anders (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1323-II	D30	AN
<b>master 2-5676</b>	<b>1921.12.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Donna, vorrei morire — Romanza (F. Paolo Tosti / Lorenzo G. Stecchetti)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		
<b>master 2-5677</b>	<b>1921.12.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rêve (F. Paolo Tosti)</b>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 1317-II	D30	AN
<b>master 2-5678</b>	<b>1921.12.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Pour un baiser — Mélodie (F. Paolo Tosti / George Doncieux)</b>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 1299-I	D30	AN
<b>master 2-5679</b>	<b>1921.12.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)</b>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 1299-II	D30	AN

**master 2-5680** 1921.12.30 Fri D30 AN  
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

*Torna! — Melodia (Luigi Denza / Rocco E. Pagliara, after Arthur Chapman)*

*...?... (MD). — (orchestra).*

*Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).*

**master 2-5681** 1922.01.10 Tue D30 AN  
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)**

**I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 1)**

*Als Sieger kehre heim!*

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gertrud Bindernagel (soprano).

Parlophon (Germany) P 1314-I

A<sub>b</sub>

D30

AN

Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida  
Jurjewskaja»

A<sub>b</sub>

D30

ANM

**master 2-5682** 1922.01.10 Tue D30 AN  
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)**

**I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 2)**

*Vater, Geliebter, die heiligen Namen*

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gertrud Bindernagel (soprano).

Parlophon (Germany) P 1314-II

A<sub>b</sub>

D30

AN

Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida  
Jurjewskaja»

A<sub>b</sub>

D30

ANM

**master 2-5683** 1922.01.10 Tue D30 AN  
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)**

**III/1b: O patria mia — Aria {Aida} (part 1)**

*Bald kommt Radamès!*

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gertrud Bindernagel (soprano).

Parlophon (Germany) P 1315-I

F

D30

AN

Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida  
Jurjewskaja»

F

D30

ANM

**master 2-5684** 1922.01.10 Tue D30 AN  
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)**

**III/1b: O patria mia — Aria {Aida} (part 2)**

*Azur'ne Bläue, o heimatliche Lüfte*

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Gertrud Bindernagel (soprano).

F

<b>master 2-5684-2</b>	<b>1922.01.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>III/1b: O patria mia — Aria {Aida} (part 2)</b>		
<i>Azur'ne Bläue, o heimatliche Lüfte</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Gertrud Bindernagel (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1315-II	F	D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida Jurjewskaja»	F	D30 ANM
<b>master 2-5685</b>	<b>1922.01.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>Prelude</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1316-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10288		D30 AN
<b>master 2-5686</b>	<b>1922.01.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1282-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10051		D30 AN
<b>master 2-5687</b>	<b>1922.01.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1282-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10051		D30 AN
<b>master 2-5688</b>	<b>1922.01.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Hadschi fi! (Siegwart Ehrlich)</i>		
<i>Senta Söneland (female voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5689</b>	<b>1922.01.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Dadaisten — Couplet (Siegwart Ehrlich)</i>		
<i>Senta Söneland (female voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5690</b>	<b>1922.01.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Jette im Zirkus (M + W: Senta Söneland)</i>		
<i>Senta Söneland (female voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5691</b>	<b>1922.01.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Leute von heute (M + W: Senta Söneland)</i>		
<i>Senta Söneland (female voice). ...?... (p).</i>		

<b>master 2-5692</b>	<b>1922.01.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>El Chulapo — Scottish espagnole (L. Sadun)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1283-I	D30	AN
<b>master 2-5693</b>	<b>1922.01.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Anita — Boston (Walther Bransen)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1285-II	D30	AN
<b>master 2-5694</b>	<b>1922.01.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Humming — Shimmy [Foxtro] (Louis Breau, Ray Henderson) — Show "Faust On Toast"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1284-I	D30	AN
<b>master 2-5695</b>	<b>1922.01.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Reigen — Boston (R. Förster-Larringa) — Bühnenmusik zu Schnitzler's "Reigen"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1286-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10277	D30	AN
<b>master 2-5696</b>	<b>1922.01.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Maharadscha-Step ("Braune Haremsfrau") — Indisches Intermezzo (Alexander Schirmann)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1287-I	D30	AN
<b>master 2-5697</b>	<b>1922.01.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Da draußen in der Wachau — Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1286-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10027	D30	AN
<b>master 2-5698</b>	<b>1922.01.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt) (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1420-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10159	D30	AN
<b>master 2-5699</b>	<b>1922.01.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt) (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1420-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10159	D30	AN



<b>master 2-5700</b>	<b>1922.01.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt) (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1421-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10160	D30	AN
<b>master 2-5701</b>	<b>1922.01.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt) (part 4)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1421-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10160	D30	AN
<b>master 2-5702</b>	<b>1922.01.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Les Préludes — Poème symphonique 3 (Franz Liszt) (part 5)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1422-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10161	D30	AN
<b>master 2-5703 [Bhn 33]</b>	<b>1922.01.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1324-I	D30	AN
<i>Mustel organ</i>		
<b>master 2-5704 [Bhn 33]</b>	<b>1922.01.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Ave Maria — Motetum 4 vocum (Tomás Luis de Victoria)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1324-II	D30	AN
<i>Mustel organ</i>		
<b>master 2-5705</b>	<b>1922.01.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<i>Ecce quomodo moritur iustus — Motet (Jakob Handl)</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<i>Carl Stabernack (harm).</i>		
<i>Mustel organ</i>		
<b>master 2-5706</b>	<b>1922.01.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<i>Adoramus (S. A. Perti)</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<i>Carl Stabernack (harm).</i>		
<i>Mustel organ</i>		

<b>master 2-5707 [Bhn 33]</b>	<b>1922.01.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Agnus Dei (Joh. L. Hassler / anonymous: 7th century)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1350-I	D30	AN
<i>Mustel organ</i>		
<b>master 2-5708 [Bhn]</b>	<b>1922.01.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>O bone Jesu (Mario Antonio Ingegneri)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1350-II	D30	AN
<i>Mustel organ</i>		
<b>master 2-5709</b>	<b>1922.01.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a)</b>		
<b>3: Valse des fleurs «Val's cvetov»</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1295-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10055	D30	AN
<b>master 2-5710</b>	<b>1922.01.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3a: Frau Holda kam aus dem Berg hervor — Mailed</b>		
<i>Frau Holda kam aus dem Berg hervor</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).		
Else Knepel (soprano). Alfred Lange (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1336-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10451	D30	AN
<b>master 2-5710-2</b>	<b>1922.01.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3a: Frau Holda kam aus dem Berg hervor — Mailed</b>		
<i>Frau Holda kam aus dem Berg hervor</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).		
Else Knepel (soprano). Alfred Lange (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1336-I	D30	AN
<b>master 2-5711</b>	<b>1922.01.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor (part 1)</b>		
<i>Glück auf! Glück auf nach Rom!</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).		
Else Knepel (soprano). Alfred Lange (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1336-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10451	D30	AN

<b>master 2-5712</b>	<b>1922.01.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor (part 2)</b>		
<i>Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - male chorus).		
Alfred Lange (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1337-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10452	D30	AN
<b>master 2-5713</b>	<b>1922.01.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4I: Der Unglücksel'ge, den gefangen — Fürbitte (Elisabeth)</b>		
<i>Der Unglücksel'ge, den gefangen ein furchtbar mächt'ger Zauber hält</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1338-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10219	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
<b>master 2-5714</b>	<b>1922.01.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Im Hotel zur Nachtigall — One-Step (Stephan Weiß)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1288-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10076	D30	AN
OKeh 3059	D30	AN
<b>master 2-5715</b>	<b>1922.01.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)</b>		
<i>[arr.:] Dédé-Shimmy</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
<b>master 2-5715-2</b>	<b>1922.01.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)</b>		
<b>[arr.:] Dédé-Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1284-II	D30	AN
<b>master 2-5716</b>	<b>1922.01.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER TANZ INS GLÜCK (Robert Stolz / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden)</b>		
<b>Guter Mond, schau uns nicht zu — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1288-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10330	D30	AN
<b>master 2-5717</b>	<b>1922.01.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Blue Bird — Valse (Horatio Nicholls / Worton David)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1285-I	D30	AN

<b>master 2-5718</b>	<b>1922.01.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Tipsy Chinaman — Shimmy (Jacob H. W. Kool)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1287-II	D30	AN
<b>master 2-5719</b>	<b>1922.01.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Jueves — Tango milonga (Toranzo)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1283-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10379	D30	AN
<b>master 2-5720</b>	<b>1922.01.27 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)</b>		
Emmy Bettendorf (soprano). Max Saal (hp). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1492-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10205	D30	AN
<b>master 2-5721</b>	<b>1922.01.27 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)</b>		
<i>Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Max Saal (hp). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1492-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10205	D30	AN
<b>master 2-5722</b>	<b>1922.01.27 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)</b>		
<b>I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}</b>		
<i>Ombra mai fù di vegetabile</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Max Saal (hp). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1586-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10106	D30	AN
<b>master 2-5723</b>	<b>1922.01.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wenn nicht, dann nicht (d'Elevesta / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Hans Kolischer (male voice). Otto Stransky (p).		
Parlophon (Germany) P 1304-I	D30	AN
<b>master 2-5724</b>	<b>1922.01.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Daisy, nur du bist das Weib meiner Wahl — One-Step (Willy Engel-Berger / Arthur Rebner)</i>		
<i>Hans Kolischer (male voice). Otto Stransky (p).</i>		
<b>master 2-5725</b>	<b>1922.01.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Komm, tanz Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz / Arthur Rebner)</b>		
Hans Kolischer (male voice). Otto Stransky (p).		
Parlophon (Germany) P 1304-II	D30	AN
duo-phon 05533	CD	AND

<b>master 2-5726</b>	<b>1922.01.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Peter, Peter! — One-Step (M + W: Otto Stransky)</i>		
<i>Hans Kolischer (male voice). Otto Stransky (p).</i>		
<b>master 2-5727</b>	<b>1922.02.14 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER HEILIGE AMBROSIUS (Leo Fall / Alfred M. Willner, Arthur Rebner)</b>		
<b>Ja, in Peru geht's zu! — Paso-doble</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1301-I	D30	AN
<b>master 2-5728</b>	<b>1922.02.14 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DÉDÉ (Henri Christiné / Albert Willemetz)</b>		
<b>II/10: Je m' donne — Foxtrot-Shimmy {Robert}</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1302-I	D30	AN
<b>master 2-5729</b>	<b>1922.02.14 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wandering Home — Boston (Case, Stevens)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1302-II	D30	AN
<b>master 2-5730</b>	<b>1922.02.14 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Pajarito — Tango milonga (C. P. Ferrer)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1303-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10379	D30	AN
<b>master 2-5731</b>	<b>1922.02.14 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>In der Bar, heute Nacht um halb zehn — Bummel-Shimmy (Ludwig Friedmann)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1301-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10077	D30	AN
<b>master 2-5732</b>	<b>1922.02.14 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' inconnue — Tango milonga</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1303-II	D30	AN
<b>master 2-5733</b>	<b>1922.02.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Si vous l'aviez compris — Romance (Luigi Denza / Stéphan Bordèse)</b>		
Max Michailow (vn). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1319-I	D30	AN
OKeh 3095-A	D30	AN

<b>master 2-5734</b>	<b>1922.02.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Zweifel — Romance (Mihail I. Glinka)</b>		
Max Michailow (vn). Armin Liebermann (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1356-I	D30	AN
<b>master 2-5735</b>	<b>1922.02.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)</i>		
<i>3: Jeg elsker dig</i>		
<i>Max Michailow (vn). Armin Liebermann (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).</i>		
<b>master 2-5736</b>	<b>1922.02.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La serenata — Romanza (F. Paolo Tosti / Giovanni A. Cesareo)</b>		
Max Michailow (vn). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1319-II	D30	AN
<b>master 2-5737</b>	<b>1922.02.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Pour un baiser — Mélodie (F. Paolo Tosti / George Doncieux)</b>		
Max Michailow (vn). Armin Liebermann (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1356-II	D30	AN
<b>master 2-5738</b>	<b>1922.02.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1305-I	D30	AN
<b>master 2-5738-2</b>	<b>1922.03.22 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i>		
<i>[arr.:] Selection (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
Parlophone (UK) E 10011	D30	AN
<b>master 2-5739</b>	<b>1922.02.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1305-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10011	D30	AN
<b>master 2-5740</b>	<b>1922.02.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1306-I	D30	AN

<b>master 2-5741</b>	<b>1922.02.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>[arr.:] Selection — intro.: "Intermezzo sinfonico" (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1306-II	D30	AN
<b>master 2-5742</b>	<b>1922.02.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1347-II	D30	AN
<b>master 2-5743</b>	<b>1922.02.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Jette im Familienbad (Senta Söneland)</i>		
<i>Senta Söneland (female voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5744</b>	<b>1922.02.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>For mir! — Lied einer Berliner Köchin (M + W: Harry Senger)</i>		
<i>Senta Söneland (female voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5745</b>	<b>1922.02.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>III/20: Che soave zeffiretto — Duettino {Susanna, Contessa}</b>		
<i>Wenn die sanften Abendlüfte</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Mizzi Fink (soprano). Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1321-I	D30	AN
<b>master 2-5746</b>	<b>1922.02.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}</i>		
<i>O säume länger nicht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
<b>master 2-5747</b>	<b>1922.02.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>II/10: Porgi amor — Cavatina {Contessa}</b>		
<i>Heil'ge Quelle reiner Triebe</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1322-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10163	D30	AN



<b>master 2-5748</b>	<b>1922.02.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)</b>		
<b>19: Solveigs sang</b>		
<i>Der Winter mag scheiden</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1360-I	D30	AN
<b>master 2-5749</b>	<b>1922.02.24 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Chanson de l'adieu — Mélodie (F. Paolo Tosti / Edmond d'Haraucourt)</i>		
<i>Joseph Besselinck (tenor). [(p)].</i>		
<b>master 2-5750</b>	<b>1922.02.24 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Si vous l'aviez compris — Romance (Luigi Denza / Stéphan Bordèse)</i>		
<i>Joseph Besselinck (tenor). [(p)].</i>		
<b>master 2-5751</b>	<b>1922.02.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Maria, Mari!... — Melodia napoletana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Arnold Gábor (baritone).</i>		
<b>master 2-5752</b>	<b>1922.02.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}</b>		
<i>Horch' auf den Klang der Zither</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
Arnold Gábor (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1318-I	D30	AN
<b>master 2-5753</b>	<b>1922.02.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>III/15: Scintille, diamant — Chanson {Dapertutto}</b>		
<i>Leuchte, heller Spiegel, mir</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
Arnold Gábor (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1318-II	D30	AN
<b>master 2-5754</b>	<b>1922.02.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Alla stella confidente — Romanza (Vincenzo Robaudi, op. 175 / Vincenzo Minuti)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Arnold Gábor (baritone).</i>		
<b>master 2-5755</b>	<b>1922.03.01 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Camel land — Oriental Foxtrot (Herbert Carrington «Montague Ewing»)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Gigant 5755	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1307-I	D30	AN

<b>master 2-5756</b>	<b>1922.03.01 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>A Young Man's Fancy — Foxtrot (Milton Ager / Anderson, Jack Yellen) — Show "What's In A Name"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Gigant 5756	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1307-II	D30	AN
<b>master 2-5757</b>	<b>1922.03.01 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Moonlight — Shimmy [Foxtrot] (Con Conrad)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1308-I	D30	AN
<b>master 2-5758</b>	<b>1922.03.01 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>J'en ai marre... — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Georges Arnould) — Show "Paris en l'air"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1309-I	D30	AN
<b>master 2-5759</b>	<b>1922.03.01 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Bright eyes — Shimmy [Foxtrot] (Otto Motzan, M. K. Jerome / Harry B. Smith)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1308-II	D30	AN
<b>master 2-5760</b>	<b>1922.03.01 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>		
<b>Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen — Shimmy-Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1310-I	D30	AN
<b>master 2-5761</b>	<b>1922.03.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Torna! — Melodia (Luigi Denza / Rocco E. Pagliara, after Arthur Chapman)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Michailow (vn).		
<b>master 2-5762</b>	<b>1922.03.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Michailow (vn).		
Parlophon (Germany) P 1340-I	D30	AN
<b>master 2-5763</b>	<b>1922.03.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Souvenir (Franz Drdla)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Michailow (vn).		
Parlophon (Germany) P 1325-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10216	D30	AN

<b>master 2-5764</b>	<b>1922.03.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Incanto «Enchantement» — Boston (L. Julien Rousseau)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Michailow (vn).		
Parlophon (Germany) P 1325-II	D30	AN
<b>master 2-5765</b>	<b>1922.03.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</i>		
<i>II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}</i>		
<i>[arr. vn]</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Michailow (vn).		
<b>master 2-5766</b>	<b>1922.03.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Gavotte "Michailow" (Max Michailow)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Michailow (vn).		
Parlophon (Germany) P 1340-II	D30	AN
<b>master 2-5767</b>	<b>1922.03.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</i>		
<i>II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}</i>		
<i>[arr. vn]</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Michailow (vn).		
Parlophone (UK) E 10216	D30	AN
<b>master 2-5768</b>	<b>1922.03.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Big Ben — Jazz One-Step (Harry M. Wellmon)</b>		
<i>When Big Ben's chimes ring out</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1312-I	D30	AN
OKeh 3059	D30	AN
<b>master 2-5769</b>	<b>1922.03.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Say It With Music — Foxtrot (M + W: Irving Berlin) — Show "Music Box Revue"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1312-II	D30	AN
<b>master 2-5770</b>	<b>1922.03.16 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Petite mouche — Shimmy [Foxtrot] (Laurent Halet)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1313-I	D30	AN

<b>master 2-5771</b>	<b>1922.03.16 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>La lune indisciplète — Foxtrot (Maurice Yvain)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1309-II		D30	AN
<b>master 2-5772</b>	<b>1922.03.16 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>South Sea Isles — Shimmy [Foxtrot] (George Gershwin)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1313-II		D30	AN
<b>master 2-5773</b>	<b>1922.03.16 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>			
<b>O Bajadere — Lied [Foxtrot]</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1310-II		D30	AN
OKeh 3034		D30	AN
OKeh 85058		D30	AN
<b>master 2-5774</b>	<b>1922.03.17 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>01 AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>			
<b>I/2b: Danza sacra delle sacerdotesse</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1316-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10055		D30	AN
Parlophone (UK) E 10288		D30	AN
<b>02 AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>			
<b>II/2b: Ballabile</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1316-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10055		D30	AN
Parlophone (UK) E 10288		D30	AN
<b>master 2-5775</b>	<b>1922.03.17 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67)</b>			
<b>2: Andante con moto (part 1)</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1345-I	c	D30	AN
<b>master 2-5776</b>	<b>1922.03.17 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67)</b>			
<b>2: Andante con moto (part 2)</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1345-II	c	D30	AN

<b>master 2-5777</b>	<b>1922.03.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67)</b>		
<b>2: Andante con moto (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1346-I	c	D30 AN
<b>master 2-5778</b>	<b>1922.03.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67)</b>		
<b>4: Finale — Allegro</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1346-II	c	D30 AN
<b>master 2-5779</b>	<b>1922.03.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/2d: Stets soll nur dir mein Lied ertönen — Loblied der Venus {Tannhäuser}</b>		
<i>Stets soll nur dir, nur dir mein Lied ertönen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Peter I. Jonsson (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1343-I		D30 AN
Preiser 89940		CD AND
<b>master 2-5780</b>	<b>1922.03.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4e: Auch ich darf mich so glücklich nennen</b>		
<i>Auch ich darf mich so glücklich nennen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Peter I. Jonsson (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1343-II		D30 AN
<b>02 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4g: O Walther, der du also sangest</b>		
<i>O Walther, der du also sangest</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Peter I. Jonsson (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1343-II		D30 AN
<b>master 2-5781</b>	<b>1922.03.22 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4a: Einzug der Gäste — Marsch</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1339-I		D30 AN
<b>master 2-5782</b>	<b>1922.03.22 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/1a: Der Venusberg — Bacchanale</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1339-II		D30 AN

<b>master 2-5783</b>	<b>1922.03.22 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)</i>		
<i>IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}</i>		
<i>Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria!</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
<b>master 2-5784</b>	<b>1922.03.22 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)</i>		
<i>IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}</i>		
<i>[German]</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
<b>master 2-5785</b>	<b>1922.03.22 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1358-I	D30	AN
<b>master 2-5786</b>	<b>1922.03.22 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1358-II	D30	AN
<b>master 2-5787</b>	<b>1922.03.27 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hold Me — Foxtrot (Arthur Hickman / Ben Black)</b>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1326-I	D30	AN
<b>master 2-5788</b>	<b>1922.03.27 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Cherie — Foxtrot (Irving M. Bibo / Leo Wood)</b>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1326-II	D30	AN
<b>master 2-5789</b>	<b>1922.03.27 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Coal black Mammy — Foxtrot (Ivy Saint-Helier / Laddie Cliff) — Show "The Co-Optimists"</b>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1327-I	D30	AN
<b>master 2-5790</b>	<b>1922.03.27 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mamie — Foxtrot (Ord-Hamilton)</b>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1327-II	D30	AN

<b>master 2-5791</b>	<b>1922.03.27 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I'd Love To Fall Asleep And Wake Up In My Mammy's Arms — Shimmy (Sam M. Lewis, Joe Young, Fred E. Ahlert / Harry Ruby, Bert Kalmar)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1352-I	D30	AN
<b>master 2-5792</b>	<b>1922.03.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>6c: No, no Turiddu, rimani — Duetto {Santuzza, Turiddu}</b>		
<i>Ah, lo vedi, che hai tu detto?</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano). Giuseppe Corti (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1361-I	D30	AN
<b>master 2-5792-2 [D12]</b>	<b>1922.03.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>6c: No, no Turiddu, rimani — Duetto {Santuzza, Turiddu}</b>		
<i>Ah, lo vedi, che hai tu detto?</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano). Giuseppe Corti (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1361-II	D30	AN
<b>master 2-5793 [D12]</b>	<b>1922.03.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}</b>		
<i>Voi lo sapete, o mamma</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1361-II	D30	AN
<b>master 2-5794</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 1)</b>		
<i>Pur ti riveggo, mia dolce Aida...</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano). Giuseppe Corti (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1393-I	D30	AN
<b>master 2-5795</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès}</b>		
<i>O terra, addio</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano). Giuseppe Corti (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1415-I	D30	AN

<b>master 2-5796</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>III/1e: Io son disonorato! — Finale {Aida, Radamès, Amonasro}</b>		
<i>Di Nápata le gole!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano). Giuseppe Corti (tenor). ...?... (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1393-II	D30	AN
<b>master 2-5797</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>III/1b: O patria mia — Aria {Aida} (part 1)</b>		
<i>Qui Radamès verrà...</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1415-II	D30	AN
<b>master 2-5798</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>III/1b: O patria mia — Aria {Aida} (part 2)</b>		
<i>O fresche valli</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1416-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10295	D30	AN
<b>master 2-5799</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)</i>		
<b>III/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}</b>		
<i>Cielo e mar!</i>		
[Frieder Weissmann] (MD). — (orchestra).		
Giuseppe Corti (tenor).		
<b>master 2-5800</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)</i>		
<b>III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}</b>		
<i>Ch'ella mi creda libero e lontano</i>		
[Frieder Weissmann] (MD). — (orchestra).		
Giuseppe Corti (tenor).		
<b>master 2-5801</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 1)</b>		
<i>Ritorna vincitor!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1419-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10294	D30	AN



<b>master 2-5802</b>	<b>1922.03.29 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</b>		
<b>I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 2)</b>		
<i>I sacri nomi di padre... d'amante</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1419-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10294	D30	AN
<b>master 2-5803</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Das Winkelchen — russische Zigeuner-Romanze</b>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2051-I	D30	AN
<b>master 2-5804</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Pozhalěj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)</i>		
<i>Habe Mitleid mit mir - Russische Romanze (Otto Hafis)</i>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
<b>master 2-5804-2</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Pozhalěj! «Have pity on me» — Cyganskij romans (M + W: Nikolaj R. Bakalejnikov)</b>		
<i>Habe Mitleid mit mir - Russische Romanze (Otto Hafis)</i>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2052-I	D30	AN
<b>master 2-5805</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Nuits sans sommeil — russische Zigeuner-Romanze</b>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1664-I	D30	AN
<b>master 2-5806</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sterbende Liebe — russische Zigeuner-Romanze</b>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2051-II	D30	AN
<b>master 2-5807</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Plachet rojal «Es weint das Klavier» — Elegie (B. Prosorovskij)</b>		
<i>[Russian]</i>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1664-II	D30	AN
<b>master 2-5808</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Chryzantem (Radozhevskij / Baroness Radozhevskaja)</b>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2052-II	D30	AN

<b>master 2-5809</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Das Verlangen (O. Oskker)</b>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1392-I	D30	AN
<b>master 2-5810</b>	<b>1922.03.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Erinnerung — Biedermeier-Walzer (J. Rik)</b>		
Anita Milenko «Mme Alexandrewa» (female voice). Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1392-II	D30	AN
<b>master 2-5811</b>	<b>1922.03.31 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)</b>		
<b>III/ 6: Danza delle ore (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1417-I	D30	AN
<b>master 2-5812</b>	<b>1922.03.31 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)</b>		
<b>III/ 6: Danza delle ore (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1417-II	D30	AN
<b>master 2-5813</b>	<b>1922.03.31 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)</b>		
<b>IV/ 2: Suicidio! — Aria {La Gioconda}</b>		
<i>Suicidio!... in questi fieri momenti</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Mary Verriotis (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1416-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10295	D30	AN
<b>master 2-5814</b>	<b>1922.03.31 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)</b>		
<b>IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}</b>		
<i>Niun mi tema s'anco armato mi vede</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Giuseppe Corti (tenor).		
<b>master 2-5815</b>	<b>1922.04.04 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}</b>		
<i>Che gelida manina</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		

<b>master 2-5816</b>	<b>1922.04.04 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</i>		
<i>III/c: Mimi è una civetta — Arioso {Rodolfo}</i>		
<i>Mimi è una civetta</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Costa Milona (tenor).</i>		
<b>master 2-5817</b>	<b>1922.04.04 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)</i>		
<i>III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}</i>		
<i>Ch'ella mi creda libero e lontano</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Costa Milona (tenor).</i>		
<b>master 2-5818</b>	<b>1922.04.04 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani)</b>		
<b>II/ 8: Una furtiva lagrima — Romanza {Nemorino}</b>		
<i>Una furtiva lagrima</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Costa Milona (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 1631-I	B♭	D30 AN
Sunday Opera Rec. SYO 2	B♭	D30 ANM
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	B♭	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	B♭	CD AND
<b>master 2-5819</b>	<b>1922.04.05 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}</b>		
<i>Recondita armonia</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Costa Milona (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 1630-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10135	F	D30 AN
Sunday Opera Rec. SYO 2	F	D30 ANM
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	F	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	F	CD AND
<b>master 2-5820</b>	<b>1922.04.05 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}</b>		
<i>Tu, di tua man l'uccidesti?</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Costa Milona (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 1630-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10135	F	D30 AN
Sunday Opera Rec. SYO 2	F	D30 ANM
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	F	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	F	CD AND

<b>master 2-5821 [Bhn 3]</b>	<b>1922.04.05 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}</b>		
<i>E lucevan le stelle</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1482-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10081	b	D30 AN
Sunday Opera Rec. SYO 2	b	D30 ANM
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	b	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	b	CD AND
<b>master 2-5822 [Bhn 3]</b>	<b>1922.04.05 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)</b>		
<b>IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}</b>		
<i>Spir'to gentil, ne' sogni miei</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1631-II	C	D30 AN
Sunday Opera Rec. SYO 2	C	D30 ANM
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	C	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	C	CD AND
<b>master 2-5823</b>	<b>1922.04.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>STRING QUARTET (Franz Schubert, D.887)</b>		
<b>3: Scherzo — Allegro vivace</b>		
<i>Mairecker-Buxbaum-Quartett (string quartet: FM - MS - EM - FB).</i>		
<i>Franz Mairecker (vn). Max Starkmann (vn). Ernst Moravec (va). Friedrich Buxbaum (vc).</i>		
G		
<b>master 2-5824</b>	<b>1922.04.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>STRING QUARTET (Franz Schubert, D.804)</b>		
<b>2: Andante (part 1)</b>		
<i>Mairecker-Buxbaum-Quartett (string quartet: FM - MS - EM - FB).</i>		
<i>Franz Mairecker (vn). Max Starkmann (vn). Ernst Moravec (va). Friedrich Buxbaum (vc).</i>		
a		
<b>master 2-5825</b>	<b>1922.04.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>STRING QUARTET (Franz Schubert, D.804)</b>		
<b>2: Andante (part 2)</b>		
<i>Mairecker-Buxbaum-Quartett (string quartet: FM - MS - EM - FB).</i>		
<i>Franz Mairecker (vn). Max Starkmann (vn). Ernst Moravec (va). Friedrich Buxbaum (vc).</i>		
a		

<b>master 2-5826</b>	<b>1922.04.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810)</b>		
<b>3: Scherzo — Allegro molto</b>		
Mairecker-Buxbaum-Quartett (string quartet: FM - MS - EM - FB).		
Franz Mairecker (vn). Max Starkmann (vn). Ernst Moravec (va). Friedrich Buxbaum (vc).		
Parlophon (Germany) P 1341-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10331	d	D30 AN
<b>master 2-5827</b>	<b>1922.04.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>STRING QUARTET (Ludwig van Beethoven, op.95)</i>		
<i>2: Allegretto ma non troppo</i>		
<i>Mairecker-Buxbaum-Quartett (string quartet: FM - MS - EM - FB).</i>		
<i>Franz Mairecker (vn). Max Starkmann (vn). Ernst Moravec (va). Friedrich Buxbaum (vc).</i>		
	f	
<i>listed as "Scherzo" in ledger</i>		
<b>master 2-5828</b>	<b>1922.04.06 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>STRING QUARTET in D (Joseph Haydn)</b>		
<b>Andante</b>		
Mairecker-Buxbaum-Quartett (string quartet: FM - MS - EM - FB).		
Franz Mairecker (vn). Max Starkmann (vn). Ernst Moravec (va). Friedrich Buxbaum (vc).		
Parlophon (Germany) P 1341-II	D	D30 AN
Parlophone (UK) E 10331	D	D30 AN
<b>master 2-5829</b>	<b>1922.04.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg)</b>		
<b>Kind, wie kann man treu sein? — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1328-I		D30 AN
<b>master 2-5830</b>	<b>1922.04.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hawaiian Memories — Valse (Willi Lautenschläger «José Armándola»)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1329-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10201		D30 AN
<b>master 2-5831</b>	<b>1922.04.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Und willst du nicht die Meine sein (Na schön - dann nicht!) — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz / Arthur Rebner)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1330-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10276		D30 AN
<b>master 2-5832</b>	<b>1922.04.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' étrange valse — Valse hawaïenne (Maurice Yvain)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1329-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10201		D30 AN

<b>master 2-5833</b>	<b>1922.04.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>In Schönbrunn ist heut' Elitetag — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1330-II	D30	AN
<b>master 2-5834</b>	<b>1922.04.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LADY CHIC (Walter Kollo / Will Steinberg)</b>		
<b>Man liebt nur einmal — Shimmy-Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1328-II	D30	AN
<b>master 2-5835</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.9)</b>		
<b>2: Nocturne 2 in E♭</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1342-I	E♭	D30 AN
<b>master 2-5836</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1342-II	D30	AN
<b>master 2-5837</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KINDERSZENEN (Robert Schumann, op. 15)</b>		
<b>7: Träumerei</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
<b>master 2-5838</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)</b>		
<b>12: Abendlied</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
<b>master 2-5839 [Bhn 3]</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)</b>		
<b>II/ 4: Cielo e mar! — Romanza {Enzo}</b>		
<i>Cielo e mar!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1482-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10081	E♭	D30 AN
Sunday Opera Rec. SYO 2	E♭	D30 ANM
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	E♭	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	E♭	CD AND

<b>master 2-5840</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</i>			
<i>III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}</i>			
<i>Salve, dimora casta e pura</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Costa Milona (tenor).			
<b>master 2-5841</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>			
<b>IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}</b>			
<i>O säume länger nicht</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophon (Germany) P 1321-II		D30	AN
<b>master 2-5842</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>			
<b>III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa}</b>			
<i>Nur zu flüchtig bist du entschwunden</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophon (Germany) P 1322-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10163		D30	AN
<b>master 2-5842-2</b>	<b>1922.10.20 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>			
<b>III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa}</b>			
<i>Nur zu flüchtig bist du entschwunden</i>			
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophon (Germany) P 1322-II		D30	AN
<b>master 2-5843</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}</b>			
<i>Kennst du das Land</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophon (Germany) P 1360-II		D30	AN
<b>master 2-5844</b>	<b>1922.04.08 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DER SCHAUSPIELDIREKTOR (Wolfgang A. Mozart, KV.486 / Gottlieb Stephanie)</b>			
<b>Ouverture</b>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1320-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10232		D30	AN

<b>master 2-5845</b>	<b>1922.04.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Chant sans paroles (Petr I. Chajkovskij, op.2,1)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5846</b>	<b>1922.04.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)</b>		
<b>14: Poème</b>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1449-I	D30	AN
<b>master 2-5847</b>	<b>1922.04.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Serenata napoletana (G. Sgambati)</b>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1449-II	D30	AN
<b>master 2-5848</b>	<b>1922.04.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>01 KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)</i>		
<i>1: Von fremden Ländern und Menschen</i>		
<i>[arr. vn] (Willy Burmester)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5848</b>	<b>1922.04.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>02 ALBUMBLÄTTER (Robert Schumann, op.124)</i>		
<i>6: Wiegenliedchen</i>		
<i>[arr. vn] (Willy Burmester)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5849</b>	<b>1922.04.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85)</i>		
<i>3: Cavatina in A<sup>b</sup></i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
	D	
<b>master 2-5850</b>	<b>1922.04.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)</b>		
<b>2: Liebesleid</b>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1359-I	D30	AN
<b>master 2-5851</b>	<b>1922.04.19 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}</b>		
<i>Cortigiani, vil razza dannata</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Arnold Gábor (baritone).</i>		
Parlophon (Germany) P 1418-I	D30	AN



<b>master 2-5852</b>	<b>1922.04.19 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>I/ 8: Pari siamo! — Monologo (Rigoletto)</b>		
<i>Pari siamo!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Arnold Gábor (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1418-II	D30	AN
<b>master 2-5853</b>	<b>1922.04.19 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op. 12 / Julius Korngold «Paul Schott»)</b>		
<i>Mein Sehnen, mein Wähnen (Tanzlied des Pierrot)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Arnold Gábor (baritone).		
<b>master 2-5854</b>	<b>1922.04.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Tout en dansant le foxtrot — Chansonnette grivoise (Maurice Yvain / Ch. Cluny, Pauley)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1353-I	D30	AN
<b>master 2-5855</b>	<b>1922.04.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Temptation — One-Step (Fred Harley)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1354-I	D30	AN
<b>master 2-5856</b>	<b>1922.04.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Oui... non... — Foxtrot (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1353-II	D30	AN
<b>master 2-5857</b>	<b>1922.04.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>		
<b>Wenn die Sterne am Himmel leuchten — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1331-I	D30	AN
<b>master 2-5858</b>	<b>1922.04.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Preil)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1331-II	D30	AN
<b>master 2-5858-2</b>	<b>1922.06.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Komm, mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Lied [Foxtrot] (Paul Preil)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1331-II	D30	AN

<b>master 2-5859</b>	<b>1922.04.22 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Rosalie, der Fleck am Knie — One-Step (Robert Stolz)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1362-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10329		D30	AN
<b>master 2-5860</b>	<b>1922.04.25 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DONNA DIANA (M + W: Emil N. von Reznicek)</b>			
<b>Ouverture (part 1)</b>			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1357-I		D30	AN
<b>master 2-5861</b>	<b>1922.04.25 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DONNA DIANA (M + W: Emil N. von Reznicek)</b>			
<b>Ouverture (part 2)</b>			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1357-II		D30	AN
<b>master 2-5862</b>	<b>1922.04.25 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)</b>			
<b>Ouverture (part 1)</b>			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1407-I		D30	AN
<b>master 2-5863</b>	<b>1922.04.25 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)</b>			
<b>Ouverture (part 2)</b>			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1407-II		D30	AN
<b>master 2-5864</b>	<b>1922.04.27 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</b>			
<b>Ouverture in b (part 1)</b>			
Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1368-I	b	D30	AN
<b>master 2-5865</b>	<b>1922.04.27 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</b>			
<b>Ouverture in b (part 2)</b>			
Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1368-II	b	D30	AN
<b>master 2-5866</b>	<b>1922.04.27 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</i>			
<i>Ouverture in D (part 1)</i>			
<i>Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).</i>			

D

<b>master 2-5867</b>	<b>1922.04.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</i>		
<i>Ouverture in D (part 2)</i>		
<i>Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).</i>		
	D	
<b>master 2-5868</b>	<b>1922.05.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Little bits — One-Step (Herman E. Darewski jr.)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1352-II	D30	AN
<b>master 2-5869</b>	<b>1922.05.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Je n' peux pas vivre sans amour — Foxtrot-Shimmy (Gaston Gabaroché, Fred Pearly / Fred Pearly) — Show "Dans un fauteuil"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1332-I	D30	AN
<b>master 2-5870</b>	<b>1922.05.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Weine nicht! — Lied [Foxtrot] (Arthur Rebner / Arthur Rebner, Richard Rillo)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1333-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10074	D30	AN
<b>master 2-5871</b>	<b>1922.05.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mort d'amour — Boston (Robert Stolz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1334-I	D30	AN
<b>master 2-5872</b>	<b>1922.05.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Shimmy Doll — Shimmy [Foxtrot] (Maurice Yvain)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1332-II	D30	AN
<b>master 2-5873</b>	<b>1922.05.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Segreto — Melodia (F. Paolo Tosti / Lorenzo Stecchetti)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		
<b>master 2-5874</b>	<b>1922.05.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mattinata — Romanza (F. Paolo Tosti / Enrico Panzacchi)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		

<b>master 2-5875</b>	<b>1922.05.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
<b>master 2-5876</b>	<b>1922.05.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>'O marenariello — Barcarola napoletana (Salvatore Gambardella / Gennaro Ottaviano)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
<b>master 2-5877</b>	<b>1922.05.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Donna, vorrei morire — Romanza (F. Paolo Tosti / Lorenzo G. Stecchetti)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
<b>master 2-5878</b>	<b>1922.05.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ritorna! — Valzer hésitation (Ermengildo Carosio)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
<b>master 2-5879</b>	<b>1922.05.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Brich entzwei, mein armes Herze (Johann S. Bach)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5880 [Bhn]</b>	<b>1922.05.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Herr ist mein getreuer Hirt — Choral (Hans Georg Nägeli)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
	Parlophon (Germany) P 1396-I	D30 AN
<b>master 2-5881</b>	<b>1922.05.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ach, wie ringt des Dulders Seele (Gustav Streck)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
<b>master 2-5882</b>	<b>1922.05.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Komm, süßer Tod (Johann S. Bach, BWV.478)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		

<b>master 2-5883 [Bhn]</b>	<b>1922.05.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Wenn ich einmal soll scheiden — Choral (Johann S. Bach, after Hans Leo Hasler / Paul Gerhardt)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1396-II	D30	AN
<b>master 2-5884</b>	<b>1922.05.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<i>Erquickte mich mit Deinem Licht (Albert Berber)</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<i>Carl Stabernack (harm).</i>		
<b>master 2-5885</b>	<b>1922.05.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</b>		
<b>II/ 1: Er kommt! Er kommt! — Terzett (part 1)</b>		
<i>Er kommt! Er kommt! O Wonne meiner Brust!</i>		
Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Waldemar Henke (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1370-I	D30	AN
<b>master 2-5886</b>	<b>1922.05.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</b>		
<b>II/ 1: Er kommt! Er kommt! — Terzett (part 2)</b>		
<i>Ja frohe Kunde bring' ich</i>		
Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Margarethe Arndt-Ober (mezzo). Waldemar Henke (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1370-II	D30	AN
<b>master 2-5887</b>	<b>1922.05.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</b>		
<b>Ouverture in D (part 1)</b>		
Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1369-I	D	D30 AN
<b>master 2-5888</b>	<b>1922.05.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)</b>		
<b>Ouverture in D (part 2)</b>		
Fritz Stiedry (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1369-II	D	D30 AN
<b>master 2-5889</b>	<b>1922.05.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Apachen — Step (Hermann Männecke)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1362-II	D30	AN

<b>master 2-5890</b>	<b>1922.05.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Colombinella — Sérénade hésitation (L.-Gustave Delabre / G. Dumettre)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1334-II	D30	AN
OKeh 3061	D30	AN
<b>master 2-5891</b>	<b>1922.05.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)</b>		
<b>Frauen sind wunderbare Wesen — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1335-I	D30	AN
OKeh 3084	D30	AN
<b>master 2-5892</b>	<b>1922.05.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME FLIRT (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Willi Steinberg)</b>		
<b>Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1335-II	D30	AN
OKeh 3084	D30	AN
<b>master 2-5893</b>	<b>1922.05.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Affi — Shimmy [Foxtrot] (Leo Eysoldt)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1333-II	D30	AN
<b>master 2-5894</b>	<b>1922.05.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Air (Karl Goldmark, op.28)</i>		
<i>Boris Kroyt (vn). Carl Stabernack (harm).</i>		
<b>master 2-5895</b>	<b>1922.05.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Grave (Friedemann Bach)</b>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Boris Kroyt (vn). Carl Stabernack (harm).		
Parlophon (Germany) P 1371-I	D30	AN
<b>master 2-5896</b>	<b>1922.05.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SOUVENIR D'UN LIEU CHER (Petr I. Chajkovskij, op.42)</i>		
<i>1: Méditation</i>		
<i>Boris Kroyt (vn). Ilonka von Pathy (p).</i>		
<b>master 2-5897</b>	<b>1922.05.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Nocturne 19 in e (Frédéric Chopin, op.72,1)</b>		
Boris Kroyt (vn). Ilonka von Pathy (p).		
Parlophon (Germany) P 1371-II	D30	AN

<b>master 2-5898</b>	<b>1922.05.18 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>La Chicago — Shimmy (Maurice Yvain)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1354-II		D30	AN
<b>master 2-5899</b>	<b>1922.05.18 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Hiawatha's Melody Of Love — Song [Waltz] (George W. Meyer / Alfred Bryan, Artie Mehlinger)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1355-I		D30	AN
<b>master 2-5900</b>	<b>1922.05.18 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Resignation (Edmund Neupert)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
<b>master 2-5901</b>	<b>1922.05.18 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Crescendo! — Charakterstück (Per Lasson)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1366-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10192		D30	AN
<b>master 2-5902</b>	<b>1922.05.18 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Komm in meine Arme, schöne Frau! — Tango milonga (Ralph Benatzky)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1355-I		D30	AN
<b>master 2-5903</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}</b>			
<i>Questa o quella per me pari sono</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Costa Milona (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1380-I	A <sub>b</sub>	D30	AN
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	A <sub>b</sub>	CD	AND
Truesound Transfers TT-3006	A <sub>b</sub>	CD	AND
<b>master 2-5904</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}</b>			
<i>La donna è mobile</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Costa Milona (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1380-II	B	D30	AN
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10376	B	CD	AND
Truesound Transfers TT-3006	B	CD	AND

<b>master 2-5905</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>RIGOLETTO</i> (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
II/1: <i>Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}</i>		
<i>Ella mi fu rapita!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
<b>master 2-5906</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA</b> (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
<b>1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}</b>		
<i>O Lola, bianca come fior di spino</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1629-II	f	D30 AN
Parlophone (UK) E 10193	f	D30 AN
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	f	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	f	CD AND
<b>master 2-5907</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</b>		
<b>I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}</b>		
<i>Recitar! Mentre preso dal delirio</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1530-I	e	D30 AN
Hamburger Archiv für Gesangskunst 10374	e	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	e	CD AND
<b>master 2-5908</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</i>		
2: <i>Andante cantabile (part 1)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
<b>master 2-5909</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</i>		
2: <i>Andante cantabile (part 2)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
<b>master 2-5910</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35)</i>		
2: <i>Andante — Canzonetta (part 1)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		



<b>master 2-5911</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35)		
2: Andante — Canzonetta (part 2)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
<b>master 2-5912</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE ESPAGNOLE in d (Edouard Lalo, op.21)		
4: Andante (part 1)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
<b>master 2-5913</b>	<b>1922.05.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE ESPAGNOLE in d (Edouard Lalo, op.21)		
4: Andante (part 2)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
<b>master 2-5914</b>	<b>1922.05.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}</b>		
<i>Ihres Auges himmlisch' Strahlen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Josef Burgwinkel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1397-I	D30	AN
<b>master 2-5915</b>	<b>1922.05.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>III/14: Sonst spielt' ich mit Zeppter — Zarenlied {Zar Peter}</b>		
<i>Sonst spielt' ich mit Zeppter</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Josef Burgwinkel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1426-I	D30	AN
<b>master 2-5916</b>	<b>1922.05.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}</b>		
<i>Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Josef Burgwinkel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1397-II	D30	AN
<b>master 2-5917</b>	<b>1922.05.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)</b>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1483-I	D30	AN

<b>master 2-5918</b>	<b>1922.05.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}</i>		
<i>Gleich sind wir beide!</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Josef Burgwinkel (baritone).</i>		
<b>master 2-5919</b>	<b>1922.05.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}</i>		
<i>Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Josef Burgwinkel (baritone).</i>		
<b>master 2-5920</b>	<b>1922.05.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Giacchino Rossini / Cesare Sterbini)</b>		
<b>I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}</b>		
<i>Ich bin das Faktotum der schönen Welt!</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Josef Burgwinkel (baritone).</i>		
Parlophon (Germany) P 1426-II		D30 AN
<b>master 2-5921 [Bhn]</b>	<b>1922.05.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)</b>		
<b>III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato} (part 1)</b>		
<i>Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Josef Burgwinkel (baritone).</i>		
Parlophon (Germany) P 1378-I		D30 AN
<b>master 2-5922 [Bhn]</b>	<b>1922.05.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)</b>		
<b>III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato} (part 2)</b>		
<i>O entzückende, selige Stunden</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Josef Burgwinkel (baritone).</i>		
Parlophon (Germany) P 1378-II		D30 AN
<b>master 2-5923</b>	<b>1922.05.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ein rheinisches Mädchen — Rheinlied (Paul Hoppe, op.39,1 / Hans W. Mertens)</b>		
<i>Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1483-II		D30 AN
<b>master 2-5924</b>	<b>1922.06.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1377-I		D30 AN

<b>master 2-5925</b>	<b>1922.06.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1377-II	D30	AN
<b>master 2-5926</b>	<b>1922.06.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1424-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10000	D30	AN
<b>master 2-5927</b>	<b>1922.06.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1424-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10000	D30	AN
<b>master 2-5928</b>	<b>1922.06.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
<b>master 2-5929</b>	<b>1922.06.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
<b>master 2-5930</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sarabande (Johann S. Bach)</b>		
<i>(instrumental quintet).</i>		
Carl Paasch (va).		
<b>master 2-5931</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Gavotte (Johann S. Bach)</b>		
<i>(instrumental quintet).</i>		
Carl Paasch (va).		
<b>master 2-5932</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Konzertstück für Bratsche und Orchester (Täglichscheck, op.49) (part 1)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Carl Paasch (va).		
Parlophon (Germany) P 1406-I	D30	AN

<b>master 2-5933</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Konzertstück für Bratsche und Orchester (Täglichscheck, op.49) (part 2)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Carl Paasch (va).		
Parlophon (Germany) P 1406-II	D30	AN
<b>master 2-5934</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Erinnerung an Schottland (H. Ritter)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Carl Paasch (va).		
<b>master 2-5935</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SUITE FOR VIOLIN 3 in G (Franz Ries, op.34)</i>		
<i>Adagio</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Carl Paasch (va).		
<b>master 2-5936</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SONATA FOR VIOLA (Benedetto Marcello)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Carl Paasch (va).		
<b>master 2-5937</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Conzertino (J. Garcin)</i>		
<i>(instrumental quintet).</i>		
Carl Paasch (va).		
<b>master 2-5938</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Märchenbilder (Robert Schumann, op.113) (part 1)</i>		
Carl Paasch (va). ...?... (p).		
<b>master 2-5939</b>	<b>1922.06.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Märchenbilder (Robert Schumann, op.113) (part 2)</i>		
Carl Paasch (va). ...?... (p).		
<b>master 2-5940</b>	<b>1922.06.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)</b>		
<b>IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}</b>		
<i>Mi batte il cor</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1394-I	G♭	D30 AN
Truesound Transfers TT-3006	G♭	CD AND

<b>master 2-5941</b>	<b>1922.06.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)</b>		
<b>I/ 4: Je crois entendre encore — Récit &amp; Romance {Nadir}</b>		
<i>Mi par d'udir ancora</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1394-II	a	D30 AN
Truesound Transfers TT-3006	a	CD AND
<b>master 2-5942</b>	<b>1922.06.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}</b>		
<i>De' miei bollenti spiriti</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1530-II	E♭	D30 AN
Truesound Transfers TT-3006	E♭	CD AND
<b>master 2-5943</b>	<b>1922.06.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}</b>		
<i>Che gelida manina</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
<b>master 2-5944</b>	<b>1922.06.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>III/c: Mimi è una civetta — Arioso {Rodolfo}</b>		
<i>Ebbene no, non lo son</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Costa Milona (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1629-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10193	F	D30 AN
The Record Collector TRC 24	F	CD AND
Truesound Transfers TT-3006	F	CD AND
<b>master 2-5945</b>	<b>1922.06.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Le Perroquet — One-Step (Louis Hillier)</b>		
<i>(arr.: Rogelio Huguet)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1383-I		D30 AN
<b>master 2-5946</b>	<b>1922.06.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La sérénade — Foxtrot (Dardany)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1363-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10292		D30 AN
OKeh 3048		D30 AN

<b>master 2-5947</b>	<b>1922.06.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mazie — Foxtrot (Lew Gold, Dawson, Sydney Caine)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1379-I	D30	AN
<b>master 2-5948</b>	<b>1922.06.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Gran muñeca — Tango milonga (Jesús Ventura)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1376-I	D30	AN
<b>master 2-5949</b>	<b>1922.06.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Kâmasoûtra — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1363-II	D30	AN
<b>master 2-5950</b>	<b>1922.06.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)</b>		
<b>1: Liebesfreud'</b>		
Edith Lorand (vn). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1359-II	D30	AN
<b>master 2-5951</b>	<b>1922.06.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Altes französisches Lied (Petr I. Chajkovskij)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Frieder Weissmann (p).</i>		
<b>master 2-5952</b>	<b>1922.06.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 MENUETTE (Ludwig van Beethoven, WoO.10)</b>		
<b>2: Menuett in G</b>		
Edith Lorand (vn). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1405-I	G	D30 AN
Parlophone (UK) E 10202	G	D30 AN
<b>master 2-5953</b>	<b>1922.06.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Alt-Wien — Lied [Walzer] (Eduard Gärtner)</i>		
<i>[arr. vn] (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Frieder Weissmann (p).</i>		
<b>master 2-5954</b>	<b>1922.06.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du alter Stefansturm — Wiener Volkslied (Johann Brandl)</i>		
<i>[arr. vn] (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Frieder Weissmann (p).</i>		

<b>master 2-5955</b>	<b>1922.06.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 Walzer (Johann N. Hummel)</b>		
<i>(arr.: Willy Burmester)</i>		
Edith Lorand (vn). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1405-II	D30	AN
<b>02 ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)</b>		
<b>3: Schön Rosmarin</b>		
Edith Lorand (vn). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1405-II	D30	AN
<b>master 2-5956</b>	<b>1922.06.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92)</i>		
<i>2: Allegretto (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
	A	
<b>master 2-5957</b>	<b>1922.06.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92)</i>		
<i>2: Allegretto (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
	A	
<b>master 2-5958</b>	<b>1922.06.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)</b>		
<i>Die Nachtigall</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Annie Christiansen (soprano).		
Parlophon test pressing	D30	AN
<b>master 2-5959</b>	<b>1922.06.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)</b>		
<b>II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}</b>		
<i>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Annie Christiansen (soprano).		
Parlophon test pressing	D30	AN
<b>master 2-5960</b>	<b>1922.06.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21)</b>		
<b>2: Andante cantabile con moto (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1398-I	C	D30 AN
<b>master 2-5961</b>	<b>1922.06.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21)</b>		
<b>2: Andante cantabile con moto (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1398-II	C	D30 AN

<b>master 2-5962</b>	<b>1922.06.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Electric Girl — Shimmy [Foxtrot] (Otto Helmburgh-Holmes)</b>		
Willy Metschke (MD). — Tanz-Palast "Libelle" (orchestra).		
Electromophon ...?...	D30	AN
<i>"für Electromophon"</i>		
<b>master 2-5963</b>	<b>1922.06.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett)</b>		
<b>Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot</b>		
Willy Metschke (MD). — Tanz-Palast "Libelle" (orchestra).		
Electromophon ...?...	D30	AN
<i>"für Electromophon"</i>		
<b>master 2-5964</b>	<b>1922.06.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sand Dunes — Oriental One-Step (Byron Gay)</b>		
Willy Metschke (MD). — Tanz-Palast "Libelle" (orchestra).		
Electromophon ...?...	D30	AN
<i>"für Electromophon"</i>		
<b>master 2-5965</b>	<b>1922.06.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wandering Home — Boston (Case, Stevens)</b>		
Willy Metschke (MD). — Tanz-Palast "Libelle" (orchestra).		
Electromophon ...?...	D30	AN
<i>"für Electromophon"</i>		
<b>master 2-5966</b>	<b>1922.06.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sonntag komm' ich zu dir! — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1365-I	D30	AN
<b>master 2-5967</b>	<b>1922.06.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Lelia — Boston (Hugo Hirsch)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1364-I	D30	AN
OKeh 3097	D30	AN
<b>master 2-5968</b>	<b>1922.06.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ERSTE NACHT (Hugo Hirsch / Erich Urban, Hans H. Zerlett)</b>		
<b>Wenn du einmal eine Braut hast — Shimmy-Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1364-II	D30	AN
<b>master 2-5969</b>	<b>1922.06.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Schön sind die Mädels von Prag — Two-Step (Hermann Leopoldi)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1365-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10250	D30	AN



<b>master 2-5970</b>	<b>1922.06.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>O Madonna — Lied [Shimmy] (Adolf "Dol" Dauber)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1386-I	D30	AN
<b>master 2-5971</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ET FOLKESAGN (Niels W. Gade, Johan P. E. Hartmann)</i>		
<i>Brudevals</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>für Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-5972</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>KUOLEMA (Jean Sibelius, op.44)</i>		
<i>Valse triste</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>für Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-5973</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valse lyrique (Jean Sibelius)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>für Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-5974</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Romance in G (Johan S. Svendsen, op.26)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>für Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-5975</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ruth! — Orientalisches Foxtrot-Lied (Leo Ascher)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1372-I	D30	AN
<b>master 2-5976</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Resignation (Edmund Neupert)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1366-II	D30	AN
<b>master 2-5977</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>The Cuckoo's Call — Boston (Horatio Nicholls)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1375-I	D30	AN
<b>master 2-5978</b>	<b>1922.06.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Say, Persianna, say — Oriental Foxtrot (Willy White)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1385-I	D30	AN

<b>master 2-5979</b>	<b>1922.08.17 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Electric Girl — Shimmy [Foxtrot] (Otto Helmburgh-Holmes)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1373-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10026	D30	AN
OKeh 3046	D30	AN
<b>master 2-5980</b>	<b>1922.08.17 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Gondoliere — Tango (Willi Lautenschläger «José Armándola»)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1376-II	D30	AN
<b>master 2-5981</b>	<b>1922.08.17 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mimili! — Shimmy (Friedrich Hollaender)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1372-II	D30	AN
<b>master 2-5982</b>	<b>1922.08.17 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE KLEINE SÜNDERIN (Jean Gilbert / Hans H. Zerlett, Wilhelm Prager)</b>		
<b>In Berlin, an der Ecke von der Kaiserallee — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1374-I	D30	AN
<b>master 2-5983</b>	<b>1922.08.17 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>The Sheik Of Araby — Arabian Foxtrot (Ted Snyder / Harry B. Smith, Francis Wheeler)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1373-II	D30	AN
<b>master 2-5984</b>	<b>1922.08.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Von Samstag Nacht bis Montag Morgen — Foxtrot (Willi Lautenschläger «José Armándola»)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1379-II	D30	AN
<b>master 2-5985</b>	<b>1922.08.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE KLEINE SÜNDERIN (Jean Gilbert / Hans H. Zerlett, Wilhelm Prager)</b>		
<b>Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen? — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1374-II	D30	AN
<b>master 2-5986</b>	<b>1922.08.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Swanee Bluebird — Foxtrot (M + W: Cliff Friend, Con Conrad)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1375-II	D30	AN

<b>master 2-5987</b>	<b>1922.08.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hawaiian chimes — Waltz (Eva Applefield / Irving M. Bibo)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1383-II	D30	AN
<b>master 2-5988</b>	<b>1922.08.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Birmania — Shimmy-Fox (E. Alcib Mario)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1385-II	D30	AN
<b>master 2-5989</b>	<b>1922.08.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Cœur affolé (F. D. Marchetti)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1450-I	D30	AN
<b>master 2-5990</b>	<b>1922.08.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Simple aveu — Romance sans paroles (Francis Thomé, op.25)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1450-II	D30	AN
<b>master 2-5991</b>	<b>1922.08.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Le rendez-vous — Valse (Emile Waldteufel, op.172) (part 1)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1425-I	D30	AN
<b>master 2-5992</b>	<b>1922.08.21 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Le rendez-vous — Valse (Emile Waldteufel, op.172) (part 2)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1425-II	D30	AN
<b>master 2-5993</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Elegie (Mihail I. Glinka / Mihail Jakovlev)</b>		
<i>When my soul</i>		
Michailow-Trio (instrumental trio: MM - IS - FSM).		
Max Michailow (vn). Idal Salesski (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1410-I	D30	AN
<b>master 2-5994</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)</i>		
<i>[arr.:] Selection — intro.: "Duett"</i>		
<i>Michailow-Trio (instrumental trio: MM - IS - FSM).</i>		
<i>Max Michailow (vn). Idal Salesski (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).</i>		

<b>master 2-5995</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wiener Melodie (Gärtner; arr.: Fritz Kreisler)</b>		
Michailow-Trio (instrumental trio: MM - IS - FSM).		
Max Michailow (vn). Idal Salesski (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1399-I	D30	AN
<b>master 2-5996</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>The rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)</b>		
Michailow-Trio (instrumental trio: MM - IS - FSM).		
Max Michailow (vn). Idal Salesski (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1399-II	D30	AN
<b>master 2-5997</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Nur wer die Sehnsucht kennt — Lied (Petr I. Chajkovskij, op.6,6 / Johann W. Goethe)</b>		
Michailow-Trio (instrumental trio: MM - IS - FSM).		
Max Michailow (vn). Idal Salesski (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1410-II	D30	AN
<b>master 2-5998</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.23)</i>		
<i>2: Zapateado</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-5999</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.21)</i>		
<i>1: Malagueña</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6000</b>	<b>1922.08.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>01 Chanson Louis XIII (Fritz Kreisler, in the style of Louis Couperin)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>02 Pavane (Fritz Kreisler, in the style of Louis Couperin)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6001</b>	<b>1922.08.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Variationen über "Wo du hingehst" (arr.: Paul Mania)</i>		
<i>Paul Mania (harm).</i>		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6002</b>	<b>1922.08.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Weihnachtsvariationen über "Ihr Kinderlein, kommet" (arr.: Paul Mania)</b>		
Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 1384-I	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		

<b>master 2-6003</b>	<b>1922.08.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>Weihnachtsvariationen über "Stille Nacht" u. "O du fröhliche" (arr.: Paul Mania)</b>		
Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 1384-II	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6004 [D]</b>	<b>1922.08.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>Badinage — Variation</b>		
<i>(arr.: Paul Mania)</i>		
Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 1400-I	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6005</b>	<b>1922.09.09 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valse (Christian Sinding, op.59,6)</i>		
...?... (MD). — Danish Orchestra (orchestra).		
<i>für Hansen, Kopenhagen ?</i>		
<b>master 2-6006</b>	<b>1922.09.09 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</i>		
<i>Notturmo d'amore — Sérénade [Boston]</i>		
...?... (MD). — Danish Orchestra (orchestra).		
<i>für Hansen, Kopenhagen ?</i>		
<b>master 2-6007</b>	<b>1922.09.09 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valse (Christian Sinding, op.59,3)</i>		
...?... (MD). — Danish Orchestra (orchestra).		
<i>für Hansen, Kopenhagen ?</i>		
<b>master 2-6008</b>	<b>1922.09.09 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Autrefois (Jean Sibelius)</i>		
...?... (MD). — Danish Orchestra (orchestra).		
<i>für Hansen, Kopenhagen ?</i>		
<b>master 2-6009</b>	<b>1922.09.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval)</b>		
<b>I/ 1: Champs paternels — Air {Joseph}</b>		
<i>Vaterland, dich mußst' ich jung verlassen!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Hans Lissmann (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1404-I	D30	AN
<b>master 2-6010</b>	<b>1922.09.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>I/17: Un' aura amorosa — Aria {Ferrando}</i>		
<i>Un' aura amorosa</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hans Lissmann (tenor).</i>		

<b>master 2-6011</b>	<b>1922.09.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)</b>		
<b>I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}</b>		
<i>Dies Bildnis ist bezaubernd schön</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Hans Lissmann (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1404-II	D30	AN
<b>master 2-6012</b>	<b>1922.09.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)</b>		
<b>III/ 3c: Pourquoi me réveiller — Stances d'Ossian {Werther}</b>		
<i>Ah, non mi ridestar</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Hans Lissmann (tenor).		
<b>master 2-6013</b>	<b>1922.09.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}</b>		
<i>Tränen vom Freund getrocknet</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Hans Lissmann (tenor).		
<b>master 2-6014</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Noël (Louis Claude d'Aquin)</b>		
Fritz Ohrmann (harm).		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6015 [Bhn]</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Weihnachtskantate (A. Müller)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1381-I	D30	AN
<b>master 2-6016</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)</b>		
<b>13: Pifa — Pastoral symphony</b>		
<i>[arr. Ch] [German]</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Fritz Ohrmann (harm).		
<b>master 2-6017 [Bhn 3]</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1382-I	D30	AN

<b>master 2-6018 [Bhn 3]</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)</b>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1382-II	D30	AN
<b>master 2-6019</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<i>Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)</i>		
<i>Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Fritz Ohrmann (harm).		
<b>master 2-6020 [Bhn]</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DEUTSCHE MESSE (Franz Schubert, D.872)</b>		
<b>5: Zum Sanctus</b>		
<i>Heilig, heilig, heilig</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1381-II	D30	AN
<b>master 2-6021</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)</b>		
<b>Orchestervorspiel</b>		
Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1400-II	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6022</b>	<b>1922.09.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)</b>		
Emmy Bettendorf (soprano). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1222-II	D30	AN
<b>master 2-6023</b>	<b>1922.09.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Arnold Gábor (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1486-I	D30	AN
<b>02 Maria, Mari!... — Melodia napulitana (Eduardo di Capua / Vincenzo Russo)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Arnold Gábor (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1486-I	D30	AN



<b>master 2-6024</b>	<b>1922.09.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello}		
Schöne Donna! Dies genaue Register		
...?... (MD). — (orchestra).		
Ernst Otto (bass).		
<b>master 2-6025</b>	<b>1922.09.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ZAZÀ (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</b>		
<b>IV/a: Zazà, piccola zingara — Romanza {Cascart}</b>		
Zazà, piccola zingara		
...?... (MD). — (orchestra).		
Arnold Gábor (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1486-II	D30	AN
<b>master 2-6026</b>	<b>1922.09.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>II/12: Fünftausend Taler! — Arie {Baculus}</b>		
Fünftausend Taler!		
...?... (MD). — (orchestra).		
Ernst Otto (bass).		
Parlophon (Germany) P 1658-I	D30	AN
<b>master 2-6027</b>	<b>1922.09.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op. 19,5 / Felix Dahn)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Arnold Gábor (baritone).		
<b>master 2-6028</b>	<b>1922.09.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Giacchino Rossini / Cesare Sterbini)</b>		
<b>I/10: A un dottor della mia sorte — Aria {Bartolo}</b>		
Einen Doktor meinesgleichen		
...?... (MD). — (orchestra).		
Ernst Otto (bass).		
Parlophon (Germany) P 1658-II	D30	AN
<b>master 2-6029</b>	<b>1922.09.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Freiflug — Lied (John Lindsay-Theimer)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Arnold Gábor (baritone).		
<b>master 2-6030</b>	<b>1922.10.09 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz)</b>		
<b>II/12: Machinalement — Foxtrot-Shimmy {Bastien}</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1386-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10131	D30	AN



<b>master 2-6031</b>	<b>1922.10.09 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mangia, mangia, Papirusa! — Tango milonga (Arturo de Bassi)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1388-II	D30	AN
OKeh 3046	D30	AN
<b>master 2-6032</b>	<b>1922.10.09 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)</b>		
<b>II/11: Josef, ach Josef — Tanzduett {Pompador, Calicot}</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1387-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10083	D30	AN
OKeh 3119	D30	AN
<b>master 2-6033</b>	<b>1922.10.09 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)</b>		
<b>II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1388-I	D30	AN
OKeh 3045	D30	AN
<b>master 2-6034</b>	<b>1922.10.09 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>NEW YORK - BERLIN (Rudolf Nelson / Fritz Friedmann-Frederich, Robert Bodanzky)</b>		
<b>Ich weiß ein entzückendes Nachtlökal — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1387-II	D30	AN
OKeh 3100	D30	AN
<b>master 2-6035</b>	<b>1922.10.09 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Komm, tanz Shimmy! — Shimmy [Foxtrot] (Robert Stolz / Arthur Rebner)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1389-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10359	D30	AN
<b>master 2-6036</b>	<b>1922.10.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Bist du bei mir — Choral (Gottfried H. Stölzel; attr. Johann S. Bach, BWV.508)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1256	D30	AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6037</b>	<b>1922.10.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Skovensomhed (Peter Heise / E. Aarestrup)</b>		
<i>Igennem Bøgeskoven</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1257-I	Ab	D30 AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		

<b>master 2-6038</b>	<b>1922.10.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Åkande (Peter E. Lange-Müller)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1257-II	F	D30 AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6039</b>	<b>1922.10.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}</b>		
<i>Kender du lysets land</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1258		D30 AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6040</b>	<b>1922.10.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/f: Mi chiamano Mimi — Racconto {Mimi}</b>		
<i>Ja, man kaller mig Mimi</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1259		D30 AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6041</b>	<b>1922.10.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}</b>		
<i>[Danish]</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1258		D30 AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6042</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Christkindleins Wiegenlied (Erkki Melartin)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1260		D30 AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6043</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ATALANTA (Georg F. Händel / Belisario Valeriano)</b>		
<b>Care selve, ombre beate — Aria {Meleagro}</b>		
<i>Care selve, ombre beate</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1256		D30 AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		

<b>master 2-6044</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LOUISE (Gustave Charpentier / Gustave Charpentier, Paul-Pierre Roux)</b>		
<b>III/1a: Depuis le jour où je me suis donnée — Grand air {Louise}</b>		
<i>Fra den dag</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1259	D30	AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6045</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hvis du har varme tanker (Hakon Børresen / H. Nyblom)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1261	D30	AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6046</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)</b>		
<b>3: Jeg elsker dig</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1260	D30	AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6047</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Takot's sång (Frederik Rung)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1262	D30	AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6048</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ved solnedgang (Peter E. Lange-Müller)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1261	D30	AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6049</b>	<b>1922.10.14 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Aften på loggiæn (Peter Heise / Bernhard S. Ingemann)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Birgit Engell (soprano).		
Parlophone (UK) DP 1262	D30	AN
<i>for Hansen, Kopenhagen</i>		

<b>master 2-6050</b>	<b>1922.10.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>II : Orchestervorspiel — Hexenritt</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1402-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10020	D30	AN
<b>master 2-6051</b>	<b>1922.10.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>I/1b: Brüderchen, komm, tanz mit mir — Tanzduett {Gretel, Hänsel}</b>		
<i>Brüderchen, komm, tanz' mit mir</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Emma Zádor-Bassth (contralto).		
Parlophon (Germany) P 1403-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10092	D30	AN
<b>master 2-6052</b>	<b>1922.10.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>II/2b: Abends will ich schlafen geh'n — Abendsegen {Gretel, Hänsel}</b>		
<i>Laßt uns den Abendsegen beten!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Emma Zádor-Bassth (contralto).		
Parlophon (Germany) P 1403-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10092	D30	AN
<b>master 2-6053</b>	<b>1922.10.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>Orchestervorspiel (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1401-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10019	D30	AN
<b>master 2-6054</b>	<b>1922.10.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>Orchestervorspiel (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1401-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10019	D30	AN
<b>master 2-6055</b>	<b>1922.10.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)</b>		
<b>III/3b: Juchheil! Nun ist die Hexe tot — Knusperwalzer {Gretel, Hänsel}</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1402-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10020	D30	AN

<b>master 2-6056</b>	<b>1922.10.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE SCHWARZE ROSE (Walter W. Goetze)</b>		
<b>Die Frau, auf die man fliegt — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1389-II	D30	AN
<b>master 2-6057</b>	<b>1922.10.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TA BOUCHE (Maurice Yvain / Yves Mirande, Albert Willemetz)</b>		
<b>II/11: Ça, c'est une chose... — Shimmy {Bastien}</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1391-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10028	D30	AN
<b>master 2-6058</b>	<b>1922.10.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Babette, Babette — Shimmy (Arthur Rebner) — Show "Europa spricht davon"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1391-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10028	D30	AN
<b>master 2-6059</b>	<b>1922.10.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Crooning — Foxtrot (William F. Caesar / Herbert Weise, Al Dubin)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
...?... (xyl).		
Parlophon (Germany) P 1390-I	D30	AN
<b>master 2-6060</b>	<b>1922.10.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>When Buddha Smiles — Fox-Blues (Nacio Herb Brown / Arthur Freed)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1390-II	D30	AN
<b>master 2-6060-2</b>	<b>1923.06.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>When Buddha Smiles — Fox-Blues (Nacio Herb Brown / Arthur Freed)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10062	D30	AN
<b>master 2-6061</b>	<b>1922.10.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55)</i>		
<i>2: Marcia funebre — Adagio assai (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
	E♭	
<b>master 2-6062</b>	<b>1922.10.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55)</i>		
<i>2: Marcia funebre — Adagio assai (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
	E♭	

<b>master 2-6063</b>	<b>1922.10.25 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #3 in E $\flat$ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55)			
2: Marcia funebre — Adagio assai (part 3)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
E $\flat$			
<b>master 2-6064</b>	<b>1922.10.25 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #3 in E $\flat$ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55)			
2: Marcia funebre — Adagio assai (part 4)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
E $\flat$			
<b>master 2-6065</b>	<b>1922.10.25 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93)</b>			
<b>2: Allegretto scherzando</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1440-I	F	D30	AN
<b>master 2-6066</b>	<b>1922.10.25 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93)</b>			
<b>3: Tempo di Minuetto</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1440-II	F	D30	AN
<b>master 2-6067</b>	<b>1922.10.26 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>			
<b>Ouverture (part 1)</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1437-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10089		D30	AN
<b>master 2-6067-2</b>	<b>1923.02.07 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>			
<b>Ouverture (part 1)</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1437-I		D30	AN
<b>master 2-6068</b>	<b>1922.10.26 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>			
<b>Ouverture (part 2)</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1437-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10089		D30	AN

<b>master 2-6069</b>	<b>1922.10.26 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>		
<b>Ouverture (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1438-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10090		D30 AN
<b>master 2-6070</b>	<b>1922.10.26 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68)</b>		
<b>1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande — Allegro ma non troppo (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1451-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10148	F	D30 AN
<b>master 2-6071</b>	<b>1922.10.26 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68)</b>		
<b>1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande — Allegro ma non troppo (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1451-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10148	F	D30 AN
<b>master 2-6072</b>	<b>1922.10.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Komm nach Mahagonne — Afrikanischer Shimmy (Leopold Krauss-Elka)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1408-I		D30 AN
<b>master 2-6073</b>	<b>1922.10.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>WIR STEH'N VERKEHRT (Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)</b>		
<b>Tamerlan — Shimmy-Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1408-II		D30 AN
Parlophon (Germany) P 1411-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10060		D30 AN
<b>master 2-6074</b>	<b>1922.10.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>April Showers — Foxtrot (Louis Silvers / George G. "Buddy" DeSylva) — Show "Bombo"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1409-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10027		D30 AN
<b>master 2-6075</b>	<b>1922.10.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DORINE UND DER ZUFALL (Jean Gilbert / Fritz Grünbaum, Willy Sterk)</b>		
<b>Das ist das alte Lied von jungen Leuten — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1411-I		D30 AN

<b>master 2-6076</b>	<b>1922.10.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>El Medallon — Tango milonga (Jean Sulima)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1409-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10064	D30	AN
<b>master 2-6077</b>	<b>1922.11.07 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR CELLO in a (Georg E. Goltermann, op. 14)</i>		
<i>Cantilena — Andante</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Max Saal (hp).</i>		
a		
<b>master 2-6078</b>	<b>1922.11.07 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sarabande in g (Georg F. Händel)</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Max Saal (hp).</i>		
g		
<b>master 2-6079</b>	<b>1922.11.07 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)</i>		
<i>[arr. vn] (August Wilhelmj)</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Max Saal (hp).</i>		
<b>master 2-6080</b>	<b>1922.11.07 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Siciliano (Giovanni B. Pergolesi)</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Max Saal (hp).</i>		
<b>master 2-6081</b>	<b>1922.11.07 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Max Saal (hp).</i>		
<b>master 2-6082</b>	<b>1922.11.07 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Minuet (J. Dante)</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Max Saal (hp).</i>		
<b>master 2-6083</b>	<b>1922.11.07 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Minuet (Hasselmans)</i>		
<i>Max Saal (hp).</i>		



<b>master 2-6084</b>	<b>1922.11.13 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/1a: Hojotoho! — Walkürenruf {Brünnhilde, Wotan}</b>		
<i>Hojotoho! Hojotoho! Heiaha!</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Elsa Alsen (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1481-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10253	D30	AN
OKeh 1016-A	D30	AN
<b>master 2-6085</b>	<b>1922.11.13 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 1)</b>		
<i>Mild und leise, wie er lächelt!</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Elsa Alsen (soprano).		
Parlophone (UK) E 10453	D30	AN
<b>master 2-6086</b>	<b>1922.11.13 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 2)</b>		
<i>Höre ich nur diese Weise</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Elsa Alsen (soprano).		
Parlophone (UK) E 10453	D30	AN
<b>master 2-6087</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Kentucky Blues (Clarence Gaskill)</b>		
Robert Gaden (MD). — Diamond Kings - Roberts Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1412-I	D30	AN
<i>vom Mercedes-Palast</i>		
<b>master 2-6088</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Leave me with a smile (Jerome D. Kern)</b>		
Robert Gaden (MD). — Diamond Kings - Roberts Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1412-II	D30	AN
<i>vom Mercedes-Palast</i>		
<b>master 2-6089</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Algo Crillo — Tango milonga (Eduardo Pereyra)</b>		
Robert Gaden (MD). — Diamond Kings - Roberts Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1413-I	D30	AN
<i>vom Mercedes-Palast</i>		
<b>master 2-6090</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mazzantini — Paso-doble (Jimenez)</b>		
Robert Gaden (MD). — Diamond Kings - Roberts Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1413-II	D30	AN

<b>master 2-6091</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Cielito mío — Tango milonga (Osvaldo N. Fresedo)</b>		
Robert Gaden (MD). — Diamond Kings - Roberts Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1414-I	D30	AN
vom Mercedes-Palast		
<b>master 2-6092</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>THE NIGHT BOAT (Jerome D. Kern / Anne Caldwell)</b>		
<b>Whose Baby Are You? — One-Step</b>		
Robert Gaden (MD). — Diamond Kings - Roberts Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1414-II	D30	AN
vom Mercedes-Palast		
<b>master 2-6093</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Grande polonaise «Festpolonaise» (Johan S. Svendsen)</i>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
für Hansen, Kopenhagen		
<b>master 2-6094</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Drømmebilleder — Fantasie (Hans Chr. Lumbye) (part 1)</i>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
für Hansen, Kopenhagen		
<b>master 2-6095</b>	<b>1922.11.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Drømmebilleder — Fantasie (Hans Chr. Lumbye) (part 2)</i>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
für Hansen, Kopenhagen		
<b>master 2-6096</b>	<b>1922.11.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>RIENZI (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>V/a: Allmächt'ger Vater, blick herab! — Gebet {Rienzi}</i>		
<i>Allmächt'ger Vater, blick herab!</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Franz Gruber (tenor).</i>		
<b>master 2-6097</b>	<b>1922.11.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>RIENZI (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/a: Erstehe, hohe Roma, neu! — Arie {Rienzi}</b>		
<i>Erstehe, hohe Roma, neu!</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Franz Gruber (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1528-I	D30	AN

<b>master 2-6098</b>	<b>1922.11.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}</b>		
<i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Franz Gruber (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1528-II	D30	AN
<b>master 2-6099</b>	<b>1922.11.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 1)</b>		
<i>Du bist der Lenz</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Franz Gruber (tenor).		
<b>master 2-6100</b>	<b>1922.11.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Franz Gruber (tenor).		
<b>master 2-6101</b>	<b>1922.11.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Franz Gruber (tenor).		
<b>master 2-6102</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 1)</b>		
<i>Starke Scheite schichtet mir dort</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Elsa Alsen (soprano).		
OKeh 1005-A	D30	AN
<b>master 2-6103</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 2)</b>		
<i>Wißt ihr, wie das ward?</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Elsa Alsen (soprano).		
OKeh 1005-B	D30	AN

<b>master 2-6104</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 3)</b>		
<i>Mein Erbe nun nehm' ich zu eigen</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Elsa Alsen (soprano).		
Okeh 1006-A		D30 AN
<b>master 2-6105</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3: Starke Scheite schichtet mir dort — Schlußszene {Brünnhilde} (part 4)</b>		
<i>Grane, mein Roß, sei mir gegrüßt!</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Elsa Alsen (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1481-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10253		D30 AN
Okeh 1006-B		D30 AN
<b>master 2-6106</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)</b>		
<i>Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Friedrich Geisendörfer (baritone).		
Parlophon private recording		D30 AN
<i>private rec.</i>		
<b>master 2-6107</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)</b>		
<i>Der Augen leuchtendes Paar</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Friedrich Geisendörfer (baritone).		
Parlophon private recording		D30 AN
<i>private rec.</i>		
<b>master 2-6108</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 1)</b>		
<i>Loge, hör! Lausche hieher!</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Friedrich Geisendörfer (baritone).		
Parlophon private recording		D30 AN
<i>private rec.</i>		

<b>master 2-6109</b>	<b>1922.11.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 2)</b>		
<i>Wer meines Speeres Spitze fürchtet</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Friedrich Geisendörfer (baritone).		
Parlophon private recording	D30	AN
<i>private rec.</i>		
<b>master 2-6110</b>	<b>1922.11.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Anjuschka — Lied [Foxtrot] (Oscar Virag, Oscar Steiner)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1427-I	D30	AN
<b>master 2-6111</b>	<b>1922.11.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Eléonore — Shimmy (Albert Chantrier / René Nazelles, Louis Lemarchand)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1428-I	D30	AN
<b>master 2-6112</b>	<b>1922.11.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein — Foxtrot (Ralph Erwin / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1427-II	D30	AN
<b>master 2-6113</b>	<b>1922.11.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Angel Child — Song [Foxtrot] (M + W: George Price, Abner Silver, Benny Davis)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1428-II	D30	AN
<b>master 2-6114</b>	<b>1922.11.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>THE CABARET GIRL (Jerome D. Kern / George Grossmith, Pelham G. Wodehouse)</b>		
<b>Ka-Lu-A — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1429-I	D30	AN
<b>master 2-6115</b>	<b>1922.11.28 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ojos azules — Tango milonga (Enrique Fusellas)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1429-II	D30	AN
<b>master 2-6116</b>	<b>1922.11.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)</i>		
<i>...?... (MD). — Parlophon-Streich-Orchester (orchestra).</i>		

<b>master 2-6117</b>	<b>1922.11.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Invano — Serenata (Amedeo Amadei)</i>		
...?... (MD). — Parlophon-Streich-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6118</b>	<b>1922.11.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Liebe singt — Serenade #2 (Harry Waldau, op.21)</i>		
...?... (MD). — Parlophon-Streich-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6119</b>	<b>1922.12.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La demoiselle du cinéma — Foxtrot comique (Joseph Szulc / René Nazelles, Louis Lemarchand, Max Eddy)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1430-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10347	D30	AN
<b>master 2-6120</b>	<b>1922.12.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Je vous aime... — Foxtrot (René Mercier / Jacques Bataille-Henri, Charles-Louis Pothier)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1430-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10276	D30	AN
OKeh 3078	D30	AN
<b>master 2-6121</b>	<b>1922.12.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Glocken der Liebe — Boston (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1431-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10075	D30	AN
OKeh 3078	D30	AN
<b>master 2-6122</b>	<b>1922.12.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Liliput — Shimmy (Friedrich Hollaender)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1431-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10074	D30	AN
<b>master 2-6123</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</i>		
<i>II/12: «Vater! hör mich fleh'n zu dir!» — Preghiera {Hüon}</i>		
<i>Vater! hör mich fleh'n zu dir!</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Friedrich Zohsel (tenor).</i>		
<b>master 2-6124</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>		
<b>II/ 7: «Ehre! Ehre sei dem mächt'gen Kalifen» — Chorus</b>		
<i>Ehre! Ehre! Ehre sei dem mächt'gen Kalifen und Preis!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (male chorus). (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1438-II	D30	AN

<b>master 2-6125</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)</b>		
<b>I/ 1b: Sous le beau ciel — Entrée {Raoul}</b>		
<i>An diesem Ort hier mich zu finden</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).		
Friedrich Zohsel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1493-I	D30	AN
<b>master 2-6126 [Bhn]</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}</b>		
<i>Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Friedrich Zohsel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1452-I	D30	AN
<b>master 2-6127</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}</b>		
<i>In deines Kerkers tiefe Nacht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1452-II	D30	AN
<b>master 2-6128</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>		
<b>I/ 5: «Von Jugend auf in dem Kampfgefil'd» — Aria {Hüon} (part 1)</b>		
<i>Von Jugend auf in dem Kampfgefil'd'</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Friedrich Zohsel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1439-I	D30	AN
<b>master 2-6129</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)</b>		
<b>I/ 5: «Von Jugend auf in dem Kampfgefil'd» — Aria {Hüon} (part 2)</b>		
<i>Süß wie des Abends Weh'n</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Friedrich Zohsel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1439-II	D30	AN
<b>master 2-6130</b>	<b>1922.12.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}</b>		
<i>Daß nur für mich dein Herz erbebt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Friedrich Zohsel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1493-II	D30	AN

<b>master 2-6131</b>	<b>1922.12.14 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/a: Weia! Waga! Woge, du Welle! — Rheintöchter-Terzett I {Woglinde, Wellgunde, Floßhilde}</b>		
<i>Weia! Waga! Woge, du Welle!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Elise von Catopol (soprano). Else Knepel (soprano). Grete Mancke (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1480-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10432	D30	AN
<b>master 2-6132</b>	<b>1922.12.14 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/b: Lugt, Schwestern! — Rheintöchter-Terzett II {Woglinde, Wellgunde, Floßhilde} (part 2)</b>		
<i>Lugt, Schwestern! Die Weckerin lacht in den Grund</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Elise von Catopol (soprano). Else Knepel (soprano). Grete Mancke (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1480-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10432	D30	AN
<b>master 2-6133</b>	<b>1922.12.22 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE LEGENDE VON DER HEILIGEN ELISABETH (Franz Liszt)</b>		
<b>Kreuzritter-Marsch</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10161	D30	AN
<b>master 2-6133-2</b>	<b>1923.01.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE LEGENDE VON DER HEILIGEN ELISABETH (Franz Liszt)</b>		
<b>Kreuzritter-Marsch</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1422-II	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80395 (xxB 7349)	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8548 b (XX 80395) (xxB 7349)	D30	AN
<b>master 2-6134</b>	<b>1922.12.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Hirschruf — Jagd-Lehrplatte</b>		
Georg Graf zu Münster (male speaker-im).		
Parlophon (Germany) P 1442-I	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7564	D30	AN
<b>master 2-6135</b>	<b>1922.12.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Annemie — One-Step (Heinrich Larsen)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1434-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10063	D30	AN
<b>master 2-6136</b>	<b>1922.12.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Negro Song — Shimmy (Piet Lustenhouwer)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1435-I	D30	AN



<b>master 2-6137</b>	<b>1922.12.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Amra — Serenade [Boston] (Walther Bransen)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1436-I	D30	AN
OKeh 3067	D30	AN
<b>master 2-6138</b>	<b>1922.12.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Darling — Foxtrot (Christ. Schonberg)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1444-I	D30	AN
<b>master 2-6139</b>	<b>1922.12.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Golden dreamboat — Valse phantasy (Horatio Nicholls)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1436-II	D30	AN
<b>master 2-6140</b>	<b>1922.12.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mal (He's Making Eyes At Me) — One-Step (Con Conrad / Syd Clare)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1433-II	D30	AN
<b>master 2-6141</b>	<b>1922.12.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mello Cello — Boston (Charles N. Daniels «Neil Moret» / Williams)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1435-II	D30	AN
<b>master 2-6142</b>	<b>1922.12.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Que esperanza — Tango milonga (Manuel Pizarro)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1441-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10075	D30	AN
<b>master 2-6143</b>	<b>1922.12.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)</b>		
<b>I / 3: Heut' könnt' einer sein Glück bei mir machen — Auftritt {Pompadour}</b>		
<i>Ich fühl' heut' in mir einen Überschuß</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1432-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10083	D30	AN
OKeh 3119	D30	AN
<b>master 2-6144</b>	<b>1922.12.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Kalakua — Hawaiian Serenade [Foxtrot] (Henry Richards)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1441-II	D30	AN

<b>master 2-6145</b>	<b>1922.12.22 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36)			
2: Larghetto (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
D			
<b>master 2-6146</b>	<b>1922.12.22 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36)			
2: Larghetto (part 2)			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
D			
<b>master 2-6147</b>	<b>1922.12.22 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36)			
2: Larghetto (part 3)			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
D			
<b>master 2-6148</b>	<b>1922.12.22 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36)			
2: Larghetto (part 4)			
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).			
D			
<b>master 2-6149</b>	<b>1922.12.29 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DONNA DIANA (M + W: Emil N. von Reznicek)</b>			
<b>Ouverture (part 1)</b>			
Emil Nikolaus von Reznicek (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1453-I		D30	AN
<i>Creator / Original Cast</i>			
<b>master 2-6150</b>	<b>1922.12.29 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>DONNA DIANA (M + W: Emil N. von Reznicek)</b>			
<b>Ouverture (part 2)</b>			
Emil Nikolaus von Reznicek (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1453-II		D30	AN
<i>Creator / Original Cast</i>			
<b>master 2-6151</b>	<b>1922.12.29 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Eine Lustspiel-Ouvertüre (Emil N. von Reznicek) (part 1)</b>			
Emil Nikolaus von Reznicek (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1487-I		D30	AN
<i>Creator / Original Cast</i>			
<b>master 2-6152</b>	<b>1922.12.29 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Eine Lustspiel-Ouvertüre (Emil N. von Reznicek) (part 2)</b>			
Emil Nikolaus von Reznicek (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1487-II		D30	AN

<b>master 2-6153</b>	<b>1923.01.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mit uns ist's aus, mein Schatz — Shimmy (Willy Rosen)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1434-I	D30	AN
<b>master 2-6154</b>	<b>1923.01.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Eldgaffeln — Foxtrot (Einar Landén)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1433-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10026	D30	AN
<b>master 2-6155</b>	<b>1923.01.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MORCEAUX DE FANTAISIE (Sergej V. Rahmaninov, op.3)</b>		
<b>2: Prelude in c#</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1494-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10099	D30	AN
OKeh 3070	D30	AN
<b>master 2-6156</b>	<b>1923.01.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1432-I	D30	AN
<b>master 2-6157</b>	<b>1923.01.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valse chevaleresque (Jean Sibelius)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<i>für Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6158</b>	<b>1923.01.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Midsommarvaka «Sonnenwendfeier» — Swedish Rhapsody (Hugo Alfvén) (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<i>für Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6159</b>	<b>1923.01.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Midsommarvaka «Sonnenwendfeier» — Swedish Rhapsody (Hugo Alfvén) (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<i>für Hansen, Kopenhagen</i>		
<b>master 2-6160</b>	<b>1923.01.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Jagdsignale</b>		
(hunting horn trio).		
Parlophon (Germany) P 1442-II	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7564	D30	AN

<b>master 2-6160-2</b>	<b>1923.01.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Jagdsignale</i> ( <i>hunting horn trio</i> ).		
<b>master 2-6160-3</b>	<b>1923.01.30 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Jagdsignale</b> ( <i>hunting horn trio</i> ).		
Parlophon (Germany) P 1442-II		D30 AN
<b>master 2-6161</b>	<b>1923.01.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i> <i>I : Orchestervorspiel</i> <i>Fritz Ohrmann (harm). ...?... (celesta).</i> <i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6162</b>	<b>1923.01.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)</b> <b>II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena}</b> <i>O schöne Jugendtage</i> <i>Fritz Ohrmann (harm). ...?... (celesta).</i> Parlophon (Germany) P 1552-I <i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6163</b>	<b>1923.01.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)</i> <i>5: Der Lindenbaum</i> <i>Fritz Ohrmann (harm). ...?... (p).</i> <i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6164</b>	<b>1923.01.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)</i> <i>Fritz Ohrmann (harm). ...?... (p).</i> <i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6165</b>	<b>1923.01.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 LES FÊTES D'HÉBÉ (Jean-Philippe Rameau / Antoine Gautier de Montdorge)</b> <b>Tambourin</b> <i>Fritz Ohrmann (harm). ...?... (celesta).</i> Parlophon (Germany) P 1552-II D30 AN		
<b>02 Musette (Johann S. Bach)</b> <i>Fritz Ohrmann (harm). ...?... (celesta).</i> Parlophon (Germany) P 1552-II <i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i> D30 AN		

<b>master 2-6166</b>	<b>1923.01.17 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Szerenád a Tisz-ház előtt (László Kun) — "Ungarische Kuruczenlieder"</b>		
(instrumental trio).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1460-I	D30	AN
<b>master 2-6167</b>	<b>1923.01.17 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Bercsényi nótája (János Bihari)</b>		
(instrumental trio).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1551-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10153	D30	AN
<i>"Ungarische Kuruczenlieder"</i>		
<b>master 2-6168</b>	<b>1923.01.17 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Primitális magyar (Bikari-Kesergöje) — "Ungarische Kuruczenlieder"</i>		
<i>(instrumental trio).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6169</b>	<b>1923.01.17 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Requiem fia halálára (János Bihari) — "Ungarische Kuruczenlieder"</b>		
(instrumental trio).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1460-II	D30	AN
<b>master 2-6170</b>	<b>1923.01.18 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Heinzelmännchens Wachtparade — Charakterstück (Kurt Noack, op.5)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1485-I	D30	AN
<b>master 2-6171</b>	<b>1923.01.20 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Tief berauscht mich dein Haar ("O Manon") — Shimmy lyric (Robert Stolz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1708-II	D30	AN
<b>master 2-6172</b>	<b>1923.01.20 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Invano — Serenata (Amedeo Amadei)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1445-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10029	D30	AN
OKeh 3067	D30	AN
<b>master 2-6173</b>	<b>1923.01.20 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Menuett — Mignon (Fermo D. Marchetti)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1445-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10029	D30	AN

<b>master 2-6174</b>	<b>1923.01.20 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Eine, die man nicht vergessen kann — Lied und Boston (Karl Brüll)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1443-I	D30	AN
OKeh 3097	D30	AN
<b>master 2-6175</b>	<b>1923.01.20 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Dein süßes, brennend rotes Mündchen — Boston (Robert Stolz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1443-II	D30	AN
<b>master 2-6176</b>	<b>1923.01.20 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Make Believe — Foxtrot (Jack Shilkret / Benny Davis)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1444-II	D30	AN
<b>master 2-6177</b>	<b>1923.01.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>I : Prelude</b>		
<i>Les toréadors</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1454-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10245	D30	AN
<b>master 2-6178</b>	<b>1923.01.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>I / 2: Avec la garde montante — Chœur des gamins</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1454-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10245	D30	AN
<b>master 2-6179</b>	<b>1923.01.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>III : Entr'acte</b>		
<i>Les contrebandiers</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1455-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10246	D30	AN
<b>master 2-6180</b>	<b>1923.01.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>IV : Entr'acte</b>		
<i>Les castagnettes</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1456-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10247	D30	AN

<b>master 2-6181</b>	<b>1923.01.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>IV/ 1b: Musique de ballet</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1456-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10247	D30	AN
<b>master 2-6182</b>	<b>1923.01.24 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>III/ 1: Ecoute compagnon, écoute — Sextuor &amp; Chœur {Carmen, Frasquita, Mercédès, Don José, Le Remendado, Le Dancaïre}</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1455-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10246	D30	AN
<b>master 2-6183</b>	<b>1923.01.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)</b>		
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).		
Parlophon (Germany) P 1447-I	D30	AN
<b>master 2-6184</b>	<b>1923.01.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)</b>		
<i>In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher)</i>		
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).		
Parlophon (Germany) P 1447-II	D30	AN
<b>master 2-6185</b>	<b>1923.01.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wanderschaft — Lied (Carl F. Zöllner / Wilhelm Müller)</b>		
<i>Das Wandern ist des Müllers Lust</i>		
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).		
Parlophon (Germany) P 1707-I	D30	AN
<b>master 2-6186</b>	<b>1923.01.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Lützows wilde Jagd — Lied (Carl Maria von Weber / Theodor Körner)</b>		
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).		
Parlophon (Germany) P 1448-I	D30	AN
<b>master 2-6187</b>	<b>1923.01.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Deutscher Freiheit Schlachtruf — Lied (Albert Methfessel / Ernst M. Arndt)</b>		
<i>Der Gott, der Eisen wachsen ließ</i>		
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).		
Parlophon (Germany) P 1448-II	D30	AN
<b>master 2-6188</b>	<b>1923.01.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der frohe Wandersmann — Lied (Felix Mendelssohn / Joseph von Eichendorff)</b>		
Hugo Rüdel (MD). — Berliner Lehrer-Gesangverein (male chorus).		
Parlophon (Germany) P 1707-II	D30	AN

<b>master 2-6189</b>	<b>1923.02.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)</i>		
19: <i>Solveigs sang</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<b>master 2-6190</b>	<b>1923.02.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10172	D30	AN
<b>master 2-6190-2</b>	<b>1923.06.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1484-I	D30	AN
<b>master 2-6191</b>	<b>1923.02.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10172	D30	AN
<b>master 2-6191-2</b>	<b>1923.02.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<b>master 2-6191-3</b>	<b>1923.06.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1484-II	D30	AN
<b>master 2-6192</b>	<b>1923.02.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>NORSKE DANSER (Edvard H. Grieg, op.35)</b>		
<b>2: Allegretto tranquillo e grazioso</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1541-I	D30	AN
<b>master 2-6193</b>	<b>1923.02.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)</b>		
<b>I/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1446-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10022	D30	AN
OKeh 3075	D30	AN



<b>master 2-6194</b>	<b>1923.02.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)</b>		
<b>I/ 5: Lied aus Wien — Duett</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1446-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10022	D30	AN
OKeh 3075	D30	AN
<b>master 2-6195</b>	<b>1923.02.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>6 MOMENTS MUSICALES (Franz Schubert, op.94)</i>		
<i>[excerpt]</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6195-2</b>	<b>1923.02.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>6 MOMENTS MUSICALES (Franz Schubert, op.94)</i>		
<i>[excerpt]</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6196</b>	<b>1923.02.08 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)</b>		
<b>7: Ungeduld</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1470-I	D30	AN
<b>master 2-6197</b>	<b>1923.02.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Serenata spagnola (Giulio de Micheli)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6198</b>	<b>1923.02.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Höstsång (Hildor Lundvick)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6199</b>	<b>1923.02.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hadik obester notaja (Janos Bihari)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1551-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10153	D30	AN
<i>"Ungarische Kuruczenlieder"</i>		
<b>master 2-6200</b>	<b>1923.02.10 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Kesergöje (Rozsavölgyi Mark)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<i>"Ungarische Kuruczenlieder"</i>		

<b>master 2-6201</b>	<b>1923.02.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE KÖNIGIN VON MONTMARTRE (Vada Enném)</b>		
<b>Jeder tanzt die neuste Chose — Omaha-Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1458-I	D30	AN
<b>master 2-6202</b>	<b>1923.02.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)</b>		
<b>Komm morgen zu mir in mein kleines Quartier — Tango-Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1457-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10168	D30	AN
<b>master 2-6203</b>	<b>1923.02.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>In Hawaii — One-Step (Arthur M. Werau)</b>		
<i>The Hawaiian-Step</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1459-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10339	D30	AN
<b>master 2-6204</b>	<b>1923.02.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)</b>		
<b>Komm, Liebchen, wander mit deinem Leander — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1457-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10168	D30	AN
<b>master 2-6204-2</b>	<b>1923.02.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)</b>		
<b>Komm, Liebchen, wander mit deinem Leander — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1457-II	D30	AN
<b>master 2-6205</b>	<b>1923.02.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Stumbling — A Foxtrot Oddity (M + W: Edward "Zez" Confrey)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1459-II	D30	AN
<b>master 2-6206</b>	<b>1923.02.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)</b>		
<b>Muß es denn, muß es denn gleich die große Liebe sein? — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1458-II	D30	AN

<b>master 2-6207</b>	<b>1923.02.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Hoffnung — Lied (Louise Reichardt)</i>		
<i>Wenn die Rosen blühen</i>		
<i>...?... (MD). — (female quartet). (orchestra).</i>		
<b>master 2-6208</b>	<b>1923.02.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Geistliches Abendlied (Th. Krause)</i>		
<i>...?... (MD). — (female quartet). (orchestra).</i>		
<b>master 2-6208-2</b>	<b>1923.02.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Geistliches Abendlied (Th. Krause)</i>		
<i>...?... (MD). — (female quartet). (orchestra).</i>		
<b>master 2-6209</b>	<b>1923.02.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wie's daheim war — Lied (Gustav Wohlgemuth, op.49 / Peter Cornelius)</i>		
<i>...?... (MD). — (female quartet). (orchestra).</i>		
<b>master 2-6210 [Bhn 4]</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1464-I		
	D30	AN
<b>master 2-6211 [Bhn 4]</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1464-II		
	D30	AN
<b>master 2-6212</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1465-I		
	D30	AN
<b>master 2-6213</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1465-II		
	D30	AN
<b>master 2-6214 [Bhn 4]</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1466-I		
	D30	AN

<b>master 2-6215 [Bhn 4]</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1466-II	D30	AN
<b>master 2-6216</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1467-I	D30	AN
<b>master 2-6217</b>	<b>1923.02.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1467-II	D30	AN
<b>master 2-6218</b>	<b>1923.02.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Gott ist die Liebe (Albert Becker)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-6219</b>	<b>1923.02.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Gnädig und barmherzig — Graduale [8-stimmig] (A. Ed. Grell)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-6220</b>	<b>1923.02.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Jauchzet dem Herrn alle Welt! — Motette (Felix Mendelssohn / Psalm 100)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-6221</b>	<b>1923.02.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du Hirte Israels (Dmitri S. Bortnyanskij)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-6222</b>	<b>1923.02.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>So wünsch' ich zu guter Letzt — Choral (Johann S. Bach)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		
<b>master 2-6223</b>	<b>1923.02.21 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Richte mich, Gott (Felix Mendelssohn / Psalm 43)</i>		
Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).		

<b>master 2-6224</b>	<b>1923.02.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}		
In fernem Land, unnahbar euren Schritten		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emil Enderlein «Erik Enderlein» (tenor).		
<b>master 2-6225</b>	<b>1923.02.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}		
Mein lieber Schwan!		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emil Enderlein «Erik Enderlein» (tenor).		
<b>master 2-6226</b>	<b>1923.02.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)		
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}		
Selig sind, die Verfolgung leiden		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emil Enderlein «Erik Enderlein» (tenor).		
<b>master 2-6227</b>	<b>1923.02.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emil Enderlein «Erik Enderlein» (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1471-I	D30	AN
<b>master 2-6228</b>	<b>1923.02.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)</b>		
<b>4: Die Ehre Gottes aus der Natur</b>		
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emil Enderlein «Erik Enderlein» (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1471-II	D30	AN
<b>master 2-6229</b>	<b>1923.02.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emil Enderlein «Erik Enderlein» (tenor).		
<b>master 2-6230</b>	<b>1923.02.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>7: Intermezzo sinfonico</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - FO).		
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1709-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10237	D30	AN

<b>master 2-6231</b>	<b>1923.02.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)</b>		
<b>I/ 2: Ombra mai fu — Arioso (Serse)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - FO).		
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1709-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10237	D30	AN
<b>master 2-6232</b>	<b>1923.02.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</b>		
<b>4: Ständchen (Ludwig Rellstab)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - FO).		
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1470-II	D30	AN
OKeh 3072	D30	AN
<b>master 2-6233</b>	<b>1923.02.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - FO).		
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1468-I	D30	AN
<b>master 2-6234</b>	<b>1923.02.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)</b>		
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - FO).		
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1468-II	D30	AN
OKeh 3072	D30	AN
<b>master 2-6235</b>	<b>1923.02.24 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)</b>		
[Edith Lorand] (MD). — Parlophon-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1485-II	D30	AN
<b>master 2-6236</b>	<b>1923.02.24 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liebesreigen — Serenade (Erwin Hentschel)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6237</b>	<b>1923.02.24 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Aus deinen Fluten (Robert Stolz)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6238</b>	<b>1923.02.24 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Impatience — Boston (Albert Hengartner)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		

<b>master 2-6239</b>	<b>1923.02.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)</b>		
<b>[arr.:] Selection</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1472-I	D30	AN
<b>master 2-6240</b>	<b>1923.02.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rêve — Mouvement de Valse (Alfredo Ambrosio)</i>		
<i>Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).</i>		
<b>master 2-6241</b>	<b>1923.02.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1469-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10021	D30	AN
<b>master 2-6242</b>	<b>1923.02.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1469-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10021	D30	AN
<b>master 2-6243</b>	<b>1923.02.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA SOURCE «NAÏLA» (Léo Delibes, Ludwig Minkus / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)</b>		
<b>III 4: Divertissement - 1: Pas des voiles</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1472-II	D30	AN
<b>master 2-6244</b>	<b>1923.02.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Französisches Lied aus dem 18. Jahrhundert (Willy Burmester)</i>		
<i>Hedwig Fassbänder (vn). [(p)].</i>		
<b>master 2-6245</b>	<b>1923.02.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>01 Deutscher Tanz (Wolfgang A. Mozart)</i>		
<i>Hedwig Fassbänder (vn). [(p)].</i>		
<i>02 Menuett (Wolfgang A. Mozart)</i>		
<i>Hedwig Fassbänder (vn). [(p)].</i>		
<b>master 2-6246</b>	<b>1923.02.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>01 Walzer (Friedrich Kuhlau)</i>		
<i>Hedwig Fassbänder (vn). [(p)].</i>		
<i>02 Gavotte (Jean-Baptiste Lully)</i>		
<i>Hedwig Fassbänder (vn). [(p)].</i>		



<b>master 2-6247</b>	<b>1923.03.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Regrets (Aleksandr T. Grechaninov, op.9)		
Edith Lorand (vn). [Max Saal] (hp).		
<b>master 2-6248</b>	<b>1923.03.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Melodía rumana (Pablo de Sarasate, op.47)		
Edith Lorand (vn). [Max Saal] (hp).		
<b>master 2-6249</b>	<b>1923.03.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15)</b>		
<b>1: Serenata</b>		
Edith Lorand (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1488-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10033	D30	AN
<i>disc has piano acc., but ledger says "Max Saal (hp)"</i>		
<b>master 2-6250</b>	<b>1923.03.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alt-Wien — Lied [Walzer] (Eduard Gärtner)		
[arr. vn] (Fritz Kreisler)		
Edith Lorand (vn). [Max Saal] (hp).		
<b>master 2-6251</b>	<b>1923.03.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Caprice viennois (Fritz Kreisler, op.2)</b>		
Edith Lorand (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1488-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10033	D30	AN
<i>disc has piano acc., but ledger says "Max Saal (hp)"</i>		
<b>master 2-6252</b>	<b>1923.03.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FÜRST VON PAPPENHEIM (Hugo Hirsch)</b>		
<b>Du brauchst mir ja nicht treu zu sein — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1461-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10127	D30	AN
<b>master 2-6253</b>	<b>1923.03.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE TOLLE LOLA (Hugo Hirsch / Alfred Müller-Förster)</b>		
<b>Ich bleib' dir treu — Shimmy-Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1463-I	D30	AN
<b>master 2-6254</b>	<b>1923.03.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FÜRST VON PAPPENHEIM (Hugo Hirsch)</b>		
<b>Und zum Schluß schuf der liebe Gott den Kuß — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1461-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10126	D30	AN



<b>master 2-6255</b>	<b>1923.03.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Schwarzer Bimbo — Negerlied und Shimmy (Robert Stolz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1463-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10127	D30	AN
<b>master 2-6256</b>	<b>1923.03.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FÜRST VON PAPPENHEIM (Hugo Hirsch)</b>		
<b>Tröste dich, mein liebes Kind — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1462-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10126	D30	AN
<b>master 2-6257</b>	<b>1923.03.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE TÖRICHTE JUNGFRAU (Oscar Straus / Florido)</b>		
<b>Lieber Gott, das war ja süß von dir — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1462-II	D30	AN
<b>master 2-6258 [Bhn 6]</b>	<b>1923.03.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Im Hotel zur grünen Wiese — Shimmy [Foxtrot] (Edvard Brink / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1473-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10061	D30	AN
<b>master 2-6259</b>	<b>1923.03.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Valentino — Tango (Léon Bonnard)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1510-I	D30	AN
<b>master 2-6260 [Bhn 6]</b>	<b>1923.03.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>O Marianka! (Komm auf die Banka) — Lied [Shimmy] (Ernö Geiger)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1473-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10249	D30	AN
<b>master 2-6261</b>	<b>1923.03.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du — Boston (Willy Buchbinder)</i>		
<i>Volupté perdue</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6261-2</b>	<b>1923.03.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Du — Boston (Willy Buchbinder)</b>		
<i>Volupté perdue</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1474-I	D30	AN

<b>master 2-6262</b>	<b>1923.03.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Du brauchst mich nicht zu grüßen — Shimmy (Fred Raymond / Ernst Neubach)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1474-II	D30	AN
<b>master 2-6263</b>	<b>1923.03.18 Sun</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85)		
3: Cavatina in A <sup>b</sup>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
	D	
<b>master 2-6264</b>	<b>1923.03.18 Sun</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)		
Valse bluette		
(arr.: Leopold Auer)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
<b>master 2-6264-2</b>	<b>1923.03.18 Sun</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)		
Valse bluette		
(arr.: Leopold Auer)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
<b>master 2-6265</b>	<b>1923.03.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 LIEDER (Johannes Brahms, op.94)		
4: Sapphische Ode (Hans Schmidt)		
Rosen brach ich nachts mir am dunklen Hage		
Margarete Bergau (contralto). Max Saal (p).		
<b>master 2-6266</b>	<b>1923.03.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)		
2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Hölty)		
Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt		
Margarete Bergau (contralto). Max Saal (p).		
<b>master 2-6267</b>	<b>1923.03.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sonett (E. E. Taubert / Michelangelo)		
Margarete Bergau (contralto). Max Saal (p).		
<b>master 2-6268</b>	<b>1923.03.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)		
1: Eros		
[German] (Hans Schmidt)		
Margarete Bergau (contralto). Max Saal (p).		

<b>master 2-6269</b>	<b>1923.03.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)</i>		
<i>[German] (Bernhoff-Dresel)</i>		
<i>Carl Ehrenberg (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Ethel Hansa (soprano).</i>		
<b>master 2-6270</b>	<b>1923.03.22 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)</i>		
<i>II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze}</i>		
<i>Martern aller Arten</i>		
<i>Carl Ehrenberg (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Ethel Hansa (soprano).</i>		
<b>master 2-6271</b>	<b>1923.03.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ave Maria (Jacob Arcadelt)</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<b>master 2-6272</b>	<b>1923.03.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Et incarnatus est (Tomás Luis de Victoria)</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<b>master 2-6273</b>	<b>1923.03.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wenn ich einmal soll scheiden — Choral (Johann S. Bach, after Hans Leo Hasler / Paul Gerhardt)</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<b>master 2-6274</b>	<b>1923.03.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)</i>		
<i>Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<b>master 2-6275</b>	<b>1923.03.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>JOHANNES-PASSION (Johann S. Bach, BWV.245)</i>		
<i>Ach Herr, laß dein lieb' Engelein — Choral</i>		
<i>Arthur Barth (MD). — Barth'sche Madrigal-Vereinigung, Berlin (chorus).</i>		
<b>master 2-6276</b>	<b>1923.03.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.23)</i>		
2: Zapateado		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6277</b>	<b>1923.03.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</i>		
<i>Valse bluette</i>		
<i>(arr.: Leopold Auer)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		

<b>master 2-6278</b>	<b>1923.03.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Andulka — Shimmy (Robert Stolz)</b>		
<i>Laß mich Trompete blasen</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1479-I	D30	AN
<b>master 2-6279</b>	<b>1923.03.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE LIEBE GEHT UM (Robert Stolz, op.448 / Bruno Hardt-Warden, Fritz Rotter)</b>		
<b>Ohne Frau im Haus — Shimmy-Fox</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1475-I	D30	AN
<b>master 2-6280</b>	<b>1923.03.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE SCHÖNE RIVALIN (Hans S. Linné / Will Steinberg)</b>		
<b>O schöne Sommernacht, es blüh'n die Linden — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1476-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10025	D30	AN
<b>master 2-6281</b>	<b>1923.03.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE SCHÖNE RIVALIN (Hans S. Linné / Will Steinberg)</b>		
<b>Einer so alleine — Scottish espagnole</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1476-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10025	D30	AN
<b>master 2-6282</b>	<b>1923.03.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE SCHÖNSTE DER FRAUEN (Walter Bromme)</b>		
<b>Mensch, sei frech, dann hast du Chancen — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1477-I	D30	AN
<b>master 2-6283</b>	<b>1923.03.28 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE SCHÖNSTE DER FRAUEN (Walter Bromme)</b>		
<b>Zur Liebe gehören zwei — Shimmy-Fox</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1477-II	D30	AN
<b>master 2-6284</b>	<b>1923.04.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Satsuma — Japanisches Intermezzo &amp; Shimmy (Otto Helmburgh-Holmes)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1479-II	D30	AN

<b>master 2-6285</b>	<b>1923.04.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)</b>		
<b>Was die kleinen Mädchen träumen — Lied [Shimmy]</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1478-I	D30	AN
<b>master 2-6286</b>	<b>1923.04.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)</b>		
<b>Halt dich fest, daß du die Balance nicht verlierst — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1478-II	D30	AN
<b>master 2-6287</b>	<b>1923.04.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Bist du mir treu — Tango milonga (Oscar Geiger)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6288</b>	<b>1923.04.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)</b>		
<b>Du darfst alles, was du willst, mein Schatz — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1475-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10024	D30	AN
<b>master 2-6289</b>	<b>1923.04.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Satuila — Hawaiian Waltz (Willi Lautenschläger «José Armándola»)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1574-II	D30	AN
<b>master 2-6290</b>	<b>1923.04.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)</i>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
<b>master 2-6291</b>	<b>1923.04.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Waldnixen — Valse lente (Dominik Ertl)</i>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
<b>master 2-6292 [C w]</b>	<b>1923.04.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)</b>		
<b>[arr.] Fantasie (part 1)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1506-I	D30	AN

<b>master 2-6293 [C w]</b>	<b>1923.04.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Riedel)
<b>COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)</b> <b>[arr.:] Fantasie (part 2)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1506-II	D30	AN
<b>master 2-6294</b>	<b>1923.04.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Riedel)
<i>Joujou — Valse lente (Dominik Ertl)</i>		
<i>Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).</i>		
<b>master 2-6295</b>	<b>1923.04.10 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Riedel)
<b>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</b> <b>Valse des alouettes</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1490-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10035	D30	AN
<b>master 2-6296</b>	<b>1923.04.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Heut' hab' ich Zeit — Foxtrot (Oscar Geiger)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1496-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10291	D30	AN
<b>master 2-6297</b>	<b>1923.04.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE GELBE JACKE (Franz Lehár)</b> <b>Wien, du mein Wien — Lied [Walzer]</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1496-II	D30	AN
<b>master 2-6298</b>	<b>1923.04.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Erst mit den Augen, dann mit dem Fuß — Foxtrot (Richard Fall)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1495-I	D30	AN
<b>master 2-6299</b>	<b>1923.04.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÄDI (Robert Stolz / Alfred Grünwald, Leo Stein)</b> <b>Mädi, mein süßes Mädi — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1495-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10024	D30	AN
<b>master 2-6300</b>	<b>1923.04.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wee, Wee, Marie! — Foxtrot (Fred Fischer)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1497-I	D30	AN

<b>master 2-6301</b>	<b>1923.04.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1544-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10001	D30	AN
«Eduard Mörike»		
<b>master 2-6302</b>	<b>1923.04.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1544-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10001	D30	AN
«Eduard Mörike»		
<b>master 2-6303</b>	<b>1923.04.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Précieuse (Ernest Gillet)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1491-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10059	D30	AN
OKeh 3095-B	D30	AN
<b>master 2-6304</b>	<b>1923.04.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</b>		
<b>Polonaise</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1491-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10059	D30	AN
<b>master 2-6305</b>	<b>1923.04.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PIKOVAYA DAMA (Petr I. Chajkovskij / Modest I. Chajkovskij)</b>		
<b>[arr.:] Selection</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1494-II	D30	AN
<b>master 2-6306</b>	<b>1923.04.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Zigeuner-Sehnsucht — Charakterstück (Siegfried Niklass-Kempner)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1489-I	D30	AN
<b>master 2-6307</b>	<b>1923.04.19 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Liebesreigen — Serenade (Erwin Hentschel)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1489-II	D30	AN



<b>master 2-6308</b>	<b>1923.04.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)		
7: Humoreska in G <sup>b</sup> — Poco lento grazioso		
(arr.: August Wilhelmj)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
<b>master 2-6308-2</b>	<b>1923.04.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)		
7: Humoreska in G <sup>b</sup> — Poco lento grazioso		
(arr.: August Wilhelmj)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
<b>master 2-6309</b>	<b>1923.04.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.23)		
2: Zapateado		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
<b>master 2-6310</b>	<b>1923.04.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Say it while dancing — Foxtrot (Abner Silver / Benny Davis)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1532-I	D30	AN
<b>master 2-6311</b>	<b>1923.04.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ocean Of Love «Liebesmeer» — Waltz (Frank Stafford)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1498-I	D30	AN
<b>master 2-6312</b>	<b>1923.04.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sixty seconds every minute — Foxtrot (Louis A. Hirsch) — Show "Greenwich Follies"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1497-II	D30	AN
<b>master 2-6313</b>	<b>1923.04.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hawaiian love — Hawaiian-Waltz (Harry K. Wast)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1498-II	D30	AN
<b>master 2-6314</b>	<b>1923.04.25 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)</b>		
<i>Can you forget? - Foxtrot (Hugo Frey / Walter)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1511-II	D30	AN



<b>master 2-6315</b>	<b>1923.04.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wiegenlied — Lied (Engelbert Humperdinck / Elisabeth Ebeling)</i>		
<i>Es schaukeln die Winde</i>		
<i>Hilde Körber (female voice). [(p)].</i>		
<b>master 2-6316</b>	<b>1923.04.28 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ROMANCER (ÆLDRE OG NYERE) (Edvard H. Grieg, op.39)</i>		
<i>1: Fra Monte Pincio (Bjørnstjerne Bjørnson)</i>		
<i>Vom Monte Pincio</i>		
<i>Hilde Körber (female voice). [(p)].</i>		
<b>master 2-6317</b>	<b>1923.05.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Liebstraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1576-II	D30	AN
<b>master 2-6318</b>	<b>1923.05.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>FERAMORS (Anton G. Rubinstein / Julius Rodenberg)</b>		
<b>Lichtertanz der Bräute aus Kaschmir</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1541-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10111	D30	AN
<b>master 2-6319</b>	<b>1923.05.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12)</b>		
<b>1: Allegro non troppo</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1525-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10118	D30	AN
<b>master 2-6320</b>	<b>1923.05.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12)</b>		
<b>2: Allegretto</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1525-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10118	D30	AN
<b>master 2-6321</b>	<b>1923.05.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12)</b>		
<b>3: Andante sostenuto</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1526-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10119	D30	AN

<b>master 2-6322</b>	<b>1923.05.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12)</b>		
<b>4: Finale — Andante / Allegro</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1526-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10119	D30	AN
<b>master 2-6323</b>	<b>1923.05.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</b>		
<b>Notturmo d'amore — Sérénade [Boston]</b>		
Max Michailow (MD). — Max Michailow (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1490-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10035	D30	AN
<b>master 2-6324</b>	<b>1923.05.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE SCHÖNSTE DER FRAUEN (Walter Bromme)</b>		
<b>Mädchen, zeig' dein Fassädchen</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1513-I	D30	AN
<b>master 2-6325</b>	<b>1923.05.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Araby — Foxtrot (Herbert Henderson)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1511-I	D30	AN
<b>master 2-6326</b>	<b>1923.05.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Nicolas, ou: Les nuits du bois — Shimmy (Harold de Bozi)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1514-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10131	D30	AN
<b>master 2-6327</b>	<b>1923.05.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Yoo-Hoo — Foxtrot (Al Jolson / George G. "Buddy" DeSylva) — Show "Bombo"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1513-II	D30	AN
<b>master 2-6328</b>	<b>1923.05.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo)</b>		
<b>II/12: Gigolette — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1514-II	D30	AN
<b>master 2-6329</b>	<b>1923.05.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ruy Blas — Overture (Felix Mendelssohn, op.95) (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1578-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10109	D30	AN

<b>master 2-6330</b>	<b>1923.05.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ruy Blas — Overture (Felix Mendelssohn, op.95) (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1578-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10109	D30	AN
<b>master 2-6331</b>	<b>1923.05.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Meeresstille und glückliche Fahrt — Overture (Felix Mendelssohn) (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<b>master 2-6332</b>	<b>1923.05.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Meeresstille und glückliche Fahrt — Overture (Felix Mendelssohn) (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<b>master 2-6333</b>	<b>1923.05.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Meeresstille und glückliche Fahrt — Overture (Felix Mendelssohn) (part 3)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<b>master 2-6334</b>	<b>1923.05.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Meeresstille und glückliche Fahrt — Overture (Felix Mendelssohn) (part 4)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<b>master 2-6335</b>	<b>1923.05.12 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85)</i>		
<i>3: Cavatina in A<sup>b</sup></i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
	D	
<b>master 2-6336</b>	<b>1923.05.16 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)</b>		
<b>Overture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1507-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10072	D30	AN
<b>master 2-6337</b>	<b>1923.05.16 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)</b>		
<b>Overture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1507-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10072	D30	AN

<b>master 2-6338</b>	<b>1923.05.16 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 Deutscher Tanz 1 (Wolfgang A. Mozart)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1542-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10123	D30	AN
<b>02 Deutscher Tanz 2 (Wolfgang A. Mozart)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1542-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10123	D30	AN
<b>master 2-6339</b>	<b>1923.05.16 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Deutscher Tanz 3 (Wolfgang A. Mozart)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1542-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10123	D30	AN
<b>master 2-6340</b>	<b>1923.05.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)</b>		
<b>IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}</b>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Magda Szemere (vn).		
Parlophon (Germany) P 1509-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10031	D30	AN
<b>master 2-6341</b>	<b>1923.05.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Walzer (Friedrich Kuhlau)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Magda Szemere (vn).</i>		
<b>master 2-6342</b>	<b>1923.05.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mazurka (Henryk Wieniawski)</b>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Magda Szemere (vn).		
Parlophon (Germany) P 1509-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10031	D30	AN
<b>master 2-6343</b>	<b>1923.05.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Walzer 2 (Carl Maria von Weber)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Magda Szemere (vn).</i>		
<b>master 2-6344</b>	<b>1923.05.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)</b>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Magda Szemere (vn).		
Parlophon (Germany) P 1508-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10030	D30	AN

<b>master 2-6345</b>	<b>1923.05.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)</b>		
Alfred Irmiler (MD). — (orchestra).		
Magda Szemere (vn).		
Parlophon (Germany) P 1508-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10030	D30	AN
<b>master 2-6346</b>	<b>1923.05.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>OCTET (Franz Schubert, D.803)</i>		
<i>[excerpt]</i>		
<i>Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental octet).</i>		
F		
<b>master 2-6347</b>	<b>1923.05.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 GRAND MARCHES (Franz Schubert, D.819)</b>		
<b>3: Allegretto</b>		
<i>(Franz Liszt)</i>		
Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental group).		
Parlophon (Germany) P 1515-I	c	D30 AN
<b>master 2-6348</b>	<b>1923.05.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CASSATIO (Joseph Haydn)</i>		
<i>Menuett</i>		
<i>Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental group).</i>		
<b>master 2-6349</b>	<b>1923.05.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Minuet in D (Wolfgang A. Mozart)</b>		
Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental group).		
Parlophon (Germany) P 1515-II	D	D30 AN
<b>master 2-6350</b>	<b>1923.05.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIVERTIMENTO #17 in D (Wolfgang A. Mozart, KV.334)</i>		
<i>Minuetto (1756)</i>		
<i>Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental group).</i>		
D		
<b>master 2-6351</b>	<b>1923.05.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SEPTET (Ludwig van Beethoven, op.20)</i>		
<i>3: Tempo di Menuetto</i>		
<i>Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental septet: vn - va - vc - sb - cl - hn - bsn).</i>		
Eb		
<b>master 2-6352</b>	<b>1923.05.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>Orchestervorspiel (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1503-I	D30	AN

<b>master 2-6353</b>	<b>1923.05.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>Orchestervorspiel (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1503-II	D30	AN
<b>master 2-6354</b>	<b>1923.05.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>Orchestervorspiel (part 3)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1504-I	D30	AN
<b>master 2-6355</b>	<b>1923.05.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/4c: Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht — Quintett {Eva, Magdalene, Walther, David, Sachs}</b>		
<i>Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Grete Mancke (mezzo). Peter I. Jonsson (tenor). Gustav Werner (tenor). Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1504-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10279	D30	AN
OKeh 3126	D30	AN
<b>master 2-6356</b>	<b>1923.05.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs} (part 1)</i>		
<i>Was duftet doch der Flieder</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Werner Engel (baritone).</i>		
<b>master 2-6356-2</b>	<b>1923.05.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs} (part 1)</b>		
<i>Was duftet doch der Flieder</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1505-I	D30	AN
<b>master 2-6357</b>	<b>1923.05.23 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs} (part 2)</b>		
<i>Kein' Regel wollte da passen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Werner Engel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1505-II	D30	AN
<i>label: mx. 2-6357-2 (that take is not in ledger)!!</i>		

<b>master 2-6358</b>	<b>1923.05.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Gavotte in D "Rosine" (François-Joseph Gossec)</i>		
<i>Magda Szemere (vn). Alfred Irmeler (p).</i>		
	D	
<b>master 2-6359</b>	<b>1923.05.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mazurka (Jenő Hubay, op.45,2)</i>		
<i>Magda Szemere (vn). Alfred Irmeler (p).</i>		
<b>master 2-6360</b>	<b>1923.05.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)</i>		
<i>4: Hejre Kati</i>		
<i>Magda Szemere (vn). Alfred Irmeler (p).</i>		
<b>master 2-6361</b>	<b>1923.05.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)</b>		
<b>4: Hejre Kati (part 1)</b>		
<i>Magda Szemere (vn). Alfred Irmeler (p).</i>		
	Parlophon (Germany) P 1527-I	D30 AN
<b>master 2-6362</b>	<b>1923.05.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)</b>		
<b>4: Hejre Kati (part 2)</b>		
<i>Magda Szemere (vn). Alfred Irmeler (p).</i>		
	Parlophon (Germany) P 1527-II	D30 AN
<b>master 2-6363</b>	<b>1923.05.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berceuse (Franz Drdla, op.56)</i>		
<i>Magda Szemere (vn). Alfred Irmeler (p).</i>		
<b>master 2-6364</b>	<b>1923.05.28 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER GAUKLERKÖNIG (Jean Gilbert)</b>		
<b>Heut' tanz' ich nur mit dir! — Shimmy</b>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
	Parlophon (Germany) P 1499-I	D30 AN
<b>master 2-6365</b>	<b>1923.05.28 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER GAUKLERKÖNIG (Jean Gilbert)</b>		
<b>Gute Nacht, liebes Mädelein — Mexikanischer Trot</b>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
	Parlophon (Germany) P 1499-II	D30 AN



<b>master 2-6366</b>	<b>1923.05.28 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)</b>		
<b>Kind, komm mit mir in die Mongolei — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1500-I	D30	AN
<b>master 2-6367</b>	<b>1923.05.28 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)</b>		
<b>Warum soll man denn bei einem bleiben? — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1500-II	D30	AN
<b>master 2-6368</b>	<b>1923.05.28 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE BACCHANTIN (Victor Corzilius, Hubert Cuypers)</b>		
<b>Wenn wir beide Hochzeit machen — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1502-I	D30	AN
<b>master 2-6369</b>	<b>1923.05.28 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DES KÖNIGS NACHBARIN (Leon Jessel)</b>		
<b>Madame, Madame, was hat sie heute an? — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1501-I	D30	AN
<b>master 2-6370</b>	<b>1923.05.28 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DES KÖNIGS NACHBARIN (Leon Jessel)</b>		
<b>Im Postkutschkasten — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1501-II	D30	AN
<b>master 2-6370-2</b>	<b>1923.06.04 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DES KÖNIGS NACHBARIN (Leon Jessel)</i>		
<i>Im Postkutschkasten — Shimmy</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6371</b>	<b>1923.06.02 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)</i>		
<i>7: Humoreska in G<sup>b</sup> — Poco lento grazioso</i>		
<i>(arr.: August Wilhelmj)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6371-2</b>	<b>1923.06.02 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)</i>		
<i>7: Humoreska in G<sup>b</sup> — Poco lento grazioso</i>		
<i>(arr.: August Wilhelmj)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		



<b>master 2-6372</b>	<b>1923.06.02 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.21)		
1: Malagueña		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Bechstein piano		
<b>master 2-6373</b>	<b>1923.06.04 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SÜSSE SUSI (Siegfried Grzyb)</b>		
<b>Schöne Lippen darf man küssen — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1512-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10023	D30	AN
<b>master 2-6374</b>	<b>1923.06.04 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SÜSSE SUSI (Siegfried Grzyb)</b>		
<b>Süße Susann — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1512-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10023	D30	AN
<b>master 2-6375</b>	<b>1923.06.04 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Capricho — Tango milonga (José Sentis)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1510-II	D30	AN
<b>master 2-6376</b>	<b>1923.06.04 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE DAMEN VOM OLYMP (Rudolf Nelson)</b>		
<b>In der Bar ist Großbetrieb — Shimmy-Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1502-II	D30	AN
<b>master 2-6377</b>	<b>1923.06.04 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ROTE KATZE (Karl Hajos / Willi Kollo)</b>		
<b>Bitte ruf mich an — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1543-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10088	D30	AN
<b>master 2-6378</b>	<b>1923.06.04 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ROTE KATZE (Karl Hajos / Willi Kollo)</b>		
<b>Nur einen Tanz</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1543-II	D30	AN

<b>master 2-6379</b>	<b>1923.06.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 6)</b>		
<i>2: Allegro con grazia</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1640-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10209	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80439 (xxB 7342)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8156 b (XX 80439) (xxB 7342)	b	D30 AN
<b>master 2-6380</b>	<b>1923.06.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 7)</b>		
<i>2: Allegro con grazia</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1641-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10210	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80440 (xxB 7343)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8157 a (XX 80440) (xxB 7343)	b	D30 AN
<b>master 2-6381</b>	<b>1923.06.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CLARINET QUINTET in D (Wolfgang A. Mozart)</b>		
<i>Larghetto</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (harm). ...?... (p).</i>		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6382</b>	<b>1923.06.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Meditation über #7 der 12 kleinen Präludien von Johann S. Bach (O. H. Lange)</b>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (harm). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1555-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10217		D30 AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6383</b>	<b>1923.06.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</b>		
<i>III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (harm). ...?... (p).</i>		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6384</b>	<b>1923.06.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (harm).</i>		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
<b>master 2-6385</b>	<b>1923.06.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ave Maria (Jacob Arcadelt)</b>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1555-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10217		D30 AN

<b>master 2-6386</b>	<b>1923.06.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Olympia — Marsch (Jac. Blazer)</i>		
<i>Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).</i>		
<b>master 2-6387</b>	<b>1923.06.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Mr. Gallagher And Mr. Shean — One-Step (M + W: Ed Gallagher, Al Shean) — Show "Ziegfeld Follies Of 1922"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1532-II	D30	AN
<b>master 2-6388 [Bhn 6]</b>	<b>1923.06.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Heute spielt der Uridil — Football-Walk (Oscar Steiner, Oscar Virag)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1545-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10197	D30	AN
<i>inscribed in wax: "[illegible] zur freundl. Erinnerung Marek Weber"</i>		
<b>master 2-6389</b>	<b>1923.06.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>La Java — Mouvement de Java (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "En douce"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1521-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10085	D30	AN
<b>master 2-6390</b>	<b>1923.06.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Ghetto — Shimmy (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1546-I	D30	AN
<b>master 2-6391</b>	<b>1923.06.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Vamping Rose — A Yiddish Song [Foxtrot] (Ed Violinsky, Ira Schuster / Bert Hanlon, Ben Ryan)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1546-II	D30	AN
<b>master 2-6392 [Bhn]</b>	<b>1923.06.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 8)</b>		
<i>3: Scherzo - Allegro molto vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1641-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10210	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80441 (xxB 7344)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8157 b (XX 80441) (xxB 7344)	b	D30 AN

<b>master 2-6393 [Bhn]</b>	<b>1923.06.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 9)</b>		
<i>3: Scherzo - Allegro molto vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1642-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10211	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80442 (xxB 7345)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8158 a (XX 80442) (xxB 7345)	b	D30 AN
<b>master 2-6394</b>	<b>1923.06.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 10)</b>		
<i>4: Finale - Adagio lamentoso</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1642-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10211	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80443 (xxB 7346)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8158 b (XX 80443) (xxB 7346)	b	D30 AN
<b>master 2-6395</b>	<b>1923.06.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 11)</b>		
<i>4: Finale - Adagio lamentoso</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
	b	
Parlophone (UK) E 10212	b	D30 AN
<b>master 2-6395-2</b>	<b>1923.06.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 11)</b>		
<i>4: Finale - Adagio lamentoso</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1643-I	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80444 (xxB 7347)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8159 a (XX 80444) (xxB 7347)	b	D30 AN
<b>master 2-6396</b>	<b>1923.06.18 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 12)</b>		
<i>4: Finale - Adagio lamentoso</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1643-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10212	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80445 (xxB 7348)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8159 b (XX 80445) (xxB 7348)	b	D30 AN
<b>master 2-6397</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Caravan — Foxtrot (Gene Williams / Joseph McCarthy)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1549-II		D30 AN

<b>master 2-6398</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DIE TUGENDPRINZESSIN (Kurt Zorlig / Richard Bars)</b>		
<b>Nur zehn Minuten mit dir allein — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1547-I	D30	AN
<b>master 2-6399</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DIE TUGENDPRINZESSIN (Kurt Zorlig / Richard Bars)</b>		
<b>Ich lasse meine Frau zu Haus — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1547-II	D30	AN
<b>master 2-6399-2</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DIE TUGENDPRINZESSIN (Kurt Zorlig / Richard Bars)</b>		
<b>Ich lasse meine Frau zu Haus — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6400 [Bhn 4]</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Brno — One-Step (Richard Fall)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1545-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10108	D30	AN
<b>master 2-6401</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo)</b>		
<b>II/12: Gigolette — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1548-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10076	D30	AN
Parlophone (UK) E 10086	D30	AN
<b>master 2-6402</b>	<b>1923.06.27 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>A Dудele — Jüdisches Volkslied (anonymous: Jewish)</b>		
<i>(arr.: Kipnis) "aus der jiddischen Jargonlieder-Sammlung"</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Anna B. Royak (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1531-I	D30	AN
<b>master 2-6403</b>	<b>1923.06.27 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Eili, Eili (Jacob K. Sandler / anonymous: Psalm)</b>		
<i>(arr.: Kipnis) "aus der jiddischen Jargonlieder-Sammlung"</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Anna B. Royak (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1531-II	D30	AN

<b>master 2-6404</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Georgette — Foxtrot (Ray Henderson / Lew Brown)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1549-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10087	D30	AN
<b>master 2-6405</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>My Greenwich Village Sue — Boston (Carey Morgan / Arthur Swanstrom)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1550-I	D30	AN
<b>master 2-6406</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Kitten On The Keys — Novelty Foxtrot (Edward "Zez" Confrey)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1550-II	D30	AN
<b>master 2-6407</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA DANZA DELLE LIBELLULE (Franz Lehár / Carlo Lombardo)</b>		
<b>III/14: Herz, mein Herz — Boston</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1548-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10086	D30	AN
<b>master 2-6408</b>	<b>1923.06.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Fate — Ballad [Foxtrot] (M + W: Byron Gay)</b>		
<i>It was fate when I first met you</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1521-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10087	D30	AN
<b>master 2-6409</b>	<b>1923.08.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ich möchte einmal...! — Shimmy [Foxtrot] (Hermann Abendroth)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1535-I	D30	AN
<b>master 2-6409-2</b>	<b>1924.03.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich möchte einmal...! — Shimmy [Foxtrot] (Hermann Abendroth)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6410</b>	<b>1923.08.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Très jolie «Ganz allerliebste» — Valse (Emile Waldteufel, op.159)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1576-I	D30	AN
OKeh 3103	D30	AN

<b>master 2-6410-2</b>	<b>1923.08.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Très jolie «Ganz allerliebste» — Valse (Emile Waldteufel, op.159)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6411</b>	<b>1923.08.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER GÜNSTLING DER ZARIN (Robert Winterberg / Hermann Feiner)</b>		
<b>Wenn wir wie die Turteltauben — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1533-I	D30	AN
<b>master 2-6412</b>	<b>1923.08.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER GÜNSTLING DER ZARIN (Robert Winterberg / Hermann Feiner)</b>		
<b>O Ching-Ha-Lee — Chinesische Serenade</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1533-II	D30	AN
<b>master 2-6413</b>	<b>1923.08.15 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Chicago (That Toddlin' Town) — Foxtrot (M + W: Fred Fischer)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1534-I	D30	AN
<b>master 2-6414</b>	<b>1923.08.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Das Lied von der Heimat — Shimmy (Kurt Lubbe)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1557-I	D30	AN
<b>master 2-6415</b>	<b>1923.08.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FELDPREDIGER (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Alois Wohlmuth)</b>		
<b>[arr.:] Traumwalzer (part 1)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1538-I	D30	AN
OKeh 3129	D30	AN
<b>master 2-6416</b>	<b>1923.08.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER FELDPREDIGER (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Alois Wohlmuth)</b>		
<b>[arr.:] Traumwalzer (part 2)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1538-II	D30	AN
OKeh 3129	D30	AN
<b>master 2-6417</b>	<b>1923.08.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Trance — Shimmy lyrico (Frank Stafford)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1557-II	D30	AN



<b>master 2-6418</b>	<b>1923.08.17 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Java — Java (Fred Harley)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1537-I	D30	AN
<b>master 2-6419</b>	<b>1923.08.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Miss Blues — Shimmy (Maurice Yvain)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1534-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10235	D30	AN
<b>master 2-6420</b>	<b>1923.08.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)</b>		
<b>[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1560-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10100	D30	AN
OKeh 3117	D30	AN
<b>master 2-6421</b>	<b>1923.08.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)</b>		
<b>[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1560-II	D30	AN
<b>master 2-6421-2</b>	<b>1923.08.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)</b>		
<b>[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1560-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10100	D30	AN
OKeh 3117	D30	AN
<b>master 2-6422</b>	<b>1923.08.18 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La femme à la rose — Boston (Gaston Gabaroché / Charles-Albert Abadie)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1558-I	D30	AN
OKeh 3103	D30	AN
<b>master 2-6423</b>	<b>1923.08.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE DAME MIT DEM MONOKEL (Harry Hauptmann)</b>		
<b>Ein junges Mädchen aus gutem Haus — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1536-I	D30	AN



<b>master 2-6424</b>	<b>1923.08.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>DIE DAME MIT DEM MONOKEL (Harry Hauptmann)</b>		
<b>Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1536-II	D30	AN
<b>master 2-6425</b>	<b>1923.08.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1539-I	D30	AN
<b>master 2-6425-2 [Bhn 3]</b>	<b>1923.08.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1539-I	D30	AN
OKeh 3096	D30	AN
<b>master 2-6426 [Bhn 4]</b>	<b>1923.08.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)</b>		
<b>3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1539-II	A $\flat$	D30 AN
Parlophone (UK) E 10099	A $\flat$	D30 AN
OKeh 3096	A $\flat$	D30 AN
<b>master 2-6427</b>	<b>1923.08.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1559-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10120	D30	AN
OKeh 3099-A	D30	AN
<b>master 2-6428</b>	<b>1923.08.21 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1559-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10120	D30	AN
OKeh 3099-B	D30	AN
<b>master 2-6429</b>	<b>1923.08.23 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Tutankhamen — Shimmy (Jára Beneš)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1558-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10108	D30	AN

<b>master 2-6430</b>	<b>1923.08.23 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wenn du nicht kannst, laß mich mal! — Shimmy-Blues (Theo A. Körner)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1535-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10088	D30	AN
OKeh 3100	D30	AN
<b>master 2-6431</b>	<b>1923.08.23 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Die Mädels von Java — Java-Dance (Henry Richards)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1537-II	D30	AN
<b>master 2-6432</b>	<b>1923.08.23 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1574-I	D30	AN
<b>master 2-6433</b>	<b>1923.08.23 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79) (part 1)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1556-I	D30	AN
OKeh 3093	D30	AN
<b>master 2-6434</b>	<b>1923.08.23 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79) (part 2)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1556-II	D30	AN
OKeh 3093	D30	AN
<b>master 2-6435</b>	<b>1923.09.12 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TRIO SONATA in e<sup>b</sup> (Abaco, op.3,6)</i>		
<i>Adagio</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6436</b>	<b>1923.09.12 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Berceuse (Spendiarov)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1554-I	D30	AN
<b>master 2-6437</b>	<b>1923.09.12 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PRELUDES (Anatole Lyadov)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1554-II	D30	AN

<b>master 2-6438</b>	<b>1923.09.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Salon Steinway & Sons		
<b>Herzlich tut mich verlangen — Orgelchoral (Johann S. Bach, BWV.727)</b>		
Kurt Grosse (org).		
Parlophon (Germany) P 1563-I	D30	AN
<i>Welte organ</i>		
<b>master 2-6439</b>	<b>1923.09.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Salon Steinway & Sons		
<b>Intermezzo lyrico (Enrico Bossi)</b>		
Kurt Grosse (org).		
Parlophon (Germany) P 1564-I	D30	AN
<i>Welte organ</i>		
<b>master 2-6440</b>	<b>1923.09.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Salon Steinway & Sons		
<b>Benedictus (Max Reger, op.59,9)</b>		
Kurt Grosse (org).		
Parlophon (Germany) P 1563-II	D30	AN
<i>Welte organ</i>		
<b>master 2-6441</b>	<b>1923.09.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Salon Steinway & Sons		
<i>Gebet (Cyrill Kistler)</i>		
<i>Kurt Grosse (org).</i>		
<i>Welte organ</i>		
<b>master 2-6442</b>	<b>1923.09.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Salon Steinway & Sons		
<b>Improvisation (Kurt Grosse)</b>		
Kurt Grosse (org).		
Parlophon (Germany) P 1564-II	D30	AN
<i>Welte organ</i>		
<b>master 2-6443</b>	<b>1923.09.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Salon Steinway & Sons		
<i>Stille Nacht (Robert Bartmuss)</i>		
<i>Kurt Grosse (org).</i>		
<i>Welte organ</i>		
<b>master 2-6444</b>	<b>1923.09.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #4 in e (Johannes Brahms, op.98)</b>		
<b>2: Andante moderato (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1561-I	e	D30 AN
<b>master 2-6445</b>	<b>1923.09.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #4 in e (Johannes Brahms, op.98)</b>		
<b>2: Andante moderato (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1561-II	e	D30 AN

<b>master 2-6446</b>	<b>1923.09.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #4 in e (Johannes Brahms, op.98)</b>		
<b>2: Andante moderato (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1562-I	e	D30 AN
<b>master 2-6447</b>	<b>1923.09.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #3 in F (Johannes Brahms, op.90)</b>		
<b>2: Andante (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1562-II	F	D30 AN
<b>master 2-6448</b>	<b>1923.09.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #3 in F (Johannes Brahms, op.90)</i>		
<i>2: Andante (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
	F	
<b>master 2-6449</b>	<b>1923.09.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #5 in e (Petr I. Chajkovskij, op.64)</i>		
<i>2: Andante cantabile, con alcuna licenza (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6450</b>	<b>1923.09.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #5 in e (Petr I. Chajkovskij, op.64)</i>		
<i>2: Andante cantabile, con alcuna licenza (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6451</b>	<b>1923.09.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #5 in e (Petr I. Chajkovskij, op.64)</i>		
<i>2: Andante cantabile, con alcuna licenza (part 3)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6452</b>	<b>1923.09.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #5 in e (Petr I. Chajkovskij, op.64)</i>		
<i>2: Andante cantabile, con alcuna licenza (part 4)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6453</b>	<b>1923.09.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #2 in D (Johannes Brahms, op.73)</i>		
<i>3: Allegretto grazioso quasi Andantino — Presto ma non assai — Tempo I</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
	D	

<b>master 2-6454</b>	<b>1923.09.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6455</b>	<b>1923.09.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6456</b>	<b>1923.09.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 3)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6457</b>	<b>1923.09.22 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 4)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6458</b>	<b>1923.09.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219)</b>		
<b>1: Allegro aperto (part 1)</b>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Hedwig Fassbänder (vn).		
	Parlophon (Germany) P 1553-I	D30 AN
	Parlophone (UK) E 10493	D30 AN
<b>master 2-6459</b>	<b>1923.09.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219)</b>		
<b>1: Allegro aperto (part 2)</b>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Hedwig Fassbänder (vn).		
	Parlophon (Germany) P 1553-II	D30 AN
	Parlophone (UK) E 10493	D30 AN
<b>master 2-6460</b>	<b>1923.09.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219)</i>		
<i>2: Adagio</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hedwig Fassbänder (vn).</i>		
<b>master 2-6461</b>	<b>1923.09.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219)</b>		
<b>3: Tempo di Minuetto (part 1)</b>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Hedwig Fassbänder (vn).		
	Parlophon (Germany) P 1575-I	D30 AN
	Parlophone (UK) E 10494	D30 AN

<b>master 2-6462</b>	<b>1923.09.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN 5 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.219)</b>		
<b>3: Allegro — Tempo di Minuetto (part 2)</b>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Hedwig Fassbänder (vn).		
Parlophon (Germany) P 1575-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10494	D30	AN
<b>master 2-6463</b>	<b>1923.09.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SONATA FOR VIOLIN in B<math>\flat</math> (Wolfgang A. Mozart)</i>		
<i>Andante</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hedwig Fassbänder (vn).</i>		
<b>master 2-6464</b>	<b>1923.10.04 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)</b>		
<b>III/23: Ma se m'è forza perderti — Romanza {Riccardo} (part 1)</b>		
<i>Forse la soglia attinse</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1596-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10206	D30	AN
<b>master 2-6465</b>	<b>1923.10.04 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)</b>		
<b>III/23: Ma se m'è forza perderti — Romanza {Riccardo} (part 2)</b>		
<i>Ma se m'è forza perderti</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1596-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10206	D30	AN
EMI 1C 027-03005	D30	ANM
<b>master 2-6466</b>	<b>1923.10.04 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' AMICO FRITZ (Pietro Mascagni / N. Daspuro)</b>		
<b>I: Son pochi fiori, povere viole</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1599-I	D30	AN
<b>master 2-6467</b>	<b>1923.10.04 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' AMICO FRITZ (Pietro Mascagni / N. Daspuro)</b>		
<b>O amore, o bella luce del core</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1597-I	D30	AN

<b>master 2-6468</b>	<b>1923.10.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>IRIS (Pietro Mascagni / Luigi Illica)</b>		
<b>II/c: Un dì, ero piccina — La piovra {Iris}</b>		
<i>Un dì, ero piccina, al tempio vidi un bonzo</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1599-II	D30	AN
<b>master 2-6469</b>	<b>1923.10.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)</b>		
<b>II/b: Sono Ramerrez — Racconto {Johnson}</b>		
<i>Or son sei mesi</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1579-I	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1597-II	D30	AN
<b>master 2-6470</b>	<b>1923.10.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' AMICO FRITZ (Pietro Mascagni / N. Daspuro)</b>		
<b>Duetto delle ciliege (part 1)</b>		
<i>Han della porpora</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1610-I	D30	AN
<b>master 2-6471</b>	<b>1923.10.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ISABEAU (Pietro Mascagni / Luigi Illica)</b>		
<b>Questo mio bianco manto</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1600-II	D30	AN
<b>master 2-6472</b>	<b>1923.10.05 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)</b>		
<b>I/ 1: Un ange, une femme inconnue — Romance {Fernand}</b>		
<i>Una vergine, un angiol di Dio</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1616-I	D30	AN
<b>master 2-6472-2</b>	<b>1923.10.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)</b>		
<b>I/ 1: Un ange, une femme inconnue — Romance {Fernand}</b>		
<i>Una vergine, un angiol di Dio</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		

<b>master 2-6473</b>	<b>1923.10.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}</b>		
<i>Invan per evitar</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1603-I	D30	AN
<b>master 2-6474</b>	<b>1923.10.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>L' AMICO FRITZ (Pietro Mascagni / N. Daspuro)</b>		
<b>Duetto delle ciliege (part 2)</b>		
<i>Tutto tace, eppur tutto al cor mi parla</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1610-II	D30	AN
<b>master 2-6475</b>	<b>1923.10.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton}</b>		
<i>Io t'ho ghermita... Ti serro palpitante</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1581-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10122	D30	AN
<b>master 2-6475-2</b>	<b>1923.10.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton}</b>		
<i>Io t'ho ghermita... Ti serro palpitante</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Antonio Cortis (tenor).		
<b>master 2-6476</b>	<b>1923.10.06 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)</b>		
<b>III/d: La mamma morta — Racconto {Maddalena}</b>		
<i>La mamma morta</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1600-I	D30	AN
<b>master 2-6477</b>	<b>1923.10.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)</b>		
<b>I/ 4: O nature, pleine de grâce — Invocation à la Nature {Werther}</b>		
<i>Io non so se son desto</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1579-II	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1634-I	D30	AN



<b>master 2-6478</b>	<b>1923.10.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)</b>		
<b>I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}</b>		
<i>Di' tu se fedele il flutto m'aspetta</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1580	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1616-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10266	D30	AN
<b>master 2-6479</b>	<b>1923.10.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}</b>		
<i>Che gelida manina</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1634-II	D30	AN
<b>master 2-6480</b>	<b>1923.10.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)</b>		
<b>III/11: O mon Fernand — Air {Léonor}</b>		
<i>O mio Fernando</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1604-II	D30	AN
<b>master 2-6481</b>	<b>1923.10.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>IV/33: Pace, pace, mio Dio! — Melodia {Leonora}</b>		
<i>Pace, pace, mio Dio!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1601-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10296	D30	AN
<b>master 2-6482</b>	<b>1923.10.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)</b>		
<b>IV/b: Vicino a te s'acqueta — Duetto finale</b>		
<i>Vedi? La luce incerta del crepuscolo</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1581-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10122	D30	AN

<b>master 2-6483</b>	<b>1923.10.08 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}</b>		
<i>Addio, del passato bei sogni ridenti</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1601-II	D30	AN
<b>master 2-6484</b>	<b>1923.10.09 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)</b>		
<b>II/b: Io non ho amato ancor</b>		
<i>Io non ho amato ancor</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1580	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1598-I	D30	AN
<b>master 2-6485</b>	<b>1923.10.09 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel}</b>		
<i>Le parlate d'amor</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1603-II	D30	AN
<b>master 2-6486</b>	<b>1923.10.09 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GIANNI SCHICCHI (Giacomo Puccini / Giovacchino Forzano)</b>		
<b>I/a: Firenze è come un albero fiorito — Arioso di Rinuccio</b>		
<i>Avete torto!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1598-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10266	D30	AN
<b>master 2-6487 [D1]</b>	<b>1923.10.09 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>FALSTAFF (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)</b>		
<b>III/2b: Sul fil d'un soffio etesio — Canzone della Regina delle Fate</b>		
<i>Sul fil d'un soffio etesio</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1602-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10240	D30	AN

<b>master 2-6488</b>	<b>1923.10.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)</b>		
<b>II/ 5: Laggiù nelle nebbie remote — Duetto {Laura, Enzo}</b>		
<i>Vedrem pur ora tramontar la luna</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1605-II	D30	AN
<b>master 2-6489</b>	<b>1923.10.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>II/12b: Elle est là! près de lui! — Cantabile {Mignon}</b>		
<i>Ella è là, presso a lui</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1635-II	D30	AN
<b>master 2-6490</b>	<b>1923.10.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont} (part 2)</b>		
<i>Non amarlo ditegli</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1614-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10180	D30	AN
<b>master 2-6491</b>	<b>1923.10.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>II/ 5: Dite alla giovine — Duetto {Violetta, Germont} (part 1)</b>		
<i>Dite alla giovine si bella e pura</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1614-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10180	D30	AN
<b>master 2-6492</b>	<b>1923.10.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)</b>		
<b>I/ 8: O monumento! — Monologo {Barnaba}</b>		
<i>O monumento! Regia e bolgia dogale!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1605-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10221	D30	AN

<b>master 2-6493 [D1]</b>	<b>1923.10.10 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}</b>		
<i>Vissi d'arte, vissi d'amore</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1602-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10240	D30	AN
<b>master 2-6494</b>	<b>1923.10.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>6d: Turiddu mi tolse l'onore — Duetto {Santuzza, Alfio} (part 1)</b>		
<i>Oh, il Signore vi manda, compar Alfio</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1615-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10194	D30	AN
<b>master 2-6495</b>	<b>1923.10.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)</b>		
<b>6d: Turiddu mi tolse l'onore — Duetto {Santuzza, Alfio} (part 2)</b>		
<i>Ad essi non perdono</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1615-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10194	D30	AN
<b>master 2-6496</b>	<b>1923.10.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)</b>		
<b>IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}</b>		
<i>O casto fior del mio sospir</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
<i>Enrico De Franceschi (baritone).</i>		
<b>master 2-6496-2</b>	<b>1923.10.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)</b>		
<b>IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}</b>		
<i>O casto fior del mio sospir</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1606-I	D30	AN

<b>master 2-6497</b>	<b>1923.10.11 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>III/20: Ah! mon remords te venge — Romance {Hoël}</b>		
<i>Sei vendicata assai</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1607-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10221	D30	AN
<b>master 2-6498</b>	<b>1923.10.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)</b>		
<b>II/5c: Sì, pel ciel marmoreo giuro! — Duetto {Otello, Jago}</b>		
<i>Sì, pel ciel marmoreo giuro!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor). Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1609-II	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1764	D30	AN
<b>master 2-6499</b>	<b>1923.10.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>III/d: Donde lieta usci — Addio {Mimi}</b>		
<i>Donde lieta usci</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1582-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10179	D30	AN
<b>master 2-6500</b>	<b>1923.10.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>II/ 9: Lo vedremo, veglio audace — Duetto {Carlo, Silva}</b>		
<i>Lo vedremo, veglio audace</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1607-II	D30	AN
<b>master 2-6501</b>	<b>1923.10.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)</b>		
<b>III/b: Un dì m'era di gioia — Monologo {Gérard}</b>		
<i>Un dì m'era di gioia</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1608-I	D30	AN

<b>master 2-6502</b>	<b>1923.10.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/g: O soave fanciulla — Duetto {Mimi, Rodolfo}</b>		
<i>O soave fanciulla</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1612-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10179	D30	AN
<b>master 2-6503</b>	<b>1923.10.12 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)</b>		
<b>II/5b: Era la notte — Racconto del sogno {Jago}</b>		
<i>Era la notte, Cassio dormia</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1609-I	D30	AN
<b>master 2-6504</b>	<b>1923.10.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}</b>		
<i>Non conosci il bel suol</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1635-I	D30	AN
<b>master 2-6505</b>	<b>1923.10.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</b>		
<b>II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}</b>		
<i>S'apre per te il mio cor</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1606-I	D30	AN
<b>master 2-6506</b>	<b>1923.10.13 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}</b>		
<i>Un bel dì, vedremo levarsi un fil di fumo</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1582-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10296	D30	AN
<b>master 2-6507</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>		
<b>I/1b: Amore o grillo — Arioso {Pinkerton}</b>		
<i>Non so!... Non so! Dipende al grado di cottura!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Antonio Cortis (tenor). Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1611-I	D30	AN

<b>master 2-6508</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}</b>		
<i>Stride la vampa!</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1604-I	D30	AN
<b>master 2-6509</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)</b>		
<b>I/ 5: Mon idole, mon idole — Duo {Léonor, Fernand}</b>		
<i>Fia vero, lasciarti</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Rhea Toniolo (mezzo). Antonio Cortis (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1613-I	D30	AN
<b>master 2-6510</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>III/10: Lassù in cielo — Duetto finale {Gilda, Rigoletto}</b>		
<i>L'acciar qui mi piagò...</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Zita Fumagalli-Riva (soprano). Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1612-I	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1613-II	D30	AN
<b>master 2-6511</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}</b>		
<i>Nel rimirar quest'adunanza eletta</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Enrico De Franceschi (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1608-II	D30	AN
<b>master 2-6512</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ave Maria (Luigi Battazzo)</b>		
Enrico De Franceschi (baritone). ...?... (harm).		
Parlophon (Germany) P 1636-I	D30	AN
<b>master 2-6513</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 Pange lingua (Luigi Battazzo)</b>		
Enrico De Franceschi (baritone). ...?... (harm).		
Parlophon (Germany) P 1636-II	D30	AN
<b>master 2-6513</b>	<b>1923.10.15 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>02 Tantum ergo (Luigi Battazzo / Thomas Aquinas)</b>		
Enrico De Franceschi (baritone). ...?... (harm).		
Parlophon (Germany) P 1636-II	D30	AN

<b>master 2-6514</b>	<b>1923.10.26 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zigeuner-Serenade (Charles R. Valdez)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		
<b>master 2-6514-2</b>	<b>1923.10.26 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Zigeuner-Serenade (Charles R. Valdez)</b>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1583-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10134	D30	AN
<b>master 2-6515</b>	<b>1923.10.26 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Samoan lullaby (Tod Boyd)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		
<b>master 2-6516</b>	<b>1923.10.26 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>OCTET (Franz Schubert, D.803)</i>		
<i>2: Adagio</i>		
<i>[arr. i3] Preghiera</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		
<b>master 2-6517</b>	<b>1923.10.26 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Au village (Ernest Gillet)</b>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1583-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10113	D30	AN
<b>master 2-6518</b>	<b>1923.10.26 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)</i>		
<i>III/29: Ballabile — Minuetto delle ombre celesti</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		
<b>master 2-6519</b>	<b>1923.10.27 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TRIO SONATA in A (Johann N. Hummel)</i>		
<i>Romanze</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		

A



<b>master 2-6520</b>	<b>1923.10.27 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>My Old Kentucky Home (M + W: Stephen C. Foster)</i>		
<i>[arr. vn] (Maud Powell)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).</i>		
<hr/>		
<b>master 2-6521</b>	<b>1923.10.27 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 Shine on (Stephen C. Foster)</b>		
<i>[arr. vn] (Maud Powell)</i>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1632-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10113	D30	AN
<b>02 Old Black Joe — Song (M + W: Stephen C. Foster)</b>		
<i>[arr. vn] (Maud Powell)</i>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1632-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10113	D30	AN
<b>03 Kingdom Coming (M + W: Henry Clay Work)</b>		
<i>[arr. vn] (Maud Powell)</i>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1632-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10113	D30	AN
<hr/>		
<b>master 2-6522</b>	<b>1923.10.27 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>3 PIECES (Petr I. Chajkovskij)</b>		
<b>2: Douce rêverie</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1573-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10121	D30	AN
<hr/>		
<b>master 2-6523</b>	<b>1923.10.27 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mazurka (Petr I. Chajkovskij)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1573-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10121	D30	AN
<hr/>		
<b>master 2-6524</b>	<b>1923.10.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Barcarolle — June (Petr I. Chajkovskij, op.37a,6)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1572-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10459	D30	AN

<b>master 2-6525</b>	<b>1923.10.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Andante cantabile (Petr I. Chajkovskij) (part 1)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1571-I	D30	AN
<b>master 2-6526</b>	<b>1923.10.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Andante cantabile (Petr I. Chajkovskij) (part 2)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1571-II	D30	AN
<b>master 2-6527</b>	<b>1923.10.29 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Chanson d'automne (Petr I. Chajkovskij)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - ZK).		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1572-II	D30	AN
<b>master 2-6528</b>	<b>1923.10.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)</b>		
<b>Linden-Marsch</b>		
<i>Solang noch Unter'n Linden (Rideamus, Willi Wolff)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1565-I	D30	AN
<b>master 2-6529</b>	<b>1923.10.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DOLLY (Hugo Hirsch / Rudolf Bernauer)</b>		
<b>O Mädelein, du bist mir sehr verdächtig — Lied [Shimmy]</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1565-II	D30	AN
<b>master 2-6530</b>	<b>1923.10.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wenn ich dich seh', da muß ich weinen — Shimmy (Arthur M. Werau, op.616 / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1569-I	D30	AN
<b>master 2-6531</b>	<b>1923.10.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)</b>		
<b>Wenn du dich willst mit einer Maid verloben — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1566-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10191	D30	AN

<b>master 2-6532</b>	<b>1923.10.31 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)</b>		
<b>Ich hab' ein Stübchen im fünften Stock — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1566-II	D30	AN
<b>master 2-6533</b>	<b>1923.11.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Romanze — Albumblatt (Richard Wagner; arr.: August Wilhelmj)</i>		
<i>Gustav Havemann (vn). Kurt Ruhrseitz (p).</i>		
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6534</b>	<b>1923.11.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Petite Caprice und Wiegenlied (Max Reger)</b>		
Gustav Havemann (vn). Kurt Ruhrseitz (p).		
Parlophon (Germany) P 1577-I	D30	AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6535</b>	<b>1923.11.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rhapsodia piemontese (Leone Sinigaglia, op.26)</b>		
Gustav Havemann (vn). Kurt Ruhrseitz (p).		
Parlophon (Germany) P 1584-I	D30	AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6536</b>	<b>1923.11.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)</i>		
<i>20: Poco Allegretto</i>		
<i>(arr.: Joseph Joachim)</i>		
<i>Gustav Havemann (vn). Kurt Ruhrseitz (p).</i>		
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6537</b>	<b>1923.11.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SOUVENIR D'UN LIEU CHER (Petr I. Chajkovskij, op.42)</b>		
<b>3: Melodie</b>		
Gustav Havemann (vn). Kurt Ruhrseitz (p).		
Parlophon (Germany) P 1577-II	D30	AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6538</b>	<b>1923.11.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SUITE FOR VIOLIN 3 in G (Franz Ries, op.34)</b>		
<b>Adagio</b>		
Gustav Havemann (vn). Kurt Ruhrseitz (p).		
Parlophon (Germany) P 1584-II	D30	AN
<i>Bechstein piano</i>		

<b>master 2-6539</b>	<b>1923.11.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La violetera — Canción [Paso-doble] (José Padilla / Eduardo Montesinos)</b>		
<i>[French] (Albert Willemetz, Saint-Granier)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1567-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10101	D30	AN
<b>master 2-6539-2</b>	<b>1923.11.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La violetera — Canción [Paso-doble] (José Padilla / Eduardo Montesinos)</b>		
<i>[French] (Albert Willemetz, Saint-Granier)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1567-I	D30	AN
<b>master 2-6540</b>	<b>1923.11.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Angelus — Waltz (Jay Eltinge / Rex Halm)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1567-II	D30	AN
<b>master 2-6541</b>	<b>1923.11.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Londonderry Air: Farewell To Cucullain — Irish Folk Tune (anonymous: Irish)</b>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1632-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10202	D30	AN
<b>master 2-6542</b>	<b>1923.11.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berceuse (Paul Mania)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6543</b>	<b>1923.11.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TRIO SONATA 14 in D "Chamber" (Georg F. Händel)</i>		
<i>(arr.: Max Seiffert)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6544</b>	<b>1923.11.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO in g (Georg F. Händel)</i>		
<i>Sarabande</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (org).</i>		

<b>master 2-6545</b>	<b>1923.11.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SUITE 6 (Johann S. Bach)</i>		
<i>Sarabande</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6546</b>	<b>1923.11.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Siciliano (Johann S. Bach)</b>		
Gustav Havemann (vn). Kurt Ruhrseitz (p).		
Parlophon (Germany) P 2036-I	D30	AN
<b>master 2-6547</b>	<b>1923.11.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR VIOLIN in c (Johann S. Bach)</b>		
<b>Adagio in F</b>		
Gustav Havemann (vn).		
Parlophon (Germany) P 2036-II	F	D30 AN
<b>master 2-6548</b>	<b>1923.11.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Humoreske (Paul Juon, op.72)</b>		
Gustav Havemann (vn). Paul Juon (p).		
Parlophon (Germany) P 1657-I	D30	AN
<b>master 2-6549</b>	<b>1923.11.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Arva — Valse mignonne (Paul Juon, op.52,2)</b>		
Gustav Havemann (vn). Paul Juon (p).		
Parlophon (Germany) P 1657-II	D30	AN
<b>master 2-6550</b>	<b>1923.11.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CASINO GIRLS (Eduard Künneke)</b>		
<b>Wer Lola sieht, muß Lola lieben — Shimmy</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1569-II	D30	AN
<b>master 2-6551</b>	<b>1923.11.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LÄ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)</b>		
<b>III/19: Ose Anna — Foxtrot-Shimmy {Evariste}</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1570-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10103	D30	AN
<b>master 2-6552</b>	<b>1923.11.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Pour être heureux — Shimmy [Foxtrot] (Maurice Yvain / Albert Willemetz)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1570-II	D30	AN

<b>master 2-6553</b>	<b>1923.11.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Yes! We Have No Bananas — Shimmy (Irving Cohn / Frank Silver)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1568-I	D30	AN
<b>master 2-6554</b>	<b>1923.11.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>WILD FLOWER (Vincent Youmans, Herbert Stothart / Otto A. Harbach)</b>		
<b>Bambalina — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10419	D30	AN
<b>master 2-6554-2</b>	<b>1923.11.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>WILD FLOWER (Vincent Youmans, Herbert Stothart / Otto A. Harbach)</b>		
<b>Bambalina — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1568-II	D30	AN
<b>master 2-6555</b>	<b>1923.11.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</i>		
<i>12: Am Meer (Heinrich Heine)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6556</b>	<b>1923.11.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6557</b>	<b>1923.11.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Frühlingsglaube — Lied (Franz Schubert, D.686 / Ludwig Uhland)</i>		
<i>Die linden Lüfte sind erwacht</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6558</b>	<b>1923.11.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)</i>		
<i>5: Mondnacht</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6559</b>	<b>1923.11.14 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Andante religioso (Kurt Bänisch)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1653-I	D30	AN
<b>master 2-6560</b>	<b>1923.11.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIVERTIMENTI (Wolfgang A. Mozart)</i>		
<i>Menuett</i>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).		
Edith Lorand (vn).		

<b>master 2-6561</b>	<b>1923.11.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIVERTIMENTI (Wolfgang A. Mozart)</i>		
<i>Allegro</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6562</b>	<b>1923.11.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Romantique (Kurt Bäsch)</b>		
Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - vc - p).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1653-II	D30	AN
<b>master 2-6563</b>	<b>1923.11.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55) (part 1)</b>		
<i>1: Bruderovet - Ingrids Klage</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1587-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10325	D30	AN
<b>master 2-6564</b>	<b>1923.11.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 1)</i>		
<i>1: Morgenstemning</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6565</b>	<b>1923.11.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55) (part 2)</b>		
<i>2: Arabisk dans</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1588-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10325	D30	AN
<b>master 2-6566</b>	<b>1923.11.19 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 3)</b>		
<i>3: Anitras dans</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1588-II	D30	AN
<b>master 2-6567</b>	<b>1923.11.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ITALIENISCHE SUITE 2 (Giuseppe Becce)</b>		
<b>Tarantella napoletana — Funiculi-funiculà</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1585-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10104	D30	AN

<b>master 2-6568</b>	<b>1923.11.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ITALIENISCHE SUITE 2 (Giuseppe Becce)</b>		
<b>Serenata siciliana</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10104	D30	AN
<b>master 2-6568-2</b>	<b>1923.12.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ITALIENISCHE SUITE 2 (Giuseppe Becce)</b>		
<b>Serenata siciliana</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1585-II	D30	AN
<b>master 2-6569</b>	<b>1923.11.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)</b>		
<i>Ave Maria (St.Luke 1:28,42)</i>		
Grete Mancke (mezzo). Edith Lorand (vn). ...?... (vc). ...?... (org). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1586-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10106	D30	AN
<b>master 2-6570</b>	<b>1923.11.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CLARINET QUINTET in D (Wolfgang A. Mozart)</b>		
<b>Larghetto (part 1)</b>		
<i>Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental quintet: AM - JL - GD - FS - AL).</i>		
<i>Adolf Mützelburg (cl). Johannes Lasowski (vn). Georg Diettrich (vn). Friedrich Schnitt (va). Armin Liebermann (vc).</i>		
<b>master 2-6570-2</b>	<b>1923.11.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CLARINET QUINTET in D (Wolfgang A. Mozart)</b>		
<b>Larghetto (part 1)</b>		
Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental quintet: AM - JL - GD - FS - AL).		
Adolf Mützelburg (cl). Johannes Lasowski (vn). Georg Diettrich (vn). Friedrich Schnitt (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 1670-I	D30	AN
<b>master 2-6571</b>	<b>1923.11.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CLARINET QUINTET in D (Wolfgang A. Mozart)</b>		
<b>Larghetto (part 2)</b>		
Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental quintet: AM - JL - GD - FS - AL).		
Adolf Mützelburg (cl). Johannes Lasowski (vn). Georg Diettrich (vn). Friedrich Schnitt (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 1670-II	D30	AN
<b>master 2-6572</b>	<b>1923.11.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CLARINET QUINTET in D (Wolfgang A. Mozart)</b>		
<b>Menuett (part 1)</b>		
Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental quintet: AM - JL - GD - FS - AL).		
Adolf Mützelburg (cl). Johannes Lasowski (vn). Georg Diettrich (vn). Friedrich Schnitt (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 1671-I	D30	AN



<b>master 2-6573</b>	<b>1923.11.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CLARINET QUINTET in D (Wolfgang A. Mozart)</b>		
<b>Menuett (part 2)</b>		
Kammermusik-Vereinigung der Staatsoper Berlin (instrumental quintet: AM - JL - GD - FS - AL).		
Adolf Mützelburg (cl). Johannes Lasowski (vn). Georg Diettrich (vn). Friedrich Schnitt (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 1671-II	D30	AN
<b>master 2-6574</b>	<b>1923.11.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Schatz, wozu hast du ein Himmelbett? — Foxtrot (Paul Pallos, op.193 / Martin Uhl)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1590-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10101	D30	AN
<b>master 2-6575</b>	<b>1923.11.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? — Lied [Shimmy] (M + W: Ralph Erwin, op.51)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1590-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10103	D30	AN
<b>master 2-6576</b>	<b>1923.11.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DRUNTER UND DRÜBER (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)</b>		
<b>Küsse mich! — Apachenlied</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1591-I	D30	AN
<b>master 2-6577</b>	<b>1923.11.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Mir scheint, du hast was mit dem Isidor — Foxtrot (Stephan Weiß)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1591-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10234	D30	AN
<b>master 2-6578</b>	<b>1923.11.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Eleanor — Foxtrot (Jessie L. Deppen)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1592-I	D30	AN
<b>master 2-6579</b>	<b>1923.11.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rózsika — Lied [Foxtrot] (Hermann Leopoldi)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1592-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10250	D30	AN
OKeh 3130	D30	AN
<b>master 2-6580</b>	<b>1923.11.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Swanee Smiles — Foxtrot (Justin Ring, Frederick W. Hager)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
	D30	AN

<b>master 2-6580-2</b>	<b>1923.11.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Swanee Smiles — Foxtrot (Justin Ring, Frederick W. Hager)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1595-I	D30	AN
<b>master 2-6581</b>	<b>1923.12.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 1)</b>		
<i>1: Morgenstemning</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1587-I	D30	AN
<b>master 2-6582</b>	<b>1923.12.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 4)</b>		
<i>4: I Dovregubbens hall</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1589-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10326	D30	AN
<b>02 PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55) (part 4)</b>		
<i>4: Solveigs sang</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1589-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10326	D30	AN
<b>master 2-6583</b>	<b>1923.12.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PEER GYNT SUITE #2 (Edvard H. Grieg, op.55) (part 3)</b>		
<i>3: Peer Gynts hjemfart - Stormfull aften på havet</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1589-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10326	D30	AN
<b>master 2-6584</b>	<b>1923.12.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PEER GYNT SUITE #1 (Edvard H. Grieg, op.46) (part 2)</b>		
<i>2: Åses død</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1656-I	D30	AN
<b>master 2-6585</b>	<b>1923.12.04 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1637-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10084	D30	AN

<b>master 2-6586</b>	<b>1923.12.04 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1637-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10084	D30	AN
<b>master 2-6587</b>	<b>1923.12.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ITALIENISCHE SUITE 1 (Giuseppe Becce)</b>		
<b>Sulla speaggia di Sorrento</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1633-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10133	D30	AN
<b>master 2-6588</b>	<b>1923.12.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 ITALIENISCHE SUITE 1 (Giuseppe Becce)</b>		
<b>Ouverture miniature</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1633-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10133	D30	AN
<b>02 ITALIENISCHE SUITE 2 (Giuseppe Becce)</b>		
<b>Elegia abruzzese</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1633-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10133	D30	AN
<b>master 2-6589</b>	<b>1923.12.07 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Polnischer Nationaltanz (Franz X. Scharwenka, op.3,1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1652-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10190	D30	AN
<b>master 2-6590</b>	<b>1923.12.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR FLUTE 25 (Friedrich II. von Preußen)</b>		
<b>Lento</b>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
Emil Prill (fl).		
Parlophon (Germany) P 1626-I	D30	AN
<b>master 2-6591</b>	<b>1923.12.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR FLUTE 3 in C (Friedrich II. von Preußen)</b>		
<i>1: Erster Satz</i>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
Emil Prill (fl).		
Parlophon (Germany) P 1627-I	C	D30 AN

<b>master 2-6592</b>	<b>1923.12.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR FLUTE (Joh. J. Quantz)</b>		
<b>3: Dritter Satz</b>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
Emil Prill (fl).		
Parlophon (Germany) P 1626-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10167		D30 AN
<b>master 2-6593</b>	<b>1923.12.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR FLUTE 3 in C (Friedrich II. von Preußen)</b>		
<i>3: Dritter Satz</i>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
Emil Prill (fl).		
Parlophon (Germany) P 1628-I	C	D30 AN
Parlophone (UK) E 10167	C	D30 AN
<b>master 2-6594</b>	<b>1923.12.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR FLUTE 4 (Friedrich II. von Preußen)</b>		
<b>2: Adagio</b>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
Emil Prill (fl).		
Parlophon (Germany) P 1628-II		D30 AN
<b>master 2-6595</b>	<b>1923.12.08 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR FLUTE 3 in C (Friedrich II. von Preußen)</b>		
<i>2: Grave</i>		
...?... (MD). — Streich-Orchester (orchestra).		
Emil Prill (fl).		
Parlophon (Germany) P 1627-II	C	D30 AN
<b>master 2-6596</b>	<b>1923.12.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i>		
<i>L'aurora di bianco vestita</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6597</b>	<b>1923.12.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6598</b>	<b>1923.12.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10134		D30 AN

<b>master 2-6599</b>	<b>1923.12.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La hija del Carcelero — One-Step (Candida Perez Martinez)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1594-I		D30 AN
<b>master 2-6600</b>	<b>1923.12.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Swingin' Down The Lane — Foxtrot (Isham Jones / Gus Kahn)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1593-II		D30 AN
<b>master 2-6601</b>	<b>1923.12.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>In The Sahara — Oriental Foxtrot (Louis Noiret)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1595-II		D30 AN
<b>master 2-6602</b>	<b>1923.12.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>El pañuelito — Canción [Tango] (Juan de Dios Filiberto / Coria Penalzoa)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1594-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10369		D30 AN
<b>master 2-6603</b>	<b>1923.12.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Morning will come — Foxtrot (Con Conrad, George G. "Buddy" DeSylva / Al Jolson) — Show "Bombo"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1593-I		D30 AN
<b>master 2-6604</b>	<b>1923.12.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 1)</b>		
<i>1: Adagio - Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1638-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10207	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80434 (xxB 7337)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8154 a (XX 80434) (xxB 7337)	b	D30 AN
<b>master 2-6605</b>	<b>1923.12.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 2)</b>		
<i>1: Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
	b	

<b>master 2-6606</b>	<b>1923.12.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 3)</b>		
<i>1: Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1639-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10208	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80436 (xxB 7339)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8155 a (XX 80436) (xxB 7339)	b	D30 AN
<b>master 2-6607</b>	<b>1923.12.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 4)</b>		
<i>1: Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1639-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10208	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80437 (xxB 7340)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8155 b (XX 80437) (xxB 7340)	b	D30 AN
<b>master 2-6608</b>	<b>1923.12.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 5)</b>		
<i>1: Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
	b	
<b>master 2-6609</b>	<b>1923.12.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 6)</b>		
<i>1: Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
	b	
<b>master 2-6610</b>	<b>1923.12.19 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wana (When I Wana - You No Wana) — Song [Shimmy-Blues] (M + W: Cliff Friend)</b>		
<i>When I wana, you no wana</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1619-I		D30 AN
<b>master 2-6611</b>	<b>1923.12.19 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Jazzy One — Jazz (Dardany)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1619-II		D30 AN
<b>master 2-6612</b>	<b>1923.12.19 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SEÑORA (Hugo Hirsch)</b>		
<b>Du bist so wunderschön, mein Kind — Shimmy-Blues</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1620-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10102		D30 AN

<b>master 2-6613</b>	<b>1923.12.19 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SEÑORA (Hugo Hirsch)</b>		
<b>War die erste Frau 'ne Pleite — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1620-II	D30	AN
<b>master 2-6614</b>	<b>1923.12.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Carolina In The Morning — Foxtrot (Walter Donaldson / Gus Kahn) — Show "The Passing Show Of 1922"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1621-I	D30	AN
<b>master 2-6615</b>	<b>1923.12.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Romany Love — Foxtrot (John S. Zamecnik)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1621-II	D30	AN
<b>master 2-6616</b>	<b>1923.12.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Chelito — Paso-doble (Dardany)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1617-I	D30	AN
<b>master 2-6617</b>	<b>1923.12.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Dengo-Dengo — La vraie Samba (Emilio B. H. de Farias)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1617-II	D30	AN
<b>master 2-6618</b>	<b>1923.12.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA MONTERÍA (Jacinto Guerrero / José Ramos Martín)</b>		
<b>Tango milonga</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1618-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10369	D30	AN
<b>master 2-6619</b>	<b>1923.12.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>A ring To The Name Of Rose — One-Step (George M. Cohan)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1623-I	D30	AN
<b>master 2-6620</b>	<b>1923.12.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ouverture solennelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6621</b>	<b>1923.12.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ouverture solennelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1654-II	D30	AN

<b>master 2-6622</b>	<b>1923.12.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ouverture solennelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 3)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1655-I	D30	AN
<b>master 2-6623</b>	<b>1923.12.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ouverture solennelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 4)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1655-II	D30	AN
<b>master 2-6624</b>	<b>1924.01.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sappho — Camel-Walk &amp; Shimmy-Foxtrot (Otto Helmburgh-Holmes)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6625</b>	<b>1924.01.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Quand les femmes font comme les enfants — Foxtrot (Raoul Moretti / Lemarchand, René Nazelles)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1622-I	D30	AN
<b>master 2-6626</b>	<b>1924.01.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SEÑORA (Hugo Hirsch)</b>		
<b>Ich sag' nicht ja, ich sag' nicht nein — Shimmy-Blues</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1624-I	D30	AN
<b>master 2-6627</b>	<b>1924.01.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Toot Toot Tootsie — Foxtrot (Gus Kahn, Ernie Erdman, Dan Russo / Fred Meinken) — Show "Bombo"</b>		
<i>Toot toot tootsie, good-bye!</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1623-II	D30	AN
<b>master 2-6628</b>	<b>1924.01.02 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Graziella — Double-Fox (Emilio Cordén)</b>		
<i>Deine Augen, schöne Frau...</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1647-I	D30	AN
<b>master 2-6629</b>	<b>1924.01.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 1)</b>		
<i>1: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1852-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10137	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80416 (xxB 7319)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8145 a (XX 80416) (xxB 7319)	d	D30 AN



<b>master 2-6630</b>	<b>1924.01.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 2)</b>		
<i>1: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1852-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10137	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80417 (xxB 7320)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8145 b (XX 80417) (xxB 7320)	d	D30 AN
<b>master 2-6631</b>	<b>1924.01.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 3)</b>		
<i>1: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
	d	
<b>master 2-6631-2</b>	<b>1924.05.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 3)</b>		
<i>1: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1853-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10138	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80418 (xxB 7321)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8146 a (XX 80418) (xxB 7321)	d	D30 AN
<b>master 2-6632</b>	<b>1924.01.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 4)</b>		
<i>1: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1853-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10138	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80419 (xxB 7322)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8146 b (XX 80419) (xxB 7322)	d	D30 AN
<b>master 2-6633</b>	<b>1924.01.03 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 5)</b>		
<i>1: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1854-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10139	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80420 (xxB 7323)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8147 a (XX 80420) (xxB 7323)	d	D30 AN
<b>master 2-6634</b>	<b>1924.01.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Weekend step — One-Step (Gerrit van Weezel)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1647-II		D30 AN

<b>master 2-6635</b>	<b>1924.01.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER HAMPELMANN (Robert Stolz / Gustav Beer)</b>		
<b>Tanz mit mir Java! — Java</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1625-I	D30	AN
<b>master 2-6636</b>	<b>1924.01.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Idéa — Tango milonga (Korla)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1618-II	D30	AN
OKeh 3184	D30	AN
<b>master 2-6637</b>	<b>1924.01.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MARIETTA (Walter Kollo / Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, Willi Kollo)</b>		
<b>Frühlingsträume — Double-Fox</b>		
<i>Was eine Frau im Frühling träumt</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1624-II	D30	AN
<b>master 2-6638</b>	<b>1924.01.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER HAMPELMANN (Robert Stolz / Gustav Beer)</b>		
<b>Tu, was du willst, heute sag' ich nicht "Nein"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1625-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10132	D30	AN
<b>master 2-6639</b>	<b>1924.01.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sappho — Camel-Walk &amp; Shimmy-Foxtrot (Otto Helmburgh-Holmes)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1622-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10132	D30	AN
<b>master 2-6640</b>	<b>1924.01.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)</b>		
<b>III/15: Rondelinette — Chanson {Pompadour}</b>		
<i>Dem König geht in meinem Schachspiel meist es kläglich</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10112	D30	AN
<b>master 2-6641</b>	<b>1924.01.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch)</b>		
<b>[arr.:] Walzer</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10112	D30	AN

<b>master 2-6641-2</b>	<b>1924.01.09 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MADAME POMPADOUR (Leo Fall / Rudolph Schanzer, Ernst Welisch) [arr.:] Walzer Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6642</b>	<b>1924.01.10 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Leda — Intermezzo [Valse] (Julio Focesca) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6642-2</b>	<b>1924.01.10 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Leda — Intermezzo [Valse] (Julio Focesca) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6643</b>	<b>1924.01.16 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10) 1: In The Mountain Pass Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6643-2</b>	<b>1924.01.17 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)</b> <b>1: In The Mountain Pass</b> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 1651-I		
	D30	AN
<b>master 2-6644</b>	<b>1924.01.17 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)</b> <b>2: In The Village</b> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 1651-II		
	D30	AN
<b>master 2-6645</b>	<b>1924.01.18 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)</b> <b>4: Procession Of The Sardar</b> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 1652-I		
	D30	AN
<b>master 2-6646</b>	<b>1924.01.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b> <b>2: Andante cantabile (part 1)</b> Camillo Hildebrand (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra). Edith Lorand (vn). Parlophon (Germany) P 1676-I Parlophone (UK) E 10178 «Eddy Brown - Frieder Weißmann - Staatsoper Berlin» Symposium 1373		
	D30	AN
	D30	AN
	CD	AND

<b>master 2-6647</b>	<b>1924.01.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b>		
<b>2: Andante cantabile (part 2)</b>		
Camillo Hildebrand (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1676-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10178		D30 AN
«Eddy Brown - Frieder Weißmann - Staatsoper Berlin»		
Symposium 1373		CD AND
<b>master 2-6648</b>	<b>1924.01.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du alter Stefansturm — Wiener Volkslied (Johann Brandl)</i>		
<i>[arr. vn] (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6649</b>	<b>1924.01.19 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Alt-Wien — Lied [Walzer] (Eduard Gärtner)</i>		
<i>[arr. vn] (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6650</b>	<b>1924.01.26 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 2)</b>		
<i>1: Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1638-II	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10207	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80435 (xxB 7338)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8154 b (XX 80435) (xxB 7338)	b	D30 AN
<b>master 2-6651</b>	<b>1924.01.26 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #6 in b "Pathétique" (Petr I. Chajkovskij, op.74) (part 5)</b>		
<i>1: Allegro non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1640-I	b	D30 AN
Parlophone (UK) E 10209	b	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80438 (xxB 7341)	b	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8156 a (XX 80438) (xxB 7341)	b	D30 AN
<b>master 2-6652</b>	<b>1924.01.26 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ouverture solennelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1654-I		D30 AN
<b>master 2-6653</b>	<b>1924.01.26 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 6)</b>		
<i>2: Molto vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10139	d	D30 AN

<b>master 2-6653-2</b>	<b>1924.01.26 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 6)</b>		
<i>2: Molto vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1854-II	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80421 (xxB 7324)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8147 b (XX 80421) (xxB 7324)	d	D30 AN
<b>master 2-6654</b>	<b>1924.01.26 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 7)</b>		
<i>2: Molto vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1855-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10140	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80422 (xxB 7325)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8148 a (XX 80422) (xxB 7325)	d	D30 AN
<b>master 2-6655</b>	<b>1924.01.26 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 8)</b>		
<i>2: Molto vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
	d	
<b>master 2-6655-2</b>	<b>1924.05.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 8)</b>		
<i>2: Molto vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1855-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10140	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80423 (xxB 7326)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8148 b (XX 80423) (xxB 7326)	d	D30 AN
<b>master 2-6656</b>	<b>1924.02.02 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 9)</b>		
<i>3: Adagio molto e cantabile</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1856-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10141	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80424 (xxB 7327)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8149 a (XX 80424) (xxB 7327)	d	D30 AN
<b>master 2-6657</b>	<b>1924.02.02 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 10)</b>		
<i>3: Adagio molto e cantabile</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1856-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10141	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80425 (xxB 7328)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8149 b (XX 80425) (xxB 7328)	d	D30 AN

<b>master 2-6658</b>	<b>1924.02.02 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 11)</b>		
<i>3: Adagio molto e cantabile</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1857-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10142	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80426 (xxB 7329)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8150 a (XX 80426) (xxB 7329)	d	D30 AN
<b>master 2-6659</b>	<b>1924.02.02 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 12)</b>		
<i>3: Adagio molto e cantabile</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1857-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10142	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80427 (xxB 7330)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8150 b (XX 80427) (xxB 7330)	d	D30 AN
<b>master 2-6660</b>	<b>1924.02.05 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 14 in c# "Mondschein - Quasi una fantasia" (Ludwig van Beethoven, op.27,2) (part 1)</b>		
1		
<i>Lasowski-Sextett (instrumental sextet: JL - etc).</i>		
<i>Johannes Lasowski (vn).</i>		
c#		
<b>master 2-6661</b>	<b>1924.02.05 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 14 in c# "Mondschein - Quasi una fantasia" (Ludwig van Beethoven, op.27,2) (part 2)</b>		
2		
<i>Lasowski-Sextett (instrumental sextet: JL - etc).</i>		
<i>Johannes Lasowski (vn).</i>		
c#		
<b>master 2-6662</b>	<b>1924.02.05 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 14 in c# "Mondschein - Quasi una fantasia" (Ludwig van Beethoven, op.27,2) (part 3)</b>		
3		
<i>Lasowski-Sextett (instrumental sextet: JL - etc).</i>		
<i>Johannes Lasowski (vn).</i>		
c#		
<b>master 2-6663</b>	<b>1924.02.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}</b>		
<i>Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Franz Biehler (bass).		
Parlophon (Germany) P 1675-I		D30 AN

<b>master 2-6664</b>	<b>1924.02.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>3 BALLADEN (Carl Loewe, op.56)</b>		
<b>1: Heinrich der Vogler (Johann N. Vogl)</b>		
<i>Herr Heinrich sitzt am Vogelherd</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Franz Biehler (bass).		
Parlophon (Germany) P 1650-I	D30	AN
<b>master 2-6665</b>	<b>1924.02.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GEDICHTE (Carl Loewe, op.61)</b>		
<b>1: Fridericus Rex (Willibald Alexis)</b>		
<i>Fridericus Rex, unser König und Herr</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Franz Biehler (bass).		
Parlophon (Germany) P 1649-I	D30	AN
<b>master 2-6666</b>	<b>1924.02.06 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)</b>		
<b>I/ 4: O sancta justitia! — Arie {van Bett}</b>		
<i>O sancta justitia!</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Franz Biehler (bass).		
Parlophon (Germany) P 1675-II	D30	AN
<b>master 2-6667</b>	<b>1924.02.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Deutsche Zuversicht — Lied (Joachim Henning)</b>		
<i>Geknechtet und gebunden</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Franz Biehler (bass).		
Parlophon (Germany) P 1649-II	D30	AN
<b>master 2-6668</b>	<b>1924.02.07 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)</b>		
<i>Zelte, Posten, Werda-Rufer!</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Franz Biehler (bass).		
Parlophon (Germany) P 1650-II	D30	AN
<b>master 2-6669</b>	<b>1924.02.08 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1667-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10186	D30	AN



<b>master 2-6670</b>	<b>1924.02.08 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>			
<b>Ouverture (part 2)</b>			
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1667-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10186		D30	AN
<b>master 2-6671</b>	<b>1924.02.08 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>			
<b>Ouverture (part 3)</b>			
<i>Pastorale (Le ranz des vaches)</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1668-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10187		D30	AN
<b>master 2-6672</b>	<b>1924.02.08 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)</b>			
<b>Ouverture (part 4)</b>			
<i>Finale (Allegro vivace)</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1668-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10187		D30	AN
<b>master 2-6673</b>	<b>1924.02.09 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Lago di Como — Serenade (Paul Fauchey)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1665-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10328		D30	AN
<b>master 2-6674</b>	<b>1924.02.09 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>In A Persian Market — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1648-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10116		D30	AN
<b>master 2-6675</b>	<b>1924.02.12 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Liebeslied — Chanson d'amour (Kaskel)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1665-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10327		D30	AN
<b>master 2-6676</b>	<b>1924.02.12 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>LYRISKE STYKKER 8 (Edvard H. Grieg, op.65)</b>			
<b>6: Bryllupsdag på Troidhaugen</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1656-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10233		D30	AN



<b>master 2-6677</b>	<b>1924.02.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1703-I	D30	AN
<b>master 2-6678</b>	<b>1924.02.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1703-II	D30	AN
<b>master 2-6679</b>	<b>1924.02.12 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>In A Monastery Garden — Characteristic Intermezzo (M + W: Albert W. Ketèlbey)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
...?... (voice).		
Parlophon (Germany) P 1648-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10116	D30	AN
<b>master 2-6680</b>	<b>1924.02.14 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Scène passionnée — Rêverie pour violon (Giuseppe Becce)</b>		
Edith Lorand (vn). [(p)].		
Parlophon (Germany) P 1698-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10248	D30	AN
<b>master 2-6681</b>	<b>1924.02.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1666-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10091	D30	AN
<b>master 2-6682</b>	<b>1924.02.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rapsodie hongroise #2 in c# (Franz Liszt, HS 244,2) (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1666-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10091	D30	AN
<b>master 2-6683</b>	<b>1924.02.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60)</i>		
<i>1: Adagio — Allegro vivace (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		

B♭

<b>master 2-6684</b>	<b>1924.02.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B $\flat$ (Ludwig van Beethoven, op.60)		
1: Adagio — Allegro vivace (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
	B $\flat$	
<b>master 2-6685</b>	<b>1924.02.15 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B $\flat$ (Ludwig van Beethoven, op.60)		
1: Adagio — Allegro vivace (part 3)		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
	B $\flat$	
<b>master 2-6686</b>	<b>1924.02.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Afghanistan — One-Step (Henry Richards)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1644-I	D30	AN
<b>master 2-6687</b>	<b>1924.02.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Fayûm — Ägyptischer Foxtrot (Jim Cowler, op.29)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1644-II	D30	AN
<b>master 2-6688</b>	<b>1924.02.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Abends in dem kleinen Städtchen — Ungarischer Shimmy (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1645-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10339	D30	AN
OKeh 3130	D30	AN
<b>master 2-6689</b>	<b>1924.02.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Toi et moi — Mélodie [Foxtrot] (Raoul Moretti / Zepp, Eddy Dermon)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1646-I	D30	AN
<b>master 2-6690</b>	<b>1924.02.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Im blauen Bock — Lied [Shimmy] (Jára Beneš)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1645-II	D30	AN
<b>master 2-6691</b>	<b>1924.02.16 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Le foxtrot de l'obèse — Foxtrot (Jean Daris)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1646-II	D30	AN

<b>master 2-6692</b>	<b>1924.02.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LÀ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)</b>		
<b>I/ 6: C'est Paris! — Foxtrot (Evariste)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1659-I	D30	AN
<b>master 2-6693</b>	<b>1924.02.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Easy Melody — Foxtrot (Larry Conley, Gene Rodemich)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1663-I	D30	AN
<b>master 2-6694</b>	<b>1924.02.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Orchidee — Foxtrot (Rudolf Perack)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1660-I	D30	AN
<b>master 2-6695</b>	<b>1924.02.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Le lys noir — Tango milonga (Maurice Yvain)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1659-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10380	D30	AN
<b>master 2-6696</b>	<b>1924.02.21 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>O Mandarinata! — Shimmy [Foxtrot] (Hugo Hirsch)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1660-II	D30	AN
<b>master 2-6697</b>	<b>1924.02.22 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Du alter Stefansturm — Wiener Volkslied (Johann Brandl)</b>		
<i>[arr. vn] (Fritz Kreisler)</i>		
Edith Lorand (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1661-I	D30	AN
<b>master 2-6698</b>	<b>1924.02.22 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)</b>		
<b>I: Ne shest' almasov — Song (Indian Merchant)</b>		
Edith Lorand (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1661-II	D30	AN
<b>master 2-6699</b>	<b>1924.02.22 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ave maris stella (Edvard H. Grieg, EG. 150)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - etc).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		

<b>master 2-6700</b>	<b>1924.02.22 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #100 in G "Militär" (Joseph Haydn)</i>		
3: Menuett (part 3)		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - etc).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6701</b>	<b>1924.02.22 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SERENADE #13 in G "Eine kleine Nachtmusik" (Wolfgang A. Mozart, KV.525)</i>		
2: Romanza — Andante		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - etc).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6702</b>	<b>1924.02.23 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LÄ-HAUT (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Yves Mirande, Gustave Quinson)</b>		
<b>I/ 5: Couplets de l'ange gardien — One-Step {Frisotin}</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1678-I	D30	AN
<b>master 2-6703</b>	<b>1924.02.23 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Somewhere in Naples — Foxtrot (Eduardo di Capua; arr.: John S. Zamecnik / Kerr)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1663-II	D30	AN
<b>master 2-6704</b>	<b>1924.02.23 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Alexis! — Chanson [Foxtrot] (Eugène Gavel / Jean Rodor)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1678-II	D30	AN
OKeh 3111	D30	AN
<b>master 2-6705</b>	<b>1924.02.23 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DAS WEIB IM PURPUR (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)</i>		
<i>Jedes neue Jahr bringt neu verliebte Pärchen — Foxtrot</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6705-2</b>	<b>1924.03.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DAS WEIB IM PURPUR (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)</b>		
<b>Jedes neue Jahr bringt neu verliebte Pärchen — Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1662-I	D30	AN
<b>master 2-6706</b>	<b>1924.02.23 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MADAME PHARAO (Anton Profes / Bruno Hardt-Warden)</b>		
<b>Ach bitte, bitte, verraten Sie mir (Shimmy)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1662-II	D30	AN

<b>master 2-6707</b>	<b>1924.02.25 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Der Königgrätzer — Marsch (Gottfried Piefke)</b>		
<i>Armeemarsch II, 195</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Schutztruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1672-I	D30	AN
<b>master 2-6708</b>	<b>1924.02.25 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)</b>		
<i>Armeemarsch II, 240</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Schutztruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1672-II	D30	AN
<b>master 2-6709</b>	<b>1924.02.25 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)</b>		
<i>Armeemarsch II, 198</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Schutztruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1673-I	D30	AN
<b>master 2-6710</b>	<b>1924.02.25 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Preußen-Marsch — Marsch über National-Melodien (Joseph Golde)</b>		
<i>Neue Fassung (Theodor Grawert) — Armeemarsch II, 119</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Schutztruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1673-II	D30	AN
<b>master 2-6711</b>	<b>1924.02.25 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson)</b>		
<i>Armeemarsch II, 113</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Schutztruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1674-I	D30	AN
<b>master 2-6712</b>	<b>1924.02.25 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)</b>		
<i>Armeemarsch II, 37</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Schutztruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1674-II	D30	AN
<b>master 2-6713</b>	<b>1924.02.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1688-I	D30	AN
<b>master 2-6714</b>	<b>1924.02.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1688-II	D30	AN

<b>master 2-6715</b>	<b>1924.02.26 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1775-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10289	D30	AN
<b>master 2-6716</b>	<b>1924.02.28 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LIBUŠE (Bedřich Smetana / Josef Wenzig; tr.: E. Špindler)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1669-I	D30	AN
<b>master 2-6717</b>	<b>1924.02.28 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LIBUŠE (Bedřich Smetana / Josef Wenzig; tr.: E. Špindler)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1669-II	D30	AN
<b>master 2-6718</b>	<b>1924.02.28 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÁ VLAST (Bedřich Smetana)</b>		
<b>2: Vltava (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1685-I	D30	AN
<b>master 2-6719</b>	<b>1924.03.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BAJAZZOS ABENTEUER (Michael Krausz)</b>		
<b>Höre, hör' — Boston</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1708-I	D30	AN
<b>master 2-6720</b>	<b>1924.03.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ZWEI UM EINE (Jean Gilbert / Leopold Jacobson)</b>		
<b>Weißt du nicht, wie lieb ich dich hab'? — Lied [Walzer]</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1679-I	D30	AN
<b>master 2-6721</b>	<b>1924.03.01 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ZWEI UM EINE (Jean Gilbert / Leopold Jacobson)</i>		
<i>Lieber Schatz, ach schenk mir doch ein Auto — One-Step</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6721-2</b>	<b>1924.03.12 Wed ±</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ZWEI UM EINE (Jean Gilbert / Leopold Jacobson)</b>		
<b>Lieber Schatz, ach schenk mir doch ein Auto — One-Step</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1679-II	D30	AN

<b>master 2-6722</b>	<b>1924.03.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Bitt're Tränen möcht' ich weinen — Boston (Willy Engel-Berger)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Karl Heinz Teggendorf «Philipp» (male voice).</i>		
<b>master 2-6723</b>	<b>1924.03.11 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tief berauscht mich dein Haar ("O Manon") — Shimmy lyric (Robert Stolz)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Karl Heinz Teggendorf «Philipp» (male voice).</i>		
<b>master 2-6724</b>	<b>1924.03.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Alles kommt einmal wieder — Neustes Friedenslied (Rudolf Nelson / Willy Prager)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Engelbert Milde (male voice).</i>		
<b>master 2-6725</b>	<b>1924.03.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ivonne (A. Kossler)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Engelbert Milde (male voice).</i>		
<b>master 2-6726</b>	<b>1924.03.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Lenz und Liebe (Harry Hauptmann / Kurt Robitschek)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Engelbert Milde (male voice).</i>		
<b>master 2-6727</b>	<b>1924.03.13 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich miete mir ein Zimmerchen (M + W: Friedrich Hollaender)</i>		
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Engelbert Milde (male voice).</i>		
<b>master 2-6728</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wienerstadt (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Edith Lorand (vn). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1682-I	D30	AN
<b>master 2-6729 [D 6]</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ghetto — Shimmy (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Edith Lorand (vn). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1728-I	D30	AN
<b>master 2-6730</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Glocken der Liebe — Boston (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Edith Lorand (vn). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1728-II	D30	AN



<b>master 2-6731</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>EIN MÄRCHEN AUS FLORENZ (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Oskar Friedmann, Toni Schwanau)</b>		
<b>Signorina</b>		
Josma Selim (female voice). Edith Lorand (vn). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1727-I		D30 AN
<b>master 2-6732</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>EIN MÄRCHEN AUS FLORENZ (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Oskar Friedmann, Toni Schwanau)</b>		
<b>Was die Französin kann</b>		
Josma Selim (female voice). Edith Lorand (vn). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1727-II		D30 AN
<b>master 2-6733</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>Die Anderen (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1683-I	F	D30 AN
<b>master 2-6734</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>Die billige Anette (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1683-II	D $\flat$	D30 AN
duo-phon 01463	D $\flat$	CD AND
<b>master 2-6735</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>Liszt-Rhapsodie (Franz Liszt: "Rhapsodie hongroise 2", arr. + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1684-I		D30 AN
<b>master 2-6736</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>Solang' a junger Wein is — Wiener Walzerlied (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Edith Lorand (vn). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1682-II		D30 AN
<b>master 2-6737</b>	<b>1924.03.14 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<b>Abends in dem kleinen Städtchen — Ungarischer Shimmy (M + W: Ralph Benatzky)</b>		
Josma Selim (female voice). Edith Lorand (vn). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1684-II		D30 AN
<b>master 2-6738</b>	<b>1924.03.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1687-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10426		D30 AN



<b>master 2-6739</b>	<b>1924.03.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1687-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10426	D30	AN
<b>master 2-6740</b>	<b>1924.03.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 11 in A (Wolfgang A. Mozart, KV.331)</b>		
<b>3: Rondo alla turca</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1742-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10233	D30	AN
<b>master 2-6741</b>	<b>1924.03.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)</b>		
<i>Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1693-I	D30	AN
<b>master 2-6742</b>	<b>1924.03.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)</b>		
<i>Der Augen leuchtendes Paar</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1693-II	D30	AN
<b>master 2-6743</b>	<b>1924.03.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 1)</b>		
<i>Loge, hör! Lausche hieher!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1694-I	D30	AN
OKeh 1002-A	D30	AN
<b>master 2-6744</b>	<b>1924.03.15 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 2)</b>		
<i>Wer meines Speeres Spitze fürchtet</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1694-II	D30	AN
OKeh 1002-B	D30	AN

<b>master 2-6745</b>	<b>1924.03.17 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÁ VLAST (Bedřich Smetana)</b>		
<b>2: Vltava (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1685-II	D30	AN
<b>master 2-6746</b>	<b>1924.03.17 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÁ VLAST (Bedřich Smetana)</b>		
<b>2: Vltava (part 3)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1686-I	D30	AN
<b>master 2-6747</b>	<b>1924.03.17 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MÁ VLAST (Bedřich Smetana)</b>		
<b>2: Vltava (part 4)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1686-II	D30	AN
<b>master 2-6747-2</b>	<b>1924.03.17 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MÁ VLAST (Bedřich Smetana)</i>		
<i>2: Vltava (part 4)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6748</b>	<b>1924.03.17 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 1)</b>		
<i>1: Allegro con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1845-I	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10299	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80372 (xxB 7285)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8128 a (XX 80372) (xxB 7285)	E♭	D30 AN
<b>master 2-6749</b>	<b>1924.03.20 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6750</b>	<b>1924.03.20 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Fantaisie hongroise sur les thèmes hongroises (Rudolphe Lavotta)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6751</b>	<b>1924.03.20 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hej! Haj! — Danse hongroise (Franz Drdla)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1698-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10248	D30	AN

<b>master 2-6752</b>	<b>1924.03.20 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)</i>		
<i>I/2: Kdybych se co takového — Duet {Mařenka, Jeník}</i>		
<i>Kdybych se co takového</i>		
<i>Edith Lorand (vn). [(p)].</i>		
<b>master 2-6753</b>	<b>1924.03.20 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HUBIČKA (Bedřich Smetana / Eliška Krásnohorská)</i>		
<i>I/6: Ukolébavka (Vendulka)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). [(p)].</i>		
<b>master 2-6754</b>	<b>1924.03.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Lolita — Serenata spagnola (M + W: Arturo Buzzi-Peccia)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1735-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10496	D30	AN
<b>master 2-6755</b>	<b>1924.03.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Lasciati amar — Romanza (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		
<b>master 2-6756</b>	<b>1924.03.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).</i>		
<b>master 2-6757</b>	<b>1924.03.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Occhi di fata — Romanza (Luigi Denza / Tremacoldo)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1735-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10496	D30	AN
<b>master 2-6758</b>	<b>1924.03.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>A csikos-tanyan ("Auf der Puszta") (Jozsef Szerdahelyi)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1738-II	D30	AN
<b>master 2-6759</b>	<b>1924.03.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rheinlieder-Potpourri (part 1)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - etc).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		

<b>master 2-6760</b>	<b>1924.03.21 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rheinlieder-Potpourri (part 2)</i>		
<i>Edith-Lorand-Trio (instrumental trio: EL - etc).</i>		
<i>Edith Lorand (vn).</i>		
<b>master 2-6761</b>	<b>1924.03.24 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Leave me with a smile — Foxtrot (M + W: Charles Koehler, Earl Burnnett)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1680-I	D30	AN
<b>master 2-6762</b>	<b>1924.03.24 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn)</b>		
<b>Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1677-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10191	D30	AN
<b>master 2-6763</b>	<b>1924.03.24 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>On dit ça!... — Foxtrot (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "On dit ça!"</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1677-II	D30	AN
<b>master 2-6764</b>	<b>1924.03.24 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) — Foxtrot (Carl Schraubstader / Lew Brown)</b>		
<i>Last night on the back porch I loved her best of all</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1680-II	D30	AN
<b>master 2-6765</b>	<b>1924.03.24 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARNEVAL DER LIEBE (Walter Bromme)</b>		
<b>Wenn ein Mädcl die Liebe nicht versteht — Shimmy-Blues</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1681-I	D30	AN
<b>master 2-6766</b>	<b>1924.03.24 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CARNEVAL DER LIEBE (Walter Bromme)</b>		
<b>Dir fehlt zum Glück, ich weiß genau... — Java</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1681-II	D30	AN
<b>master 2-6767</b>	<b>1924.03.26 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Berceuse in D♭ (Frédéric Chopin, op.57)</b>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2040-II	D♭	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		

<b>master 2-6768</b>	<b>1924.03.26 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mephisto-Walzer nach Lenau's "Faust" (Franz Liszt) (part 1)</i>		
Josef Weiss (p).		
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6769</b>	<b>1924.03.26 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mephisto-Walzer nach Lenau's "Faust" (Franz Liszt) (part 2)</i>		
Josef Weiss (p).		
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6770</b>	<b>1924.03.26 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rapsodie hongroise #12 in c# (Franz Liszt) (part 1)</b>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1706-I	E	D30 AN
Parlophone (UK) E 10181	E	D30 AN
OKeh 3136-A	E	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6771</b>	<b>1924.03.26 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Rapsodie hongroise #12 in c# (Franz Liszt) (part 2)</b>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1706-II	E	D30 AN
Parlophone (UK) E 10181	E	D30 AN
OKeh 3136-B	E	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6772</b>	<b>1924.03.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)</b>		
Alfred Wittenberg (vn). Heinrich Grünfeld (vc). Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophone (UK) E 10166		D30 AN
<b>master 2-6773</b>	<b>1924.03.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LIEDER OHNE WORTE 4 (Felix Mendelssohn, op.53)</b>		
<b>[unidentified]</b>		
Alfred Wittenberg (vn). Heinrich Grünfeld (vc). Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophon (Germany) P 1736-I		D30 AN
<b>master 2-6774</b>	<b>1924.03.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>4 DUETTE (Robert Schumann, op.34)</b>		
<b>1: Liebesgarten (Robert Reinick)</b>		
<i>[arr. i3]</i>		
Alfred Wittenberg (vn). Heinrich Grünfeld (vc). Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophone (UK) E 10166		D30 AN

<b>master 2-6775</b>	<b>1924.03.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Militärmarsch #1 in D (Franz Schubert, op.51, 1)</i>		
[arr. i3]		
<i>Alfred Wittenberg (vn). Heinrich Grünfeld (vc). Moritz Mayer-Mahr (p).</i>		
D		
<b>master 2-6776</b>	<b>1924.03.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15)</b>		
<b>1: Serenata</b>		
<i>Alfred Wittenberg (vn). Heinrich Grünfeld (vc). Moritz Mayer-Mahr (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 1736-II	D30	AN
<b>master 2-6777</b>	<b>1924.03.27 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)</i>		
<i>Alfred Wittenberg (vn). Heinrich Grünfeld (vc). Moritz Mayer-Mahr (p).</i>		
<b>master 2-6778</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Brahms-Memoiren — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)</b>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1737-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10189	D30	AN
<b>master 2-6779</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Brahms-Memoiren — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)</b>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1737-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10189	D30	AN
<b>master 2-6780</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Brahms-Memoiren — Potpourri (Camillo Morena) (part 3)</b>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1738-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10190	D30	AN
<b>master 2-6781</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rhapsodie für Alt und Chor mit Orchester (Johannes Brahms, op.53 / Johann W. Goethe) (part 1)</i>		
<i>Aber abseits wer ist's?</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). [(chorus)].</i>		
<i>Margarete Bergau (contralto).</i>		
<b>master 2-6782</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rhapsodie für Alt und Chor mit Orchester (Johannes Brahms, op.53 / Johann W. Goethe) (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). [(chorus)].</i>		
<i>Margarete Bergau (contralto).</i>		

<b>master 2-6783</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rhapsodie für Alt und Chor mit Orchester (Johannes Brahms, op.53 / Johann W. Goethe) (part 3)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). [(chorus)].</i>		
<i>Margarete Bergau (contralto).</i>		
<b>master 2-6784</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</i>		
<i>I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}</i>		
<i>Die Sonne, sie lachte</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Margarete Bergau (contralto).</i>		
<b>master 2-6785</b>	<b>1924.03.28 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</i>		
<i>II/1: Amour! viens aider ma faiblesse! — Scène {Dalila}</i>		
<i>Samson! Diese Nacht muß ihn bringen</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Margarete Bergau (contralto).</i>		
<b>master 2-6786</b>	<b>1924.03.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>C'est jeune et ça n' sait pas — Foxtrot-Shimmy (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Jacques Charles)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1689-I	D30	AN
<b>master 2-6787</b>	<b>1924.03.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Touareg — Foxtrot-Shimmy (Raoul Moretti)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1690-I	D30	AN
<b>master 2-6788</b>	<b>1924.03.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Flor del mal — Foxtrot (F. Wolter)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1689-II	D30	AN
<b>master 2-6789</b>	<b>1924.03.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I Love You — Foxtrot (Harry Archer / Harlan Thompson) — Show "Little Jesse James"</b>		
<i>Je t'aime</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1690-II	D30	AN
<b>master 2-6790</b>	<b>1924.03.29 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>O Katharina! — Lied [One-Step] (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1695-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10197	D30	AN
OKeh 3118	D30	AN



<b>master 2-6791</b>	<b>1924.03.31 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET "Slavic" (Aleksandr K. Glazunov, op.26)			
Interludium			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
<b>master 2-6792</b>	<b>1924.03.31 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET 1 in D (Petr I. Chajkovskij, op.11)			
Adagio cantabile (part 1)			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophone (UK) E 10165		D30	AN
<b>master 2-6793</b>	<b>1924.03.31 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET 1 in D (Petr I. Chajkovskij, op.11)			
Adagio cantabile (part 2)			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophone (UK) E 10165		D30	AN
<b>master 2-6794</b>	<b>1924.03.31 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET in D (Joseph Haydn, op.20)			
Menuett			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophon (Germany) P 1925-I	C	D30	AN
Parlophone (UK) E 10164	C	D30	AN
<b>master 2-6795</b>	<b>1924.03.31 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET in E $\flat$ (Joseph Haydn, op.64,6)			
Andante			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophone (UK) E 10164		D30	AN
<b>master 2-6796</b>	<b>1924.03.31 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET 19 in C (Wolfgang A. Mozart, KV.465)			
Menuett			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophon (Germany) P 1925-II	C	D30	AN
Parlophone (UK) E 10408	C	D30	AN



<b>master 2-6797</b>	<b>1924.04.01 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>STRING QUARTET in F "Americký" (Antonín Dvořák, op.96)</b>			
<b>2: Lento (part 1)</b>			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophon (Germany) P 1739-I	F	D30	AN
Parlophone (UK) E 10218	F	D30	AN
<b>master 2-6798</b>	<b>1924.04.01 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>STRING QUARTET in F "Americký" (Antonín Dvořák, op.96)</b>			
<b>2: Lento (part 2)</b>			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophon (Germany) P 1739-II	F	D30	AN
Parlophone (UK) E 10218	F	D30	AN
<b>master 2-6799</b>	<b>1924.04.01 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>STRING QUARTET in B♭ (Johannes Brahms, op.67)</b>			
<b>2: Andante (part 1)</b>			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophone (UK) E 10195	B♭	D30	AN
<b>master 2-6800</b>	<b>1924.04.01 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>STRING QUARTET in B♭ (Johannes Brahms, op.67)</b>			
<b>2: Andante (part 2)</b>			
Grete-Eweler-Quartett (string quartet: GE- AV - HS - RF).			
Grete Eweler (vn). Alix Voss (vn). Hilde Suden (va). Richard Flohr (vc).			
Parlophone (UK) E 10195	B♭	D30	AN
<b>master 2-6801</b>	<b>1924.04.04 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Batacazo — Tango milonga (Manuel Pizarro)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1691-I		D30	AN
<b>master 2-6802</b>	<b>1924.04.04 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>El Estandarte — Tango milonga (Manuel Pizarro)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1691-II		D30	AN
<b>master 2-6803</b>	<b>1924.04.04 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>El Criollo en Paris — Tango milonga (Genaro Esposito)</b>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1692-I		D30	AN
OKeh 3184		D30	AN

<b>master 2-6804</b>	<b>1924.04.04 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ouistiti — Tango milonga (Eduardo Arolas)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1692-II	D30	AN
<b>master 2-6805</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Soldatenart — Lied (Franz W. Abt, op.204,3 / August Kopisch)</b>		
<i>Wenn man beim Wein sitzt</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1722-I	D30	AN
<b>master 2-6806</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>O du herrlicher Rhein! — Rheinlied (Carl Obermeyer / J. Matzerath)</b>		
<i>Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein!</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1722-II	D30	AN
<b>master 2-6807</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>In meiner Heimat — Lied (Eugen Hildach, op.20,2 / Carl Busse)</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-6808</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-6809</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i>		
<i>Frühlingserwachen (Max Reichardt)</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-6810</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)</i>		
<i>1: Ruhe, meine Seele (Karl Henckell)</i>		
<i>Nicht ein Lüftchen regt sich leise</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-6811</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm)</i>		
<i>1: Zueignung</i>		
<i>Ja, du weißt es, teure Seele</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		
<b>master 2-6812</b>	<b>1924.04.05 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liebesehnen (Vincenzo Russo)</i>		
Josef Burgwinkel (baritone). Frieder Weissmann (p).		

<b>master 2-6813</b>	<b>1924.04.11 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Heut' hab' ich noch was vor — Lied [Shimmy-Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1695-II	D30	AN
<b>master 2-6814</b>	<b>1924.04.11 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TREFFPUNKT DORADO (Rudolf Nelson)</b>		
<b>Othello-Marsch</b>		
<i>Der Mann muß ein Othello sein</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1696-I	D30	AN
<b>master 2-6815</b>	<b>1924.04.11 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Das ist die Donau — Lied [Shimmy] (Willy Engel-Berger)</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1697-I	D30	AN
<b>master 2-6816</b>	<b>1924.04.11 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE PERLEN DER CLEOPATRA (Oscar Straus / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>		
<b>Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute — Lied</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1697-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10338	D30	AN
<b>master 2-6817</b>	<b>1924.04.11 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TREFFPUNKT DORADO (Rudolf Nelson)</b>		
<b>Das kann nur ein Schwips sein — Shimmy-Blues</b>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1696-II	D30	AN
<b>master 2-6818</b>	<b>1924.04.12 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 1)</b>		
<i>1: Sinbad's ship</i>		
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1730-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10227	D30	AN
<b>master 2-6819</b>	<b>1924.04.12 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 2)</b>		
<i>1: Sinbad's ship</i>		
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1730-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10227	D30	AN

<b>master 2-6820</b>	<b>1924.04.12 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 3)</b>		
1: <i>Sinbad's ship</i>		
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1731-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10228	D30	AN
<b>master 2-6821</b>	<b>1924.04.12 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 6)</b>		
3		
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1732-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10229	D30	AN
<b>master 2-6822</b>	<b>1924.04.12 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 7)</b>		
3		
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1733-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10230	D30	AN
<b>master 2-6823</b>	<b>1924.04.15 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b>		
<b>1: Allegro molto appassionato (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon (Germany) P 1719-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10175	D30	AN
Symposium 1373	CD	AND
<b>master 2-6824</b>	<b>1924.04.15 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b>		
<b>1: Allegro molto appassionato (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon (Germany) P 1719-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10175	D30	AN
Symposium 1373	CD	AND
<b>master 2-6825</b>	<b>1924.04.15 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b>		
<b>1: Allegro molto appassionato (part 3)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon (Germany) P 1720-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10176	D30	AN
Symposium 1373	CD	AND

<b>master 2-6826</b>	<b>1924.04.15 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b>		
<b>1: Allegro molto appassionato (part 4)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon (Germany) P 1720-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10176	D30	AN
Symposium 1373	CD	AND
<b>02 CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b>		
<b>3: Finale — Allegro molto vivace (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon (Germany) P 1720-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10176	D30	AN
Symposium 1373	CD	AND
<b>master 2-6827</b>	<b>1924.04.15 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)</b>		
<b>3: Finale — Allegro molto vivace (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon (Germany) P 1721-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10177	D30	AN
Symposium 1373	CD	AND
<b>master 2-6828</b>	<b>1924.04.15 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Orientale ("Kaleidoscope") (César A. Cui, op.50,9)</b>		
Eddy Brown (vn). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1721-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10177	D30	AN
<b>master 2-6829</b>	<b>1924.04.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>IV/a: Schenkt mir Wein ein! {Herodes}</b>		
<i>Schenkt mir Wein ein!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anton Maria Topitz (tenor). ...?... (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1701-I	D30	AN
<b>02 SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>IV/b: Tanz' für mich, Salome! {Herodes}</b>		
<i>Tanz' für mich, Salome!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anton Maria Topitz (tenor). ...?... (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1701-I	D30	AN

<b>master 2-6830</b>	<b>1924.04.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>IV/d: Ah! Herrlich! Wundervoll, wundervoll! {Herodes} (part 1)</b>		
<i>Ah! Herrlich! Wundervoll, wundervoll!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anton Maria Topitz (tenor). ...?... (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1701-II	D30	AN
<b>master 2-6831</b>	<b>1924.04.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>IV/d: Ah! Herrlich! Wundervoll, wundervoll! {Herodes} (part 2)</b>		
<i>Ah! Herrlich! Wundervoll, wundervoll!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anton Maria Topitz (tenor).		
<b>master 2-6832</b>	<b>1924.04.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>IV/c: Salomes Tanz (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1700-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10188	D30	AN
<b>master 2-6833</b>	<b>1924.04.24 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>IV/c: Salomes Tanz (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1700-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10188	D30	AN
<b>master 2-6834</b>	<b>1924.04.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>MLLE. TOBOGGAN (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn)</b>		
<b>Je cherche après Titine — Shimmy-Foxtrot</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1714-I	D30	AN
<b>master 2-6835</b>	<b>1924.04.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>By The Shalimar — Song [Foxtrot] (Frank Magine, Del Delbridge / Ted Koehler)</i>		
<i>Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).</i>		
<b>master 2-6836</b>	<b>1924.04.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Carolina Mammy — Foxtrot (Billy James)</i>		
<i>Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).</i>		
<b>master 2-6837</b>	<b>1924.04.25 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Love (my heart is calling you) (Ive Young, Sam M. Lewis)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1714-II	D30	AN

<b>master 2-6838</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)</b>		
<i>(arr.: Alfred Irmeler)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1740-I	D30	AN
<b>master 2-6839</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)</i>		
5: <i>Der Lindenbaum</i>		
<i>Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
<b>master 2-6840</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Lore am Tore — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Christian Boie)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
<b>master 2-6841</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ständchen (Franz Schubert ?)</b>		
<i>(arr.: Dr. E. Fischer) Die Sterne durchwandeln</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1740-II	D30	AN
<i>opening words not found among Schubert's works !</i>		
<b>master 2-6842</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Was i hab' — Oberbayrisches Volkslied (M + W: Carl Bohm, op.326, 12)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
<b>master 2-6843</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 8)</b>		
4		
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1733-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10230	D30	AN
<b>master 2-6844</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 9)</b>		
4		
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1734-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10231	D30	AN

<b>master 2-6845</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 10)</b>			
4			
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1734-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10231		D30	AN
<b>master 2-6846</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 4)</b>			
2			
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1731-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10228		D30	AN
<b>master 2-6847</b>	<b>1924.04.30 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SHEHERAZADE (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, op.35) (part 5)</b>			
2			
Eduard Mörike (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1732-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10229		D30	AN
<b>master 2-6848</b>	<b>1924.05.01 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Ouvertüre zu "Coriolan" (Ludwig van Beethoven, op.62) (part 1)</b>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1711-I	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10454	c	D30	AN
<b>master 2-6849</b>	<b>1924.05.01 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Ouvertüre zu "Coriolan" (Ludwig van Beethoven, op.62) (part 2)</b>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1711-II	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10454	c	D30	AN
<b>master 2-6850</b>	<b>1924.05.01 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)</b>			
<b>Ouverture "Leonore III" (part 1)</b>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1760-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10199		D30	AN
<b>master 2-6851</b>	<b>1924.05.01 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)</b>			
<b>Ouverture "Leonore III" (part 2)</b>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1760-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10199		D30	AN



<b>master 2-6852</b>	<b>1924.05.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)</b>		
<b>Ouverture "Leonore III" (part 3)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1761-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10200	D30	AN
<b>master 2-6853</b>	<b>1924.05.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)</b>		
<b>Ouverture "Leonore III" (part 4)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1761-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10200	D30	AN
<b>master 2-6853-2</b>	<b>1924.05.01 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)</b>		
<b>Ouverture "Leonore III" (part 4)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1761-II	D30	AN
<b>master 2-6854</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Midnight Rose — Foxtrot (Lew Pollack, Lou Katzman / Mitchell)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1717-II	D30	AN
<b>master 2-6855</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Linda Provincianita — Tango milonga (Manuel Pizarro)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1715-I	D30	AN
<b>master 2-6856</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>El Huérfano — Tango milonga (Manuel Pizarro)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1715-II	D30	AN
<b>master 2-6857</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Nelly — Tango milonga (Genaro Esposito)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1716-I	D30	AN
<b>master 2-6858</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Entrada libre — Tango (Louis Teisseire)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1716-II	D30	AN

<b>master 2-6859</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ouistiti — Tango milonga (Eduardo Arolas)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1717-I	D30	AN
<b>master 2-6860</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>BENJAMIN (René Mercier)</b>		
<b>Su' l' boulevard — Foxtrot</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1699-I	D30	AN
<b>master 2-6861</b>	<b>1924.05.02 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Caravan — Foxtrot (Gene Williams / Joseph McCarthy)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1699-II	D30	AN
<b>master 2-6862</b>	<b>1924.05.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>You Didn't Want Me When I Wanted You — Foxtrot (Jack Yellen, Stern)</i>		
<i>René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).</i>		
<b>master 2-6863</b>	<b>1924.05.06 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Heli — Boston (Alex Martine)</i>		
<i>René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).</i>		
<b>master 2-6864</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SONATA FOR PIANO 18 in E♭ "Die Jagd" (Ludwig van Beethoven, op.31,3) (part 1)</i>		
<i>1: Allegro</i>		
<i>Josef Weiss (p).</i>		
	E♭	
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6865</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SONATA FOR PIANO 18 in E♭ "Die Jagd" (Ludwig van Beethoven, op.31,3) (part 2)</i>		
<i>1: Allegro</i>		
<i>Josef Weiss (p).</i>		
	E♭	
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6866</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 18 in E♭ "Die Jagd" (Ludwig van Beethoven, op.31,3) (part 3)</b>		
<i>2: Scherzo - Allegretto vivace</i>		
<i>Josef Weiss (p).</i>		
Parlophon (Germany) P 2039-I	E♭	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		

<b>master 2-6867</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 18 in E♭ "Die Jagd" (Ludwig van Beethoven, op.31,3) (part 4)</b>		
<i>3: Menuetto - Moderato e grazioso</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2039-II	E♭	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6868</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 18 in E♭ "Die Jagd" (Ludwig van Beethoven, op.31,3) (part 5)</b>		
<i>4: Presto con fuoco</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2040-I	E♭	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6869</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 1)</b>		
<i>1</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2041-I	f	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6870</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 2)</b>		
<i>1</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2041-II	f	D30 AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6871</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 3)</b>		
<i>2 - 3</i>		
Josef Weiss (p).		
	f	
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6872</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 4)</b>		
<i>3</i>		
Josef Weiss (p).		
	f	
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6873</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 5)</b>		
<i>3 - 4</i>		
Josef Weiss (p).		
	f	
<i>Bechstein piano</i>		

<b>master 2-6874</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SPANISCHE TÄNZE (Pablo de Sarasate, op.21)</b>		
<b>1: Malagueña</b>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2294-I	D30	AN
<i>nr. given as P.1294-I</i>		
<b>master 2-6875</b>	<b>1924.05.07 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)</b>		
<b>7: Humoreska in G♭ — Poco lento grazioso</b>		
<i>(arr.: August Wilhelmj)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2294-II	D30	AN
<i>nr. given as P.1294-II</i>		
<b>master 2-6876</b>	<b>1924.05.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>I/b: Nach mir wird einer kommen {Jochanaan}</b>		
<i>Nach mir wird einer kommen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1702-I	D30	AN
<b>master 2-6877</b>	<b>1924.05.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>III/a: Wo ist er, dessen Sündenbecher voll ist? {Jochanaan} (part 1)</b>		
<i>Wo ist er, dessen Sündenbecher voll ist?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1702-II	D30	AN
<b>master 2-6878 [Bhn]</b>	<b>1924.05.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>III/a: Wo ist er, dessen Sündenbecher voll ist? {Jochanaan} (part 2)</b>		
<i>Tochter Sodoms, komm mir nicht nahe</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1710-I	D30	AN
<b>master 2-6879 [Bhn]</b>	<b>1924.05.09 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SALOME (Richard Strauss, op.54 / Oscar Wilde; tr.: Hedwig Lachmann)</b>		
<b>III/c: Wird dir nicht bange, Tochter der Herodias? — Fluch {Jochanaan}</b>		
<i>Sei verflucht, Tochter der blutschänderischen Mutter</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Theodor Scheidl (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1710-II	D30	AN

<b>master 2-6880</b>	<b>1924.05.10 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279) (part 1)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1705-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10173		D30	AN
«Marek Weber»			
<b>master 2-6881</b>	<b>1924.05.10 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279) (part 2)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1705-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10173		D30	AN
«Marek Weber»			
<b>master 2-6882</b>	<b>1924.05.10 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>			
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1704-I		D30	AN
<b>master 2-6883</b>	<b>1924.05.10 Sat</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>			
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1704-II		D30	AN
<b>master 2-6884</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 1)</b>			
<i>1: Allegro moderato</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Eddy Brown (vn).			
Parlophon test pressing	D	D30	AN
Symposium 1373		CD	AND
<b>master 2-6885</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 2)</b>			
<i>1: Allegro moderato</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Eddy Brown (vn).			
Parlophon test pressing	D	D30	AN
Symposium 1373		CD	AND

<b>master 2-6886</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 3)</b>		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon test pressing	D	D30 AN
Symposium 1373		CD AND
<b>master 2-6887</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 4)</b>		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon test pressing	D	D30 AN
Symposium 1373		CD AND
<b>master 2-6888</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 5)</b>		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon test pressing	D	D30 AN
Symposium 1373		CD AND
<b>master 2-6889</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 6)</b>		
<i>2: Andante - Canzonetta</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon test pressing	D	D30 AN
Symposium 1373		CD AND
<b>master 2-6890</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 7)</b>		
<i>2: Andante - Canzonetta - 3: Allegro vivacissimo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon test pressing	D	D30 AN
Symposium 1373		CD AND
<b>master 2-6891</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 8)</b>		
<i>3: Allegro vivacissimo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon test pressing	D	D30 AN
Symposium 1373		CD AND

<b>master 2-6892</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>CONCERTO FOR VIOLIN in D (Petr I. Chajkovskij, op.35) (part 9)</b>		
<i>3: Allegro vivacissimo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Eddy Brown (vn).		
Parlophon test pressing	D	D30 AN
Symposium 1373		CD AND
<b>master 2-6893</b>	<b>1924.05.12 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)</i>		
<i>I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}</i>		
<i>Eddy Brown (vn). Frieder Weissmann (p).</i>		
<b>master 2-6894</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2033-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10169		D30 AN
<b>master 2-6895</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2033-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10169		D30 AN
<b>master 2-6896</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>Ouverture (part 3)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2034-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10170		D30 AN
<b>master 2-6897</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>Ouverture (part 4)</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2034-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10170		D30 AN
<b>master 2-6898</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster</b>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2035-I		D30 AN

<b>master 2-6899</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>III : Orchestervorspiel</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2035-II		D30	AN
<b>master 2-6900</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>I : Orchestervorspiel (part 1)</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
<b>master 2-6901</b>	<b>1924.05.13 Tue</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</b>			
<b>I : Orchestervorspiel (part 2)</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
<b>master 2-6902</b>	<b>1924.05.14 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 1)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1758-I		D30	AN
<b>master 2-6903</b>	<b>1924.05.14 Wed</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 2)</b>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1758-II		D30	AN
<b>master 2-6904</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 1)</b>			
<b>1: Poco sostenuto</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophone (UK) E 10222	A	D30	AN
"wiederholt, zu geräuschvoll"	A		
<b>master 2-6904-2</b>	<b>1924.09.26 Fri</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 1)</b>			
<b>1: Poco sostenuto</b>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1781-I	A	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80406 (xxB 7309-2)	A	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8140 a (XX 80406) (xxB 7309-2)	A	D30	AN



<b>master 2-6905</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 2)</b>		
<i>1: Vivace</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1781-II	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10222	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80407 (xxB 7310)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8140 b (XX 80407) (xxB 7310)	A	D30 AN
<b>master 2-6906</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 3)</b>		
<i>1: Vivace</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1782-I	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10223	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80408 (xxB 7311)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8141 a (XX 80408) (xxB 7311)	A	D30 AN
<b>master 2-6907</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 7)</b>		
<i>3: Presto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1784-I	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10225	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80412 (xxB 7315)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8143 a (XX 80412) (xxB 7315)	A	D30 AN
<b>master 2-6908</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 8)</b>		
<i>3: Presto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1784-II	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10225	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80413 (xxB 7316)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8143 b (XX 80413) (xxB 7316)	A	D30 AN
<b>master 2-6909</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 9)</b>		
<i>4: Allegro con brio</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1785-I	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10226	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80414 (xxB 7317)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8144 a (XX 80414) (xxB 7317)	A	D30 AN

<b>master 2-6910</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 10)</b>		
<i>4: Allegro con brio</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1785-II	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10226	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80415 (xxB 7318)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8144 b (XX 80415) (xxB 7318)	A	D30 AN
<b>master 2-6911</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 4)</b>		
<i>2: Allegretto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1782-II	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10223	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80409 (xxB 7312)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8141 b (XX 80409) (xxB 7312)	A	D30 AN
<b>master 2-6912</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 5)</b>		
<i>2: Allegretto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1783-I	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10224	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80410 (xxB 7313)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8142 a (XX 80410) (xxB 7313)	A	D30 AN
<b>master 2-6913</b>	<b>1924.05.15 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #7 in A (Ludwig van Beethoven, op.92) (part 6)</b>		
<i>2: Allegretto</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1783-II	A	D30 AN
Parlophone (UK) E 10224	A	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80411 (xxB 7314)	A	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8142 b (XX 80411) (xxB 7314)	A	D30 AN
<b>master 2-6914</b>	<b>1924.05.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Hula Lou — Song [Blues-Foxtrot] (Milton Charles, Wayne King / Jack Yellen)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1718-I		D30 AN
<b>master 2-6915</b>	<b>1924.05.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Linger Awhile — Foxtrot (Vincent Rose / Harry Owens)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1718-II		D30 AN

<b>master 2-6916</b>	<b>1924.05.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I'm Goin' South — Song [Foxtrot] (M + W: Abner Silver, Harry M. Woods) — Show "Bombo"</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1725-I	D30	AN
<b>master 2-6917</b>	<b>1924.05.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>That lullaby strain — Blues (Art. Kassel, Vic Berton)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1725-II	D30	AN
<b>master 2-6918</b>	<b>1924.05.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I've Got A Cross-Eyed Papa — Foxtrot (Roy Ingraham / King Zany, Duval)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1726-I	D30	AN
<b>master 2-6919</b>	<b>1924.05.16 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>If You Do What You Do — Foxtrot (Roy Turk, Lou Handman, Eddie Cantor)</b>		
Arno Lewitsch (MD). — Arno Lewitsch (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1726-II	D30	AN
<b>master 2-6920</b>	<b>1924.05.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 3)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1759-I	D30	AN
<b>master 2-6921</b>	<b>1924.05.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 4)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6921-2</b>	<b>1924.06.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Wiener Volksmusik — Potpourri Wiener Lieder (Karel Komzák jr., op.165) (part 4)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1759-II	D30	AN
<b>master 2-6922</b>	<b>1924.05.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</i>		
<i>Behüt dich Gott! — Foxtrot</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6922-2</b>	<b>1924.06.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>		
<b>Behüt dich Gott! — Foxtrot</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1723-I	D30	AN

<b>master 2-6923</b>	<b>1924.05.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Mariza — Walzer		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6923-2</b>	<b>1924.05.17 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Mariza — Walzer		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1723-II	D30	AN
<b>master 2-6924</b>	<b>1924.05.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Komm mit nach Varasdin — Shimmy		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1712-I	D30	AN
<b>master 2-6925</b>	<b>1924.05.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Braunes Mädel von der Puszta — Shimmy-Fox		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1712-II	D30	AN
<b>master 2-6926 [Bhn 22]</b>	<b>1924.05.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Komm mit nach Varasdin — Shimmy		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Toni Bloch (soprano). Max Kuttner (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1713-I	F	D30 AN
Truesound Transfers TT-3055	F	CD AND
<b>master 2-6927 [Bhn 22]</b>	<b>1924.05.20 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam — Lied [Foxtrot]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1713-II	F	D30 AN
Truesound Transfers TT-3055	F	CD AND
<b>master 2-6928</b>	<b>1924.05.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE TANZENDE PRINZESSIN (Walter Kollo / Willi Kollo)		
Mach dir doch 'nen Bubikopf — Shimmy-Blues		
René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).		

<b>master 2-6929</b>	<b>1924.05.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE TANZENDE PRINZESSIN</i> (Walter Kollo / Willi Kollo)		
<i>Für ein bißchen Liebe — Boston</i>		
<i>René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).</i>		
<b>master 2-6930</b>	<b>1924.05.23 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Süße Mädels brauchen nicht zu weinen — Shimmy</i> (Willy Engel-Berger)		
<i>René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).</i>		
<b>master 2-6931</b>	<b>1924.05.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LIEDERKREIS II</i> (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)		
5: <i>Mondnacht</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6932</b>	<b>1924.05.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MYRTEN</i> (Robert Schumann, op.25)		
7: <i>Die Lotosblume</i> (Heinrich Heine)		
[arr. vn]		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6933</b>	<b>1924.05.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LIEDER OHNE WORTE 5</i> (Felix Mendelssohn, op.62)		
6: <i>Allegretto grazioso in A (Nr.30) "Frühlingslied"</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6934</b>	<b>1924.05.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du bist wie eine Blume — Lied</i> (Franz Liszt / Heinrich Heine)		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6935</b>	<b>1924.05.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es muß ein Wunderbares sein — Lied</i> (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6936</b>	<b>1924.05.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES MILLIONS D'ARLEQUIN</i> (Riccardo Drigo)		
<i>Valse bluette</i>		
(arr.: Leopold Auer)		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). Albert Spiwakowsky (p).</i>		
<b>master 2-6937</b>	<b>1924.05.26 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SPANISCHE TÄNZE</i> (Pablo de Sarasate, op.23)		
2: <i>Zapateado</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). Albert Spiwakowsky (p).</i>		

<b>master 2-6938</b>	<b>1924.05.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ungarisches Lied ("Vergiß mich") (S. Telesfor)</b>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
Parlophon (Germany) P 1922-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10361	D30	AN
<b>master 2-6939</b>	<b>1924.05.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Andantino und Grave (Stamitz)</i>		
<i>(arr.: Robert Sondheim)</i>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
<b>master 2-6940</b>	<b>1924.05.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valse triste (Ferenc Vecsey)</i>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
<b>master 2-6941</b>	<b>1924.05.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Al chiaro di luna (Lorenzo Zanutta)</i>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
<b>master 2-6942</b>	<b>1924.05.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 <i>LIEDER OHNE WORTE 4 (Felix Mendelssohn, op.53)</i>		
2: <i>Allegro non troppo in E♭ (Nr.20)</i>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
02 <i>LIEDER OHNE WORTE 4 (Felix Mendelssohn, op.53)</i>		
3: <i>Presto agitato in g (Nr.21)</i>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
<b>master 2-6943</b>	<b>1924.05.27 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 <i>LIEDER OHNE WORTE 1 (Felix Mendelssohn, op.19)</i>		
4: <i>Moderato in A (Nr.4)</i>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
02 <i>LIEDER OHNE WORTE 6 (Felix Mendelssohn, op.67)</i>		
6: <i>Allegretto non troppo in E (Nr.36) «Wiegenlied»</i>		
Edith Lorand (vn). Otto Dobrindt (p).		
<b>master 2-6944</b>	<b>1924.05.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 2)</b>		
1: <i>Allegro con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1845-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10299	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80373 (xxB 7286)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8128 b (XX 80373) (xxB 7286)	E♭	D30 AN

<b>master 2-6945</b>	<b>1924.05.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 3)</b>		
<i>1: Allegro con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1846-I	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10300	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80374 (xxB 7287)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8129 a (XX 80374) (xxB 7287)	E♭	D30 AN
<b>master 2-6946</b>	<b>1924.05.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 4)</b>		
<i>1: Allegro con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1846-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10300	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80375 (xxB 7288)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8129 b (XX 80375) (xxB 7288)	E♭	D30 AN
<b>master 2-6947</b>	<b>1924.05.30 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>Ouverture</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1320-I		D30 AN
<b>master 2-6948</b>	<b>1924.06.02 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Melodie (Christoph W. Gluck)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6949</b>	<b>1924.06.02 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)</i>		
<i>19: Solveigs sang</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6950</b>	<b>1924.06.03 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>I Ain't Nobody's Darling — Foxtrot (Robert King / Elmer Hughes)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1746-I		D30 AN
<b>master 2-6951</b>	<b>1924.06.03 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Blond muß mein Mädels sein! — Hawaiian-Valse (Adolf "Dol" Dauber / Fritz Löhner-Beda)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1746-II		D30 AN



<b>master 2-6952</b>	<b>1924.06.03 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>SIMPLICIUS (Johann Strauß II / Victor Léon)</b>		
<b>[arr.:] Donauweibchen — Walzer op.427</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1909-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10395	D30	AN
«Marek Weber»		
<b>master 2-6953</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Alt-italienisches Liebeslied (Solo) [sic]</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 2037-I	D30	AN
<b>master 2-6954</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)</b>		
<b>12: Abendlied</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1395-I	D30	AN
<b>master 2-6955</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)</b>		
<b>7: Träumerei</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1395-II	D30	AN
<b>master 2-6956</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>OVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)</b>		
<b>2: Air</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1762-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10238	D	D30 AN
<b>master 2-6957</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1762-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10238	D30	AN
<b>master 2-6958 [Bhn]</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
<b>Rondo (Antonín Dvořák, op.94)</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1797-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10263	D30	AN



<b>master 2-6959 [Bhn]</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>SPANISCHE TÄNZE (David Popper, op.54)</b>		
<b>2: Serenade</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1797-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10263	D30	AN
<b>master 2-6960</b>	<b>1924.06.04 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<b>Cantabile (César A. Cui, op.36,2)</b>		
Emanuel Feuermann (vc). Fritz Ohmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 2037-II	D30	AN
<b>master 2-6961</b>	<b>1924.06.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2; arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
e		
<b>master 2-6962</b>	<b>1924.06.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)</b>		
<b>2: Ballet — Andante un poco assai</b>		
<i>[arr. vn] (Fritz Kreisler)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2295-I	D30	AN
<i>nr. given as P.1295-I</i>		
<b>master 2-6963</b>	<b>1924.06.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Melodie (Christoph W. Gluck)</b>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2295-II	D30	AN
<i>nr. given as P.1295-II</i>		
<b>master 2-6964</b>	<b>1924.06.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Scherzo Tarantelle (Henryk Wieniawski, op.16)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6965</b>	<b>1924.06.11 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)</i>		
<i>2: Ballet — Andante un poco assai</i>		
<i>[arr. vn] (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-6966</b>	<b>1924.06.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1724-I	D30	AN

<b>master 2-6967</b>	<b>1924.06.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)</b>		
<b>[arr.:] Selection (part 2)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1724-II	D30	AN
<b>master 2-6968</b>	<b>1924.06.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Quand on aime on a toujours vingt ans — Chanson [Foxtrot] (Raoul Moretti / Zepp, Eddy-Deyrmon)</b>		
René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1745-I	D30	AN
<b>master 2-6969</b>	<b>1924.06.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>J'ai vingt ans — Valse (André Messenger)</i>		
<i>René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).</i>		
<b>master 2-6970</b>	<b>1924.06.12 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>La hija del Carcelero — One-Step (Candida Perez Martinez)</b>		
René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1745-II	D30	AN
<b>master 2-6971</b>	<b>1924.06.16 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}</i>		
<i>In fernem Land, unnahbar euren Schritten</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
<b>master 2-6971-2</b>	<b>1924.06.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}</i>		
<i>In fernem Land, unnahbar euren Schritten</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
<b>master 2-6972</b>	<b>1924.06.16 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}</i>		
<i>Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
<b>master 2-6973</b>	<b>1924.06.16 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}</i>		
<i>Mein lieber Schwan!</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		

<b>master 2-6974</b>	<b>1924.06.16 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Im Abendrot — Lied (Franz Schubert, D.799 / Karl Lappe)</i>		
<i>(female quartet).</i>		
<i>Max Mensing (tenor). Johannes Lasowski (vn). ...?... (vc). ...?... (org).</i>		
<b>master 2-6975</b>	<b>1924.06.16 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)</i>		
<i>Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden</i>		
<i>(female quartet).</i>		
<i>Max Mensing (tenor). Johannes Lasowski (vn). ...?... (vc). ...?... (org).</i>		
<b>master 2-6976</b>	<b>1924.06.16 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>49 DEUTSCHE VOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.33)</b>		
<b>42: In stiller Nacht</b>		
<i>(female quartet).</i>		
<i>Max Mensing (tenor). Johannes Lasowski (vn). ...?... (vc). ...?... (org).</i>		
Parlophon (Germany) P 1741-I		
	D30	AN
<b>master 2-6977</b>	<b>1924.06.16 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Sandmännchen — Volks-Wiegenlied (anonymous: German / Wilhelm von Zuccalmaglio)</b>		
<i>(arr.: Reinhold Becker)</i>		
<i>(female quartet).</i>		
<i>Max Mensing (tenor). Johannes Lasowski (vn). ...?... (vc). ...?... (org).</i>		
Parlophon (Germany) P 1741-II		
	D30	AN
<b>master 2-6978</b>	<b>1924.06.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}</i>		
<i>Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
<b>master 2-6979</b>	<b>1924.06.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>II/21: Il mio tesoro intanto — Aria {Ottavio}</b>		
<i>Folget der Heißgeliebten</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 1750-I		
	D30	AN
<b>master 2-6980</b>	<b>1924.06.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}</i>		
<i>Nur ihrem Frieden weih' ich mein Leben</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		

<b>master 2-6980-2</b>	<b>1924.06.17 Tue</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}</b>		
<i>Nur ihrem Frieden weih' ich mein Leben</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1750-II	D30	AN
<b>master 2-6981</b>	<b>1924.06.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>		
<b>Grüß mir mein Wien</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1744-I	D30	AN
<b>master 2-6982 [Bhn 2]</b>	<b>1924.06.18 Wed</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>		
<b>[arr.:] Potpourri [arr. orch.] (part 1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1743-I	D30	AN
<b>master 2-6983 [Bhn 2]</b>	<b>1924.06.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>		
<b>[arr.:] Potpourri [arr. orch.] (part 2)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1743-II	D30	AN
<b>master 2-6984</b>	<b>1924.06.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>		
<b>Komm, Zigány!</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<b>master 2-6984-2</b>	<b>1925.04.30 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</b>		
<b>Komm, Zigány!</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1744-II	D30	AN
<b>master 2-6985</b>	<b>1924.06.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Erste Liebe — Lied [Boston] (Franz Lehár)</b>		
<i>Wenn die Abendglocken leise tönen</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Max Kuttner (tenor).		

<b>master 2-6986</b>	<b>1924.06.20 Fri</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FÜRSTIN TANAGRA (Carl Lafite, on themes by Jacques Offenbach / Oscar Friedmann, Theodor Dörich) O Tanagra!		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Max Kuttner (tenor).		
<b>master 2-6987</b>	<b>1924.06.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 14 in c# "Mondschein - Quasi una fantasia" (Ludwig van Beethoven, op.27,2)		
1: Adagio sostenuto		
Georg Liebling (p).		
	c#	
Bechstein piano		
<b>master 2-6988</b>	<b>1924.06.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 14 in c# "Mondschein - Quasi una fantasia" (Ludwig van Beethoven, op.27,2)		
1: Adagio sostenuto		
Georg Liebling (p).		
	c#	
Bechstein piano		
<b>master 2-6989</b>	<b>1924.06.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>01 24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)</b>		
<b>7: Prelude in A</b>		
Georg Liebling (p).		
Parlophon (Germany) P 1763-I	A	D30 AN
<b>02 3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)</b>		
<b>1: Valse 6 in D♭ "Minute"</b>		
Georg Liebling (p).		
Parlophon (Germany) P 1763-I	D♭	D30 AN
Bechstein piano		
<b>master 2-6990</b>	<b>1924.06.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 2 in b♭ (Frédéric Chopin, op.35)		
3: Marche funèbre — Lento		
Georg Liebling (p).		
	b♭	
Bechstein piano		
<b>master 2-6991</b>	<b>1924.06.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)		
3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)		
Georg Liebling (p).		
	A♭	
Bechstein piano		

<b>master 2-6992</b>	<b>1924.06.21 Sat</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>PAGANINI ETUDES (Franz Liszt)</b>		
<b>3: Etude in a♭ "La campanella"</b>		
Georg Liebling (p).		
Parlophon (Germany) P 1763-II	D30	AN
<i>Bechstein piano</i>		
<b>master 2-6993</b>	<b>1924.06.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ungarische Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.108) (part 1)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1757-I	D30	AN
<b>master 2-6994</b>	<b>1924.06.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Ungarische Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.108) (part 2)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1757-II	D30	AN
<b>master 2-6995</b>	<b>1924.06.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)</b>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1789-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10275	D30	AN
<b>master 2-6996</b>	<b>1924.06.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6997</b>	<b>1924.06.23 Mon</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<b>master 2-6998</b>	<b>1924.06.26 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)</b>		
<b>Ouverture (part 1)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1796-I	D30	AN
<b>master 2-6999</b>	<b>1924.06.26 Thu</b>	<b>D30 AN</b>
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<b>DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)</b>		
<b>Ouverture (part 2)</b>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1796-II	D30	AN