

## PARLOPHON Matrix Numbers — 2-7000 to 2-7999: Austrian

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

[chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: [chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

<b>master 2-7000</b>	<b>1911.04. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Der Fechtbruder (Theodor Wottitz)</b>			
Richard Waldemar (male voice). ...?... (p).			
Parlophon O 7000		D30	AN
<b>master 2-7001</b>	<b>1911.04. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Eine Übung in der Tanzschule (Theodor Wottitz)</b>			
Richard Waldemar (male voice). ...?... (p).			
Parlophon O 7001		D30	AN
<b>master 2-7002</b>			
<b>master 2-7003</b>			
<b>master 2-7004</b>			
<b>master 2-7005</b>			
<b>master 2-7006</b>	<b>1911.04. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Ein Wiener Frücht'!!</b>			
Richard Waldemar (male voice). ...?... (p).			
Parlophon O 7006		D30	AN
<b>master 2-7007</b>	<b>1911.04. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Der glückliche Familienvater</b>			
Richard Waldemar (male voice). ...?... (p).			
Parlophon O 7007		D30	AN

<b>master 2-7008</b>	<b>1911.04. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>Im Wiener Stellwagen</b>		
Richard Waldemar (male voice). ...?... (p).		
Parlophon O 7008		D30 AN
<b>master 2-7009</b>	<b>1911.04. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>Der Wiener Schusterbua</b>		
Richard Waldemar (male voice). ...?... (p).		
Parlophon O 7009		D30 AN
<b>master 2-7010</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		(Giuseppe Papetti ?)
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>		
<b>II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna}</b>		
<i>Ihres Auges himmlisch' Strahlen</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Joseph Schwarz (baritone).		
Parlophon O 7010		D30 AN
Parlophon (Germany) P 330-II		D30 AN
<b>master 2-7011</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		(Giuseppe Papetti ?)
<b>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</b>		
<b>Prologo: Si può, si può? {Tonio}</b>		
<i>Schaut her, ich bin's!</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Joseph Schwarz (baritone).		
Parlophon O 7011		D30 AN
Parlophon (Germany) P 335-I		D30 AN
<b>master 2-7012</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}</b>		
<i>Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Joseph Schwarz (baritone).		
Parlophon O 7012		D30 AN
Parlophon (Germany) P 330-I		D30 AN
<b>master 2-7013</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<i>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<b>II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}</b>		
<i>O zeige dich am Fenster</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Joseph Schwarz (baritone).		

<b>master 2-7013-2</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich) (Giuseppe Papetti)		
<b>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</b>		
<b>II/16: Deh, vieni alla finestra — Canzonetta {Giovanni}</b>		
<i>O zeige dich am Fenster</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Joseph Schwarz (baritone).		
Parlophon O 7013	D30	AN
Parlophon (Germany) P 333-I	D30	AN
<b>master 2-7014</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)</b>		
<i>Er ist es, dessen wonnig Bild</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Beka-Meister-Record (UK) 56-M	D30	AN
<b>master 2-7014-2</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich) (Giuseppe Papetti)		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)</b>		
<i>Er ist es, dessen wonnig Bild</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7014	D30	AN
Parlophon (Germany) P 232-I	D30	AN
<b>master 2-7015</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)</b>		
<i>Von der Freude Blumenkränzen</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7015	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 56-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 232-II	D30	AN
<b>master 2-7016</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>		
<b>III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}</b>		
<i>Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7016	D30	AN

<b>master 2-7016-2</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}</b>			
<i>Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7016		D30	AN
Parlophon (Germany) P 233-I		D30	AN
<b>master 2-7017</b>			
<b>master 2-7018</b>			
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Myrella la jolie — Chanson (Désiré Berniaux / Ferdinand-Louis Bénéch)</b>			
Robert Hügel (MD). — Robert Hügel (orchestra).			
Parlophon O 7018		D30	AN
<b>master 2-7019</b>			
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Wiener Lieder-Potpourri (Robert Hügel)</b>			
Robert Hügel (MD). — Robert Hügel (orchestra).			
Parlophon O 7019		D30	AN
<b>master 2-7020</b>			
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Nil — Walzer (Josef Klein)</b>			
Robert Hügel (MD). — Robert Hügel (orchestra).			
Parlophon O 7020		D30	AN
<b>master 2-7021</b>			
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Cakewalk (Josef Klein)</b>			
Robert Hügel (MD). — Robert Hügel (orchestra).			
Parlophon O 7021		D30	AN
<b>master 2-7022</b>			
<b>master 2-7023</b>			
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)</b>			
<i>Holder Frühling, du kehrest wieder</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7023		D30	AN
Parlophon (Germany) P 245-II		D30	AN

<b>master 2-7024</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich) (Giuseppe Papetti)		
<b>Ah! che assorta in dolce incanto (Grande Valse) — Aria (Luigi Venzano, op.10)</b>		
<i>Bravour-Walzer</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7024	D30	AN
<b>master 2-7025</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)</b>		
<i>Die Nachtigall</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7025	D30	AN
<b>master 2-7026</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich) (Giuseppe Papetti ?)		
<b>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}</b>		
<i>Phöbus stolz im Sonnenwagen</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7026	D30	AN
<b>master 2-7026-2</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</b>		
<b>II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}</b>		
<i>Phöbus stolz im Sonnenwagen</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7026	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1281-II	D30	AN
Parlophon (Germany) P 244-II	D30	AN
<b>master 2-7027</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)</b>		
<i>[German] (Richard Genée)</i>		
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon O 7027	D30	AN
<b>master 2-7028</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>Fliederlied — Lied (Béla Zerkovitz / Gustav Beer)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Hugo Wieser (tenor).		
Parlophon O 7028	D30	AN
Parlophon (Germany) P 840-I	D30	AN

<b>master 2-7029</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>DIE ROMANTISCHE FRAU (Weinberger)</b>			
<b>Rosa, wo warst du heute Nacht? — Lied [Marsch]</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Hugo Wieser (tenor).			
Parlophon O 7029		D30	AN
<b>master 2-7030</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)</b>			
<i>Erinnerung an Sorrent (Eugen Matray)</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Hugo Wieser (tenor).			
Parlophon O 7030		D30	AN
Parlophon (Germany) P 840-II		D30	AN
<b>master 2-7031</b>			
<b>master 2-7032</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Zigeuner-Art (Theodor Wottitz)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Hugo Wieser (tenor).			
Parlophon O 7032		D30	AN
<b>master 2-7033</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Das Aschenbrödel — Wiener Lied (Karl M. Jäger)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Hugo Wieser (tenor).			
Parlophon O 7033		D30	AN
<b>master 2-7034</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>FRAU GRETEL (Ferdinand Raimund)</b>			
<b>Kinematographenlied</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Hugo Wieser (tenor).			
Parlophon O 7034		D30	AN
<b>master 2-7035</b>			
<b>master 2-7036</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Ich hab' dich gern (Theodor Wottitz)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Hugo Wieser (tenor).			
Parlophon O 7036		D30	AN

<b>master 2-7037</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Alte, i bitt di, brumm net (Theodor Wottitz)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Hugo Wieser (tenor).			
Parlophon O 7037		D30	AN
<b>master 2-7038</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)</b>			
<b>IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}</b>			
<i>O säume länger nicht</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7038		D30	AN
Parlophon (Germany) P 241-I		D30	AN
<b>master 2-7039</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 1)</b>			
<i>An deiner Seite</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano). ...?... (fl).			
Parlophon O 7039		D30	AN
Parlophon (Germany) P 238-I		D30	AN
<b>master 2-7040</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 2)</b>			
<i>O weih' mir eine Träne</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7040		D30	AN
Parlophon (Germany) P 238-II		D30	AN
<b>master 2-7041</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>I/4: Regnava nel silenzio — Cavatina {Lucia} (part 1)</b>			
<i>In tiefem Schweigen lag die Nacht</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7041		D30	AN
Parlophon (Germany) P 237-I		D30	AN

<b>master 2-7042</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>I/4: Regnava nel silenzio — Cavatina {Lucia} (part 2)</b>			
<i>Wenn er entflammt vom Hochgefühl</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7042		D30	AN
Parlophon (Germany) P 237-II		D30	AN
<b>master 2-7043</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 1)</b>			
<i>Weine, ach weine</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano). Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7043		D30	AN
Parlophon (Germany) P 379-I		D30	AN
<b>master 2-7044</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto} (part 2)</b>			
<i>Hal bald schlägt sie, die blutige Stunde</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano). Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7044		D30	AN
Parlophon (Germany) P 379-II		D30	AN
<b>master 2-7045</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>EIN WINTERMÄRCHEN (Karl Goldmark / Alfred M. Willner)</b>			
<b>I: O Menschenglück — Arie des Polixenes</b>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7045		D30	AN
Parlophon (Germany) P 334-II		D30	AN
<b>master 2-7046</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)</b>			
<b>I/ 4: Alla vita che t'arride — Cantabile {Renato}</b>			
<i>Für dein Glück und für dein Leben</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7046		D30	AN
Parlophon (Germany) P 331-I		D30	AN



<b>master 2-7047</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)</b>			
<b>III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}</b>			
<i>Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7047		D30	AN
<b>master 2-7048</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</b>			
<b>II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}</b>			
<i>Ja, ich weine! Marullo!</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7048		D30	AN
Parlophon (Germany) P 335-II		D30	AN
<b>master 2-7049</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>IV/2: Mira, d'acerbe lagrime — Duetto {Leonora, Luna} (part 1)</b>			
<i>Sieh meiner heißen Tränen Flut</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano). Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7049		D30	AN
Parlophon (Germany) P 380-I		D30	AN
<b>master 2-7050</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)</b>			
<b>IV/2: Mira, d'acerbe lagrime — Duetto {Leonora, Luna} (part 2)</b>			
<i>Befreit, o welche Seligkeit!</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano). Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon O 7050		D30	AN
Parlophon (Germany) P 380-II		D30	AN
<b>master 2-7051</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>No, no, che non sei capace (Wolfgang A. Mozart, KV 419)</b>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7051	C	D30	AN
Parlophon (Germany) P 240-I	C	D30	AN
Court Opera Classics CO 356	C	D30	ANM

<b>master 2-7052</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}</b>			
<i>Es war ein König in Thule</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7052		D30	AN
Parlophon (Germany) P 242-II		D30	AN
<b>master 2-7053</b>	<b>1911.05.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</b>			
<b>III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}</b>			
<i>Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n</i>			
Friedrich Kark (MD). — K. k. Hofoper Wien (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon O 7053		D30	AN
Parlophon (Germany) P 242-I		D30	AN
<b><i>master 2-7054</i></b>			
<b><i>master 2-7055</i></b>			
<b><i>master 2-7056</i></b>			
<b><i>master 2-7057</i></b>			
<b><i>master 2-7058</i></b>			
<b><i>master 2-7059</i></b>			
<b><i>master 2-7060</i></b>			
<b><i>master 2-7061</i></b>			
<b><i>master 2-7062</i></b>			

**master 2-7063**

**master 2-7064**

**master 2-7065**

**master 2-7066**

1911.

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Mondwalzer — Original Wiener Lied (Ludwig Gruber)**

Schrammel-Quartett Lenz und Ernst ("Schrammel" quartet: Le - vn - AE - bg).

Karl Huber (male voice). Franz Wolfert (male voice). ... Lenz (vn). Anton Ernst (acc).

Parlophon O 7066

D30

AN

Parlophon (Germany) P 947-I

D30

AN

**master 2-7067**

**master 2-7068**

1911.

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Erinnerung an Johann Strauß — Walzer-Potpourri (Karl M. Jäger)**

Schrammel-Quartett Lenz und Ernst ("Schrammel" quartet: Le - vn - AE - bg).

Karl Huber (male voice). Franz Wolfert (male voice). ... Lenz (vn). Anton Ernst (acc).

Parlophon O 7068

D30

AN

Parlophon (Germany) P 947-II

D30

AN

**master 2-7069**

**master 2-7070**

**master 2-7071**

1911.

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**D' Frühlingskinder (Carl Lorens)**

Schrammel-Quartett Lenz und Ernst ("Schrammel" quartet: Le - vn - AE - bg).

Karl Huber (male voice). Franz Wolfert (male voice). ... Lenz (vn). Anton Ernst (acc).

Parlophon O 7071

D30

AN

Parlophon (Germany) P 948-I

D30

AN

**master 2-7072**

1911.

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**'s Mutterherz — Wiener Lied (Richard Leukauf)**

Schrammel-Quartett Lenz und Ernst ("Schrammel" quartet: Le - vn - AE - bg).

Karl Huber (male voice). Franz Wolfert (male voice). ... Lenz (vn). Anton Ernst (acc).

Parlophon O 7072

D30

AN

Parlophon (Germany) P 948-II

D30

AN

**master 2-7073**

**master 2-7074**

**master 2-7075**

**master 2-7076**

**master 2-7077**

**master 2-7078**

**master 2-7079**

**master 2-7080**

**master 2-7081**

**master 2-7082**

**master 2-7083**

*master 2-7084*

*master 2-7085*

*master 2-7086*

*master 2-7087*

*master 2-7088*

*master 2-7089*

*master 2-7090*

*master 2-7091*

*master 2-7092*

*master 2-7093*

*master 2-7094*

*master 2-7095*

*master 2-7096*

*master 2-7097*

*master 2-7098*

*master 2-7099*

*master 2-7100*

*master 2-7101*

*master 2-7102*

*master 2-7103*

*master 2-7104*

*master 2-7105*

*master 2-7106*

*master 2-7107*

*master 2-7108*

*master 2-7109*

*master 2-7110*

*master 2-7111*

*master 2-7112*

*master 2-7113*

*master 2-7114*

*master 2-7115*

*master 2-7116*

*master 2-7117*

*master 2-7118*

*master 2-7119*

*master 2-7120*

*master 2-7121*

*master 2-7122*

*master 2-7123*

*master 2-7124*

*master 2-7125*

*master 2-7126*

*master 2-7127*

*master 2-7128*

*master 2-7129*

*master 2-7130*

*master 2-7131*

*master 2-7132*

*master 2-7133*

*master 2-7134*

*master 2-7135*



**master 2-7136**

**master 2-7137**

**master 2-7138**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Ljubici pod utnom (Sachs)*

*Kvartet Pevcev "Mercur" (male quartet: Je - Ste - Sta - Kr).*

*... Jez (male voice). ... Stegnar (male voice). ... Stannar (male voice). ... Krizaj (male voice).*

**master 2-7139**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Pod vrence pridem (Nadodna)*

*Kvartet Pevcev "Mercur" (male quartet: Je - Ste - Sta - Kr).*

*... Jez (male voice). ... Stegnar (male voice). ... Stannar (male voice). ... Krizaj (male voice).*

**master 2-7140**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Fantje zgodaj ostujajte*

*Kvartet Pevcev "Mercur" (male quartet: Je - Ste - Sta - Kr).*

*... Jez (male voice). ... Stegnar (male voice). ... Stannar (male voice). ... Krizaj (male voice).*

**master 2-7141**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Bim sustarja vzela*

*Kvartet Pevcev "Mercur" (male quartet: Je - Ste - Sta - Kr).*

*... Jez (male voice). ... Stegnar (male voice). ... Stannar (male voice). ... Krizaj (male voice).*

**master 2-7142**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Bryinjska polka*

*...?... (MD). — Domaća Hrvatska Glazba (band).*

**master 2-7143**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Polka kitra Idryska*

*...?... (MD). — Domaća Hrvatska Glazba (band).*

**master 2-7144**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Kamniska mazurka*

*...?... (MD). — Domaća Hrvatska Glazba (band).*

**master 2-7145**

**1912. ±**

**D30 AN**

AHM: Agram (Kroatien) ?

*Dehle po stenycati gor*

*...?... (MD). — Domaća Hrvatska Glazba (band).*

<b>master 2-7146</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Agram (Kroatien) ?		
<i>Prziska polka</i>		
...?... (MD). — <i>Domaća Hrvatska Glazba (band)</i> .		
<b>master 2-7147</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Agram (Kroatien) ?		
<i>Serski valcik</i>		
...?... (MD). — <i>Domaća Hrvatska Glazba (band)</i> .		
<b>master 2-7148</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Agram (Kroatien) ?		
<i>Metliska koracnica</i>		
...?... (MD). — <i>Domaća Hrvatska Glazba (band)</i> .		
<b>master 2-7149</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Agram (Kroatien) ?		
<i>Briska polka</i>		
...?... (MD). — <i>Domaća Hrvatska Glazba (band)</i> .		
<b>master 2-7150</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Agram (Kroatien) ?		
<i>Polka kitra Szanska</i>		
...?... (MD). — <i>Domaća Hrvatska Glazba (band)</i> .		
<b>master 2-7151</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Agram (Kroatien) ?		
<i>Zanas — Polka</i>		
...?... (MD). — <i>Domaća Hrvatska Glazba (band)</i> .		
<b>master 2-7152</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Powitanie Lwowa</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p)</i> .		
<b>master 2-7153</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)</i>		
<i>Kobieta, wino i śpiew — Walc</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p)</i> .		
<b>master 2-7154</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Skrzypki śwaty (Kazimierz Kratzer, op.20)</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p)</i> .		
<b>master 2-7155</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Snisy nacko gwiazd wiryady</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p)</i> .		

<b>master 2-7156</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Fialy portrait</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7157</b>		
<i>blank entry in ledger</i>		
<b>master 2-7158</b>		
<i>blank entry in ledger</i>		
<b>master 2-7159</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Twych cudnych rczu zar</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7160</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>François — Walc (Adam Karasiński)</i>		
<i>W złotych uludnych snach</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7161</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Ostatni mazur (Fabian Tymulski / Ludwik Ksawery Pomian-Lubiński)</i>		
<i>Henryk Miller (baritone). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7162</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Plywato ach plywato — Kuplet</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7163</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Dawniy a dzis w Biszyj — Kuplet</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7164</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Cwanik lwowski — Kuplet</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7165</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>A djabli to wiedza</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7166</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Antek rewolucjonista — Kuplet</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		

<b>master 2-7167</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Wolnosc w Bissyj — Kuplet</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7168</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Frajda w Lodzi — Kuplet</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7169</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Rubke daj — Kuplet</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7170</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Macoch-Ptaki — Proza pikantni</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7171</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Pomieczane v gloszenia</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7172</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Rewolucya w Portugaly i wesele dodjazgi</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7173</b>	<b>1912. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Lemberg (Galizien) ?		
<i>Operacya — Rach ciach chach</i>		
<i>Stanislaw Sliwinski (male voice). ...?... (p).</i>		
<b>master 2-7174</b>		
<i>blank entry in ledger</i>		
<b>master 2-7175</b>		
<i>blank entry in ledger</i>		
<b>master 2-7176</b>		
<i>blank entry in ledger</i>		
<b>master 2-7177</b>		
<i>blank entry in ledger</i>		

**master 2-7178***blank entry in ledger***master 2-7179***blank entry in ledger***master 2-7180***blank entry in ledger***master 2-7181***blank entry in ledger***master 2-7182***blank entry in ledger***master 2-7183***blank entry in ledger***master 2-7184** 1912. ± D30 AN

AHM: Lemberg (Galizien)

*"Uhryty" w cecnies (Hermes)**Chóru akademickiego Lwów (male quartet).***master 2-7185** 1912. ± D30 AN

AHM: Lemberg (Galizien)

*Gdziez to jedziesz Jasui (St. Bursa)**Chóru akademickiego Lwów (male quartet).***master 2-7186** 1912. ± D30 AN

AHM: Lemberg (Galizien)

*Serce (Jan Gall)**Chóru akademickiego Lwów (male quartet).***master 2-7187** 1912. ± D30 AN

AHM: Lemberg (Galizien)

*Polnec juz byla koleda**Chóru akademickiego Lwów (male quartet).***master 2-7188** 1912. ± D30 AN

AHM: Lemberg (Galizien)

*Plocy — Declamacya (Starconski)**Leon Rechiński (baritone).*

<b>master 2-7189</b> AHM: Lemberg (Galizien) <i>Co ze honor, ca za część «What an honour, what esteem» — Declamacya (Béranger)</i> <i>Leon Rechiński (baritone).</i>	1912. ±	D30	AN
<b>master 2-7190</b> AHM: Lemberg (Galizien) <i>Kobieta w oświetlonies — Monolog</i> <i>Leon Rechiński (baritone).</i>	1912. ±	D30	AN
<b>master 2-7191</b> AHM: Lemberg (Galizien) <i>Novina z Grodka — Dyalog</i> <i>Leon Rechiński (baritone).</i>	1912. ±	D30	AN
<b>master 2-7192</b>			
<b>master 2-7193</b>			
<b>master 2-7194</b> AHM: Wien (Österreich) <b>Way Down In Colon Town — Two-Step (Max Hoffman / Edward Madden)</b> <i>Zamona — eine Tropenballade</i> ...?... (MD). — (orchestra). Hugo Wieser (tenor). Parlophon O 7194	1912. ±	D30	AN
<b>master 2-7195</b> AHM: Wien (Österreich) <b>Herbstlied — Boston (Béla Zerkovitz / Gustav Beer)</b> ...?... (MD). — (orchestra). Hugo Wieser (tenor). Parlophon O 7195	1912. ±	D30	AN
<b>master 2-7196</b>			
<b>master 2-7197</b> AHM: Wien (Österreich) <b>Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)</b> <i>Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)</i> ...?... (MD). — (orchestra). Hugo Wieser (tenor). Parlophon O 7197	1912. ±	D30	AN (Giuseppe Papetti ?)
<b>master 2-7198</b>			

*master 2-7199*

*master 2-7200*

*master 2-7201*

*master 2-7202*

*master 2-7203*

*master 2-7204*

*master 2-7205*

*master 2-7206*

*master 2-7207*

*master 2-7208*

*master 2-7209*

*master 2-7210*

*master 2-7211*

**master 2-7212**

**master 2-7213**

**master 2-7214**

**master 2-7215**

**master 2-7216**

**master 2-7217**

**master 2-7218**

**master 2-7219**

**master 2-7220**

**master 2-7221**

**master 2-7222**

1912. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Hausball beim Blunzenwirt (Heinrich Eisenbach)**

(speaker group).

Heinrich Eisenbach (male speaker).

Parlophon O 7222

D30

AN

**master 2-7223**

1912. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Bei der Kurkapelle in Karlsbad (Heinrich Eisenbach)**

(speaker group).

Heinrich Eisenbach (male speaker).

Parlophon O 7223

D30

AN



<b>master 2-7224</b> AHM: Wien (Österreich)	1912. ±	D30	AN
<b>Im Hotel garni (Heinrich Eisenbach)</b> (speaker group). Heinrich Eisenbach (male speaker). Parlophon O 7224			
<b>master 2-7225</b> AHM: Wien (Österreich)	1912. ±	D30	AN (Giuseppe Papetti ?)
<b>Eine Begegnung nach der Hochzeit (Heinrich Eisenbach)</b> (vocal group). Heinrich Eisenbach (male voice). Parlophon O 7225			
<b>master 2-7226</b> AHM: Wien (Österreich)	1912. ±	D30	AN (Giuseppe Papetti ?)
<b>Zur Rodelpartie am Semmering (Heinrich Eisenbach)</b> (speaker group). Heinrich Eisenbach (male speaker). Parlophon O 7226			
<b>master 2-7227</b> AHM: Wien (Österreich)	1912. ±	D30	AN
<b>Die Wirkung des Caviars (Heinrich Eisenbach)</b> (speaker group). Heinrich Eisenbach (male speaker). Parlophon O 7227			
<b>master 2-7228</b> AHM: Wien (Österreich)	1912. ±	D30	AN
<b>Verteidigungsrede eines böhmischen Advokaten, die Kindesweglegung verteidigend (Heinrich Eisenbach)</b> Heinrich Eisenbach (male speaker). Parlophon O 7228			
<b>master 2-7229</b> AHM: Wien (Österreich)	1912. ±	D30	AN
<b>Verteidigungsrede eines jüdischen Advokaten, die Krida verteidigend (Heinrich Eisenbach)</b> Heinrich Eisenbach (male speaker). Parlophon O 7229			
<b>master 2-7230</b>			
<b>master 2-7231</b>			
<b>master 2-7232</b>			
<b>master 2-7233</b>			

*master 2-7234*

*master 2-7235*

*master 2-7236*

*master 2-7237*

*master 2-7238*

*master 2-7239*

**master 2-7240**

1912.05. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**ALT-WIEN (Emile Stern, on themes by Josef Lanner / Gustav Kadelburg, Julius Wilhelm)**

**Alt-Wiener Marsch**

...?... (MD). — (orchestra).

Parlophon O 7240

D30

AN

*master 2-7241*

*master 2-7242*

*master 2-7243*

**master 2-7244**

1912.05. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)**

**[arr.:] Selection**

...?... (MD). — (orchestra).

Parlophon O 7244

D30

AN

*master 2-7245*

<b>master 2-7246</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Lanner - Strauß — Walzer-Potpourri (Karl Strohmayer)</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7246		D30	AN
Parlophon (Germany) P 711		D30	AN
<b>master 2-7247</b>			
<b>master 2-7248</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>ALT-WIEN (Emile Stern, on themes by Josef Lanner / Gustav Kadelburg, Julius Wilhelm)</b>			
<b>Walzer</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7248		D30	AN
Parlophon (Germany) P 711		D30	AN
<b>master 2-7249</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Potpourri aus Operetten von Lehár (Franz Lehár)</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7249		D30	AN
Parlophon (Germany) P 708		D30	AN
<b>master 2-7250</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Potpourri aus Operetten von Ziehrer (Carl M. Ziehrer)</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7250		D30	AN
Parlophon (Germany) P 708		D30	AN
<b>master 2-7251</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Marien-Walzer (Josef Bayer)</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7251		D30	AN
Parlophon (Germany) P 709		D30	AN
<b>master 2-7252</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Traber — Marsch (Novorka)</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7252		D30	AN
Parlophon (Germany) P 710		D30	AN
<b>master 2-7253</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7253		D30	AN
Parlophon (Germany) P 710		D30	AN

<b>master 2-7254</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)</b>			
<b>Puppen-Walzer</b>			
Willy Strohmayer   Franz Strohmayer (MD). — Original Strohmayer-Quartett ("Schrammel" quartet: WS FS - etc).			
Parlophon O 7254		D30	AN
Parlophon (Germany) P 709		D30	AN
<b>master 2-7255</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Wiener Operetten-Potpourri (part 1)</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7255		D30	AN
<b>master 2-7256</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Wiener Operetten-Potpourri (part 2)</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7256		D30	AN
<b>master 2-7257</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero)</b>			
<b>II/14: Finale — Walzer</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7257		D30	AN
Parlophon (Germany) P 714		D30	AN
<b>master 2-7258</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>DIE KLEINE FREUNDIN (Oscar Straus)</b>			
<b>Walzer</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7258		D30	AN
Parlophon (Germany) P 714		D30	AN
<b>master 2-7259</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>La Sorento (Solo) [sic]</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7259		D30	AN
Parlophon (Germany) P 712		D30	AN
<b>master 2-7260</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>L' amour qui rit — Chansonnette [Two-Step] (M + W: Henri Christiné)</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7260		D30	AN
Parlophon (Germany) P 712		D30	AN

<b>master 2-7261</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>Populäre amerikanische Lieder — Potpourri</b>		
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).		
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).		
Parlophon O 7261		D30 AN
<b>master 2-7262</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>By The Light Of The Silvery Moon — Sentimental Song (Gus Edwards / Edward Madden)</b>		
<b>Show "Ziegfeld Follies Of 1909"</b>		
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).		
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).		
Parlophon O 7262		D30 AN
<b>master 2-7263 [p17]</b>	<b>1912.09.</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</b>		
<b>I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegfried}</b>		
<i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Karel Burian (tenor).		
Parlophon O 7263		D30 AN
Parlophon (Germany) P 286-II		D30 AN
<b>master 2-7264</b>	<b>1912→1913</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>As Long As The World Rolls On — Song (Ernest R. Ball / George Graff jr.)</b>		
<i>Solang' es wird Menschen geben</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Jacques Rotter (tenor).		
Parlophon O 7264		D30 AN
<b>master 2-7265</b>	<b>1912→1913</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>Kleine Mädels müssen schlafen geh'n (Harry Waldau)</b>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Jacques Rotter (tenor).		
Parlophon O 7265		D30 AN
<b>master 2-7266</b>	<b>1912→1913</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>I Used To Sigh For The Silvery Moon (Herman E. Darewski jr. / Lester Barrett)</b>		
<i>Silbermond - Herzliebchen mit schwarzlock'gem Haar (Emil Rosendorff)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Jacques Rotter (tenor).		
Parlophon O 7266		D30 AN
<b>master 2-7267</b>	<b>1912→1913</b>	<b>D30 AN</b>
AHM: Wien (Österreich)		
<b>In The Shadows — Graceful Dance (Herman Finck)</b>		
<i>Im Schatten grüner Matten</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Jacques Rotter (tenor).		
Parlophon O 7267		D30 AN

<b>master 2-7268</b>	<b>1912→1913</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>DER KLEINE KÖNIG (Imre Kálmán / Robert Bodanzky, Károly von Bakonyi, Ferenc Martos)</b>			
<b>Komm, Lilly, setz dich zum Klavier</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Jacques Rotter (tenor).			
Parlophon O 7268		D30	AN
<b>master 2-7269</b>	<b>1912→1913</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum)</b>			
<b>II/ 9: Mei' alte Stradivari — Lied [Walzer] {Rácz}</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Jacques Rotter (tenor).			
Parlophon O 7269		D30	AN
<b>master 2-7270</b>			
<b>master 2-7271</b>			
<b>master 2-7272</b>			
<b>master 2-7273</b>			
<b>master 2-7274</b>	<b>1912→1913</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Dort wo die Bleamerln blüäh'n (Rudolf Kronegger)</b>			
Gebrüder Matauscek (male duet). ("Schrammel" group).			
Parlophon O 7274		D30	AN
<b>master 2-7275</b>			
<b>master 2-7276</b>			
<b>master 2-7277</b>			
<b>master 2-7278</b>			

**master 2-7279**

1912→1913

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Unser Vater war a Seidenfabrikant**

Gebrüder Matauschek (male duet). ("Schrammel" group).

Parlophon O 7279

D30

AN

*master 2-7280*

*master 2-7281*

*master 2-7282*

*master 2-7283*

*master 2-7284*

*master 2-7285*

*master 2-7286*

*master 2-7287*

*master 2-7288*

*master 2-7289*

**master 2-7290**

1912→1913

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**EINE GÖTTLICHE NACHT (Hermann Dostal)**

**Heute Nacht!**

...?... (MD). — (orchestra).

Jacques Rotter (tenor).

Parlophon O 7290

D30

AN

<b>master 2-7291 [p15]</b> AHM: Wien (Österreich)	<b>1912→1913</b>	<b>D30 AN</b>
<b>MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)</b>		
<b>Every Little Movement</b>		
<i>In der Liebeslaube</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Jacques Rotter (tenor).		
Parlophon O 7291		D30 AN
<b>master 2-7292 [p15]</b> AHM: Wien (Österreich)	<b>1912→1913</b>	<b>D30 AN</b>
<b>Das Wiener Pupper! — Wiener Lied (Robert Stolz / Rudolf Oesterreicher)</b>		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Jacques Rotter (tenor).		
Parlophon O 7292		D30 AN
<b><i>master 2-7293</i></b>		
<b><i>master 2-7294</i></b>		
<b><i>master 2-7295</i></b>		
<b><i>master 2-7296</i></b>		
<b><i>master 2-7297</i></b>		
<b><i>master 2-7298</i></b>		
<b><i>master 2-7299</i></b>		
<b><i>master 2-7300</i></b>		
<b><i>master 2-7301</i></b>		
<b><i>master 2-7302</i></b>		



*master 2-7303*

*master 2-7304*

*master 2-7305*

**master 2-7306** 1913.02. ± D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Wiener Operetten-Potpourri (part 1)**

*intro.: "Große Rosinen", "Der Zigeunerprimas", "Der kleine König", "Der fliegende Rittmeister"*

D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).

Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).

Parlophon O 7306

D30 AN

Parlophon (Germany) P 715-I

D30 AN

**master 2-7307** 1913.02. ± D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Wiener Operetten-Potpourri (part 2)**

*intro.: "Der liebe Augustin", "Der Zigeunerprimas", "Der Frechling"*

D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).

Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).

Parlophon O 7307

D30 AN

Parlophon (Germany) P 715-II

D30 AN

**master 2-7308** 1913.02. ± D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Wiener Operetten-Potpourri (part 3)**

*intro.: "Autoliebchen", "Der Zigeunerprimas", "Johanna", "Der Frechling"*

D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).

Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).

Parlophon O 7308

D30 AN

Parlophon (Germany) P 716-I

D30 AN

**master 2-7309** 1913.02. ± D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**Wiener Operetten-Potpourri (part 4)**

*intro.: "Der liebe Augustin", "Der Zigeunerprimas", "Mein Mädel!"*

D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).

Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).

Parlophon O 7309

D30 AN

Parlophon (Germany) P 716-II

D30 AN

<b>master 2-7310</b>	<b>1913.02. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Wiener Lieder-Potpourri (part 1)</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7310		D30	AN
Parlophon (Germany) P 717-I		D30	AN
<b>master 2-7311</b>	<b>1913.02. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Wiener Lieder-Potpourri (part 2)</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7311		D30	AN
Parlophon (Germany) P 717-II		D30	AN
<i>master 2-7312</i>			
<i>master 2-7313</i>			
<b>master 2-7314</b>	<b>1913.02. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7314		D30	AN
Parlophon (Germany) P 718		D30	AN
<b>master 2-7315</b>	<b>1913.02. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Unter dem Lindenbaum (Franz)</b>			
D' Geiger-Buam (instrumental group: EG - GG - OG - etc).			
Ernö Geiger (vn). Gyula Geiger (vn). Oszkár Geiger (p).			
Parlophon O 7315		D30	AN
Parlophon (Germany) P 718		D30	AN
<i>master 2-7316</i>			
<b>master 2-7317</b>	<b>1913.02. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>DER FRECHLING (Weinberger)</b>			
<b>Kurz ist das Leben</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Jacques Rotter (tenor).			
Parlophon O 7317		D30	AN

<b>master 2-7318</b>	<b>1913.02. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>Sei mir gut, vergiß mein nicht — Lied [Walzer] (M + W: W. Rosenzweig)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Jacques Rotter (tenor).			
Parlophon O 7318		D30	AN
<b>master 2-7319</b>			
<b>master 2-7320</b>			
<b>master 2-7321</b>			
<b>master 2-7322</b>	<b>1913.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>PRINZESS GRETL (Heinrich Reinhardt / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)</b>			
<b>Man blättert im Buche der Liebe — Lied [Walzer]</b>			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Max Rohr (tenor).			
Parlophon O 7322		D30	AN
Parlophon (Germany) P 835-I		D30	AN
<b>master 2-7323</b>	<b>1913.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>PRINZESS GRETL (Heinrich Reinhardt / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)</b>			
<b>Frühlingstraum — Lied [Walzer]</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Grete Tiemann (female voice). Max Rohr (tenor).			
Parlophon O 7323		D30	AN
Parlophon (Germany) P 882-II		D30	AN
<b>master 2-7324</b>	<b>1913.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
AHM: Wien (Österreich)			
<b>PRINZESS GRETL (Heinrich Reinhardt / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)</b>			
<b>Lindewirt, mach deine Türen auf</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Max Rohr (tenor).			
Parlophon O 7324		D30	AN
Parlophon (Germany) P 835-II		D30	AN
<b>master 2-7325</b>			
<b>master 2-7326</b>			

*master 2-7327*

*master 2-7328*

*master 2-7329*

*master 2-7330*

*master 2-7331*

*master 2-7332*

*master 2-7333*

*master 2-7334*

*master 2-7335*

*master 2-7336*

*master 2-7337*

*master 2-7338*

*master 2-7339*

*master 2-7340*

*master 2-7341*

*master 2-7342*

*master 2-7343*

*master 2-7344*

*master 2-7345*

*master 2-7346*

*master 2-7347*

*master 2-7348*

*master 2-7349*

*master 2-7350*

*master 2-7351*

*master 2-7352*

*master 2-7353*

*master 2-7354*

*master 2-7355*

*master 2-7356*

**master 2-7357**

1915.

D30 AN

AHM: Salzburg (Österreich)

**Steirische Madl**

...?... (MD). — Radetzky-Veteranen-Kapelle, Salzburg (band).

Parlophon O 7357

D30

AN

**master 2-7358**

1915.

D30 AN

AHM: Salzburg (Österreich)

**Mondnacht auf den Alpen**

...?... (MD). — Radetzky-Veteranen-Kapelle, Salzburg (band).

Parlophon O 7358

D30

AN

*master 2-7359*

*master 2-7360*

*master 2-7361*

*master 2-7362*

*master 2-7363*

*master 2-7364*

*master 2-7365*

*master 2-7366*

*master 2-7367*

*master 2-7368*

**master 2-7369**

1915.

D30 AN

AHM: Salzburg (Österreich)

**Grüß di Gott, mei liabe Sennerin**

Mirzl & Vroni (female duet).

[Karl Pühringer] (zither).

Parlophon O 7369

D30

AN

*master 2-7370*

**master 2-7371**

1915.

D30 AN

AHM: Salzburg (Österreich)

**Ka schön'res Leb'n kann's nimmer geb'n**

Mirzl & Vroni (female duet).

[Karl Pühringer] (zither).

Parlophon O 7371

D30

AN

*master 2-7372*

*master 2-7373*

*master 2-7374*

*master 2-7375*

*master 2-7376*

*master 2-7377*

**master 2-7378**

**1915.**

**D30 AN**

AHM: Wien (Österreich)

**D' Liab is a Ros'n**

Schrammel-Terzett ("Schrammel" trio).

Therese Sprung-Hafenschner (female voice). Hans Mataushek (male voice).

Parlophon O 7378

D30

AN

***master 2-7379***

***master 2-7380***

***master 2-7381***

***master 2-7382***

**master 2-7383**

**1915.**

**D30 AN**

AHM: Wien (Österreich)

**'s Frauenkäferl — Wiener Lied (Carl Lorens)**

Schrammel-Terzett ("Schrammel" trio).

Hans Mataushek (male voice).

Parlophon O 7383

D30

AN

***master 2-7384***

***master 2-7385***

***master 2-7386***

***master 2-7387***

***master 2-7388***

***master 2-7389***



*master 2-7390*

*master 2-7391*

*master 2-7392*

*master 2-7393*

*master 2-7394*

*master 2-7395*

*master 2-7396*

*master 2-7397*

*master 2-7398*

*master 2-7399*

*master 2-7400*

*master 2-7401*

*master 2-7402*

**master 2-7403**

**master 2-7404**

**master 2-7405**

**master 2-7406**

**master 2-7407**

**1915.**

**D30 AN**

AHM: Salzburg (Österreich)

**SERENADE #1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)**

Original Terofal-Terzett (instrumental trio: bowedzither - zither - g).

Parlophon O 7407

D30

AN

**master 2-7408**

**master 2-7409**

**master 2-7410**

**1915.**

**D30 AN**

AHM: Salzburg (Österreich)

**Cherry — Intermezzo gentile (Charles N. Daniels «L. Albert» / Arthur Gillespie)**

Original Terofal-Terzett (instrumental trio: bowedzither - zither - g).

Parlophon O 7410

D30

AN

**master 2-7411**

**master 2-7412**

**1915.**

**D30 AN**

AHM: Salzburg (Österreich)

**HOHEIT TANZT WALZER (Leo Ascher / Julius Brammer, Alfred Grünwald)**

**Das Lercherl von Hernald — Lied**

Original Terofal-Terzett (instrumental trio: bowedzither - zither - g).

Parlophon O 7412

D30

AN

**master 2-7413**

**master 2-7414** 1915. D30 AN

AHM: Salzburg (Österreich)

**Walzer-Zauber — Intermezzo (Rudolf Tichý, op.66)**

Original Terofal-Terzett (instrumental trio: bowedzither - zither - g).

Parlophon O 7414

D30

AN

*master 2-7415*

*master 2-7416*

*master 2-7417*

**master 2-7418** 1915. D30 AN

AHM: Salzburg (Österreich)

**Menuett (Ludwig van Beethoven)**

Original Terofal-Terzett (instrumental trio: bowedzither - zither - g).

Parlophon O 7418

D30

AN

*master 2-7419*

*master 2-7420*

*master 2-7421*

*master 2-7422*

*master 2-7423*

*master 2-7424*

*master 2-7425*

*master 2-7426*

*master 2-7427*

*master 2-7428*

*master 2-7429*

*master 2-7430*

*master 2-7431*

*master 2-7432*

*master 2-7433*

*master 2-7434*

*master 2-7435*

*master 2-7436*

*master 2-7437*

*master 2-7438*

*master 2-7439*

*master 2-7440*

*master 2-7441*

*master 2-7442*

*master 2-7443*

*master 2-7444*

*master 2-7445*

*master 2-7446*

*master 2-7447*

*master 2-7448*

*master 2-7449*

*master 2-7450*

*master 2-7451*

*master 2-7452*

**master 2-7453****master 2-7454****master 2-7455**

1915.11. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)****I/ 3: Mädchen gibt es wunderfeine — Duett**

...?... (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

Parlophon O 7455

D30

AN

Parlophon P 2229 (2-2229)

D30

AN

Parlophon (Germany) P 822 (2-2229)

D30

AN

**master 2-7456**

1915.11. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)****I/ 2: Die Mädis vom Chantant — Lied [Marsch]**

...?... (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

**master 2-7456-2**

1915.11. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)****I/ 2: Die Mädis vom Chantant — Lied [Marsch]**

...?... (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

**master 2-7456-3**

1915.11. ±

D30 AN

AHM: Wien (Österreich)

**DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)****I/ 2: Die Mädis vom Chantant — Lied [Marsch]**

...?... (MD). — (orchestra).

Albert Kutzner (tenor).

Parlophon O 7456

D30

AN

Parlophon P 2230 (2-2230)

D30

AN

Parlophon (Germany) P 822 (2-2230)

D30

AN

**master 2-7457**

1916.02.15 Tue

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

**Mariankas Feldpostbrief — Vortragslied (Robert Stolz, op.190 / Fritz Grünbaum)***Mein lieber Johann*

...?... (MD). — (orchestra).

Käthe Dorsch (soprano).

Parlophon O 7457

D30

AN

Parlophon P 2231 (2-2231)

D30

AN

Bear Family BCD 16901

CD

AND

duo-phon 05533

CD

AND