

PARLOPHON Matrix Numbers — 2-7500 to 2-8999: German

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master 2-7500	1924.06.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)		
Ouverture		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1742-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10232	D30	AN
master 2-7501	1924.06.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)</i>		
<i>5: Allegro "Bartfai-Emlek"</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
	#	
master 2-7502	1924.08.11 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Unberufen! Toi, toi, toi! — Shimmy (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1729-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10349	D30	AN
master 2-7503	1924.08.11 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SIE... UND IHRE MIEZEKATZ (Frank Stafford / Charles Amberg)		
Angora — Shimmy und Samba		
<i>Eine Miezekatze hat 'se</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1729-II	D30	AN
master 2-7504	1924.08.11 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo)		
Gute Nacht, mein Liebchen — Shimmy		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1747-I	D30	AN

master 2-7505	1924.08.11 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Bohème-Shimmy — Schlager-Ragout (Richard Fall)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1747-II	D30	AN
master 2-7506	1924.08.14 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1773-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10241	D30	AN
master 2-7507	1924.08.14 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
KATJA DIE TÄNZERIN (Jean Gilbert / Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1773-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10241	D30	AN
master 2-7508	1924.08.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo)		
So schön wie du sind nur die Sterne — Shimmy-Fox		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1748-I	D30	AN
master 2-7509	1924.08.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Limehouse Blues — One-Step (Philip Braham / Douglas Furber) — Show "Charlotte Revue 1924"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1749-I	D30	AN
master 2-7510	1924.08.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Behüt dich Gott! — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1767-I	D30	AN
master 2-7511	1924.08.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
Komm' mit nach Varasdin (Shimmy)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1767-II	D30	AN
master 2-7512	1924.08.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FRAU OHNE KUSS (Walter Kollo / Willi Kollo)		
Das ist der Frühling von Berlin — One-Step		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1748-II	D30	AN

master 2-7513	1924.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13)		
4: Narcissus		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1789-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10275	D30	AN
master 2-7514	1924.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Melody in A (Gen. Charles W. Dawes)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1774-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10327	D30	AN
master 2-7515	1924.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sanctuary Of The Heart — Méditation religieuse (M + W: Albert W. Ketèlbey)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). (chorus).		
Grete Mancke (mezzo).		
Parlophon (Germany) P 1807-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10198	D30	AN
master 2-7516	1924.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In A Chinese Temple Garden — An Oriental Phantasy (Albert W. Ketèlbey)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). (male chorus).		
Parlophon (Germany) P 1807-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10198	D30	AN
master 2-7517	1924.08.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Chili Bom-Bom — Foxtrot (Cliff Friend, Walter Donaldson)		
<i>I love my Chili Bom-Bom</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1749-II	D30	AN
master 2-7518	1924.08.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
When It's Night-Time In Italy (It's Wednesday Over Here) — Song [Foxtrot] (M + W: James Kendis, Lew Brown)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1752-I	D30	AN
master 2-7519	1924.08.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Noch und noch und noch!! — Shimmy-Blues (Hans May)		
<i>Ich will nicht mehr... als einen Kuß von dir</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1751-I	D30	AN

master 2-7520	1924.08.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
What'll I Do — Song [Boston] (M + W: Irving Berlin) — Show "Music Box Revue 1923"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1753-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10213	D30	AN
master 2-7521	1924.08.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ça!... — Foxtrot (René Mercier / Jacques Bataille-Henri)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1752-II	D30	AN
master 2-7522	1924.08.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
California, Here I Come — Foxtrot (Joseph Meyer / Al Jolson, George G. "Buddy" DeSylva)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1768-I	D30	AN
master 2-7523	1924.08.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Marchéta (A Love Song Of Old Mexico) — Song [Valse] (M + W: Victor L. Schertzinger)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1753-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10213	D30	AN
master 2-7524	1924.08.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Le onde del Danubio — Shimmy [Foxtrot] (Domenico Cortopassi)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1769-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10347	D30	AN
master 2-7525	1924.08.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
There's Yes! Yes! In Your Eyes — Foxtrot (Joseph H. Santly / Cliff Friend)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1771-I	D30	AN
master 2-7526	1924.08.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Chansonette — Foxtrot (Rudolf Friml / Buck, Bass)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1772-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10249	D30	AN
master 2-7527	1924.09.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Berg)		
Das Lied vom kleinen Bruder ("Seh' ich meinen Kleinen") (Shimmy)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1754-I	D30	AN

master 2-7528	1924.09.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Blanka, ja die Blanka — Shimmy-Blues (Jára Beneš / Fritz Löhner-Beda) — Show "An Alle"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1751-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10234	D30	AN
master 2-7529	1924.09.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Negrita — Tango argentino (Filipe Duarte)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1766-I	D30	AN
master 2-7530	1924.09.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
When Lights Are Low — Valse lente (Ted Koehler, Ted Fiorito / Gus Kahn)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1769-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10236	D30	AN
master 2-7531	1924.09.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Berg)		
Du bist zu schade für die Eh' — Two-Step		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1754-II	D30	AN
master 2-7532	1924.09.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS HAT DIE WELT NOCH NICHT GESEH'N (Hugo Hirsch / Alfred Berg)		
Das hat die Welt noch nicht geseh'n — One-Step		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1770-I	D30	AN
master 2-7533	1924.09.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mimosa — Tango (Jean Lenoir)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1766-II	D30	AN
master 2-7534	1924.09.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Why Did I Kiss That Girl? — Foxtrot (Robert A. King, Ray Henderson / Lew Brown)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1768-II	D30	AN
master 2-7535	1924.09.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ritzi Mitzi — Foxtrot (Con Conrad, Irving M. Bibo)		
<i>A snappy, peppy ditty</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1771-II	D30	AN

master 2-7536	1924.09.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bitte, sei doch nett — Lied [Shimmy] (Walter Bromme)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1770-II	D30	AN
master 2-7537	1924.09.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
NOCH UND NOCH (Walter Kollo)		
Spree-Rangen — Lied [Marsch]		
<i>Mädels gibt's am grünen Strand der Spree</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1755-I	D30	AN
master 2-7538	1924.09.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
NOCH UND NOCH (Walter Kollo)		
Der erste Kuß — Lied und Shimmy		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1755-II	D30	AN
master 2-7539	1924.09.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Heute Nacht, mein Kind, heute wirst du mich küssen — Lied [Marsch]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1756-I	D30	AN
master 2-7540	1924.09.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Suchst du einen Freund — Lied [Walzer]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1756-II	D30	AN
master 2-7541	1924.09.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER SÜSSE KAVALIER (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Dreh' dich nicht um — Lied [Marsch]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1772-II	D30	AN
master 2-7542	1924.09.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will — Weihnachtslied		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 2011-I	D30	AN
master 2-7543	1924.09.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Susani, susani — Weihnachtslied aus dem Jahre 1400		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1765-I	D30	AN

master 2-7544	1924.09.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1775-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10289	D30	AN
master 2-7545	1924.09.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sehnsucht der Sennerin (Ole Bull)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-7546	1924.09.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1776-I	D30	AN
master 2-7547	1924.09.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1776-II	D30	AN
master 2-7548	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Defiliermarsch (Carl Faust)		
<i>Das schönste Leben auf der Welt — Armeemarsch II, 168 — Marsch des 4. Garde-Regiments zu Fuß</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Wachtruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1800-I	D30	AN
master 2-7549	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 5)		
<i>2: Marcia funebre - Adagio assai</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1847-I	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10301	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80376 (xxB 7289)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8130 a (XX 80376) (xxB 7289)	E♭	D30 AN
master 2-7550	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 6)		
<i>2: Marcia funebre - Adagio assai</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1847-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10301	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80377 (xxB 7290)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8130 b (XX 80377) (xxB 7290)	E♭	D30 AN

master 2-7551	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 7)		
<i>2: Marcia funebre - Adagio assai</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1848-I	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10302	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80378 (xxB 7291)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8131 a (XX 80378) (xxB 7291)	E♭	D30 AN
master 2-7552	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 8)		
<i>2: Marcia funebre - Adagio assai</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1848-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10302	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80379 (xxB 7292)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8131 b (XX 80379) (xxB 7292)	E♭	D30 AN
master 2-7553	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 9)		
<i>3: Scherzo - Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1849-I	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10303	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80380 (xxB 7293)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8132 a (XX 80380) (xxB 7293)	E♭	D30 AN
master 2-7554	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 10)		
<i>3: Scherzo - Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1849-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10303	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80381 (xxB 7294)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8132 b (XX 80381) (xxB 7294)	E♭	D30 AN
master 2-7555	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 11)		
<i>4: Finale - Allegro molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1850-I	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10304	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80382 (xxB 7295)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8133 a (XX 80382) (xxB 7295)	E♭	D30 AN

master 2-7556	1924.09.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 12)		
<i>4: Finale - Allegro molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1850-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10304	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80383 (xxB 7296)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8133 b (XX 80383) (xxB 7296)	E♭	D30 AN
master 2-7557	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 13)		
<i>4: Finale - Allegro molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1851-I	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10305	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80384 (xxB 7297)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8134 a (XX 80384) (xxB 7297)	E♭	D30 AN
master 2-7558	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55) (part 14)		
<i>4: Finale - Allegro molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1851-II	E♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10305	E♭	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80385 (xxB 7298)	E♭	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8134 b (XX 80385) (xxB 7298)	E♭	D30 AN
master 2-7559	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 1)		
<i>1: Allegro vivace e con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1786-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10256	F	D30 AN
master 2-7559-2	1924.10.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 1)		
<i>1: Allegro vivace e con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1786-I	F	D30 AN
master 2-7560	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 2)		
<i>1: Allegro vivace e con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1786-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10256	F	D30 AN

master 2-7560-2	1924.10.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 2)		
<i>1: Allegro vivace e con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1786-II	F	D30 AN
master 2-7561	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 3)		
<i>2: Allegretto scherzando</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10257	F	D30 AN
master 2-7561-2	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 3)		
<i>2: Allegretto scherzando</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1787-I	F	D30 AN
master 2-7561-3	1924.10.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 3)		
<i>2: Allegretto scherzando</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1787-II	F	D30 AN
master 2-7562	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 4)		
<i>3: Tempo di Minuetto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1787-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10257	F	D30 AN
master 2-7562-2	1924.10.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 4)		
<i>3: Tempo di Minuetto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1787-II	F	D30 AN
master 2-7563	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 5)		
<i>4: Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1788-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10258	F	D30 AN

master 2-7563-2	1924.10.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 5)		
<i>4: Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1788-I	F	D30 AN
master 2-7564	1924.09.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 6)		
<i>4: Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1788-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10258	F	D30 AN
master 2-7564-2	1924.10.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #8 in F (Ludwig van Beethoven, op.93) (part 6)		
<i>4: Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1788-II	F	D30 AN
master 2-7565	1924.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Hoffnung — Lied (Louise Reichardt)</i>		
<i>Wenn die Rosen blühen</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7566	1924.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Mond ist aufgegangen — Abendlied (Johann A. P. Schulz / Matthias Claudius)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7567	1924.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7567-2	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1765-II		D30 AN
master 2-7568	1924.09.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 1)</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<i>"zu geräuschvoll"</i>		
master 2-7568-2	1924.09.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 1)</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
<i>"muß etwas geräuschloser sein"</i>		

master 2-7569	1924.09.27 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 2)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
(xxB 7361)			
Parlophon (Germany) P 1865-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10270		D30	AN
master 2-7570	1924.09.27 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 3)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
(xxB 7378)			
Parlophon (Germany) P 1866-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10271		D30	AN
master 2-7571	1924.09.27 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 4)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
(xxB 7379)			
Parlophon (Germany) P 1866-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10271		D30	AN
master 2-7572	1924.09.27 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 5)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
(xxB 7380)			
Parlophon (Germany) P 1867-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10272		D30	AN
master 2-7573	1924.09.27 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 6)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
(xxB 7381)			
Parlophon (Germany) P 1867-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10272		D30	AN
master 2-7574	1924.09.29 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1777-I		D30	AN
master 2-7575	1924.09.29 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1777-II		D30	AN

master 2-7576	1924.09.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
[arr.:] Selection (part 3)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1778-I	D30	AN
master 2-7577	1924.09.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
[arr.:] Selection (part 4)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1778-II	D30	AN
master 2-7578	1924.09.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1774-II	D30	AN
master 2-7579	1924.10.01 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 18 in E♭ "Die Jagd" (Ludwig van Beethoven, op.31,3) (part 1)		
<i>1: Allegro</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2038-I	E♭	D30 AN
master 2-7580	1924.10.01 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 18 in E♭ "Die Jagd" (Ludwig van Beethoven, op.31,3) (part 2)		
<i>1: Allegro</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2038-II	E♭	D30 AN
master 2-7581	1924.10.01 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 3)		
<i>2</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2042-I	f	D30 AN
master 2-7582	1924.10.01 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 4)		
<i>3</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2042-II	f	D30 AN
master 2-7583	1924.10.01 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 5)		
<i>3</i>		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2043-I	f	D30 AN

master 2-7584	1924.10.01 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57) (part 6)		
4		
Josef Weiss (p).		
Parlophon (Germany) P 2043-II	f	D30 AN
master 2-7585	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		
Julius Berger (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1764-I		D30 AN
master 2-7586	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gute Ruhe — Christliches Lied (P. von Winter, 1810)		
Julius Berger (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 2047-I		D30 AN
master 2-7587	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebster Herr Jesu — Geistliches Lied (Johann S. Bach, 1736)		
Julius Berger (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 2047-II		D30 AN
master 2-7588	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Harre, meine Seele — Choral (César Malan / Friedrich Räder)		
Julius Berger (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 2050-II		D30 AN
master 2-7589	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weihnachts-Fantasie — mit den Chorälen "Vom Himmel hoch": "Lobt Gott, ihr Christen"		
Julius Berger (vc). Fritz Ohrmann (harm).		
Parlophon (Germany) P 1764-II		D30 AN
master 2-7590	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)</i>		
<i>...?... (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
master 2-7590-2	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)</i>		
<i>...?... (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
master 2-7591	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du bist wie eine Blume — Lied (Franz Liszt / Heinrich Heine)</i>		
<i>...?... (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		

master 2-7592	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Au printemps — Mélodie (Charles F. Gounod / Jules Barbier)		
<i>Sieh, nun fliehst des Winters Macht</i>		
...?... (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1779-I	D30	AN
master 2-7593	1924.10.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)		
...?... (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1779-II	D30	AN
master 2-7594	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lobe den Herrn"		
<i>Choral-Fantasie (Paul Mania)</i>		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 1780-I	D30	AN
master 2-7595	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)		
<i>Choral-Fantasie (Paul Mania)</i>		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 1780-II	D30	AN
master 2-7596	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)		
<i>Choral-Fantasie (Paul Mania)</i>		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 2049-I	D30	AN
master 2-7597	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)		
<i>Choral-Fantasie (Paul Mania)</i>		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 2049-II	D30	AN
master 2-7598	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alt-französische Gavotte (Pirané)		
<i>(arr.: Paul Mania)</i>		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 1798-I	D30	AN
master 2-7599	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebeslieder — Biedermeier — Walzer (Paul Mania)		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 1798-II	D30	AN

master 2-7600	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 1820-I	D30	AN
02 Abend wird es wieder		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 1820-I	D30	AN
master 2-7601	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)		
<i>Fantasie (Paul Mania)</i>		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 2050-I	D30	AN
master 2-7602	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Gottes Rat und Scheiden — Lied (Felix Mendelssohn, op.47,4 / Ernst von Feuchtersleben)</i>		
<i>Paul Mania (org).</i>		
master 2-7603	1924.10.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Über allen Gipfeln ist Ruh' (Franz Liszt / Johann W. Goethe)		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 1820-II	D30	AN
master 2-7604 [Bhn 5]	1924.10.10 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IPHIGÉNIE EN TAURIDE (Christoph W. Gluck / Nicolas F. Guillard)		
O du, die mir einst Hilfe gab		
Max Saal (MD). — (orchestra).		
Zinaida Jurjevskaya (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1879-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10278	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida Jurjevskaja»	D30	ANM
master 2-7605 [Bhn 5]	1924.10.10 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}		
<i>Ach, ich fühl's, es ist verschwunden</i>		
Max Saal (MD). — (orchestra).		
Zinaida Jurjevskaya (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1879-II	g	D30 AN
Parlophone (UK) E 10278	g	D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida Jurjevskaja»	g	D30 ANM
Symposium 1363	g	CD AND

master 2-7606 [Bhn 5]	1924.10.10 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
JEJÍ PASTORKYNĚ (M + W: Leoš Janáček)		
Mutter, ich hab' den Kopf schwer (part 1)		
Max Saal (MD). — (orchestra).		
Zinaida Jurjevskaya (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1799-I	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida Jurjevskaja»	D30	ANM
master 2-7607 [Bhn 5]	1924.10.10 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
JEJÍ PASTORKYNĚ (M + W: Leoš Janáček)		
Gegrüßet seist du, Königin — Gebet (part 2)		
Max Saal (MD). — (orchestra).		
Zinaida Jurjevskaya (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1799-II	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 89 «Gertrud Bindernagel / Zinaida Jurjevskaja»	D30	ANM
master 2-7608	1924.10.13 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tenebræ factæ sunt (Tomás Luis de Victoria)</i>		
<i>Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (boys' chorus of 28 - male chorus of 34).</i>		
master 2-7609	1924.10.13 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Exsultate Deo — Motetum 5 vocum (Giovanni Pierluigi da Palestrina)		
<i>from "Vol. IV, Motets for 5 Voices (1584)"</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (boys' chorus of 28 - male chorus of 34).		
Parlophon (Germany) P 1790-I	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20001	D30	AN
Fonotipia XX 74938, N 6540 (xxB 7090)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76826 (xxB 7090)	D30	AN
Odeon (Germany) O-9022 (LXX 76826) (xxB 7090)	D30	AN
master 2-7609-2	1924.10.13 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Exsultate Deo — Motetum 5 vocum (Giovanni Pierluigi da Palestrina)</i>		
<i>Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (boys' chorus of 28 - male chorus of 34).</i>		
master 2-7610	1924.10.13 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Laudate Dominum (Gianni Pierluigi da Palestrina)		
<i>from "Vol. IX, Offertories for 5 Voices (1593)"</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (boys' chorus of 28 - male chorus of 34).		
Parlophon (Germany) P 1790-II	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20001	D30	AN
Fonotipia XX 74939, N 6540 (xxB 7091)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76827 (xxB 7091)	D30	AN
Odeon (Germany) O-9022 (LXX 76827) (xxB 7091)	D30	AN

master 2-7611	1924.10.13 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ave Maria — Motetum 4 vocum (Tomás Luis de Victoria)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (boys' chorus of 28 - male chorus of 34).		
Parlophon (Germany) P 1791-I	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20000	D30	AN
Fonotipia XX 74940, N 6541 (xxB 7092)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76828 (xxB 7092)	D30	AN
Odeon (Germany) O-9023 (LXX 76828) (xxB 7092)	D30	AN
master 2-7612	1924.10.13 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Innocentes — Motetum 4 vocum (Luca Marenzio)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (boys' chorus of 28 - male chorus of 34).		
Parlophon (Germany) P 1791-II	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20000	D30	AN
Fonotipia XX 74941, N 6541 (xxB 7093)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76829 (xxB 7093)	D30	AN
Odeon (Germany) O-9023 (LXX 76829) (xxB 7093)	D30	AN
master 2-7613 [Bhn 3]	1924.10.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1804-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10259	D30	AN
master 2-7614 [Bhn 3]	1924.10.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1804-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10259	D30	AN
master 2-7615	1924.10.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 3)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1805-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10260	D30	AN
master 2-7616	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Helenen-Marsch (Friedrich Lübbert)		
<i>Armeemarsch II, 173</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Wachtruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1801-I	D30	AN

master 2-7617	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen von Johann Strauß Vater (Johann Strauß I: "Jubelquadrille" & "Ferdinandsquadrille")		
<i>Armeemarsch II, 126 — Marsch des Elisabeth-Regiments</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Wachtruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1800-II	D30	AN
master 2-7618	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sedan-Marsch (Carl Lange)		
<i>Armeemarsch II, 45a</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Wachtruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1801-II	D30	AN
master 2-7619	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hoch Heidecksburg! — Marsch (Rudolph Herzer, op.10)		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Wachtruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1802-I	D30	AN
master 2-7620	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Marsch des 1. Bataillon Garde (anonymous, 1806)		
<i>Armeemarsch I, 7 (Anton Dörfeldt)</i>		
Friedrich Ahlers (MD). — Kommandantur Berlin, Wachtruppe (band).		
Parlophon (Germany) P 1802-II	D30	AN
master 2-7621	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Melodie (Christoph W. Gluck)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-7622	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2; arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
e		
master 2-7623	1924.10.16 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</i>		
<i>Valse bluette</i>		
<i>(arr.: Leopold Auer)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-7624	1924.10.22 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 1)		
<i>1: Allegro con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1792-I	c	D30 AN
Parlophone (UK) E 10284	c	D30 AN

master 2-7625	1924.10.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 2)			
<i>1: Allegro con brio</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1792-II	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10284	c	D30	AN
master 2-7626	1924.10.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 3)			
<i>2: Andante con moto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1793-I	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10285	c	D30	AN
master 2-7627	1924.10.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 4)			
<i>2: Andante con moto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1793-II	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10285	c	D30	AN
master 2-7628	1924.10.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 5)			
<i>2: Andante con moto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1794-I	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10286	c	D30	AN
master 2-7629	1924.10.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 6)			
<i>3: Scherzo - Allegro</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1794-II	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10286	c	D30	AN
master 2-7630	1924.10.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 7)			
<i>3: Scherzo - Allegro - 4: Finale - Allegro</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1795-I	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10287	c	D30	AN
master 2-7631	1924.10.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #5 in c (Ludwig van Beethoven, op.67) (part 8)			
<i>4: Finale - Allegro</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1795-II	c	D30	AN
Parlophone (UK) E 10287	c	D30	AN

master 2-7632	1924.10.23 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die schöne Melusine — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-7633	1924.10.23 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die schöne Melusine — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-7634	1924.10.23 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die schöne Melusine — Ouvertüre (Felix Mendelssohn) (part 3)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-7635	1924.10.23 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 1)		
<i>1: Adagio cantabile - Vivace assai</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1821-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10242	D30	AN
master 2-7636	1924.10.23 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 2)		
<i>1: Vivace assai</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1821-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10242	D30	AN
master 2-7637	1924.10.23 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 5)		
<i>3: Menuetto - Allegro molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1823-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10244	D30	AN
master 2-7638 [Bhn6]	1924.10.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1803-I	D30	AN
master 2-7639 [Bhn6]	1924.10.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1803-II	D30	AN

master 2-7640	1924.10.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 4)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1805-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10260	D30	AN
master 2-7641	1924.10.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<i>Ave Maria (Percy B. Kahn)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-7642	1924.10.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1824-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10254	D30	AN
master 2-7643	1924.10.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1824-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10254	D30	AN
master 2-7644	1924.10.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1825-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10255	D30	AN
master 2-7645	1924.10.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Don Juan — Tondichtung nach Nikolaus Lenau (Richard Strauss, op.20) (part 4)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1825-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10255	D30	AN
master 2-7646	1924.10.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)		
III/2b: Ballet des sylphes		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1897-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10345	D30	AN

master 2-7647	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</i>		
<i>I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}</i>		
<i>Die Sonne, sie lachte</i>		
<i>Max Saal (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Maria Cornelius (mezzo).</i>		
master 2-7648	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rhapsodie für Alt und Chor mit Orchester (Johannes Brahms, op.53 / Johann W. Goethe) (part 2)</i>		
<i>Max Saal (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Maria Cornelius (mezzo).</i>		
master 2-7649	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rhapsodie für Alt und Chor mit Orchester (Johannes Brahms, op.53 / Johann W. Goethe) (part 3)</i>		
<i>Max Saal (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Maria Cornelius (mezzo).</i>		
master 2-7650	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</i>		
<i>II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}</i>		
<i>Sieh, mein Herz erschließet sich</i>		
<i>Max Saal (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Maria Cornelius (mezzo).</i>		
master 2-7651	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ave Maria (Luigi Luzzi, op.80 / M. Marras)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1985-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10269	D30	AN
master 2-7652	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiegenlied — Lied (Franz Schubert, D.498 / Matthias Claudius)		
<i>Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 2011-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10268	D30	AN
master 2-7653	1924.10.31 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wiegenlied (M + W: Catharina van Rennes)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).</i>		
master 2-7654 [Bhn4]	1924.11.07 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SUITE BALLET (Francis Popy) (part 1)		
<i>1: Entrée Mazurka - 2: Pizzicati - 3: Valse lente</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1806-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10290	D30	AN

master 2-7655 [Bhn]	1924.11.07 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
SUITE BALLET (Francis Popy) (part 2)		
<i>4: Largo - 5: Final - Galop</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1806-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10290	D30	AN
master 2-7656	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Da draußen in der Wachau — Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1929-I	D30	AN
master 2-7657	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Stadt der Lieder — Wiener Lied (M + W: Oscar Hoffmann)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1929-II	D30	AN
master 2-7658	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
I/c: Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt — Auftrittslied {Ollendorf}		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1819-I	D30	AN
master 2-7659	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
I/h: Ich knüpfte manche zarte Bande — Loblied der Polin {Symon}		
<i>Ich knüpfte manche zarte Bande</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1819-II	D30	AN
master 2-7660	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)		
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}		
<i>Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		
Parlophon test pressing	D30	AN
master 2-7661	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
I/3: Ja, das Schreiben und das Lesen — Couplet		
<i>Ja, das Schreiben und das Lesen</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		

master 2-7662	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
Ouverture (part 1)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10455	D30	AN
master 2-7663	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
Ouverture (part 2)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10455	D30	AN
master 2-7664	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ist einer noch jung — Wiener Lied (M + W: Tschöll)		
Bruno Weyersberg (MD). Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1882-I	D30	AN
master 2-7665	1924.11.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Bestimmung — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.29)		
Bruno Weyersberg (MD). Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alois Resni (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1882-II	D30	AN
master 2-7666	1924.11.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
6 DUETTE (Felix Mendelssohn, op.63)		
1: Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich (Heinrich Heine)		
<i>Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1815-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10267	D30	AN
master 2-7667	1924.11.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
6 DUETTE (Felix Mendelssohn, op.63)		
4: Herbstlied (Karl Klingemann)		
<i>Ach wie bald verhallet der Reigen</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7668	1924.11.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wohin ich geh' und schau (Felix Mendelssohn / Heinrich Heine)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1815-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10267	D30	AN

master 2-7669	1924.11.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Abendlied — Lied (Felix Mendelssohn)</i>		
<i>Wenn ich auf dem Lager liege</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).</i>		
Parlophone (UK) E 10268		D30 AN
master 2-7670	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO (Ludwig van Beethoven, op.10,3)		
2: Largo e mesto (part 1)		
Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophon (Germany) P 2044-I	D	D30 AN
master 2-7671	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO (Ludwig van Beethoven, op.10,3)		
2: Largo e mesto (part 2)		
Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophon (Germany) P 2044-II	D	D30 AN
master 2-7672	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Arabeske in C — Leicht und zart (Robert Schumann, op.18)		
Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophon (Germany) P 2045-I	C	D30 AN
master 2-7673	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>24 PRELUDES (Frédéric Chopin, op.28)</i>		
<i>15: Prelude in D^b "Raindrop"</i>		
Moritz Mayer-Mahr (p).		
	D ^b	
master 2-7674	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)		
1: Von fremden Ländern und Menschen		
Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophon (Germany) P 2045-II		D30 AN
02 KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)		
7: Träumerei		
Moritz Mayer-Mahr (p).		
Parlophon (Germany) P 2045-II		D30 AN
master 2-7675	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Abendstimmung (Moritz Mayer-Mahr, op.12,1)</i>		
Moritz Mayer-Mahr (p).		

master 2-7676 [Bhn]	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 1)		
<i>Gebt euch zufrieden...</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass).		
Parlophon (Germany) P 1816-I	D	D30 AN
Preiser 89186	D	CD AND
Truesound Transfers TT-3047	D	CD AND
master 2-7677 [Bhn]	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 2)		
<i>Bei Blondinen preist er vor allem</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass).		
Parlophon (Germany) P 1816-II	D	D30 AN
Preiser 89186	D	CD AND
Truesound Transfers TT-3047	D	CD AND
master 2-7678 [Bhn]	1924.11.13 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 3: Se vuol ballare — Cavatina {Figaro}		
<i>Will einst das Gräflein ein Tänzchen wagen</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass).		
Parlophon (Germany) P 1898-I	F	D30 AN
Preiser 89186	F	CD AND
Truesound Transfers TT-3048	F	CD AND
master 2-7679	1924.11.14 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valse triste (Ferenc Vecsey)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-7680	1924.11.17 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 SCÈNES PITTORESQUES (Jules Massenet)		
1: Marche		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1813-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10274		D30 AN
02 SCÈNES PITTORESQUES (Jules Massenet)		
2: Air de ballet		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1813-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10274		D30 AN

master 2-7681	1924.11.17 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES PITTORESQUES (Jules Massenet)		
4: Fête bohème		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1813-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10274	D30	AN
master 2-7682	1924.11.18 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Indianisches Lamento (Antonín Dvořák; arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-7683	1924.11.18 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>L'ARTE DEL ARCO — Variations on the Gavotte from Arcangelo Corelli's Violin Sonata op.5, 10 (Giuseppe Tartini)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-7684	1924.11.18 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zaza — Shimmy [Foxtrot] (René de Buxeuil / Suzanne Quentin)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1808-I	D30	AN
master 2-7685	1924.11.18 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ça n'est pas la même chose — Chansonnette [Foxtrot] (Raoul Moretti / Albert Willemetz)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1808-II	D30	AN
master 2-7686	1924.11.18 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER TANZ UM DIE LIEBE (Oscar Straus / Leopold Jacobson, Heinz Saltenburg)		
Walzer, du mein Walzer — Boston		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1810-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10404	D30	AN
master 2-7687	1924.11.18 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)		
Pflück' die Rose dir (Lied-Blues)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1809-I	D30	AN
master 2-7688	1924.11.18 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CLOCLO (Franz Lehár / Béla Jenbach)		
Ich habe "La Garçonne" gelesen — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1809-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10419	D30	AN

master 2-7689	1924.11.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 3)		
<i>2: Andante - Variationen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1822-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10243		D30 AN
master 2-7690	1924.11.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 4)		
<i>2: Andante - Variationen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1822-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10243		D30 AN
master 2-7691	1924.11.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #94 in G "mit dem Paukenschlag" (Joseph Haydn) (part 6)		
<i>4: Finale - Allegro di molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1823-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10244		D30 AN
master 2-7692	1924.11.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 1)		
<i>1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1826-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10318	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80396 (xxB 7299)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8135 a (XX 80396) (xxB 7299)	F	D30 AN
master 2-7693	1924.11.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 2)		
<i>1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10318	F	D30 AN
master 2-7693-2	1925.01.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 2)		
<i>1: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande - Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1826-II	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80397 (xxB 7300)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8135 b (XX 80397) (xxB 7300)	F	D30 AN

master 2-7694	1924.11.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 7)		
<i>4: Gewitter, Sturm - Allegro - 5: Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm - Allegretto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1829-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10321	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80402 (xxB 7305)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8138 a (XX 80402) (xxB 7305)	F	D30 AN
master 2-7695	1924.11.23 Sun	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der dreiundzwanzigste Psalm (Franz Schubert, D.706 / Psalm 23)		
<i>Gott, meine Zuversicht</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophone (UK) E 10497		D30 AN
master 2-7696	1924.11.23 Sun	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Nacht und Träume — Lied (Franz Schubert, D.827 / Matthäus von Collin)</i>		
<i>[arr. Ch] (Alfred Irmeler)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7697	1924.11.23 Sun	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hoffnung — Lied (Louise Reichardt)		
<i>Wenn die Rosen blühen</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophone (UK) E 10269		D30 AN
master 2-7698	1924.11.22 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Burning Kisses — Foxtrot (Percy Wenrich / Peck)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1839-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10261		D30 AN
master 2-7699	1924.11.22 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
June Night — Foxtrot (Abel Baer / Cliff Friend)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1840-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10262		D30 AN
master 2-7700	1924.11.22 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Maytime — One-Step (Vincent Rose / George G. "Buddy" DeSylva)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1840-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10262		D30 AN

master 2-7701	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 3)		
<i>2: Szene am Bach - Andante molto moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1827-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10319	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80398 (xxB 7301)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8136 a (XX 80398) (xxB 7301)	F	D30 AN
master 2-7702	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 4)		
<i>2: Szene am Bach - Andante molto moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1827-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10319	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80399 (xxB 7302)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8136 b (XX 80399) (xxB 7302)	F	D30 AN
master 2-7703	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 5)		
<i>2: Szene am Bach - Andante molto moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1828-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10320	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80400 (xxB 7303)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8137 a (XX 80400) (xxB 7303)	F	D30 AN
master 2-7704	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 6)		
<i>2: Szene am Bach - Andante molto moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1828-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10320	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80401 (xxB 7304)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8137 b (XX 80401) (xxB 7304)	F	D30 AN
master 2-7705	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 8)		
<i>5: Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm - Allegretto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1829-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10321	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80403 (xxB 7306)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8138 b (XX 80403) (xxB 7306)	F	D30 AN

master 2-7706	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 9)		
<i>5: Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm - Allegretto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1830-I	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10322	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80404 (xxB 7307)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8139 a (XX 80404) (xxB 7307)	F	D30 AN
master 2-7707	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #6 in F "Pastorale" (Ludwig van Beethoven, op.68) (part 10)		
<i>5: Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm - Allegretto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1830-II	F	D30 AN
Parlophone (UK) E 10322	F	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80405 (xxB 7308)	F	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8139 b (XX 80405) (xxB 7308)	F	D30 AN
master 2-7708	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85)		
3: Cavatina in A♭		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophone (UK) E 10417		D30 AN
master 2-7709	1924.11.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)</i>		
<i>19: Solveigs sang</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-7710	1924.11.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
After The Storm (Life And Love Seem Sweeter) — Song [Foxtrot] (M + W: Jack Nelson)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1839-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10261		D30 AN
master 2-7711	1924.11.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Worried — Foxtrot (Vincent Rose / Gus Kahn)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2226-I		D30 AN
master 2-7712	1924.11.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Spielzeug! — Shimmy (Frank Stafford / Leopold Seewaldt) — Show "Noch und noch": "Wovon man nicht spricht"		
<i>Schatz, hast du mir was mitgebracht?</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2226-II		D30 AN

master 2-7713 [Bhn]	1924.11.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}		
<i>Nur der Schönheit weihst' ich mein Leben</i>		
[Marek Weber] (MD). — [Marek Weber] (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1818-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10297	D30	AN
master 2-7714 [Bhn]	1924.11.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/f: Mi chiamano Mimi — Racconto {Mimi}		
<i>Man nennt mich Mimi</i>		
[Marek Weber] (MD). — [Marek Weber] (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1818-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10297	D30	AN
master 2-7715	1924.11.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)</i>		
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle		
<i>Psyche wandelt durch Säulenhallen</i>		
[Marek Weber] (MD). — [Marek Weber] (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
master 2-7715-2	1924.11.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)		
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle		
<i>Psyche wandelt durch Säulenhallen</i>		
[Marek Weber] (MD). — [Marek Weber] (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1826-I	D30	AN
master 2-7716	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}		
<i>O säume länger nicht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1880-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10373	D30	AN
master 2-7717	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)		
I/ 6: Ach, ich liebte, war so glücklich — Gesang {Konstanze}		
<i>Ach, ich liebte, war so glücklich</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1880-II	D30	AN

master 2-7718	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)		
Ouverture		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1902-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10273	D30	AN
master 2-7719	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)		
I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}		
<i>Ihr edlen Herrn allhier</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1817-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10362	D30	AN
master 2-7720	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)		
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}		
<i>Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühen?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1817-II	D30	AN
master 2-7721	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 9: Non più andrai — Aria {Figaro}		
<i>Dort vergiß leises Fleh'n</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass).		
Parlophon (Germany) P 1898-II	C	D30 AN
Preiser 89186	C	CD AND
Truesound Transfers TT-3048	C	CD AND
master 2-7722	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
IV/26: Aprite un po' quegli occhi — Aria {Figaro}		
<i>Ach, öffnet eure Augen, blinde, betörte Männer</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass).		

master 2-7723	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
I/ 5: Bin Akademiker — Auftritt {Abul Hassan}		
<i>Es hat auf Erden jeder seine Sendung (arr.: Felix Mottl)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass).		
Parlophon (Germany) P 1946-I	E	D30 AN
Preiser 89186	E	CD AND
Truesound Transfers TT-3047	E	CD AND
master 2-7724	1924.11.26 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
I/ 7: Laß dir zu Füßen wonnesam mich liegen — Liebeslied und Cadenz {Abul Hassan}		
<i>Eins noch vergaß ich (arr.: Felix Mottl)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass).		
Parlophon (Germany) P 1946-II	e	D30 AN
Preiser 89186	e	CD AND
Truesound Transfers TT-3047	e	CD AND
master 2-7725	1924.11.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)</i>		
<i>Es hat dem Grafen nicht genützt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anita Franz (soprano).		
master 2-7726	1924.11.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)</i>		
<i>I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}</i>		
<i>O habet acht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anita Franz (soprano).		
master 2-7727	1924.11.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)		
I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}		
<i>Hab' ich nur deine Liebe</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anita Franz (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1833-I		D30 AN
master 2-7728	1924.11.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)		
I/ 3: Ich sehe einen jungen Mann dort steh'n — Lied & Chor {Boccaccio}		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Anita Franz (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1833-II		D30 AN

master 2-7729	1924.11.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)</i>		
<i>Durch Wald und Feld</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Anita Franz (soprano).</i>		
master 2-7730	1924.11.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HOHEIT TANZT WALZER (Leo Ascher / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</i>		
<i>Das Lercherl von Hernals — Lied</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Anita Franz (soprano).</i>		
master 2-7731	1924.11.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</i>		
<i>12: Am Meer (Heinrich Heine)</i>		
<i>Max Hirzel (tenor). Frieder Weissmann (p).</i>		
master 2-7732	1924.11.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}</i>		
<i>Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
master 2-7733	1924.11.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}		
<i>In fernem Land, unnahbar euren Schritten</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
	Parlophon (Germany) P 1834-I	D30 AN
	Parlophone (UK) E 10264	D30 AN
master 2-7734	1924.11.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}		
<i>Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
	Parlophone (UK) E 10264	D30 AN

master 2-7735	1924.11.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}		
<i>Mein lieber Schwan!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1834-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10372	D30	AN
master 2-7736	1924.11.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)		
Ouverture		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1909-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10273	D30	AN
master 2-7737	1924.12.02 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Buenos Aires — Tango milonga (Manuel Jovès / Manuel Romero)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1811-I	D30	AN
master 2-7738	1924.12.02 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pobre Percanta — Tango (Manuel Jovès)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1811-II	D30	AN
master 2-7739	1924.12.02 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tango sentimental — Tango milonga (Manuel Jovès)		
<i>Hay de volver a mi</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1812-I	D30	AN
master 2-7740	1924.12.02 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pobres Mujares — Tango (Manuel Jovès)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1812-II	D30	AN
master 2-7741	1924.12.02 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DAME (Harry Waldau)		
Rausch, göttlicher Rausch — Boston		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1810-II	D30	AN

master 2-7742	1924.12.03 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}		
<i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
OKeh 1011	D30	AN
master 2-7742-2	1924.12.03 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmond}		
<i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1903-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10352	D30	AN
master 2-7743	1924.12.03 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}		
<i>Nur eine Waffe taugt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
master 2-7743-2	1924.12.03 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}		
<i>Nur eine Waffe taugt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1903-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10352	D30	AN
EMI HLM 7193	D30	ANM
Preiser 89068	CD	AND
master 2-7744	1924.12.04 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)		
I/3: Seigneur, rempart et seul soutien — Choral de Luther {Marcel}		
<i>O höre mich, du starker Gott!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ludolf Bodmer (bass).		
master 2-7745	1924.12.04 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)		
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}		
<i>Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ludolf Bodmer (bass).		

master 2-7746	1924. 12.04 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/13b: De son cœur j'ai calmé la fièvre — Berceuse {Lothario}		
Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ludolf Bodmer (bass).		
master 2-7747	1924. 12.04 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I/1a: Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant! — Ansprache {König Heinrich}		
Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant!		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ludolf Bodmer (bass).		
master 2-7748	1924. 12.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 BARNLIGE SANGE (Edvard H. Grieg, op.61)		
7: Fædrelandssalme (Nordahl Rolfsen)		
An das Vaterland		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
02 5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)		
1: Eros		
[German] (Hans Schmidt)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
master 2-7748-2	1924. 12.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 BARNLIGE SANGE (Edvard H. Grieg, op.61)		
7: Fædrelandssalme (Nordahl Rolfsen)		
An das Vaterland		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
02 5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)		
1: Eros		
[German] (Hans Schmidt)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
master 2-7749	1924. 12.05 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 SCHLICHTE WEISEN (Richard Trunk, op.4 / Heinrich Heine)		
5: Mir träumte von einem Königskind		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
02 Serenade (Richard Trunk, op.42,7 / Cäsar Flaischlen, after Paul Verlaine)		
Als ob ein Toter im Grabe müd und wund		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		

master 2-7750	1924.12.08 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)			
3: Scherzo — Presto (part 1)			
Moritz Mayer-Mahr (p). Alfred Wittenberg (vn). Karl Essmann (va). Heinrich Grünfeld (vc). Könniken (bass).			
A			
master 2-7751	1924.12.08 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)			
3: Scherzo — Presto (part 2)			
Moritz Mayer-Mahr (p). Alfred Wittenberg (vn). Karl Essmann (va). Heinrich Grünfeld (vc). Könniken (bass).			
A			
master 2-7752	1924.12.08 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)			
1: Allegro vivace (part 1)			
Moritz Mayer-Mahr (p). Alfred Wittenberg (vn). Karl Essmann (va). Heinrich Grünfeld (vc). Könniken (bass).			
A			
master 2-7753	1924.12.08 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)			
1: Allegro vivace (part 2)			
Moritz Mayer-Mahr (p). Alfred Wittenberg (vn). Karl Essmann (va). Heinrich Grünfeld (vc). Könniken (bass).			
A			
master 2-7754	1924.12.08 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)			
4: Thema und Variationen — Andantino (part 1)			
Moritz Mayer-Mahr (p). Alfred Wittenberg (vn). Karl Essmann (va). Heinrich Grünfeld (vc). Könniken (bass).			
Parlophone (UK) E 10293	A	D30	AN
master 2-7755	1924.12.08 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)			
4: Thema und Variationen — Andantino (part 2)			
Moritz Mayer-Mahr (p). Alfred Wittenberg (vn). Karl Essmann (va). Heinrich Grünfeld (vc). Könniken (bass).			
Parlophone (UK) E 10293	A	D30	AN
master 2-7756	1924.12.09 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)			
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1836-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10371		D30	AN

master 2-7757	1924.12.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach)		
[arr.:] Fantaisie (Emile Tavan) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1836-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10371	D30	AN
master 2-7758	1924.12.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weaner Mad'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1814-I	D30	AN
master 2-7759	1924.12.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weaner Mad'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1814-II	D30	AN
master 2-7760 [D 8]	1924.12.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
[arr.:] Potpourri		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1868-I	D30	AN
master 2-7761	1924.12.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1837-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10328	D30	AN
master 2-7762	1924.12.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Japanischer Laternentanz — Charakterstück (Carl Zimmer «Yoshitomo»)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1837-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10382	D30	AN
master 2-7763	1924.12.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Johann W. Goethe)		
Habe nun, ach! Philosophie (Monolog des Faust)		
Friedrich Kayssler (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 1831-I	D30	AN
master 2-7764	1924.12.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Zauberlehrling (Johann W. Goethe)		
Friedrich Kayssler (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 1884-I	D30	AN

master 2-7765	1924.12.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 FAUST (Johann W. Goethe)		
Es war ein König in Thule		
Friedrich Kayssler (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 1884-II	D30	AN
02 Nachtgesang (Johann W. Goethe)		
Friedrich Kayssler (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 1884-II	D30	AN
master 2-7766	1924.12.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Johann W. Goethe)		
Nun komm herab, kristall'ne, reine Schale		
...?... (MD). — (female chorus).		
Friedrich Kayssler (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 1831-II	D30	AN
master 2-7767	1924.12.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}		
<i>Und ob die Wolke sie verhülle</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1832-I	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
master 2-7768	1924.12.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)		
<i>Wie nahte mir der Schlummer</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1881-I	D30	AN
master 2-7769	1924.12.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
III/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)		
<i>Alles pflegt schon längst der Ruh'</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1881-II	D30	AN
master 2-7770	1924.12.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}		
<i>Es war ein König in Thule</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1832-II	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM

master 2-7771	1924.12.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
II/1: <i>Amour! viens aider ma faiblesse!</i> — Scène {Dalila}		
Samson! <i>Diese Nacht muß ihn bringen</i>		
Eugen Gottlieb (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Jessyka Köttrik (mezzo).		
master 2-7772	1924.12.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
I/6d: <i>Printemps qui commence</i> — Chant {Dalila}		
Die Sonne, sie lachte		
Eugen Gottlieb (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Jessyka Köttrik (mezzo).		
master 2-7773	1924.12.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
II/3: <i>Mon cœur s'ouvre à ta voix</i> — Duo {Dalila, Samson}		
Sieh, mein Herz erschließet sich		
Eugen Gottlieb (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Jessyka Köttrik (mezzo).		
master 2-7774 [D 3]	1924.12.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)		
6: Bonn		
<i>Wenn nur der Rhein nicht wär'</i>		
Paul Mania (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winkelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1835-I	D30	AN
master 2-7775	1924.12.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)		
<i>Für dich allein (Felix Hübel)</i>		
Paul Mania (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winkelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1885-I	D30	AN
master 2-7776 [D 3]	1924.12.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Komm mit zum schönen, grünen Rhein (Eugen Warwas / Balthasar Volkmuth)		
Paul Mania (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winkelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1835-II	D30	AN

master 2-7777	1924.12.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
01 4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)		
3: Heimliche Aufforderung (John H. Mackay)		
<i>Auf, hebe die funkelnde Schale</i>		
Paul Mania (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winckelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1885-II	D30	AN
02 Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)		
Paul Mania (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winckelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1885-II	D30	AN
master 2-7778	1924.12.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
01 DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
<i>O Bajadere — Lied [Foxtrot]</i>		
<i>Paul Mania (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Heinrich Winckelshoff (tenor).</i>		
02 Der alte Kakadu (Hannes Ruch)		
<i>Paul Mania (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Heinrich Winckelshoff (tenor).</i>		
master 2-7779	1924.12.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<i>The Holy City — Song (Stephen Adams / Frederic E. Weatherly)</i>		
<i>(arr.: Myles B. Foster)</i>		
<i>Paul Mania (harm).</i>		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-7780	1924.12.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Das Rheinwein-Paradies — Rheinlied (Paul Mania)		
Paul Mania-Trio (instrumental trio: EL - PM - p).		
Heinrich Winckelshoff (tenor). Paul Mania (harm). Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1965-II	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-7781	1924.12.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Im Wein — Rheinlied (Paul Mania)		
Paul Mania-Trio (instrumental trio: EL - PM - p).		
Heinrich Winckelshoff (tenor). Paul Mania (harm). Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1844-I	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-7782	1924.12.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)		
Paul Mania-Trio (instrumental trio: EL - PM - p).		
Heinrich Winckelshoff (tenor). Paul Mania (harm). Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1844-II	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		

master 2-7783	1924.12.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<i>Les rameaux — Hymne (Jean-Baptiste Faure / Jean G. Bertrand)</i>		
<i>Paul Mania-Trio (instrumental trio: EL - PM - p).</i>		
<i>Paul Mania (harm). Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-7784	1924.12.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<i>The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)</i>		
<i>Paul Mania-Trio (instrumental trio: EL - PM - p).</i>		
<i>Paul Mania (harm). Edith Lorand (vn). ...?... (p).</i>		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-7785 [D3]	1924.12.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
The rosary — Song (Ethelbert W. Nevin / Robert C. Rogers)		
Edith Lorand (vn). Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 2046-I	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-7786	1924.12.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 1)		
<i>Motivaufstellung</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1915-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10306	D30	AN
master 2-7787	1924.12.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 2)		
<i>Des Helden Widersacher — Des Helden Gefährtin</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1915-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10306	D30	AN
master 2-7788	1924.12.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 3)		
<i>Held und Gefährtin</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1916-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10307	D30	AN

master 2-7789	1924.12.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 4)		
<i>Liebesstunde</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1916-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10307	D30	AN
master 2-7790	1924.12.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 5)		
<i>Des Helden Walstatt</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1917-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10308	D30	AN
master 2-7791	1924.12.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
2 ELEGISKE MELODIER (Edvard H. Grieg, op.34)		
1: Hjertesår		
Bruno Weyersberg (MD). — Doppel-Quintett der Staatsoper Berlin (instrumental double quartet).		
master 2-7792	1924.12.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
2 ELEGISKE MELODIER (Edvard H. Grieg, op.34)		
2: Våren		
Bruno Weyersberg (MD). — Doppel-Quintett der Staatsoper Berlin (instrumental double quartet).		
master 2-7793	1924.12.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRA HOLBERGS TID - SUITE I GAMMEL STIL (Edvard H. Grieg, op.40)		
4: Air		
Bruno Weyersberg (MD). — Doppel-Quintett der Staatsoper Berlin (instrumental double quartet).		
master 2-7794	1924.12.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRA HOLBERGS TID - SUITE I GAMMEL STIL (Edvard H. Grieg, op.40)		
5: Rigaudon		
Bruno Weyersberg (MD). — Doppel-Quintett der Staatsoper Berlin (instrumental double quartet).		
master 2-7795	1924.12.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 6)		
<i>Des Helden Walstatt</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1917-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10308	D30	AN

master 2-7796	1924.12.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 7)		
<i>Vereinigung der Liebesthemen — Des Helden Friedenswerke</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1918-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10309	D30	AN
master 2-7797	1924.12.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 8)		
<i>Des Helden Friedenswerke</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1918-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10309	D30	AN
master 2-7798	1924.12.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiegenlied — Lied (Franz Schubert, D.498 / Matthias Claudius)		
<i>Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Paul Breisach (p).		
Parlophone (UK) E 10399	D30	AN
master 2-7799	1924.12.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An Silvia — Gesang (Franz Schubert, D.891 / William Shakespeare)		
<i>Was ist Silvia, saget an</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Paul Breisach (p).		
Parlophone (UK) E 10388	D30	AN
master 2-7800	1924.12.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Heidenröslein — Lied (Franz Schubert, D.257 / Johann W. Goethe)		
<i>Sah ein Knab' ein Röslein steh'n</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Paul Breisach (p).		
Parlophone (UK) E 10388	D30	AN
02 DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)		
2: Wohin?		
Emmy Bettendorf (soprano). Paul Breisach (p).		
Parlophone (UK) E 10388	D30	AN
master 2-7801	1924.12.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nacht und Träume — Lied (Franz Schubert, D.827 / Matthäus von Collin)		
Emmy Bettendorf (soprano). Paul Breisach (p).		
Parlophone (UK) E 10399	D30	AN

master 2-7802	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 1)		
<i>1: Adagio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1861-I	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10280	B♭	D30 AN
master 2-7803	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 2)		
<i>1: Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1861-II	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10280	B♭	D30 AN
master 2-7804	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 3)		
<i>2: Adagio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1862-I	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10281	B♭	D30 AN
master 2-7805	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 4)		
<i>2: Adagio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1862-II	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10281	B♭	D30 AN
master 2-7806	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 5)		
<i>2: Adagio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1863-I	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10282	B♭	D30 AN
master 2-7807	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 6)		
<i>3: Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1863-II	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10282	B♭	D30 AN
master 2-7808	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 7)		
<i>3: Allegro vivace - 4: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1864-I	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10283	B♭	D30 AN

master 2-7809	1924.12.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #4 in B♭ (Ludwig van Beethoven, op.60) (part 8)		
<i>4: Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1864-II	B♭	D30 AN
Parlophone (UK) E 10283	B♭	D30 AN
master 2-7810	1924.12.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 1)		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1838-I		D30 AN
master 2-7811	1924.12.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Rheinischer Sang — Rheinlieder-Potpourri (Fritz Hannemann) (part 2)		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1838-II		D30 AN
master 2-7812	1924.12.31 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ouvertüre "Die Weihe des Hauses" (Ludwig van Beethoven, op.124) (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1972-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10354		D30 AN
master 2-7813	1924.12.31 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ouvertüre "Die Weihe des Hauses" (Ludwig van Beethoven, op.124) (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1972-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10354		D30 AN
master 2-7814	1924.12.31 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ouvertüre "Zur Namensfeier" (Ludwig van Beethoven, op.115) (part 1)		
<i>Maestoso - Allegro assai</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2084-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10337		D30 AN
master 2-7815	1924.12.31 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ouvertüre "Zur Namensfeier" (Ludwig van Beethoven, op.115) (part 2)		
<i>Allegro assai - Vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2084-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10337		D30 AN

master 2-7816	1924.12.31 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IDOMENEO (Wolfgang A. Mozart, KV.367 / Giovanni B. Varesco)		
Ouverture		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1902-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10436	D30	AN
master 2-7817	1925.01.03 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Streifzug durch sämtliche Johann Strauß'sche Operetten — Potpourri (Ludwig Schlögel) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1869-I	D30	AN
master 2-7818	1925.01.03 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Streifzug durch sämtliche Johann Strauß'sche Operetten — Potpourri (Ludwig Schlögel) (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-7818-2	1925.03.13 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Streifzug durch sämtliche Johann Strauß'sche Operetten — Potpourri (Ludwig Schlögel) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1869-II	D30	AN
master 2-7819	1925.01.03 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Streifzug durch sämtliche Johann Strauß'sche Operetten — Potpourri (Ludwig Schlögel) (part 3)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1870-I	D30	AN
master 2-7820	1925.01.03 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Streifzug durch sämtliche Johann Strauß'sche Operetten — Potpourri (Ludwig Schlögel) (part 4)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1870-II	D30	AN
master 2-7821	1925.01.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
II/1c: Amfortas! Die Wunde! — Vision {Parsifal} (part 1)		
<i>Amfortas!... Die Wunde!</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1883-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10298	D30	AN
OKeh 1010	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30673 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
Preiser 89068	CD	AND

master 2-7822	1925.01.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
II/1c: Amfortas! Die Wunde! — Vision {Parsifal} (part 2)		
<i>Es starrt der Blick dumpf auf das Heilsgefäß</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1883-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10298	D30	AN
OKeh 1010	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30673 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
Preiser 89068	CD	AND
master 2-7823	1925.01.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}		
<i>Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2220-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10372	D30	AN
master 2-7824	1925.01.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
II/2: Gepriesen sei die Stunde — Duett {Elisabeth, Tannhäuser} (part 1)		
<i>O Fürstin!</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1927-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10332	D30	AN
Preiser 89032	CD	AND
master 2-7825	1925.01.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
II/2: Gepriesen sei die Stunde — Duett {Elisabeth, Tannhäuser} (part 2)		
<i>Doch welch ein seltsam neues Leben</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1927-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10332	D30	AN
Preiser 89032	CD	AND
master 2-7826	1925.01.06 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>01 BARNLIGE SANGE (Edvard H. Grieg, op.61)</i>		
<i>7: Fædrelandssalme (Nordahl Rolfsen)</i>		
<i>An das Vaterland</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		

02 5 DIGTE AF OTTO BENZON (Edvard H. Grieg, op.70 / Otto Benzon)

1: Eros

[German] (Hans Schmidt)

Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lauritz Melchior (tenor).

master 2-7827

1925.01.06 Tue

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 SCHLICHTE WEISEN (Richard Trunk, op.4 / Heinrich Heine)

5: Mir träumte von einem Königskind

Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lauritz Melchior (tenor).

02 Serenade (Richard Trunk, op.42,7 / Cäsar Flaischlen, after Paul Verlaine)

Als ob ein Toter im Grabe müd und wund

Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lauritz Melchior (tenor).

master 2-7827-2

1925.01.06 Tue

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 SCHLICHTE WEISEN (Richard Trunk, op.4 / Heinrich Heine)

5: Mir träumte von einem Königskind

Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lauritz Melchior (tenor).

Parlophon (Germany) P 1928-I

D30

AN

Preiser 89068

CD

AND

02 Serenade (Richard Trunk, op.42,7 / Cäsar Flaischlen, after Paul Verlaine)

Als ob ein Toter im Grabe müd und wund

Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lauritz Melchior (tenor).

Parlophon (Germany) P 1928-I

D30

AN

Preiser 89068

CD

AND

master 2-7828

1925.01.08 Thu

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)

Prologo: Si può, si può? {Tonio}

Schaut her, ich bin's!

Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Burgwinkel (baritone).

Parlophon (Germany) P 1904-I

D30

AN

master 2-7829

1925.01.08 Thu

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)

II/12b: Es wohnt am Seegestade — Romanze {Kühleborn}

Es wohnt am Seegestade

Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Josef Burgwinkel (baritone).

Parlophon (Germany) P 1981-I

D30

AN

master 2-7830	1925.01.08 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}		
<i>Euren Toast kann ich wohl erwidern</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Burgwinkel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1904-II	D30	AN
master 2-7831	1925.01.08 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Burgwinkel (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1981-II	D30	AN
master 2-7832	1925.01.08 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Grüßt mir das blonde Kind am Rhein — Lied (Wilhelm Heiser / Hans W. Mertens)		
Josef Burgwinkel (baritone). Bruno Weyersberg (p).		
Parlophon (Germany) P 1965-I	D30	AN
master 2-7833	1925.01.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In Hernals und auf der Wieden — Wiener Lied (Robert Stolz)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1871-I	D30	AN
master 2-7834	1925.01.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alt-Heidelberg, du feine — Lied (Adolf Jensen, op.34 / Viktor von Scheffel)		
Josef Burgwinkel (baritone). Bruno Weyersberg (p).		
Parlophon (Germany) P 1947-I	D30	AN
master 2-7835	1925.01.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)		
Josef Burgwinkel (baritone). Bruno Weyersberg (p).		
Parlophon (Germany) P 1947-II	D30	AN
master 2-7836	1925.01.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 9)		
<i>Des Helden Weltflucht und Vollendung</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1919-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10310	D30	AN

master 2-7837	1925.01.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Heldenleben — Tondichtung (Richard Strauss, op.40) (part 10)		
<i>Des Helden Weltflucht und Vollendung</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1919-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10310	D30	AN
master 2-7838	1925.01.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tod und Verklärung — Tondichtung (Richard Strauss, op.24) (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
(xxB 7360)		
Parlophon (Germany) P 1865-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10270	D30	AN
master 2-7839	1925.01.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>Orchestervorspiel (part 1)</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-7840	1925.01.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>Orchestervorspiel (part 2)</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-7841	1925.01.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>Orchestervorspiel (part 3)</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-7842	1925.01.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sonntagsmorgen — Lied (Felix Mendelssohn / Ludwig Uhland)</i>		
<i>Das ist der Tag des Herrn</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7843	1925.01.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)		
<i>[arr. Ch] (Alfred Irmeler) Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1901-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10333	D30	AN

master 2-7844	1925.01.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)		
<i>Ruh'n in Frieden alle Seelen</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1901-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10333	D30	AN
master 2-7845	1925.01.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frühlingsglaube — Lied (Franz Schubert, D.686 / Ludwig Uhland)		
<i>Die linden Lüfte sind erwacht</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7846	1925.01.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
GAUNERLIEBCHEN (Willy Rosen / Pordes-Milo)		
Yokohama — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1842-I	D30	AN
master 2-7847	1925.01.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)		
Eine kleine Hochzeitsreise — Shimmy-Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1841-I	D30	AN
master 2-7848	1925.01.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
ORANGE BLOSSOMS (Victor Herbert / George G. "Buddy" DeSylva)		
A Kiss In The Dark — Waltz		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1873-I	D30	AN
master 2-7849	1925.01.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
DIE VERTAUSCHTE FRAU (Walter Kollo / Willi Kollo)		
Dich hat der liebe Gott nach Maß gemacht — Shimmy		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1842-II	D30	AN
master 2-7850	1925.01.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
ANNELIESE VON DESSAU (Robert Winterberg / Richard Keßler)		
Muß man denn schlafen geh'n? — One-Step		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1841-II	D30	AN
master 2-7851	1925.01.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Largo espressivo (Gaetano Pugnani)		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1878-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10468	D30	AN

master 2-7852	1925.01.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Walzer 1 (Carl Maria von Weber)		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
master 2-7853	1925.01.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Poème hongrois 3 (Jenő Hubay, op.27,3)		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1922-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10361	D30	AN
02 Poème hongrois 4 (Jenő Hubay, op.27,4)		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1922-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10361	D30	AN
master 2-7854	1925.01.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR VIOLIN in D (Jean-Marie Leclair, op.9,3)		
Tambourin		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Edith Lorand (vn). Zsuzsanna Kiss (p).		
Parlophon (Germany) P 1878-II	D	D30 AN
master 2-7855	1925.01.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)		
I/d: Da geht er hin — Monolog {Marschallin}		
<i>Kann mich auch an ein Mäd'el erinnern</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1899-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10341	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
master 2-7856	1925.01.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)		
I/f: Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding {Marschallin}		
<i>Quinquin, Er soll jetzt gehn</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1899-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10341	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM

master 2-7857	1925.01.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}		
<i>Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1963-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10441	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
master 2-7858	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
HOHEIT FRANZL (Ernst Steffan)		
Leb' wohl, geliebte Puppe aus Chicago		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1874-I	D30	AN
master 2-7859	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Das Spielzeug! — Shimmy (Frank Stafford / Leopold Seewaldt) — Show "Noch und noch": "Wovon man nicht spricht"		
<i>Schatz, hast du mir was mitgebracht?</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1874-II	D30	AN
master 2-7860	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
S'aimer — Boston (Gaston Gabaroché / Louis Hennève)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1873-II	D30	AN
master 2-7861	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Wenn die Jazzband spielt — Shimmy (Hermann Leopoldi / Arthur Rebner)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1975-I	D30	AN
master 2-7862	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GESANGSSCHULE FÜR BÜHNE UND KONZERT — Unterrichtsplatten (part 1)		
<i>Gesangsstunde I</i>		
<i>Hermine d'Albert-Finck (soprano). ...?... (p).</i>		
master 2-7863	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GESANGSSCHULE FÜR BÜHNE UND KONZERT — Unterrichtsplatten (part 2)		
<i>Gesangsstunde II</i>		
<i>Hermine d'Albert-Finck (soprano). ...?... (p).</i>		
master 2-7864	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GESANGSSCHULE FÜR BÜHNE UND KONZERT — Unterrichtsplatten (part 3)		
<i>Gesangsstunde III</i>		
<i>Hermine d'Albert-Finck (soprano). ...?... (p).</i>		

master 2-7865	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GESANGSSCHULE FÜR BÜHNE UND KONZERT — Unterrichtsplatten (part 4)		
Gesangsstunde IV		
Hermine d'Albert-Finck (soprano). ...?... (p).		
master 2-7866	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GESANGSSCHULE FÜR BÜHNE UND KONZERT — Unterrichtsplatten (part 5)		
Gesangsstunde V		
Hermine d'Albert-Finck (soprano). ...?... (p).		
master 2-7867	1925.01.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GESANGSSCHULE FÜR BÜHNE UND KONZERT — Unterrichtsplatten (part 6)		
Gesangsstunde VI		
Hermine d'Albert-Finck (soprano). ...?... (p).		
master 2-7868	1925.01.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Karnevals-Klänge — Liederpotpourri im Kölner Dialekt (Fritz Hannemann) (part 1)		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1843-I	D30	AN
master 2-7869	1925.01.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Karnevals-Klänge — Liederpotpourri im Kölner Dialekt (Fritz Hannemann) (part 2)		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1843-II	D30	AN
master 2-7870	1925.01.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučík, op.214)		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1905-I	D30	AN
master 2-7871	1925.01.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1905-II	D30	AN
master 2-7872 [Bhn 5]	1925.01.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Flattergeister — Walzer (Josef Strauß, op.62)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1868-II	D30	AN
master 2-7873	1925.01.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Un petit baiser — Scène de ballet (Jean Larento)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		

master 2-7874	1925.01.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Bad'ner Madl'n — Walzer (Karel Komzák jr., op.257) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1872-I	D30	AN
master 2-7875	1925.01.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Bad'ner Madl'n — Walzer (Karel Komzák jr., op.257) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1872-II	D30	AN
master 2-7876	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 1)		
1: <i>Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
	D	
master 2-7877	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 2)		
1: <i>Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
	D	
master 2-7878	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 3)		
1: <i>Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
	D	
master 2-7879	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 4)		
1: <i>Allegro ma non troppo</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
	D	
master 2-7880	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 6)		
2: <i>Larghetto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
	D	

master 2-7881	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 7)		
2: Larghetto		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
D		
master 2-7882	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 8)		
3: Rondo		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
D		
master 2-7883	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 9)		
3: Rondo		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
D		
master 2-7884	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 10)		
3: Rondo - Cadenza (Joseph Joachim)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
D		
master 2-7884-2	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 10)		
3: Rondo - Cadenza (Joseph Joachim)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
D		
master 2-7885	1925.01.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 5)		
1: Allegro ma non troppo - Cadenza (Joseph Joachim)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
D		
master 2-7885-2	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in D (Ludwig van Beethoven, op.61) (part 5)		
1: Allegro ma non troppo - Cadenza (Joseph Joachim)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
D		

master 2-7886	1925.01.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
I/ 9: Puskaj pogibnu ya — Letter scene {Tat'yana} (part 1)		
Und wär's mein Untergang!		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
master 2-7887	1925.01.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
I/ 9: Puskaj pogibnu ya — Letter scene {Tat'yana} (part 2)		
Wer führte Sie in uns're Einsamkeit?		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
master 2-7888	1925.01.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
I/ 9: Puskaj pogibnu ya — Letter scene {Tat'yana} (part 3)		
Sag, willst als Schutzgeist du mir dienen?		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
master 2-7889	1925.01.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}		
Ja, die Liebe hat bunte Flügel		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1963-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10441	D30	AN
master 2-7890	1925.01.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
III/19: Polonaise		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-7891	1925.01.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 1)		
1: Adagio molto - Allegro con brio		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1889-I	D	D30 AN
Parlophone (UK) E 10314	D	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80364 (xxB 7277)	D	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8124 a (XX 80364) (xxB 7277)	D	D30 AN

master 2-7892	1925.01.21 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 4)			
<i>2: Larghetto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1890-II	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10315	D	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80367 (xxB 7280)	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8125 b (XX 80367) (xxB 7280)	D	D30	AN
master 2-7893	1925.01.21 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 5)			
<i>2: Larghetto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1891-I	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10316	D	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80368 (xxB 7281)	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8126 a (XX 80368) (xxB 7281)	D	D30	AN
master 2-7894	1925.01.21 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 6)			
<i>2: Larghetto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophone (UK) E 10316	D	D30	AN
master 2-7894-2	1925.02.10 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 6)			
<i>2: Larghetto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1891-II	D	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80369 (xxB 7282)	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8126 b (XX 80369) (xxB 7282)	D	D30	AN
master 2-7895	1925.01.22 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Gretel, wo ist deine Gretelfrisur? — Wiener Lied (Fritz Lehner / Gustav Beer)</i>			
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>			
master 2-7896	1925.01.22 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wien, du Märchen aus 1001 Nacht — Wiener Lied (Robert Stolz)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1871-II		D30	AN
master 2-7897	1925.01.23 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das Veilchen — Lied (Wolfgang A. Mozart, KV.476 / Johann W. Goethe)			
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).			
Parlophon (Germany) P 1900-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10363		D30	AN

master 2-7898	1925.01.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 LIEDER (Johannes Brahms, op.49)		
4: Wiegenlied ("Des Knaben Wunderhorn", Georg Scherer)		
<i>Guten Abend, gut' Nacht</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophone (UK) E 10400		D30 AN
master 2-7899	1925.01.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schlafe, mein Prinzchen — Wiegenlied (Bernhard Flies; attr. Wolfgang A. Mozart, KV.350 / Friedrich W. Gotter)		
<i>Schlafe, mein Prinzchen</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophone (UK) E 10374		D30 AN
master 2-7900	1925.01.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 In meiner Heimat — Lied (Richard Trunk, op.14,2 / Carl Busse)		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1928-II		D30 AN
Preiser 89068		CD AND
02 Erster Strahl — Lied (Richard Trunk, op.5,1 / Wilhelm Arent)		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1928-II		D30 AN
Preiser 89068		CD AND
master 2-7901	1925.01.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 6 DIGTE AF HENRIK IBSEN (Edvard H. Grieg, op.25 / Henrik Ibsen)		
2: En svane		
<i>Ein Schwan (Wilhelm Henzen)</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
02 HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)		
3: Jeg elsker dig		
<i>Ich liebe dich</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
master 2-7902	1925.01.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 13)		
<i>4: Ode an die Freude</i>		
Eduard Mörike (MD). — Arnold Ebels Chorvereinigung (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lotte Leonard (soprano). Hilde Ellger (contralto).		
Parlophon (Germany) P 1858-I	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80428 (xxB 7331)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8151 a (XX 80428) (xxB 7331)	d	D30 AN

master 2-7903	1925.01.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 14)		
<i>4: Ode an die Freude</i>		
Eduard Mörike (MD). — Arnold Ebels Chorvereinigung (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lotte Leonard (soprano). Hilde Ellger (contralto).		
Parlophon (Germany) P 1858-II	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80429 (xxB 7332)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8151 b (XX 80429) (xxB 7332)	d	D30 AN

master 2-7904	1925.01.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 15)		
<i>4: Ode an die Freude "O Freunde, nicht diese Töne"</i>		
Eduard Mörike (MD). — Arnold Ebels Chorvereinigung (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lotte Leonard (soprano). Hilde Ellger (contralto). Paul Stieber-Walter (tenor). Albert Fischer (bass).		
Parlophon (Germany) P 1859-I	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80430 (xxB 7333)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8152 a (XX 80430) (xxB 7333)	d	D30 AN

master 2-7905	1925.01.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 16)		
<i>4: Ode an die Freude "Froh wie seine Sonne"</i>		
Eduard Mörike (MD). — Arnold Ebels Chorvereinigung (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Paul Stieber-Walter (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1859-II	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80431 (xxB 7334)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8152 b (XX 80431) (xxB 7334)	d	D30 AN

master 2-7906	1925.01.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 17)		
<i>4: Ode an die Freude</i>		
Eduard Mörike (MD). — Arnold Ebels Chorvereinigung (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lotte Leonard (soprano). Hilde Ellger (contralto).		
Parlophon (Germany) P 1860-I	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80432 (xxB 7335)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8153 a (XX 80432) (xxB 7335)	d	D30 AN

master 2-7907	1925.01.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 18)		
<i>4: Ode an die Freude "Freude, Tochter aus Elysium"</i>		
Eduard Mörike (MD). — Arnold Ebels Chorvereinigung (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lotte Leonard (soprano). Hilde Ellger (contralto). Paul Stieber-Walter (tenor). Albert Fischer (bass).		
	d	

master 2-7907-2	1925.01.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 18)		
<i>4: Ode an die Freude "Freude, Tochter aus Elysium"</i>		
Eduard Mörike (MD). — Arnold Ebels Chorvereinigung (chorus). Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lotte Leonard (soprano). Hilde Ellger (contralto). Paul Stieber-Walter (tenor). Albert Fischer (bass).		
Parlophon (Germany) P 1860-II	d	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80433 (xxB 7336)	d	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8153 b (XX 80433) (xxB 7336)	d	D30 AN
master 2-7908	1925.02.06 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hallelujah — Hymne (Ferdinand Hummel, op.73 / Felix Philippi)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1949-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10389		D30 AN
master 2-7909	1925.02.06 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Komm, süßer Tod (Johann S. Bach, BWV.478)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1949-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10374		D30 AN
master 2-7910	1925.02.06 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>All meine Herzgedanken — Lied (Johannes Brahms, op.62,5 / Felix Dahn)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7911	1925.02.06 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)		
<i>Sah ein Knab' ein Röslein steh'n</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1900-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10363		D30 AN
master 2-7912	1925.02.07 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An Alle — Drittes Wiener Bohème-Potpourri (Martin Uhl) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1914-I		D30 AN
master 2-7913	1925.02.07 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An Alle — Drittes Wiener Bohème-Potpourri (Martin Uhl) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1914-II		D30 AN
master 2-7914	1925.02.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EINE MILLION DOLLAR (Harry Waldau)		
Stammbuchverse — Shimmy		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1875-II		D30 AN

master 2-7915	1925.02.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Ich tanz' nur Polka gern — Polka		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1876-I	D30	AN
master 2-7916	1925.02.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Auch die Tugend hat ihre Grenzen — Lied [Walzer]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1876-II	D30	AN
master 2-7917	1925.02.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wenn eine schöne Frau befiehlt — Lied (Franz Lehár / Kurt Robitschek)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1877-I	D30	AN
master 2-7918	1925.02.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
RIQUETTE (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Die Liebe kommt vom Märchenland — Boston		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1877-II	D30	AN
master 2-7919	1925.02.10 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 2)		
<i>1: Allegro con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1889-II	D	D30 AN
Parlophone (UK) E 10314	D	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80365 (xxB 7278)	D	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8124 b (XX 80365) (xxB 7278)	D	D30 AN
master 2-7920	1925.02.10 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 3)		
<i>1: Allegro con brio</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1890-I	D	D30 AN
Parlophone (UK) E 10315	D	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80366 (xxB 7279)	D	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8125 a (XX 80366) (xxB 7279)	D	D30 AN

master 2-7921	1925.02.10 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 7)			
<i>3: Scherzo - Allegro - 4: Allegro molto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1892-I	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10317	D	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80370 (xxB 7283)	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8127 a (XX 80370) (xxB 7283)	D	D30	AN
master 2-7922	1925.02.10 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #2 in D (Ludwig van Beethoven, op.36) (part 8)			
<i>4: Allegro molto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1892-II	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10317	D	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80371 (xxB 7284)	D	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8127 b (XX 80371) (xxB 7284)	D	D30	AN
master 2-7923	1925.02.11 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21) (part 1)			
<i>1: Adagio molto - Allegro con brio</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1886-I	C	D30	AN
Parlophone (UK) E 10311	C	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80293 (xxB 7271)	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8121 a (XX 80293) (xxB 7271)	C	D30	AN
master 2-7924	1925.02.11 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21) (part 2)			
<i>1: Adagio molto - Allegro con brio</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1886-II	C	D30	AN
Parlophone (UK) E 10311	C	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80294 (xxB 7272)	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8121 b (XX 80294) (xxB 7272)	C	D30	AN
master 2-7925	1925.02.11 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21) (part 3)			
<i>2: Andante cantabile con moto</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1887-I	C	D30	AN
Parlophone (UK) E 10312	C	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80295 (xxB 7273)	C	D30	AN
Odeon BN (Germany) O-8122 a (XX 80295) (xxB 7273)	C	D30	AN

master 2-7926	1925.02.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21) (part 4)		
<i>2: Andante cantabile con moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1887-II	C	D30 AN
Parlophone (UK) E 10312	C	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80296 (xxB 7274)	C	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8122 b (XX 80296) (xxB 7274)	C	D30 AN
master 2-7927	1925.02.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21) (part 5)		
<i>3: Menuetto - Allegro molto e vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1888-I	C	D30 AN
Parlophone (UK) E 10313	C	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80297 (xxB 7275)	C	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8123 a (XX 80297) (xxB 7275)	C	D30 AN
master 2-7928	1925.02.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #1 in C (Ludwig van Beethoven, op.21) (part 6)		
<i>4: Finale - Adagio - Allegro molto e vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1888-II	C	D30 AN
Parlophone (UK) E 10313	C	D30 AN
Odeon (Germany:DeLuxe) XX 80298 (xxB 7276)	C	D30 AN
Odeon BN (Germany) O-8123 b (XX 80298) (xxB 7276)	C	D30 AN
master 2-7929	1925.02.12 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #2 in B♭ "Lobgesang" (Felix Mendelssohn, op.52 / Julius Schubring)</i>		
<i>5: Ich harrete des Herrn</i>		
<i>Ich harrete des Herrn</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7930	1925.02.12 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Schmück dich, die Flucht nach Ägypten (Max Bruch / Reinik)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7931	1925.02.12 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ATHALIE (Felix Mendelssohn, op.75)</i>		
<i>O wie selig ist das Kind</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-7932	1925.02.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>RUSALKA (Antonín Dvořák / Jaroslav Kvapil)</i>		
<i>I: (Rusalka) "Mězičku na nebi hlubokém" [arr. instr.]</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		

master 2-7933	1925.02.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 DALIBOR (Bedřich Smetana / Josef Wenzig; tr.: E. Špindler)		
I/4: Když Zděnek můj — Aria {Dalibor}		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-7933	1925.02.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
02 Melodie (Ignacy J. Paderewski, op. 16,2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-7934	1925.02.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op. 46,2; arr.: Fritz Kreisler)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
e		
master 2-7935	1925.02.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Love Has A Way — Foxtrot (Victor L. Schertzinger)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1893-I	D30	AN
master 2-7936	1925.02.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Bye And Bye — Foxtrot (Harry Pease, Ed. Nelson, Larry Vincent)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1893-II	D30	AN
master 2-7937	1925.02.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Where The Dreamy Wabash Flows — Foxtrot (Abel Baer / Cliff Friend)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1894-I	D30	AN
master 2-7938	1925.02.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Song Of Songs (Harold Vicars «Moya» / Clarence Lucas)		
<i>Foxtrot</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1894-II	D30	AN
master 2-7939	1925.02.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)		
Ouverture (part 1)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1921-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10346	D30	AN

master 2-7940	1925.02.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)		
Ouverture (part 2)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1921-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10346	D30	AN
master 2-7941	1925.02.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)		
Ouverture (part 1)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1908-I	D30	AN
master 2-7942	1925.02.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)		
Ouverture (part 2)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1908-II	D30	AN
master 2-7943	1925.02.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berceuse (Armas Järnefelt)</i>		
<i>Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
master 2-7944	1925.02.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Præludium (Armas Järnefelt)</i>		
<i>Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
master 2-7945	1925.02.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1990-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10381	D30	AN
master 2-7946	1925.02.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
La belote — Chanson [Java] (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Charles A. Charpentier)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1895-I	D30	AN
master 2-7947	1925.02.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Honeymoon Chimes — Song [Waltz] (Robert King «Mary Earl» / Lew Brown)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1895-II	D30	AN
OKeh 3183	D30	AN

master 2-7948	1925.02.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1990-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10381	D30	AN
master 2-7949	1925.02.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Tänzerin (M + W: Harry Waldau)		
Karl Zander (male speaker). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1930-I	D30	AN
master 2-7950	1925.02.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Musikanten (Harry Waldau / Felix Salten)		
Karl Zander (male speaker). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1930-II	D30	AN
master 2-7951	1925.02.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Walzer-Hymnus (Philip Gretscher / Detlev von Liliencron)</i>		
<i>Hans Mühlhofer (male speaker). Otto Dobrindt (p).</i>		
<i>Bechstein piano</i>		
master 2-7952	1925.02.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Prometheus (Johann W. Goethe)</i>		
<i>Hans Mühlhofer (male speaker).</i>		
master 2-7953	1925.02.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>OVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)</i>		
<i>2: Air</i>		
<i>(arr.: August Wilhelmj)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-7954	1925.02.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Melodie (Christoph W. Gluck)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-7955	1925.02.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BÄRENHÄUTER (M + W: Siegfried Wagner)		
Ouverture (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1952-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10353	D30	AN

master 2-7956	1925.02.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BÄRENHÄUTER (M + W: Siegfried Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1952-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10353	D30	AN
master 2-7957	1925.02.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1953-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10323	D30	AN
master 2-7958	1925.02.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1953-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10323	D30	AN
master 2-7959	1925.02.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 3)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1954-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10324	D30	AN
master 2-7960	1925.02.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 4)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1954-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10324	D30	AN
master 2-7961	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die sieben Freuden der Ehe (M + W: Ralph Benatzky)		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1906-I	D30	AN
master 2-7962	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Angenehm ist's nur am ersten Tage (Ralph Benatzky)</i>		
<i>Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).</i>		
master 2-7963	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mein Liebling, denk' nicht schlecht von mir (M + W: Ralph Benatzky)		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1907-I	D30	AN

master 2-7964	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Psycho-Analyse (M + W: Ralph Benatzky)		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1906-II	D30	AN
master 2-7965	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Legende von der Ofener Burg (M + W: Josma Selim)</i>		
<i>Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).</i>		
master 2-7966	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sag mir's beim Tanz, daß du mich liebst — Lied [Blues] (Ralph Benatzky)		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon (Germany) P 1907-II	D30	AN
master 2-7967	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es wachsen Pinien — Wiener Gassenhauer (Ralph Benatzky)</i>		
<i>Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).</i>		
master 2-7968	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Kleine Mansarde — Alt-Wiener Volkslied (Ralph Benatzky)</i>		
<i>Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).</i>		
master 2-7969	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ein Liebesbrief des Oberbuchhalters Felix Konopisch (Ralph Benatzky)</i>		
<i>Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).</i>		
master 2-7970	1925.02.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Heut' hätt' i Zeit — Wiener Walzerlied (M + W: Ralph Benatzky)</i>		
<i>Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).</i>		
master 2-7971	1925.02.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)		
I/3: Marche hongroise		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1897-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10345	D30	AN
master 2-7972	1925.02.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Carnaval romain — Ouverture (Hector Berlioz, op.9) (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1920-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10336	D30	AN

master 2-7973	1925.02.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Carnaval romain — Overture (Hector Berlioz, op.9) (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1920-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10336	D30	AN
master 2-7974	1925.02.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
Overture (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1993-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10444	D30	AN
master 2-7974-2	1925.09.16 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</i>		
<i>Overture (part 1)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
master 2-7975	1925.02.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
Overture (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1993-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10444	D30	AN
master 2-7976	1925.02.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
Overture (part 3)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1994-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10445	D30	AN
master 2-7977	1925.02.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
III/11: Entre-Akt		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1994-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10445	D30	AN
master 2-7978	1925.02.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
Overture (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1974-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10375	D30	AN

master 2-7979	1925.02.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
Ouverture (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1974-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10375	D30	AN
master 2-7980	1925.02.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Akademische Festouvertüre (Johannes Brahms, op.80) (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1941-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10378	D30	AN
master 2-7981	1925.02.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Akademische Festouvertüre (Johannes Brahms, op.80) (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1941-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10378	D30	AN
master 2-7982	1925.02.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebeslieder — Walzer (Johann Strauß II, op.114)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2256-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10395	D30	AN
master 2-7983	1925.02.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Reine de Saba — Mélodie [Foxtrot] (José Padilla)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1896-I	D30	AN
master 2-7984	1925.02.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Boston Ideale (Tito Murzilli)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1896-II	D30	AN
OKeh 3183	D30	AN
master 2-7985 [Bhn 4]	1925.02.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Fleur d'amour — One-Step (José Padilla)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1931-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10396	D30	AN

master 2-7986	1925.03.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)		
[arr.:] Fantasie (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1923-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10479	D30	AN
master 2-7987	1925.03.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)		
[arr.:] Fantasie (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1923-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10479	D30	AN
master 2-7988	1925.03.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)		
Valse bluette		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1960-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10360	D30	AN
master 2-7989	1925.03.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Leise singt der Samowar — Russisches Lied (Friedrich Rennert)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>...?... (voice).</i>		
master 2-7990	1925.03.13 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE FRÜHLINGSFEE (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)</i>		
<i>Ein kleiner Schwips in einer Mainacht</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-7991	1925.03.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
DER BLONDE TRAUM (Hugo Hirsch)		
Schatz, klingel doch mal bei mir an! — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1910-I	D30	AN
master 2-7992	1925.03.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
USCHI (Jean Gilbert / Leo Kastner, Alfred Möller)		
Liebe und Glück — Lied [Walzer]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1911-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10438	D30	AN

master 2-7993	1925.03.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
USCHI (Jean Gilbert / Leo Kastner, Alfred Möller)		
Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht — Shimmy-Blues		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1911-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10438	D30	AN
master 2-7994	1925.03.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
DER BLONDE TRAUM (Hugo Hirsch)		
Träume sind zarte Blüten — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1910-II	D30	AN
master 2-7995	1925.03.14 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
DER BLONDE TRAUM (Hugo Hirsch)		
Was hat man denn schon von der Treue — Lied [Walzer]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1932-I	D30	AN
master 2-7996	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GLÜCK BEI FRAUEN (Bruno Granichstaedten)		
Petruslied		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1962-I	D30	AN
master 2-7997	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In Schönbrunn hab' ich einmal ein Mäd'el geküßt (Willy Buchbinder)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1962-II	D30	AN
master 2-7998	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Da san mir net scharf drauf in Wien — Wiener Lied (Ernst Arnold / Fritz Grünbaum)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1924-I	D30	AN
master 2-7999	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Fliederbaum in Lila — Wiener Lied (Otto Stransky)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1924-II	D30	AN
master 2-8000	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/1b: Schützt mich, und helf' in höchster Not! {Brünnhilde, Sieglinde, Walküren}</i>		
<i>Lebe, o Weib, um der Liebe willen!</i>		
<i>Bruno Meyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Anna Scheffler-Schorr (soprano).</i>		

master 2-8001	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/3b: Nicht weise bin ich {Brünnhilde, Wotan}</i>		
<i>Nicht weise bin ich</i>		
<i>Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Anna Scheffler-Schorr (soprano).</i>		
master 2-8002	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)</i>		
<i>I/ 4: Sein bin ich, sein! Sein Eigentum! — Szene der Marta</i>		
<i>Sein bin ich, sein! Sein Eigentum!</i>		
<i>Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Anna Scheffler-Schorr (soprano).</i>		
master 2-8003	1925.03.18 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)</i>		
<i>II/ 3a: Ich weiß nicht, wer mein Vater war — Martas Erzählung</i>		
<i>Ich weiß nicht, wer mein Vater war</i>		
<i>Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Anna Scheffler-Schorr (soprano).</i>		
master 2-8004 [Bhn2]	1925.03.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)		
Ouverture (part 1)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1959-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10437	D30	AN
master 2-8005 [Bhn4]	1925.03.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)		
Ouverture (part 2)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1959-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10437	D30	AN
master 2-8006	1925.03.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)		
Ouverture (part 1)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1940-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10357	D30	AN
master 2-8007	1925.03.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)		
Ouverture (part 2)		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1940-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10357	D30	AN

master 2-8008	1925.03.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<i>Fackeltanz #1 in B\flat</i> (Giacomo Meyerbeer) (part 1) Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
B \flat		
master 2-8009	1925.03.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
<i>Fackeltanz #1 in B\flat</i> (Giacomo Meyerbeer) (part 2) Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
B \flat		
master 2-8010 [OB 9]	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr. (Otto Birckhahn)		
Lucky hours — American Shimmy-Serenade (Hartwig von Platen) Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1931-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10348	D30	AN
master 2-8011	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr. (Otto Birckhahn)		
MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett) Zur Liebe gehört doch auch ein bißchen Musik — Lied [Foxtrot] Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1912-I	D30	AN
master 2-8012	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr. (Otto Birckhahn)		
MADAME REVUE (Rudolf Nelson / Hans H. Zerlett) Wohnst du denn bei deiner Alten? — Lied [Shimmy] Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1912-II	D30	AN
master 2-8013	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr. (Otto Birckhahn)		
All Alone — Song [Waltz] (Irving Berlin / Bert Kalmar, Harry Ruby) Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1932-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10338	D30	AN
master 2-8014	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner) I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa} <i>Einsam in trüben Tagen</i> Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1945-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10351	D30	AN

master 2-8015	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}		
<i>Euch Lüften, die mein Klagen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1945-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10351	D30	AN
master 2-8016	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)		
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}		
<i>Wie flammte auf sein Auge!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2099-I	D30	AN
master 2-8017	1925.03.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)		
O wär' ich noch das unwissende, blinde Kind		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1926-II	D30	AN
master 2-8018	1925.03.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)		
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)		
<i>Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir</i>		
Franz Biehler (bass). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1983-I	D30	AN
master 2-8019 [Bhn 4]	1925.03.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)		
<i>Der Reimer Thomas lag am Bach</i>		
Franz Biehler (bass). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1964-I	D30	AN
master 2-8020	1925.03.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)		
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)		
<i>Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'</i>		
Franz Biehler (bass). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1983-II	D30	AN

master 2-8021 [Bhn 4]	1925.03.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
3 BALLADEN (Carl Loewe, op.65)		
2: Das Erkennen (Johann N. Vogl)		
<i>Ein Wanderbursch, mit dem Stab in der Hand</i>		
Franz Biehler (bass). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 1964-II	D30	AN
master 2-8022	1925.03.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
Der Wanderer — Lied (Franz Schubert, D.489 / Georg Ph. Schmidt von Lübeck)		
<i>Ich komme vom Gebirge her</i>		
Franz Biehler (bass). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 2003-I	D30	AN
master 2-8023	1925.03.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner)		
3: Wanderlied		
<i>Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein</i>		
Franz Biehler (bass). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 2003-II	D30	AN
master 2-8024	1925.03.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 1)		
<i>1: Rêveries - Passions</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1934-I	D30	AN
master 2-8025	1925.03.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 2)		
<i>1: Rêveries - Passions</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1934-II	D30	AN
master 2-8026	1925.03.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 3)		
<i>1: Rêveries - Passions</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1935-I	D30	AN
master 2-8027	1925.03.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 9)		
<i>4: Marche au supplice</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1938-I	D30	AN

master 2-8028	1925.03.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}		
<i>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophone (UK) E 10373	D30	AN
master 2-8029	1925.03.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}		
<i>Titania ist herabgestiegen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2001-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10410	D30	AN
master 2-8030	1925.03.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)		
I/ 5: Volta la terrea fronte alle stelle — Ballata {Oscar}		
<i>Mit starrem Angesicht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2001-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10410	D30	AN
02 UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)		
III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}		
<i>Laßt ab mit Fragen!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2001-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10410	D30	AN
master 2-8031	1925.03.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)		
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)		
<i>Frag' ich mein beklommen Herz</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
master 2-8032	1925.03.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}		
<i>Quando m'en vo' soletta per la via</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		

master 2-8033	1925.03.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)		
6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)		
<i>Mir träumte einst ein schöner Traum</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
master 2-8034	1925.03.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)		
4: Morgen! (John H. Mackay)		
<i>Und morgen wird die Sonne wieder scheinen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophone (UK) E 10425	D30	AN
master 2-8034-2	1925.10.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)		
4: Morgen! (John H. Mackay)		
<i>Und morgen wird die Sonne wieder scheinen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2024-II	D30	AN
master 2-8035	1925.03.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)		
IV/2: Ave Maria — Preghiera {Desdemona}		
<i>Sei mir gegrüßt, Jungfrau Maria!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1984-I	D30	AN
master 2-8036	1925.03.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Macbeth — Tondichtung nach Shakespeares Drama (Richard Strauss, op.23) (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2022-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10423	D30	AN
master 2-8037	1925.03.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Macbeth — Tondichtung nach Shakespeares Drama (Richard Strauss, op.23) (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2022-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10423	D30	AN
master 2-8038	1925.03.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Macbeth — Tondichtung nach Shakespeares Drama (Richard Strauss, op.23) (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2023-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10424	D30	AN

master 2-8039	1925.03.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Macbeth — Tondichtung nach Shakespeares Drama (Richard Strauss, op.23) (part 4)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2023-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10424	D30	AN
master 2-8040	1925.03.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Macbeth — Tondichtung nach Shakespeares Drama (Richard Strauss, op.23) (part 5)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2024-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10425	D30	AN
master 2-8041	1925.03.31 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Herr, aus deines Himmels Höhen (Christoph W. Gluck)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Männer-Quartett (male quartet).</i>		
master 2-8042	1925.03.31 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Männer-Quartett (male quartet).</i>		
master 2-8043	1925.04.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wolgazigeuner — Ouvertüre (Hans Spialek, op.39)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1944-I	D30	AN
master 2-8044	1925.04.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1943-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10398	D30	AN
master 2-8045	1925.04.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1943-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10398	D30	AN
master 2-8046	1925.04.02 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA SOURCE «NAÏLA» (Léo Delibes, Ludwig Minkus / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)		
II / 4: Divertissement - 1: Pas des voiles		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1960-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10360	D30	AN

master 2-8047	1925.04.03 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)		
Glühende Küsse — Foxtrot		
<i>Frag nicht danach, ob es Sünde...</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1933-I	D30	AN
master 2-8048	1925.04.03 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
TAUSEND SÜSSE BEINCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)		
Mein Freund, was sind denn das für Sachen? — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1933-II	D30	AN
master 2-8049	1925.04.03 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Die Nachtfalter — Walzer (Johann Strauß, op.157)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2256-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10358	D30	AN
master 2-8049-2	1925.04.03 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
<i>Die Nachtfalter — Walzer (Johann Strauß, op. 157)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8050	1925.04.03 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Ich spiel' auf der Harmonika — Foxtrot (Richard Fall)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1968-I	D30	AN
master 2-8051	1925.04.03 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1976-I	D30	AN
master 2-8052	1925.04.03 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Warum soll die Mizzerl nicht tanzen geh'n? — Lied [Walzer] (E. Schaale)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1976-II	D30	AN
master 2-8053	1925.04.04 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1955-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10334	D30	AN
Archipel ARPCD 0288	CD	AND

master 2-8054	1925.04.04 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1955-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10334	D30	AN
Archipel ARPCD 0288	CD	AND
master 2-8055	1925.04.04 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 3)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1956-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10335	D30	AN
Archipel ARPCD 0288	CD	AND
master 2-8056	1925.04.04 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
II : Introduction		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1956-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10335	D30	AN
Archipel ARPCD 0288	CD	AND
master 2-8057	1925.04.04 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
III : Introduction		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8058	1925.04.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
II/b: Questa è Mimì — Presentazione di Mimì		
<i>Quest'è Mimì, gaia fioraia</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2014-I	D30	AN
02 LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/c: Mimì è una civetta — Arioso {Rodolfo}		
<i>Invano, invano nascondo</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2014-I	D30	AN

master 2-8059	1925.04.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}		
<i>Salve, dimora casta e pura</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2014-II	D30	AN
master 2-8060	1925.04.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}		
<i>Addio Mignon, fa core!</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2015-I	D30	AN
master 2-8061	1925.04.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}		
<i>Ah! non credevi tu</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2015-II	D30	AN
master 2-8062	1925.04.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LORELEY (Alfredo Catalani; arr.: Riccardo Zandonai / Carlo d'Ormeville)		
Danza delle ondine		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1944-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10502	D30	AN
master 2-8063	1925.04.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ELISIR D'AMORE (Gaetano Donizetti / Felice Romani)		
II/ 8: Una furtiva lagrima — Romanza {Nemorino}		
<i>Una furtiva lagrima</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2016-I	D30	AN
master 2-8064	1925.04.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)		
III/6: Fra poco a me ricovero — Aria {Edgardo}		
<i>Tombe degl'avi miei</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2016-II	D30	AN

master 2-8065	1925.04.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LUCIA DI LAMMERMOOR</i> (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)		
<i>III/8: Tu che a Dio spiegasti l'ali — Scena ultima</i> {Edgardo}		
<i>Tu che a Dio spiegasti l'ali</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
master 2-8066	1925.04.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CARMEN</i> (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
<i>II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur</i> {José}		
<i>Il fior che avevi a me tu dato</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ilo Dini (tenor).		
master 2-8067	1925.04.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es steht ein' Lind'</i> — Volkslied (anonymous: German)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-8068	1925.04.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
RINALDO (Georg F. Händel / Giacomo Rossi)		
Laßt mich mit Tränen mein Los beklagen		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophone (UK) E 10389	D30	AN
master 2-8069	1925.04.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ännchen von Tharau</i> — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-8070	1925.04.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Kein Feuer, keine Kohle</i> (George Henschel)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-8071	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ellens Gesang III</i> — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)		
(arr.: David Popper)		
Franz Schmidt (vc). Haydée Grünwald (hp).		
master 2-8072	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)		
1: Melodie in F		
Franz Schmidt (vc). Haydée Grünwald (hp).		

F

master 2-8073	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)</i>		
13: <i>Le cygne</i>		
<i>Franz Schmidt (vc). Haydée Grünwald (hp).</i>		
master 2-8074	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Confidence — Romance sans paroles (Alphons Hasselmans)</i>		
<i>Franz Schmidt (vc). Haydée Grünwald (hp).</i>		
master 2-8075	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</i>		
II/3: <i>Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}</i>		
<i>Haydée Grünwald (hp).</i>		
master 2-8076	1925.04.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mazurka (Edmund Schmuecker)</i>		
<i>Haydée Grünwald (hp).</i>		
master 2-8077	1925.04.15 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 1)		
Michael Balling (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1957-I	D30	AN
master 2-8078	1925.04.15 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 2)		
Michael Balling (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1957-II	D30	AN
master 2-8079	1925.04.15 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 3)		
Michael Balling (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1958-I	D30	AN
master 2-8080	1925.04.15 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)</i>		
I/1e: <i>Vom Bade kehrt der König heim — Verwandlungsmusik</i>		
<i>Michael Balling (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
master 2-8080-2	1925.04.15 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
I/1e: <i>Vom Bade kehrt der König heim — Verwandlungsmusik</i>		
Michael Balling (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1958-II	D30	AN

master 2-8081 [Bhn]	1925.04.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Der Asra — Lied (Anton G. Rubinstein, op.32,6 / Heinrich Heine)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winkelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1982-I	D30	AN
master 2-8082	1925.04.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winkelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1948-I	D30	AN
master 2-8083	1925.04.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frühling am Rhein (Emil Palm)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winkelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1948-II	D30	AN
master 2-8084	1925.04.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rheinisches Trinklied — Lied (Fritz Maass)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Heinrich Winkelshoff (tenor).</i>		
master 2-8085 [Bhn]	1925.04.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Heinrich Winkelshoff (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1982-II	D30	AN
master 2-8086	1925.04.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 2048-I	D30	AN
master 2-8087	1925.04.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Holy City — Song (Stephen Adams / Frederic E. Weatherly)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 2048-II	D30	AN
master 2-8088	1925.04.18 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ewiges Wandern — Lied (Paul Mania)</i>		
<i>Wenn wir Flügel hätten</i>		
<i>Heinrich Winkelshoff (tenor). Paul Mania (p).</i>		

master 2-8089	1925.04.18 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Herzensfrühling — Lied (Friedrich von Wickede, op.82 / Felix Dahn)</i>		
<i>Heinrich Winckelshoff (tenor). Paul Mania (p).</i>		
master 2-8090	1925.04.18 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)</i>		
<i>5: Mondnacht</i>		
<i>Paul Mania (MD). — (instrumental quartet).</i>		
<i>Heinrich Winckelshoff (tenor).</i>		
master 2-8091	1925.04.18 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MYRTEN (Robert Schumann, op.25)</i>		
<i>1: Widmung (Friedrich Rückert)</i>		
<i>Du meine Seele, du mein Herz</i>		
<i>Paul Mania (MD). — (instrumental quartet).</i>		
<i>Heinrich Winckelshoff (tenor).</i>		
master 2-8092	1925.04.18 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Adagio (Paul Mania)</i>		
<i>Paul Mania (org). ...?... (vn). ...?... (vc).</i>		
master 2-8093	1925.04.18 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Vision de Jeanne d'Arc — Méditation (Charles F. Gounod)</i>		
<i>Paul Mania (org). ...?... (vn). ...?... (vc).</i>		
master 2-8094	1925.04.20 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8095	1925.04.20 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
[arr.:] Fantasie (Ad. Schreiner) (part 1)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1942-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10340	D30	AN
master 2-8096	1925.04.20 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
[arr.:] Fantasie (Ad. Schreiner) (part 2)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 1942-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10340	D30	AN

master 2-8097 [Bhn 6]	1925.04.20 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Dornröschens Brautfahrt — Charakterstück (Max Rhode, op.8)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1961-I	D30	AN
master 2-8098	1925.04.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ritorna! — Valzer hésitation (Ermengildo Carosio)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1969-I	D30	AN
master 2-8099	1925.04.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HOHEIT FRANZL (Ernst Steffan)</i>		
<i>Du bist mein Schwarm</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8100	1925.04.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #3 in G (Antonín Dvořák, op.46,3; arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
	G	
master 2-8101	1925.04.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-8102	1925.04.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-8103	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
MONSIEUR TROULALA (Hugo Hirsch)		
Wenn deine Frau 'nen andern küßt — Lied [Shimmy]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1950-I	D30	AN
master 2-8104	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Nuit de Venise — Valse (José Padilla)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10396	D30	AN
master 2-8104-2	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Nuit de Venise — Valse (José Padilla)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1951-I	D30	AN

master 2-8105	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
MONSIEUR TROULALA (Hugo Hirsch)		
Lenz und Liebe — One-Step und Marsch		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1950-II	D30	AN
master 2-8106	1925.04.24 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Los Angeles — Foxtrot (Tito Murzilli)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1951-II	D30	AN
master 2-8107	1925.04.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}</i>		
<i>Als du in kühnem Sange uns bestrittest</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Robert Burg (baritone).</i>		
master 2-8108	1925.04.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}</i>		
<i>Blick' ich umher in diesem edlen Kreise</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Robert Burg (baritone).</i>		
master 2-8109	1925.04.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)		
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}		
<i>Ich glaube an einen Gott</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Robert Burg (baritone).</i>		
Parlophon (Germany) P 1984-II	D30	AN
master 2-8110	1925.04.27 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</i>		
<i>II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}</i>		
<i>Da ich nun verlassen soll</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Robert Burg (baritone).</i>		
master 2-8111	1925.04.28 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>GLÜCK BEI FRAUEN (Bruno Granichstaedten)</i>		
<i>Aber hier ist mein süßes Lieblingsplätzchen</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		

master 2-8112	1925.04.28 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 4)		
<i>2: Un bal</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1935-II	D30	AN
master 2-8113	1925.04.28 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 5)		
<i>2: Un bal</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1936-I	D30	AN
master 2-8114	1925.04.28 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 10)		
<i>5: Songe d'une nuit de Sabbat</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1938-II	D30	AN
master 2-8115	1925.04.28 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 11)		
<i>5: Songe d'une nuit de Sabbat</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1939-I	D30	AN
master 2-8116	1925.04.28 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 12)		
<i>5: Songe d'une nuit de Sabbat</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1939-II	D30	AN
master 2-8117	1925.04.29 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O Stern im Meere — Marienlied (Max Reger)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 1985-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10400	D30	AN
master 2-8118	1925.04.29 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>STABAT MATER (Giovanni B. Pergolesi / attr. Jacopone da Todi)</i>		
<i>1: Stabat Mater dolorosa</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-8119	1925.04.29 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Harre, meine Seele — Choral (César Malan / Friedrich Räder)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		

master 2-8120 [Bhn 4]	1925.04.30 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1961-II	D30	AN
master 2-8121	1925.04.30 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 6)		
<i>3: Scène aux champs</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1936-II	D30	AN
master 2-8122	1925.04.30 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 7)		
<i>3: Scène aux champs</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1937-I	D30	AN
master 2-8123	1925.04.30 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONIE FANTASTIQUE (Hector Berlioz, op.14) (part 8)		
<i>3: Scène aux champs</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1937-II	D30	AN
master 2-8124	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 ORKESTERSTYKKER FRA "SIGURD JORSALFAR" (Edvard H. Grieg, op.56) (part 1)		
<i>1: Prelude - Ved Mannjevningen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10412	D30	AN
master 2-8125	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 ORKESTERSTYKKER FRA "SIGURD JORSALFAR" (Edvard H. Grieg, op.56) (part 2)		
<i>2: Intermezzo - Borghilds drøm</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10412	D30	AN
master 2-8126	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 ORKESTERSTYKKER FRA "SIGURD JORSALFAR" (Edvard H. Grieg, op.56) (part 3)		
<i>3: Hyldningsmarsch</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10413	D30	AN
master 2-8127	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 ORKESTERSTYKKER FRA "SIGURD JORSALFAR" (Edvard H. Grieg, op.56) (part 4)		
<i>3: Hyldningsmarsch</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10413	D30	AN

master 2-8128	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sakuntala — Ouvertüre (Karl Goldmark, op.13) (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10401	D30	AN
master 2-8129	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sakuntala — Ouvertüre (Karl Goldmark, op.13) (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10401	D30	AN
master 2-8130	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sakuntala — Ouvertüre (Karl Goldmark, op.13) (part 3)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10402	D30	AN
master 2-8131	1925.05.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sakuntala — Ouvertüre (Karl Goldmark, op.13) (part 4)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10402	D30	AN
master 2-8132	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in D (Wolfgang A. Mozart) (part 1)		
1		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
Parlophon (Germany) P 1978-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10383	D30	AN
master 2-8133	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in D (Wolfgang A. Mozart) (part 2)		
1 (<i>cadenza: Joseph Joachim</i>)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
Parlophon (Germany) P 1978-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10383	D30	AN
master 2-8134	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in D (Wolfgang A. Mozart) (part 3)		
2		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
Parlophon (Germany) P 1979-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10384	D30	AN

master 2-8135	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in D (Wolfgang A. Mozart) (part 4)		
<i>2 (cadenza: Joseph Joachim)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
Parlophon (Germany) P 1979-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10384		D30 AN
master 2-8136	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in D (Wolfgang A. Mozart) (part 5)		
<i>3</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
Parlophon (Germany) P 1980-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10385		D30 AN
master 2-8137	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in D (Wolfgang A. Mozart) (part 6)		
<i>3 (cadenza: Joseph Joachim)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Riele Queling (vn).		
Parlophon (Germany) P 1980-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10385		D30 AN
master 2-8138	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alexander Barjansky (vc).		
master 2-8139	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alexander Barjansky (vc).		
master 2-8140	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR CELLO in g (Georg F. Händel) (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alexander Barjansky (vc).		
Parlophone (UK) E 10407	g	D30 AN
master 2-8141	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR CELLO in g (Georg F. Händel) (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alexander Barjansky (vc).		
Parlophone (UK) E 10407	g	D30 AN

master 2-8142	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR CELLO in g (Georg F. Händel) (part 3)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alexander Barjansky (vc).		
g		
master 2-8142-2	1925.05.04 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR CELLO in g (Georg F. Händel) (part 3)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alexander Barjansky (vc).		
Parlophone (UK) E 10408		
g		
D30 AN		
master 2-8143	1925.05.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici)		
Blute nur, du liebes Herz (Rezitativ und Arie)		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8144	1925.05.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSE in c (Wolfgang A. Mozart, KV.427)		
Et incarnatus est (part 1)		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8145	1925.05.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSE in c (Wolfgang A. Mozart, KV.427)		
Et incarnatus est (part 2)		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8146	1925.05.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)		
5: Ihr habt nun Traurigkeit (part 1)		
Ihr habt nun Traurigkeit		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8147	1925.05.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)		
5: Ihr habt nun Traurigkeit (part 2)		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		

master 2-8148	1925.05.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)		
45: I Know That My Redeemer Liveth — Air (part 1)		
Ich weiß, daß mein Erlöser lebet		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8149	1925.05.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)		
45: I Know That My Redeemer Liveth — Air (part 2)		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8150	1925.05.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CANTATA "Selig ist der Mann" (Johann S. Bach, BWV.57)		
Ich ende mein irdisches Leben (part 1)		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8151	1925.05.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CANTATA "Selig ist der Mann" (Johann S. Bach, BWV.57)		
Ich ende mein irdisches Leben (part 2)		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8152	1925.05.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CANTATAS (Johann S. Bach)		
«Der zufriedengestellte Äolus»: Angenehmer Cephyrus		
Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8153	1925.05.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauforn gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1970-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10364	D30	AN
master 2-8154	1925.05.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauforn gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1970-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10364	D30	AN

master 2-8155	1925.05.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1971-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10365	D30	AN
master 2-8156	1925.05.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Till Eulenspiegels lustige Streiche — Tondichtung nach alter Schelmenweise in Rondeauform gesetzt (Richard Strauss, op.28) (part 4)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1971-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10365	D30	AN
master 2-8157	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 6)		
<i>3: Am Strande von Sorrent</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2055-II	D30	AN
master 2-8158	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 7)		
<i>3: Am Strande von Sorrent</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2056-I	D30	AN
master 2-8159	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 8)		
<i>3: Am Strande von Sorrent</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2056-II	D30	AN
master 2-8160	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 9)		
<i>3: Am Strande von Sorrent</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2057-I	D30	AN
master 2-8161	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 1)		
<i>1: Auf der Campagna</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2053-I	D30	AN

master 2-8162	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 2)		
<i>1: Auf der Campagna</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2053-II	D30	AN
master 2-8163	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)		
I/ 1: Hier soll ich dich denn sehen — Auftritt {Belmonte}		
<i>Hier soll ich dich denn sehen</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2008-I	D30	AN
master 2-8164	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)		
I/ 4: Konstanze! dich wieder zu sehen — Arie {Belmonte}		
<i>Konstanze! dich wieder zu sehen</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2008-II	D30	AN
master 2-8165	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2a: Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}		
<i>Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2002-I	D30	AN
master 2-8166	1925.05.13 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}		
<i>Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2002-II	D30	AN
master 2-8167	1925.05.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
II/23: Non mi dir, bell'idol mio — Aria di Anna (part 1)		
<i>Ich grausam? O nein, Geliebter!</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2234-I	D30	AN

master 2-8168	1925.05.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
II/23: Non mi dir, bell'idol mio — Aria di Anna (part 2)		
<i>Sag mir nicht, o Heißgeliebter</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2234-II	D30	AN
master 2-8169	1925.05.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)		
II/b: Ein Schönes war, hieß Theseus-Ariadne {Ariadne}		
<i>Ein Schönes war, hieß Theseus-Ariadne</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2064-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10421	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
master 2-8170 [Bhn]	1925.05.18 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)		
II/c: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist — Arie {Ariadne}		
<i>Mit seinem Stab regiert er die Seelen</i>		
Paul Breisach (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2064-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10421	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251	D30	ANM
master 2-8171	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Dank sei Dir, Herr — Arioso (Siegfried Ochs, attr. Georg F. Händel)</i>		
<i>Paul Mania-Trio (instrumental trio: JL - JB - PM).</i>		
<i>Paul Mania (org). Johannes Lasowski (vn). Julius Berger (vc).</i>		
master 2-8172	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ave maris stella (Edvard H. Grieg, EG.150)</i>		
<i>Paul Mania-Trio (instrumental trio: JL - JB - PM).</i>		
<i>Paul Mania (org). Johannes Lasowski (vn). Julius Berger (vc).</i>		
master 2-8173	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES ERINNYES (Jules Massenet, op.10)</i>		
<i>3: La Troyenne regrettant sa patrie — Elégie</i>		
<i>Paul Mania-Trio (instrumental trio: JL - JB - PM).</i>		
<i>Paul Mania (org). Johannes Lasowski (vn). Julius Berger (vc).</i>		

master 2-8174	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Abendfrieden (C. Adolf Lorenz, op.52)		
Paul-Mania-Quartett (instrumental quartet: JL - JB - PM - hp). Johannes Lasowski (vn). Julius Berger (vc). Paul Mania (org).		
Parlophon (Germany) P 2046-II	D30	AN
master 2-8175	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Konzert-Romanze in G (Carl Schneider, op.13)		
Paul Mania-Trio (instrumental trio: JL - JB - PM). Paul Mania (org). Johannes Lasowski (vn). Julius Berger (vc).		
Parlophone (UK) E 10460	G	D30 AN
master 2-8176	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Notturmo in C (Karl Matys, op.60)		
Paul Mania-Trio (instrumental trio: JL - JB - PM). Paul Mania (org). Johannes Lasowski (vn). Julius Berger (vc).		
Parlophone (UK) E 10460	C	D30 AN
master 2-8177	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Jesus, meine Zuversicht — Choral (Johann Crüger / Otto von Schwerin)</i> <i>Paul Mania (MD). Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). Paul Mania-Trio (instrumental trio).</i>		
master 2-8178	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wachet auf, ruft uns die Stimme — Choral (Philipp Nicolai)		
Paul Mania (MD). Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). Paul Mania-Trio (instrumental trio).		
Parlophon (Germany) P 2077-II	D30	AN
master 2-8179	1925.05.22 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>In allen meinen Taten — Choral</i> <i>Paul Mania (MD). Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). Paul Mania-Trio (instrumental trio).</i>		
master 2-8180	1925.05.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Suspirul «Seufzer» — Vals român (Iosif Ivanovici)</i> <i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8181	1925.05.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</i> <i>Ouverture (part 1)</i> <i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8181-2	1925.10.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1997-I	D30	AN

master 2-8182	1925.05.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</i>		
<i>Ouverture (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8182-2	1925.10.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
Ouverture (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1997-II	D30	AN
<i>mx. "2-8346" erased from wax</i>		
master 2-8183	1925.05.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valurile Dunării «Donauwellen» — Vals român (Iosif Ivanovici)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8184	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)		
I/7a: Einzugsmarsch der Königin von Saba (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1973-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10377	D30	AN
master 2-8185	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)		
I/7a: Einzugsmarsch der Königin von Saba (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1973-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10377	D30	AN
master 2-8186	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)</i>		
<i>III/1: Ballettmusik — Bienentanz der Almeen (part 1)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
master 2-8187	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)</i>		
<i>III/1: Ballettmusik — Bienentanz der Almeen (part 2)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		

master 2-8188 [Bhn 4]	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)		
III/19: Morrò, ma prima in grazia — Aria {Amelia}		
<i>Der Tod sei mir willkommen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2098-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10431	D30	AN
master 2-8189 [Bhn]	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)		
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia}		
<i>Wenn das Kraut, wie die Seherin kündigt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2098-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10431	D30	AN
master 2-8190	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
I/ 5b: Mein Herr, was dächten Sie von mir — Couplet {Rosalinde, Alfred, Frank}		
<i>Mein Herr, was dächten Sie von mir</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2000-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10411	D30	AN
master 2-8191	1925.05.26 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}		
<i>Klänge der Heimat</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2000-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10411	D30	AN
master 2-8192	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)		
<i>Ouverture (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8193	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE KÖNIGIN VON SABA (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)		
<i>Ouverture (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		

master 2-8194	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE KÖNIGIN VON SABA</i> (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)		
<i>II/1a: Nachtstück und Festmusik (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8195	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE KÖNIGIN VON SABA</i> (Karl Goldmark, op.27 / Salomon H. Mosenthal)		
<i>II/1a: Nachtstück und Festmusik (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8196	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
12 DEUTSCHE TÄNZE (Ludwig van Beethoven, WoO.8 or 13) (part 1)		
1 — 2 — 3 — 4		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1991-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10446	D30	AN
master 2-8197	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
12 DEUTSCHE TÄNZE (Ludwig van Beethoven, WoO.8 or 13) (part 2)		
5 — 6 — 7		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1991-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10446	D30	AN
master 2-8198	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
12 DEUTSCHE TÄNZE (Ludwig van Beethoven, WoO.8 or 13) (part 3)		
8 — 9 — 10		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8198-2	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
12 DEUTSCHE TÄNZE (Ludwig van Beethoven, WoO.8 or 13) (part 3)		
8 — 9 — 10		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1992-I	D30	AN
master 2-8199	1925.05.27 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
12 DEUTSCHE TÄNZE (Ludwig van Beethoven, WoO.8 or 13) (part 4)		
11 — 12		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1992-II	D30	AN
master 2-8200	1925.05.28 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
When You And I Were Dancing — Foxtrot (Harry M. Tennent / Graham John)		
<i>So lang' die Mädchen tanzen</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1967-I	D30	AN

master 2-8201	1925.05.28 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
MONSIEUR TROULALA (Hugo Hirsch)		
Im Hotel zu den zwei Tauben — Shimmy		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1967-II	D30	AN
master 2-8202	1925.05.28 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Moonlight Memories — Waltz (Vincent Rose / Terriss)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1966-II	D30	AN
master 2-8203	1925.05.28 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
BABY (Willy Engel-Berger)		
So intim sind wir noch lange nicht — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1968-II	D30	AN
master 2-8204	1925.05.28 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Hugs And Kisses — Foxtrot (James Brockman, Pete Wendling)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1966-I	D30	AN
master 2-8205	1925.05.28 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)</i>		
<i>II/13: Wandere, mein Herzchen, wandere! — Lied [Foxtrot] {Alex}</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8206	1925.05.28 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stelle d'oro (Luigi Denza)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1969-II	D30	AN
master 2-8207	1925.06.08 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Serenata di baci (Giulio de Micheli, op.25)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8208	1925.06.08 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1975-I	D30	AN

master 2-8209	1925.06.08 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE CSÁRDÁSÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1975-II	D30	AN
master 2-8210	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10429	D30	AN
master 2-8211	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1986-I	D30	AN
master 2-8212	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10429	D30	AN
master 2-8213	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Si vous l'aviez compris — Romance (Luigi Denza / Stéphan Bordèse)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1986-II	D30	AN
master 2-8214	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Sleep — Waltz (Earl Lebieg)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1987-I	D30	AN
master 2-8215	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)</i>		
<i>II/26: It is enough! — Aria {Elijah}</i>		
<i>Es ist genug!</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Bruno Völker (baritone).</i>		
master 2-8216	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>4 LIEDER (Paul Graener, op.12)</i>		
<i>1: Vale carissima (Karl Stieler)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Bruno Völker (baritone).</i>		

master 2-8217	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2; arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
e		
master 2-8218	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #3 in G (Antonín Dvořák, op.46,3; arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
G		
master 2-8219	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-8220	1925.06.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-8221	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Freut euch des Lebens — Walzer (Johann Strauß II, op.340) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2253-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10456	D30	AN
master 2-8222	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
Freut euch des Lebens — Walzer (Johann Strauß II, op.340) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2253-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10456	D30	AN
master 2-8223	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
<i>Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234) (part 1)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8224	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
<i>Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8225	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Odeon-Werke, Lehderstr.		
<i>Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234) (part 2)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		

master 2-8226	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Madrigal (Clemens Schmalstich, op.65,2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1998-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10406	D30	AN
master 2-8227	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MYRTEN (Robert Schumann, op.25)</i>		
1: <i>Widmung (Friedrich Rückert)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8228	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Steirische Humoresken (Josef Spary, op.137)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1998-II	D30	AN
master 2-8229	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #41 in C "Jupiter-Sinfonie" (Wolfgang A. Mozart, KV.551) (part 1)		
1: <i>Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10433	D30	AN
master 2-8230	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #41 in C "Jupiter-Sinfonie" (Wolfgang A. Mozart, KV.551) (part 2)		
1: <i>Allegro vivace</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10433	D30	AN
master 2-8231	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #41 in C "Jupiter-Sinfonie" (Wolfgang A. Mozart, KV.551) (part 3)		
2: <i>Andante cantabile</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10434	D30	AN
master 2-8232	1925.06.10 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #41 in C "Jupiter-Sinfonie" (Wolfgang A. Mozart, KV.551) (part 4)		
2: <i>Andante cantabile</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10434	D30	AN
master 2-8233	1925.06.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA COLOMBE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</i>		
II : <i>Entr'acte</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		

master 2-8234	1925.06.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a)		
3: Valse des fleurs «Val's cvetov»		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1977-I		D30 AN
master 2-8235	1925.06.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)		
7: Allegretto "Volkslied"		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1977-II	A	D30 AN
master 2-8236	1925.06.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Gavotte in D "Rosine" (François-Joseph Gossec)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10406	D	D30 AN
02 Walzer (Johann N. Hummel)		
<i>(arr.: Willy Burmester)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10406		D30 AN
master 2-8237	1925.06.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Hallo Amerika! — Amerikanisches Tanz-Potpourri in Shimmyform (Kurt Lubbe) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1988-I		D30 AN
master 2-8238	1925.06.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Hallo Amerika! — Amerikanisches Tanz-Potpourri in Shimmyform (Kurt Lubbe) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1988-II		D30 AN
master 2-8239	1925.06.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
PAS SUR LA BOUCHE (Maurice Yvain / André Barde)		
Pas sur la bouche — Shimmy-Blues		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1987-II		D30 AN
master 2-8240	1925.06.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)		
I/ 4: Zottelbär, ach Zottelbär — Lied [Shimmy]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1989-I		D30 AN

master 2-8241	1925.06.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)		
I/ 5: Fräulein, wie kann man nur so treu sein? — Lied [Shimmy]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1989-II	D30	AN
master 2-8242	1925.06.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
<i>Wo die Citronen blüh'n — Walzer (Johann Strauß II, op.364) (part 1)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8243	1925.06.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
<i>Wo die Citronen blüh'n — Walzer (Johann Strauß II, op.364) (part 2)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8244	1925.06.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
<i>Sizilietta — Serenade (Franz von Blon)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8245	1925.06.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Man lebt nur einmal — Walzer im Ländlerstil (J. Strauß, op.167) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2209-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10504	D30	AN
master 2-8246	1925.06.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Man lebt nur einmal — Walzer im Ländlerstil (J. Strauß, op.167) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2209-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10504	D30	AN
master 2-8247	1925.06.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Myrtenblüten — Walzer (J. Strauß, op.395) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2177-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10492	D30	AN
master 2-8248	1925.06.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Myrtenblüten — Walzer (J. Strauß, op.395) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2177-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10492	D30	AN
master 2-8249	1925.06.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
<i>Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		

master 2-8250	1925.06.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Sphärenklänge — Walzer (Josef Strauß, op.235) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2154-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10503	D30	AN
master 2-8251	1925.06.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Sphärenklänge — Walzer (Josef Strauß, op.235) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2154-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10503	D30	AN
master 2-8252	1925.06.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Steiner)		
[arr.:] Tausendundeine Nacht — Walzer op.346 (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2153-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10471	D30	AN
master 2-8253	1925.06.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Steiner)		
[arr.:] Tausendundeine Nacht — Walzer op.346 (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2153-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10471	D30	AN
master 2-8254	1925.06.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
<i>Rêverie (Ruggiero Leoncavallo)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8255	1925.06.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Die Schönbrunner — Walzer (Josef Lanner, op.200) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2254-I	D30	AN
master 2-8256	1925.06.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Die Schönbrunner — Walzer (Josef Lanner, op.200) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2254-II	D30	AN
master 2-8257	1925.06.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Lagunen-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Eine Nacht in Venedig" (Johann Strauß II, op.411) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2255-I	D30	AN

master 2-8258	1925.06.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Lagunen-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Eine Nacht in Venedig" (Johann Strauß II, op.411) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2255-II	D30	AN
master 2-8259	1925.06.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Pesther Walzer (Josef Lanner, op.93) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2239-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10449	D30	AN
master 2-8260	1925.06.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Pesther Walzer (Josef Lanner, op.93) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2239-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10449	D30	AN
master 2-8261	1925.06.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
<i>L' ultima serenata (F. Mario Magnani)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8262	1925.06.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Bei uns z' Haus — Walzer (Johann Strauß II, op.361) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2191-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10481	D30	AN
master 2-8263	1925.06.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Bei uns z' Haus — Walzer (Johann Strauß II, op.361) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2191-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10481	D30	AN
master 2-8264	1925.06.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
<i>Dans les fleurs — Frühlingsserenade (Vittorio Mascheroni)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8265	1925.06.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Dichterliebe — Walzer (Johann Strauß III, op.38) (part 1)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2238-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10418	D30	AN

master 2-8266	1925.06.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
Dichterliebe — Walzer (Johann Strauß III, op.38) (part 2)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2238-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10418	D30	AN
master 2-8267	1925.06.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #41 in C "Jupiter-Sinfonie" (Wolfgang A. Mozart, KV.551) (part 5)		
<i>3: Menuetto - Allegretto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10435	D30	AN
master 2-8268	1925.06.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #41 in C "Jupiter-Sinfonie" (Wolfgang A. Mozart, KV.551) (part 6)		
<i>4: Finale - Molto allegretto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10435	D30	AN
master 2-8269	1925.06.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #41 in C "Jupiter-Sinfonie" (Wolfgang A. Mozart, KV.551) (part 7)		
<i>4: Finale - Molto allegretto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10436	D30	AN
master 2-8270	1925.06.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 1)		
<i>1: Allegro molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2164-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10366	D30	AN
master 2-8271	1925.06.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 2)		
<i>1: Allegro molto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2164-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10366	D30	AN
master 2-8272	1925.06.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 3)		
<i>2: Andante</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2165-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10367	D30	AN

master 2-8273	1925.06.24 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 4)			
<i>2: Andante</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2165-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10367		D30	AN
master 2-8274	1925.06.24 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 5)			
<i>3: Menuett - Allegro</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2166-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10368		D30	AN
master 2-8275	1925.06.24 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #40 in g (Wolfgang A. Mozart, KV.550) (part 6)			
<i>4: Allegro assai</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2166-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10368		D30	AN
master 2-8276	1925.06.25 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
IPHIGÉNIE EN AULIDE (Christoph W. Gluck / François G. L. du Roullet)			
Ouverture (part 1)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2071-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10376		D30	AN
master 2-8277	1925.06.25 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
IPHIGÉNIE EN AULIDE (Christoph W. Gluck / François G. L. du Roullet)			
Ouverture (part 2)			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2071-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10376		D30	AN
master 2-8278	1925.06.25 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 1)			
<i>1: Adagio - Allegro</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2240-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10392		D30	AN
master 2-8279	1925.06.25 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 2)			
<i>1: Allegro</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2240-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10392		D30	AN

master 2-8280	1925.06.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 3)		
<i>2: Andante con moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2241-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10393	D30	AN
master 2-8281	1925.06.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 4)		
<i>2: Andante con moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2241-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10393	D30	AN
master 2-8282	1925.06.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 5)		
<i>3: Menuetto - Allegro</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2242-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10394	D30	AN
master 2-8283	1925.06.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543) (part 6)		
<i>4: Finale - Allegro</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2242-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10394	D30	AN
master 2-8284	1925.08.22 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aller Ehren ist Österreich voll — Marsch (Johann Novotny, op.28)		
...?... (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1999-I	D30	AN
master 2-8285	1925.08.22 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)		
...?... (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1999-II	D30	AN
master 2-8286	1925.08.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TAJ-MAHAL — Indische Suite (Bruno Lüling, op.90) (part 1)		
<i>1: Elegie / 2: Orientalischer Tanz</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10427	D30	AN

master 2-8287	1925.08.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TAJ-MAHAL — Indische Suite (Bruno Lüling, op.90) (part 2)		
3: Gartenromanze / 4: Indischer Festmarsch		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10427	D30	AN
master 2-8288	1925.08.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)		
[arr.:] Fantasie (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1995-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10405	D30	AN
master 2-8289	1925.08.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)		
[arr.:] Fantasie (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1995-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10405	D30	AN
master 2-8290	1925.08.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 2010-I	D30	AN
master 2-8291	1925.08.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 2010-II	D30	AN
master 2-8292	1925.09.11 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)		
Ich weiß ein Zimmer — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2004-I	D30	AN
master 2-8293	1925.09.11 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76		
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)		
Du machst mir schlaflose Nächte — Boston		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2005-I	D30	AN

master 2-8294	1925.09.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76			
ACHTUNG! WELLE 505 (Walter Kollo / Herman Haller, Fritz Oliven «Rideamus», Willi Wolff)			
So jung komm'n wir nicht mehr zusammen... — One-Step			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2004-II		D30	AN
master 2-8295	1925.09.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76			
DIE HELLBLAUEN SCHWESTERN (Eduard Künneke / Saalfeld, Richthoff)			
Mädchenaugen — Lied [Walzer]			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2005-II		D30	AN
master 2-8296	1925.09.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76			
ANNEMARIE (Jean Gilbert / Robert Gilbert)			
Du hast den süßen, sanften, veilchenblauen Blick			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2006-I		D30	AN
master 2-8297	1925.09.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76			
FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky)			
Für dich — One-Step			
<i>Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2007-I		D30	AN
master 2-8298	1925.09.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76			
FÜR DICH (M + W: Ralph Benatzky)			
Du bist in Weiß — Boston			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2006-II		D30	AN
master 2-8299	1925.09.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76			
Ich hab' das Fräul'n Helen' baden seh'n — Foxtrot (Fred Raymond / Fritz Grünbaum)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2007-II		D30	AN
master 2-8300	1925.09.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Str. 76			
Yearning (Just For You) — Foxtrot (Joseph A. Burke / Benny Davis)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2025-I		D30	AN
master 2-8301	1925.09.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Slovanský tanec #3 in G (Antonín Dvořák, op.46,3; arr.: Fritz Kreisler)			
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).			
Parlophon (Germany) P 2017-I	G	D30	AN
Parlophone (UK) E 10440	G	D30	AN

master 2-8302	1925.09.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2; arr.: Fritz Kreisler)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2017-II	e	D30 AN
Parlophone (UK) E 10440	e	D30 AN
master 2-8302-2	1925.12.01 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Slovanský tanec #2 in e (Antonín Dvořák, op.46,2; arr.: Fritz Kreisler)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2017-II	e	D30 AN
Parlophone (UK) E 10440	e	D30 AN
master 2-8303	1925.09.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)		
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}		
<i>Abendlich strahlt der Sonne Auge</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2075-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10422		D30 AN
master 2-8304	1925.09.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}		
<i>Als du in kühnem Sange uns bestrittest</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2075-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10422		D30 AN
master 2-8305 [D 4]	1925.09.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)		
<i>Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2018-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10409		D30 AN
master 2-8306 [D 4]	1925.09.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)		
<i>Der Augen leuchtendes Paar</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2018-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10409		D30 AN

master 2-8307	1925.09.16 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 1)		
<i>Daß der mein Vater nicht ist</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2088-I D30 AN		
Parlophone (UK) E 10442 D30 AN		
Preiser 89068 CD AND		
master 2-8307-2	1925.09.16 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 1)		
<i>Daß der mein Vater nicht ist</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2088-I D30 AN		
Parlophone (UK) E 10442 D30 AN		
Preiser 89068 CD AND		
master 2-8308	1925.09.16 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 2)		
<i>Du holdes Vöglein</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2088-II D30 AN		
Parlophone (UK) E 10442 D30 AN		
Preiser 89068 CD AND		
master 2-8309	1925.09.16 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		
(instrumental group: string quintet - hp - harm).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2009-I D30 AN		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-8310	1925.09.16 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		
(instrumental group: string quintet - hp - harm).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2009-II D30 AN		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-8311	1925.09.25 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum		
SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 1)		
1: <i>Allegro</i>		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
Parlophon (Germany) P 2060-I F D30 AN		
Parlophone (UK) E 10414 F D30 AN		

master 2-8312	1925.09.25 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum			
SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 2)			
<i>1: Allegro</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 2060-II	F	D30	AN
Parlophone (UK) E 10414	F	D30	AN
master 2-8313	1925.09.25 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum			
SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 3)			
<i>2: Adagio molto espressivo</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 2061-I	F	D30	AN
Parlophone (UK) E 10415	F	D30	AN
master 2-8314	1925.09.25 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum			
SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 4)			
<i>2: Adagio molto espressivo - 3: Scherzo - Allegro molto</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 2061-II	F	D30	AN
Parlophone (UK) E 10415	F	D30	AN
master 2-8315	1925.09.25 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum			
SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 5)			
<i>4: Rondo - Allegro ma non troppo</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 2062-I	F	D30	AN
Parlophone (UK) E 10416	F	D30	AN
master 2-8316	1925.09.25 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum			
SONATA FOR VIOLIN 5 in F "Frühlingssonate" (Ludwig van Beethoven, op.24) (part 6)			
<i>4: Rondo - Allegro ma non troppo</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophon (Germany) P 2062-II	F	D30	AN
Parlophone (UK) E 10416	F	D30	AN
master 2-8317	1925.09.26 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum			
ASPASIA (Willy Rosen)			
Das kannst du deiner Großmama erzählen! — Foxtrot			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2025-II		D30	AN
master 2-8318	1925.09.26 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum			
DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)			
Besuch mich mal in Korsika — Shimmy-Foxtrot			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2012-I		D30	AN

master 2-8319	1925.09.26 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum		
DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)		
II/ 7a: Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht — Lied [Blues] {Nadja}		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2032-I	D30	AN
master 2-8320	1925.09.26 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum		
DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Eine weiche Frauenhand — Lied [Walzer]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2013-I	D30	AN
master 2-8321	1925.09.26 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum		
DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Ein Stückchen Pompadour — Shimmy-Blues		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2013-II	D30	AN
master 2-8322	1925.09.26 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, neuer Aufnahmerraum		
DIE TERESINA (Oscar Straus / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Teresina, Teresina — One-Step-Lied		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2012-II	D30	AN
master 2-8323	1925.09.28 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Vetter Michel — altes Volkslied		
Joseph Plaut (tenor, g).		
Parlophon (Germany) P 2027-I	D30	AN
master 2-8324	1925.09.28 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Mädel, wasch dich! — Volkslied aus Sachsen		
Joseph Plaut (tenor, g).		
Parlophon (Germany) P 2027-II	D30	AN
02 Die Leineweber — Volkslied aus Sachsen		
Joseph Plaut (tenor, g).		
Parlophon (Germany) P 2027-II	D30	AN
master 2-8325	1925.09.28 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Berliner Landsturnlied (Joseph Plaut)		
<i>Immer langsam voran</i>		
Joseph Plaut (tenor, g).		
Parlophon (Germany) P 2026-I	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7302 a (xxB 8769)	D30	AN

master 2-8326	1925.09.28 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt — Westfälisches Soldatenlied (M + W: anonymous: German)		
Joseph Plaut (tenor, g).		
Parlophon (Germany) P 2026-II	D30	AN
master 2-8327	1925.09.28 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Vogelhochzeit</i>		
<i>Joseph Plaut (tenor, g).</i>		
master 2-8328	1925.09.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Jürg Dargatz)		
Waren Sie schon in Elberfeld? — Foxtrot (Jára Beneš, op.22 / Martin Uhl)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2028-I	D30	AN
master 2-8329 [D 4]	1925.09.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Jürg Dargatz)		
DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)		
II/13: Wandere, mein Herzchen, wandere! — Lied [Foxtrot] {Alex}		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2029-I	D30	AN
master 2-8330 [D 7]	1925.10.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Jürg Dargatz)		
DER ORLOW (Bruno Granichstaedten / Ernst Marischka, Bruno Granichstaedten)		
I/ 3: Wenn mich was drückt — Zigarettenlied {Alex}		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2029-II	F	D30 AN
duo-phon 05673	F	CD AND
master 2-8331	1925.10.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Jürg Dargatz)		
LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin)		
Ja g'rad' die Blonden — Lied {Pomponnet} [interpolated]		
<i>(arr.: Arthur Guttman)</i>		
Johannes Lasowski (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2028-II	F	D30 AN
master 2-8332	1925.10.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONFETTI (Rudolf Nelson)		
Einmal in der Woche — Shimmy		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2030-I	D30	AN

master 2-8333	1925.10.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONFETTI (Rudolf Nelson)		
Nächte, wo man was möchte — Serenaden-Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2030-II	D30	AN
master 2-8334	1925.10.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONFETTI (Rudolf Nelson)		
Morgen nicht zu spät, mein Schatz, am Wittenbergplatz — Shimmy-Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2031-I	D30	AN
master 2-8335	1925.10.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein — Blues (M + W: Robert Katscher) — Show "Küsse um Mitternacht"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2032-II	D30	AN
master 2-8336	1925.10.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONFETTI (Rudolf Nelson)		
Das ist die junge Garde — Lied [Marsch]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2031-II	D30	AN
master 2-8337	1925.10.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SUITE ORIENTALE (Francis Popy) (part 1)		
<i>1: Les Bayadères - 2: Au bord du Gange</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2072-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10439	D30	AN
master 2-8338	1925.10.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SUITE ORIENTALE (Francis Popy) (part 2)		
<i>3: Les Almées - 4: Patrouille</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2072-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10439	D30	AN
master 2-8339 [D]	1925.10.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
HUNYADI LÁSZLÓ (Ferenc Erkel / Béni Egressy)		
Ouverture (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2096-I	D30	AN

master 2-8340 [D]	1925.10.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
HUNYADI LÁSZLÓ (Ferenc Erkel / Béni Egressy)		
Ouverture (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2096-II	D30	AN
master 2-8341	1925.10.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Minuet (Nicolo Porpora)		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophone (UK) E 10472	D30	AN
master 2-8342	1925.10.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Melodie (Christoph W. Gluck)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
master 2-8343	1925.10.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2063-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10483	D30	AN
master 2-8344	1925.10.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2063-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10483	D30	AN
master 2-8345	1925.10.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Exsultate iusti (Th. Ludovico Grossi da Viadana)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2065-I	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20005	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80989 (xxB 7362)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9514 (LXX 80989) (xxB 7362)	D30	AN
master 2-8346	1925.10.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sicut cervus (Gianni Pierluigi da Palestrina / Prænestinus)		
<i>from "Vol. V, Motets for 4 Voices (1581)"</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2259-I	D30	AN
Fonotopia XX 74967, N 6542 (xxB 7363)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80993 (xxB 7363)	D30	AN

master 2-8347	1925.10.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Introduxit me rex in cellam (Gianni Pierluigi da Palestrina / Prænestinus)		
<i>from "Vol. IV, Song of Solomon for 5 Voices (1584)"</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2156-II	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20006	D30	AN
Fonotipia XX 74969, N 6543 (xxB 7364)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80995 (xxB 7364)	D30	AN
master 2-8348	1925.10.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Velociter exaudi me (Roland de Lassus)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2259-II	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20006	D30	AN
Fonotipia XX 74970, N 6543 (xxB 7365)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80996 (xxB 7365)	D30	AN
master 2-8349	1925.10.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}		
<i>Am stillen Herd in Winterszeit</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2221-I	D30	AN
master 2-8350	1925.10.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}		
<i>Morgenlich leuchtend im rosigen Schein</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
master 2-8351	1925.10.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}		
<i>Fanget an! So rief der Lenz in den Wald</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
master 2-8352	1925.10.16 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
III/8b: Willst jenes Tag's — Kavatine {Erik}		
<i>Willst jenes Tag's du dich nicht mehr entsinnen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		

master 2-8353	1925.10.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du bist meine allerletzte Liebe (Ernst Arnold, op.54)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8354	1925.10.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Das Nußdorfer-Lied (Ernst Arnold)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8355	1925.10.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wien wird bei Nacht erst schön! — Wiener Lied (Robert Stolz / Wilhelm Sterk)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8356	1925.10.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ANNEMARIE (Jean Gilbert / Robert Gilbert)</i>		
<i>Aus meinem Märchenbuch</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8357	1925.10.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Estote fortes (Luca Marenzio)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2260-I	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20004	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80990 (xxB 7366)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9514 (LXX 80990) (xxB 7366)	D30	AN
master 2-8358	1925.10.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Confitebor tibi, Domine (Gianni Pierluigi da Palestrina)		
<i>from "Vol. II, Motets for 8 Voices (1572)"</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2260-II	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20002	D30	AN
Fonotopia XX 74968, N 6542 (xxB 7367)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80994 (xxB 7367)	D30	AN
master 2-8359	1925.10.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bonum est (Gianni Pierluigi da Palestrina)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2065-II	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20002	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80991 (xxB 7368)	D30	AN
master 2-8360	1925.10.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O rex Gloriae (Luca Marenzio)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2261-I	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20005	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80992 (xxB 7369)	D30	AN

master 2-8361	1925.10.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Puer natus est nobis — Weihnachts-Motette (Ferminus Le Bel) (part 1)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2066-I	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20003	D30	AN
Fonotipia XX 74971, N 6544 (xxB 7350)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76840 (xxB 7350)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80987 (xxB 7350)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9513 a (LXX 80987) (xxB 7350)	D30	AN
master 2-8362	1925.10.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Puer natus est nobis — Weihnachts-Motette (Ferminus Le Bel) (part 2)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
Parlophon (Germany) P 2066-II	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20003	D30	AN
Fonotipia XX 74972, N 6544 (xxB 7351)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 76821 (xxB 7351)	D30	AN
Odeon (Germany:DeLuxe) LXX 80988 (xxB 7351)	D30	AN
Odeon WHBK (Germany:DeLuxe) O-9513 b (LXX 80988) (xxB 7351)	D30	AN
master 2-8363	1925.10.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Come — Tango habanera (Léon Dazar)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2067-I	D30	AN
master 2-8364	1925.10.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2067-II	D30	AN
master 2-8365	1925.10.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sentimiento gaucho — Tango (Francisco Canaro, Rafael Canaro)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2068-I	D30	AN
master 2-8366	1925.10.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alfredo — Tango (C. P. Ferrer)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2068-II	D30	AN
master 2-8367	1925.10.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mirala cómo se va — Tango milonga (Manuel Pizarro)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2092-II	D30	AN

master 2-8368	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Incipit oratio Hieremicae (Gianni Pierluigi da Palestrina) (part 1)</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7370)		
master 2-8369	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Incipit oratio Hieremicae (Gianni Pierluigi da Palestrina) (part 2)</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7371)		
master 2-8370	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MISSA PAPÆ MARCELLI (Gianni Pierluigi da Palestrina)		
3: Credo (part 1)		
<i>Credo</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7372)		
Parlophon (Germany) P 2155-I		
	D30	AN
master 2-8371	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MISSA PAPÆ MARCELLI (Gianni Pierluigi da Palestrina)		
3: Credo (part 2)		
<i>Et incarnatus est</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7373)		
Parlophon (Germany) P 2155-II		
	D30	AN
master 2-8372	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MISSA PAPÆ MARCELLI (Gianni Pierluigi da Palestrina)		
3: Credo (part 3)		
<i>Et in spiritum Sanctum... Amen</i>		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7374)		
Parlophon (Germany) P 2156-I		
	D30	AN
master 2-8373	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tribulatione civitatum peccavimus (Gianni Pierluigi da Palestrina)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7375)		
Parlophon (Germany) P 2261-II		
	D30	AN
Parlophone "Odeon Series" (UK) R 20004		
	D30	AN
master 2-8374	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Adjuo vos ex canticorem (Gianni Pierluigi da Palestrina) (part 1)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7376)		
Parlophon (Germany) P 2262-I		
	D30	AN

master 2-8375	1925.10.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Adjuvo vos ex canticorem (Gianni Pierluigi da Palestrina) (part 2)		
Raffaele Casimiri (MD). — Coro Riunito della Cappella Sistina (chorus of 76).		
(xxB 7377)		
Parlophon (Germany) P 2262-II	D30	AN
master 2-8376	1925.10.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)		
[arr.:] Selection (Edith Lorand) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2059-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10470	D30	AN
master 2-8377	1925.10.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)		
[arr.:] Selection (Edith Lorand) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2059-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10470	D30	AN
master 2-8378	1925.10.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)		
<i>(arr.: Edith Lorand)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2073-II	D30	AN
master 2-8379	1925.10.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Prometheus (Johann W. Goethe)		
Hans Mühlhofer (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 2150-I	D30	AN
master 2-8380	1925.10.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Brück' am Tay (Theodor Fontane)</i>		
<i>Hans Mühlhofer (male speaker).</i>		
master 2-8381	1925.10.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Abendlied (Matthias Claudius)		
Hans Mühlhofer (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 2150-II	D30	AN
02 Wanders Nachtlied I (Johann W. Goethe)		
<i>Der du von dem Himmel bist</i>		
Hans Mühlhofer (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 2150-II	D30	AN
03 Wanders Nachtlied II (Johann W. Goethe)		
<i>Über allen Gipfeln ist Ruh'</i>		
Hans Mühlhofer (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 2150-II	D30	AN

master 2-8382	1925.10.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Pidder Lüng (Detlev von Liliencron)</i>		
<i>Hans Mühlhofer (male speaker).</i>		
master 2-8383	1925.10.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Romance (Henryk Wieniawski, op.22)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master 2-8384	1925.08.19 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Indra-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Im Reiche des Indra" (Paul Lincke)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2021-I	D30	AN
master 2-8385 [D3]	1925.08.19 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)		
[arr.:] Potpourri (arr.: Hermann Dostal) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1996-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10397	D30	AN
master 2-8386 [D3]	1925.08.19 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)		
[arr.:] Potpourri (arr.: Hermann Dostal) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1996-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10397	D30	AN
master 2-8387	1925.08.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2019-I	D30	AN
master 2-8388	1925.08.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2019-II	D30	AN
master 2-8389	1925.08.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2020-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10428	D30	AN

master 2-8390	1925.08.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2020-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10428	D30	AN
master 2-8391	1925.08.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2021-II	D30	AN
master 2-8392	1925.08.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SONATA FOR PIANO 8 in c "Pathétique" (Ludwig van Beethoven, op.13)</i>		
<i>2: Adagio cantabile</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8393	1925.08.21 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DON QUIXOTE (M + W: Wilhelm Kienzl, op.50)</i>		
<i>Bolero — Auftrittslied {Don Quixote}</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8394	1925.10.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Scherzo Tarantelle (Henryk Wieniawski, op.16)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
Parlophone (UK) E 10472	D30	AN
master 2-8395	1925.10.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Bosnischer Tanz 1 (Arthur Löwenstein)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8396	1925.10.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>01 Bosnischer Tanz 2 (Arthur Löwenstein)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<i>02 Bosnischer Tanz 3 (Arthur Löwenstein)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8397	1925.10.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BANDITENSTREICHE (Franz von Suppé)		
Ouverture		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2073-I	D30	AN

master 2-8398	1925.10.29 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophon (Germany) P 2076-I		D30	AN
master 2-8399	1925.10.29 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85)			
3: Cavatina in A\flat			
<i>[German] (Novotny-Röchnovsky)</i>			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Johannes Lasowski (vn).			
Parlophon (Germany) P 2076-II	D	D30	AN
master 2-8400	1925.10.29 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Hallelujah — Hymne (Ferdinand Hummel, op.73 / Felix Philippi)</i>			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
master 2-8401	1925.10.30 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SONATA FOR VIOLIN 2 in A "Meistersinger" (Johannes Brahms, op.100) (part 1)			
<i>1: Allegro amabile</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophone (UK) E 10457	A	D30	AN
master 2-8402	1925.10.30 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SONATA FOR VIOLIN 2 in A "Meistersinger" (Johannes Brahms, op.100) (part 2)			
<i>1: Allegro amabile</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophone (UK) E 10457	A	D30	AN
master 2-8403	1925.10.30 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SONATA FOR VIOLIN 2 in A "Meistersinger" (Johannes Brahms, op.100) (part 3)			
<i>2: Andante tranquillo - Vivace - Andante</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophone (UK) E 10458	A	D30	AN
master 2-8404	1925.10.30 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SONATA FOR VIOLIN 2 in A "Meistersinger" (Johannes Brahms, op.100) (part 4)			
<i>3: Vivace di più - Andante - Vivace</i>			
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).			
Parlophone (UK) E 10458	A	D30	AN

master 2-8405	1925.10.30 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR VIOLIN 2 in A "Meistersinger" (Johannes Brahms, op.100) (part 5)		
<i>4: Allegro grazioso, quasi Andante</i>		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
Parlophone (UK) E 10459	A	D30 AN
master 2-8406	1925.10.30 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>An die Musik — Lied (Franz Schubert, D.547 / Franz von Schober)</i>		
<i>Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden</i>		
<i>Eva Liebenberg (contralto). Michael Raucheisen (p).</i>		
master 2-8407	1925.10.30 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>5 LIEDER (Johannes Brahms, op.94)</i>		
<i>4: Sapphische Ode (Hans Schmidt)</i>		
<i>Rosen brach ich nachts mir am dunklen Hage</i>		
<i>Eva Liebenberg (contralto). Michael Raucheisen (p).</i>		
master 2-8408	1925.10.30 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)</i>		
<i>Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)</i>		
<i>Eva Liebenberg (contralto). Michael Raucheisen (p).</i>		
master 2-8409	1925.10.30 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Nacht und Träume — Lied (Franz Schubert, D.827 / Matthäus von Collin)</i>		
<i>Eva Liebenberg (contralto). Michael Raucheisen (p).</i>		
master 2-8410	1925.10.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 10)		
<i>4: Neapolitanisches Volksleben - Finale</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2057-II		D30 AN
master 2-8411	1925.10.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 11)		
<i>4: Neapolitanisches Volksleben - Finale</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2058-I		D30 AN
master 2-8412	1925.10.31 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 12)		
<i>4: Neapolitanisches Volksleben - Finale</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2058-II		D30 AN

master 2-8413	1925.10.31 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 3)			
<i>2: In Roms Ruinen</i>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2054-I		D30	AN
master 2-8414	1925.10.31 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 4)			
<i>2: In Roms Ruinen</i>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2054-II		D30	AN
master 2-8415	1925.10.31 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Aus Italien — Sinfonische Fantasie (Richard Strauss, op.16) (part 5)			
<i>2: In Roms Ruinen</i>			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 2055-I		D30	AN
master 2-8416	1925.11.05 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 1)			
<i>1: Allegro</i>			
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).			
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).			
Parlophon (Germany) P 2159-I	d	D30	AN
Parlophone (UK) E 10464	d	D30	AN
<i>label given mx 8416-2 !!</i>			
master 2-8417	1925.11.05 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 2)			
<i>1: Allegro</i>			
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).			
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).			
Parlophon (Germany) P 2159-II	d	D30	AN
Parlophone (UK) E 10464	d	D30	AN
master 2-8418	1925.11.05 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 3)			
<i>1: Allegro</i>			
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).			
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).			
Parlophon (Germany) P 2160-I	d	D30	AN
Parlophone (UK) E 10465	d	D30	AN

master 2-8419	1925.11.05 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 4)		
<i>2: Andante con moto</i>		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).		
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2160-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10465	d	D30 AN
master 2-8420	1925.11.05 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 5)		
<i>2: Andante con moto</i>		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).		
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2161-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10466	d	D30 AN
master 2-8421	1925.11.06 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
? [Greek repertoire]		
<i>Costantino Petropoulos (tenor). Frieder Weissmann (p).</i>		
<i>"Griechische Aufnahme"</i>		
master 2-8422	1925.11.07 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
NO, NO, NANETTE (Vincent Youmans / Irving Caesar, Otto A. Harbach)		
II/11: Tea For Two — Duet [Foxtrot] {Nanette, Tom}		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2070-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10403		D30 AN
master 2-8423	1925.11.07 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? — Lied [Foxtrot] (Willi Kollo «Edgar Allan» / Willi Kollo) — Show "Von A bis Z"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2069-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10430		D30 AN
master 2-8424	1925.11.07 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)		
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2070-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10403		D30 AN
master 2-8425	1925.11.07 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frag dein Herz — Lyrisches Foxtrot-Lied (Olof Thiel / Otto Stransky)		
<i>Song of the night</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2069-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10430		D30 AN

master 2-8426	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 6)		
<i>3: Scherzo - Allegro molto</i>		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).		
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2161-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10466	d	D30 AN
master 2-8427	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 7)		
<i>4: Presto</i>		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).		
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2183-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10467	d	D30 AN
master 2-8428	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 8)		
<i>4: Presto</i>		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).		
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2183-II	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10467	d	D30 AN
master 2-8429	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUARTET 14 in d "Der Tod und das Mädchen" (Franz Schubert, D.810) (part 9)		
<i>4: Presto</i>		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - WH - KW - AL).		
Edith Lorand (vn). Wilhelm Heinemann (vn). Karl Wendel (va). Armin Liebermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2184-I	d	D30 AN
Parlophone (UK) E 10468	d	D30 AN
master 2-8430	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Friedrich des II. Leibkutscher (August Kopisch)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2087-I		D30 AN
Odeon BL (Germany) O-7302 b (xxBo 8773)		D30 AN
02 Auf dem Marsche (Theodor Fontane)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2087-I		D30 AN
Odeon BL (Germany) O-7302 b (xxBo 8773)		D30 AN
03 Bei Torgau (Theodor Fontane)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2087-I		D30 AN
Odeon BL (Germany) O-7302 b (xxBo 8773)		D30 AN

master 2-8431	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Kirchengang — Eine militärische Szene (Joseph Plaut)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2081-I	D30	AN
master 2-8432	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Theodor Fontane)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2087-II	D30	AN
master 2-8433	1925.11.09 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Eine Instrukstunde — Original-Vortrag (Joseph Plaut)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2081-II	D30	AN
master 2-8434	1925.11.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
II/4: Gut'n Abend, Meister! — Duett {Eva, Sachs} (part 1)		
<i>Gut'n Abend, Meister! Noch so fleißig?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Alfred Jerger (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2246-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10443	D30	AN
Preiser 89404	CD	AND
master 2-8435	1925.11.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
II/4: Gut'n Abend, Meister! — Duett {Eva, Sachs} (part 2)		
<i>Hatt' einst ein Weib, und Kinder genug</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Alfred Jerger (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2246-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10443	D30	AN
Preiser 89404	CD	AND
master 2-8436	1925.11.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)		
<i>Wahn! Wahn! Überall Wahn!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alfred Jerger (baritone).		
Parlophone (UK) E 10463	D30	AN

master 2-8437	1925.11.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)		
<i>Doch eines Abends spät</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Alfred Jerger (baritone).		
Parlophone (UK) E 10463	D30	AN
master 2-8438	1925.11.11 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ROMANZEN UND BALLADEN I (Robert Schumann, op.45)		
2: Frühlingsfahrt (Joseph von Eichendorff)		
<i>Es zogen zwei rüst'ge Gesellen</i>		
Alfred Jerger (baritone). Frieder Weissmann (p).		
master 2-8439	1925.11.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)		
III/d: La mamma morta — Racconto {Maddalena}		
<i>Von Blut gerötet war meine Schwelle</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2089-I	D30	AN
master 2-8440	1925.11.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
II/1: Un bel dì, vedremo — Aria {Cio-Cio-San}		
<i>Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch im Osten</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2089-II	D30	AN
master 2-8441	1925.11.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/f: Mi chiamano Mimi — Racconto {Mimi}		
<i>Man nennt mich jetzt Mimi</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
master 2-8442	1925.11.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}		
<i>Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
master 2-8443	1925.11.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tango d'amour «Liebes-Tango» — Tango milonga (Bernhard Derksen)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2092-I	D30	AN

master 2-8444	1925.11.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Organito de la tarde — Tango (Catulo Castillo)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2176-I	D30	AN
master 2-8445	1925.11.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
El Tucomano — Tango (C. P. Ferrer)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2190-I	D30	AN
master 2-8446	1925.11.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Cascabelito — Tango (José Böhr)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2176-II	D30	AN
master 2-8447	1925.11.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Te volviste ramera — Tango (Enrique Fusellas)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2190-II	D30	AN
master 2-8448	1925.11.20 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? — Lied [Foxtrot] (Willi Kollo «Edgar Allan» / Willi Kollo) — Show "Von A bis Z"		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2078-I	D30	AN
master 2-8449	1925.11.20 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Im Prater, eine halbe Stund' vom Praterstern — Wiener Lied (M + W: Robert Katscher)		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2078-II	D30	AN
master 2-8450	1925.11.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
VESPERÆ SOLENNES DE CONFESSORE (Wolfgang A. Mozart, KV.339)		
5: Laudate Dominum		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).		
Gertrud Baumann (soprano).		
Parlophone (UK) E 10475	D30	AN
master 2-8451	1925.11.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Transeamus — Alter Weihnachtsgesang aus Schlesien (anonymous, 18th century / anonymous: Biblical)		
<i>Jubelgesang für die Heilige Christnacht (arr.: Josef Gruber)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophon (Germany) P 2077-I	D30	AN

master 2-8452	1925.11.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8453	1925.11.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8454	1925.11.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 3)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8455	1925.11.24 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 4)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-8456	1925.11.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Jornada Compera — Tango (Nicolas S. Blois)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8457	1925.11.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Elie — Tango (C. P. Ferrer)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2151-I	D30	AN
master 2-8458	1925.11.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La Garronera — Tango (Lomuto)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8459	1925.11.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Julian — Tango milonga (Edgardo Donato)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2151-II	D30	AN
master 2-8460	1925.11.25 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Elas de espadas — Tango (José Scinto)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		

master 2-8461	1925.11.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DUCH WOJEWODY (Ludwik Grossmann / Władisław L. Anczyc)		
Csárdás		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2146-I	D30	AN
master 2-8462	1925.11.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La vague — Valse (Olivier Métra)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2146-II	D30	AN
master 2-8463	—	
— — renumbering of Odeon xxBo 8646, qv. —		
master 2-8464	—	
— — renumbering of Odeon xxBo 8647, qv. —		
master 2-8465	—	
— — renumbering of Odeon xxBo 8648, qv. —		
master 2-8466	—	
— — renumbering of Odeon xxBo 8649, qv. —		
master 2-8467	1925.11.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sektgeister — Walzer (Ernst Urbach)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2095-I	D30	AN
master 2-8468	1925.11.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alles da! — Schlager-Potpourri (Camillo Morena) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2074-I	D30	AN
master 2-8469	1925.11.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alles da! — Schlager-Potpourri (Camillo Morena) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2074-II	D30	AN
master 2-8470	1925.11.27 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich und du! — Boston (Willy Engel-Berger)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2095-II	D30	AN

master 2-8471	1925.11.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2248-I	D30	AN
master 2-8472	1925.11.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2248-II	D30	AN
master 2-8473	1925.11.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2249-I	D30	AN
master 2-8474	1925.11.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 4)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2249-II	D30	AN
master 2-8475	1925.11.28 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 5)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2250-I	D30	AN
master 2-8476	1925.12.01 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Volkslieder-Foxtrot — Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2079-I	D30	AN
Cremona P 2079-I	D30	AN
master 2-8477	1925.12.01 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Opern-Foxtrot in Potpourri-Form — Foxtrot (Carl Robrecht)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2080-I	D30	AN
Cremona P 2080-I	D30	AN
master 2-8478	1925.12.01 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Marsch-Potpourri — Foxtrot (Carl Robrecht)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2079-II	D30	AN
Cremona P 2079-II	D30	AN

master 2-8479	1925.12.01 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! — Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2080-II	D30	AN
Cremona P 2080-II	D30	AN
master 2-8480	1925.12.01 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Romance (Henryk Wieniawski, op.22)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2145-I	D30	AN
master 2-8481	1925.12.01 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Melodie (Christoph W. Gluck)		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 2145-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10417	D30	AN
master 2-8482	1925.12.03 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Im stillen Grund — Lied (Emil Sulzbach, op.24, 1)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
master 2-8483	1925.12.03 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Singend über die Heide — Lied (Emil Sulzbach, op.29, 1 / Arthur Fitger)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
master 2-8484	1925.12.03 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MÉLODIES I (Jules Massenet)		
1: Elégie (Louis Gallet)		
<i>Süßer längst entschwundener Lenz (von Ziegesar)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2099-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10495	D30	AN
master 2-8485	1925.12.03 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La serenata — Romanza (F. Paolo Tosti / Giovanni A. Cesareo)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophone (UK) E 10474	D30	AN

master 2-8486	1925.12.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)</i>		
<i>I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}</i>		
<i>Wonnevoll rauschendes Blätterdach (Oskar Hagen)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
master 2-8487	1925.12.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}		
<i>Dies Bildnis ist bezaubernd schön</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 2174-I	D30	AN
master 2-8488	1925.12.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
I/ 8a: Wie stark ist nicht dein Zauberton {Tamino}		
<i>Wie stark ist nicht dein Zauberton</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 2174-II	D30	AN
master 2-8489	1925.12.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}		
<i>Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
Parlophone (UK) E 10462	D30	AN
master 2-8490	1925.12.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}		
<i>Morgenlich leuchtend im rosigen Schein</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Hirzel (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) P 2221-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10462	D30	AN
master 2-8491	1925.12.05 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
Wir gehen ins Theater — Foxtrot		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2082-I	D30	AN

master 2-8492	1925.12.05 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
Niemand liebt dich so wie ich		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2082-II	D30	AN
master 2-8493	1925.12.05 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
Einmal möcht' ich was Närrisches tun (Shimmy)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2083-I	D30	AN
master 2-8494	1925.12.05 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2083-II	D30	AN
master 2-8495	1925.12.05 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Babette — Valse (Horatio Nicholls / Ray Morelle)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10420	D30	AN
master 2-8496	1925.12.07 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Flieder im Mondlicht — Lied (Richard Trunk, op.47,1)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Beate Roos-Reuter (soprano).		
master 2-8497	1925.12.07 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)		
1: Ruhe, meine Seele (Karl Henckell)		
Nicht ein Lüftchen regt sich leise		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Beate Roos-Reuter (soprano).		
master 2-8498	1925.12.07 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ein Brief — Lied (Richard Trunk, op.47,4)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Beate Roos-Reuter (soprano).		
master 2-8499	1925.12.07 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MÖRIKE-LIEDER (Hugo Wolf / Eduard Mörike)		
12: Verborgenheit		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Beate Roos-Reuter (soprano).		

master 2-8500	1925.12.08 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)		
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}		
<i>Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Kalenberg (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2149-I	D30	AN
master 2-8501	1925.12.08 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)		
<i>Nein, länger trag' ich nicht die Qualen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Kalenberg (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2186-I	D30	AN
master 2-8502	1925.12.08 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)		
<i>Jetzt ist wohl ihr Fenster offen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Kalenberg (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2186-II	D30	AN
master 2-8503	1925.12.08 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)		
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}		
<i>Holde Aida, himmelentstammend</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Kalenberg (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2149-II	D30	AN
master 2-8504	1925.12.08 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Im weiten deutschen Lande — Mosellied (Georg Schmitt / Theodor Reck)		
<i>Im weiten deutschen Lande</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Kalenberg (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2173-I	D30	AN
master 2-8505	1925.12.08 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Herrlicher Rhein — Lied (Willy Schievenbusch / Carl Wirts)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Josef Kalenberg (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2173-II	D30	AN

master 2-8506	1925.12.12 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mutti, der Mann... — Foxtrot (Richard Yardner)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2152-I	D30	AN
master 2-8507	1925.12.12 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Just A Little Drink — Foxtrot (Byron Gay / Holt, Breitenfeld)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2226-II	D30	AN
master 2-8508	1925.12.12 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Komm, die Nacht gehört der Sünde — Foxtrot (Franz Lehár / Peter Herz)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2094-I	D30	AN
master 2-8509	1925.12.12 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Collegiate — Novelty Foxtrot (Moe Jaffe, Nathan J. Bonx / Lew Brown)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2093-II	D30	AN
master 2-8510 [D]	1925.12.14 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
IL RE PASTORE (Wolfgang A. Mozart, KV.208 / Pietro Metastasio)		
II/10: L'amerò, sarò costante — Rondo {Aminta}		
<i>L'amerò, sarò costante</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano). Walter Kuschla (vn).		
Parlophon (Germany) P 2244-I	D30	AN
master 2-8511	1925.12.14 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)		
<i>[German] (Richard Genée)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2257-II	D30	AN
master 2-8512 [D]	1925.12.14 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)		
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)		
<i>Frag' ich mein beklommen Herz</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2167-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10461	D30	AN

master 2-8513 [D]	1925.12.14 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Giacchino Rossini / Cesare Sterbini)		
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)		
<i>Sanft lenkt des Weibes Sinn</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2167-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10461	D30	AN
master 2-8514	1925.12.14 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah}		
<i>Du leichter Schatten, bleib' mir zur Seite</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2257-I	D30	AN
master 2-8515	1925.12.14 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
IL PENSEROSO (Georg F. Händel, HWV.55 / Charles Jennens)		
I/13: Sweet Bird That Shunn'st The Noise Of Folly		
<i>[German] Nachtigall-Arie</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Fritzi Jokl (soprano). ...?... (fl).		
Parlophon (Germany) P 2244-II	D30	AN
master 2-8516 [D]	1925.12.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
Liebe, du Himmel auf Erden — Lied [Walzer]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2086-II	D30	AN
master 2-8517	1925.12.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just)		
Ouverture (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2097-I	D30	AN
master 2-8518	1925.12.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
LE CALIF DE BAGDAD (François-Adrien Boïeldieu / Claude G. d'Aucour de Saint-Just)		
Ouverture (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2097-II	D30	AN
master 2-8519	1925.12.15 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>Minuetto per istrumenti ad arco (Giovanni Bolzoni)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		

master 2-8520	1925.12.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
If You Knew Susie — Foxtrot (Joseph Meyer / George G. "Buddy" DeSylva)		
<i>If you knew Susie like I know Susie</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2152-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10420	D30	AN
master 2-8521	1925.12.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
It's The Blues — Foxtrot (Jean Goldkette, George Crozier)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2175-I	D30	AN
master 2-8522	1925.12.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Swanee Butterfly — Foxtrot (Walter Donaldson / Billy Rose)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2175-II	D30	AN
master 2-8523	1925.12.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frühlingstraum — Serenade [Foxtrot] (Ralph Erwin)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2094-II	D30	AN
master 2-8524	1925.12.18 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O Frühling, wie bist du so schön! — Walzer (Paul Lincke) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2147-I	D30	AN
master 2-8525	1925.12.18 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O Frühling, wie bist du so schön! — Walzer (Paul Lincke) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2147-II	D30	AN
master 2-8526	1925.12.18 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tango Romanze</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8527	1925.12.19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}</i>		
<i>Morgenlich leuchtend im rosigen Schein</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8528	1925.12.19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berceuse (Charles F. Gounod)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		

master 2-8529	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8530	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62)		
6: Allegretto grazioso in A (Nr.30) "Frühlingslied"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8531	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)		
1: Melodie in F		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
F		
master 2-8532	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 1)		
1: Prélude		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8533	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 2)		
1: Prélude		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8534	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 3)		
2: Minuet		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8535	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 4)		
3: Adagietto		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8536	1925. 12. 19 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet) (part 5)		
4: Carillon		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8537	1925. 12. 23 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 1)		
1: Pastorale		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		

master 2-8538	1925.12.23 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>L'ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 2)</i>		
1: Pastorale		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8539	1925.12.23 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>L'ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 3)</i>		
2: Intermezzo		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8540	1925.12.23 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>L'ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 4)</i>		
3: Minuet de "La jolie fille de Perth"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8541	1925.12.23 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>L'ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet) (part 5)</i>		
4: Farandole		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8542	1925.12.24 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An dich! — Valse-Serenade (Alphons Czibulka, op.390)		
Gavotte [sic?]		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2208-I		D30 AN
master 2-8543	1925.12.24 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)		
5: Träume		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-8544	1925.12.24 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES ERINNYES (Jules Massenet, op.10)		
3: La Troyenne regrettant sa patrie — Elégie		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2208-II		D30 AN
master 2-8545	1925.12.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Jawohl! Jawohl! Jawohl! — Shimmy (Austin Egen) — Show "No, No, Nanette"		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2085-I		D30 AN

master 2-8546	1925.12.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Deine beste Freundin hat gesagt — Vortragslied und Blues (Otto Stransky / Fritz Rotter)		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2085-II	D30	AN
master 2-8547 [D]	1925.12.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
II: Lied (Paganini) "Gern hab' ich die Frau'n geküßt"		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2086-I	D30	AN
master 2-8548	1925.12.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1224-II	D30	AN
master 2-8549	1925.12.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Andante religioso (Francis Thomé, op.70)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1224-I	D30	AN
master 2-8550	1926.01.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSALINETTE (Walter Bromme / Richard Bars, Pordes-Milo)		
Leb wohl, Veronika — Shimmy		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2090-I	D30	AN
master 2-8551	1926.01.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Küßt euch, Kinder — Foxtrot		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2090-II	D30	AN
master 2-8552	1926.01.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
In der Po, in der La, in der Polakai... — One-Step		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2091-I	D30	AN
master 2-8553	1926.01.06 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Sag es mir stündlich — Foxtrot		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2091-II	D30	AN

master 2-8554	1926.01.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2215-I	D30	AN
master 2-8555	1926.01.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2215-II	D30	AN
master 2-8556	1926.01.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 3)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2230-I	D30	AN
master 2-8557	1926.01.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 4)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2230-II	D30	AN
master 2-8558	1926.01.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS SPIEL UM DIE LIEBE (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Das Wiener Pflaster		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2170-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10448	D30	AN
master 2-8559	1926.01.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)		
Overture (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2148-I	D30	AN
master 2-8560	1926.01.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)		
Overture (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2148-II	D30	AN
master 2-8561	1926.01.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Poème (Franz Drdla, op.65)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2171-I	D30	AN

master 2-8562	1926.01.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2228-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10501	D30	AN
master 2-8563	1926.01.08 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2171-II	D30	AN
master 2-8564	1926.02.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado)		
Valencia — Paso-doble		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10450	D30	AN
«Kapelle Merton»		
master 2-8564-2	1926.02.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BIEN AMADA (José Padilla / José Andrés de Prada Delgado)		
Valencia — Paso-doble		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2157-I	D30	AN
«Kapelle Merton»		
master 2-8565	1926.02.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mr. Evans — Foxtrot (Herbert Fröhlich «H. O. Evans»)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2157-II	D30	AN
«Kapelle Merton»		
master 2-8566	1926.02.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Komm in den Park von Sanssouci — Lied [Blues] (Robert Stolz / Richard R. Rillo)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2158-I	D30	AN
«Kapelle Merton»		
master 2-8567	1926.02.06 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Märchen, die uns der Wind erzählt — Tango milonga (Bert Silving, op.149 / Berdach-Walfried)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
«Kapelle Merton»		
master 2-8567-2	1926.02.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Märchen, die uns der Wind erzählt — Tango milonga (Bert Silving, op.149 / Berdach-Walfried)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2158-II	D30	AN
«Kapelle Merton»		

master 2-8568	1926.02.08 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2169-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10447	D30	AN
master 2-8569	1926.02.08 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2169-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10447	D30	AN
master 2-8570	1926.02.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I : Orchestervorspiel (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2181-I	D30	AN
master 2-8571	1926.02.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>I : Orchestervorspiel (part 2)</i>		
<i>Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
master 2-8571-2	1926.02.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I : Orchestervorspiel (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2181-II	D30	AN
master 2-8572	1926.02.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2211-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10476	D30	AN
master 2-8573	1926.02.09 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2211-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10476	D30	AN
master 2-8574	—	—
—		
— renumbering of Odeon xxBo 8689, qv. —		

master 2-8575—
— renumbering of Odeon xxBo 8690, qv. —**master 2-8576**

1926.02.10 Wed

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)**II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor} (part 1)***Hier, hier war das Tosen!*

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).

Max Lorenz (tenor). Genia Guszalewicz (soprano).

Parlophone (UK) E 10477

D30 AN

Archipel ARPCD 0288

CD AND

master 2-8576-2

1926.02.10 Wed

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

*PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)**II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor} (part 1)**Hier, hier war das Tosen!**Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).**Max Lorenz (tenor). Genia Guszalewicz (soprano).***master 2-8577**

1926.02.10 Wed

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)**II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor} (part 2)**

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).

Max Lorenz (tenor). Genia Guszalewicz (soprano).

Parlophone (UK) E 10477

D30 AN

Archipel ARPCD 0288

CD AND

master 2-8577-2

1926.02.10 Wed

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

*PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)**II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor} (part 2)**Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).**Max Lorenz (tenor). Genia Guszalewicz (soprano).***master 2-8578**

1926.02.10 Wed

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)**II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor} (part 3)**

Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).

Max Lorenz (tenor). Genia Guszalewicz (soprano).

Parlophone (UK) E 10478

D30 AN

Archipel ARPCD 0288

CD AND

master 2-8578-2

1926.02.10 Wed

D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

*PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)**II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene {Blumenmädchen, Parsifal, Klingsor} (part 3)**Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - female chorus).**Max Lorenz (tenor). Genia Guszalewicz (soprano).*

master 2-8579	1926.02.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
II/12: Son giunta! Grazie, o Dio! — Aria {Leonora}		
<i>Hier bin ich, Dank dem Himmel!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2168-I	D30	AN
master 2-8580	1926.02.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
IV/33: Pace, pace, mio Dio! — Melodia {Leonora}		
<i>Friede, Friede!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2168-II	D30	AN
master 2-8581	1926.02.11 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}		
<i>Nur der Schönheit weihst' ich mein Leben</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2182-I	D30	AN
master 2-8582	1926.02.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
I/ 2: Me pellegrina ed orfana — Romanza {Leonora}		
<i>Noch hegt mich der geliebte Ort</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2182-II	D30	AN
master 2-8583	1926.02.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 1)		
<i>Hal Geleit für Floria Tosca!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Carl Martin Öhman (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2219-I	D30	AN
Historic Masters HM 63	D30	AN
master 2-8584	1926.02.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 2)		
<i>Wisse, nah ist die Stunde</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Carl Martin Öhman (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2219-II	D30	AN
Historic Masters HM 64	D30	AN

master 2-8585	1926.02.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 3)		
<i>Und sie kommen nicht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Carl Martin Öhman (tenor).		
Historic Masters HM 64	D30	AN
master 2-8586	1926.02.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ukulele Lady — Song [Foxtrot] (Richard A. Whiting / Gus Kahn)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2178-I	D30	AN
master 2-8587	1926.02.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Meine Tante - deine Tante — One-Step (Richard Fall / Fritz Löhner-Beda) — Show "Apollo? Nur Apollo!"		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2163-I	D30	AN
master 2-8588	1926.02.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GABY UND DIE DREI (Walter Kollo)		
Mein Schatz, du kannst nach Hause geh'n — Marsch		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2163-II	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55083 (xxBo 8696)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7273 (AA 55083) (xxBo 8696)	D30	AN
master 2-8589	1926.02.13 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Saxophon — Foxtrot (Robert Katscher) — Show "Apollo? Nur Apollo!"		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2178-II	D30	AN
Odeon BL (Germany) AA 55084 (xxBo 8697)	D30	AN
Odeon BL (Germany) O-7273 (AA 55084) (xxBo 8697)	D30	AN
master 2-8590	1926.02.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)		
Prologue / 2b: Skorbit dusha! — Entrance {Boris}		
<i>Wie bang ist mir</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2172-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10473	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM

master 2-8591	1926.02.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)		
II/1c: Dostig ya vysshej vlasti — Monologue {Boris}		
<i>Ich hab' erreicht das Höchste</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2172-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10473	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 211	D30	ANM
master 2-8592	1926.02.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BORIS GODUNOV (M + W: Modest P. Mussorgskij)		
II/1f: Uf, tyazhelo! Daj duh perebedu — The Clock Scene {Boris}		
<i>Huh! war das schwer</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2258-I	D30	AN
master 2-8593	1926.02.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĖGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
I/12: Kogda by zhizn' domashnim krugom «Should I decide on domesticity» — Cavatina {Onegin}		
<i>Wenn mich für Häuslichkeit auf Erden</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2245-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10485	D30	AN
master 2-8594	1926.02.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĖGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
III/21: Uzhel' ta samaya Tat'yana — Arioso {Onegin}		
<i>Ist das denn wirklich die Tatjana</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2245-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10485	D30	AN
master 2-8595	1926.02.15 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)		
Prologo: Si può, si può? {Tonio}		
<i>Schaut her, ich bin's!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Robert Burg (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2258-II	D30	AN
master 2-8596	1926.02.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Johannes Lasowski (vn).		
Parlophon (Germany) P 1340-I	D30	AN

master 2-8597	1926.02.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN ROKOKO-TANZSPIEL (Franz Schreker) (part 1)		
<i>1: Sarabande</i>		
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2195-I		D30 AN
Symposium 1271 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»		CD AND
master 2-8598	1926.02.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN ROKOKO-TANZSPIEL (Franz Schreker) (part 2)		
<i>2: Menuett</i>		
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2195-II		D30 AN
Symposium 1271 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»		CD AND
master 2-8599	1926.02.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN ROKOKO-TANZSPIEL (Franz Schreker) (part 3)		
<i>3: Madrigal</i>		
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2196-I		D30 AN
Symposium 1271 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»		CD AND
master 2-8600	—	
—		
— renumbering of Odeon xxB 5996, qv. —		
master 2-8601	—	
—		
— renumbering of Odeon xxB 5997, qv. —		
master 2-8602	—	
—		
— renumbering of Odeon xxB 5725, qv. —		
master 2-8603	—	
—		
— renumbering of Odeon xxB 5728, qv. —		
master 2-8604	—	
—		
— renumbering of Odeon xxBo 7082, qv. —		
master 2-8605	—	
—		
— renumbering of Odeon xxBo 7079, qv. —		

master 2-8700	1926.02.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN ROKOKO-TANZSPIEL (Franz Schreker) (part 4)		
4: <i>Gavotte</i>		
Franz Schreker (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2196-II	D30	AN
Symposium 1271 «Franz Schreker Conducts — Complete Surviving Recordings»	CD	AND
master 2-8701	1926.02.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MÄRCHEN IM SCHNEE (Robert Stolz)		
Märchen im Schnee — Walzer op.167,3		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2179-I	D30	AN
«Kapelle Merton»		
master 2-8702	1926.02.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2228-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10501	D30	AN
master 2-8703	1926.02.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Offenbachiana — Potpourri über Melodien aus Offenbach'schen Operetten (August Conradi, op.111) (part 3)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2229-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10502	D30	AN
master 2-8704	1926.02.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)		
[arr.:] Potpourri (part 3)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2170-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10448	D30	AN
master 2-8705	1926.02.20 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2231-I	D30	AN
master 2-8706	1926.02.20 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2231-II	D30	AN

master 2-8707	1926.02.20 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Memory Lane — Waltz (Larry Spier, Con Conrad / George G. "Buddy" DeSylva)		
Edith Lorand (MD). — Kapelle Merton (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2179-II	D30	AN
master 2-8708	1926.02.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hast du denn das gewollt? — Valse lente (Edward May)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2180-I «Kapelle Merton»	D30	AN
master 2-8709	1926.02.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels «Neil Moret», op.9)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8710 [B]	1926.02.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
[arr.:] Fantasie (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2185-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10480	D30	AN
master 2-8711 [B]	1926.02.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
[arr.:] Fantasie (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2185-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10480	D30	AN
master 2-8712	1926.02.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE NACHT DER NÄCHTE (Rudolf Nelson)		
Mild küßt das brave Gretchen — Foxtrot		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2180-II «Kapelle Merton»	D30	AN
master 2-8713	1926.02.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Hoffnung — Lied (Louise Reichardt)</i>		
<i>Wenn die Rosen blühen</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
master 2-8714	1926.02.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)		
<i>Heil'ge Nacht, o gieße du Himmelsfrieden</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophone (UK) E 10497	D30	AN

master 2-8715	1926.02.24 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Good Night, Good Night, Beloved — Part-Song (Ciro E. Pinsuti / Henry Wadsworth Longfellow)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).</i>		
master 2-8715-2	1926.05.14 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Good Night, Good Night, Beloved — Part-Song (Ciro E. Pinsuti / Henry Wadsworth Longfellow)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus).		
Parlophone (UK) E 10475	D30	AN
master 2-8716 [B]	1926.02.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1468-I	D30	AN
master 2-8717 [B]	1926.02.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)		
<i>[arr. vn] (August Wilhelmj)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
Parlophon (Germany) P 1468-II	D30	AN
master 2-8718	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Larghetto (Georg F. Händel)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).</i>		
master 2-8719	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rondo in G (Wolfgang A. Mozart) (part 1)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).</i>		
G		
master 2-8720	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rondo in G (Wolfgang A. Mozart) (part 2)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).</i>		
G		
master 2-8720-2	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rondo in G (Wolfgang A. Mozart) (part 2)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).</i>		
G		

master 2-8721	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN in a (Karl Goldmark, op.28)		
Air		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
Parlophon (Germany) P 2197-II	D30	AN
master 2-8722	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SONATA FOR PIANO (Franz Schubert, D.850)		
Rondo		
<i>[arr. vn] (Friedberg)</i>		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
Parlophon (Germany) P 2184-II	D	D30 AN
master 2-8723	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Das Rothschild-Lied (M + W: Willy Prager)</i>		
<i>Ich kenn' ein Häuschen in Frankfurt am Main</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
master 2-8724	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das letzte Stelldichein — Lied (Carl Robrecht / Richard Rillo)		
<i>Ein letztes Mal möcht' ich mit dir beisammen sein</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2223-I	D30	AN
master 2-8725	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Das alte Kaffeehaus — Wiener Lied (M + W: Willy Prager)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
master 2-8726	1926.02.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
My little dream girl — Blues (William Oerley)		
<i>Kleine verträumte Frau (Fritz Rotter)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2223-II	D30	AN
master 2-8727	1926.03.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Mandelbaum — Wiener Volkslied (M + W: Ralph Benatzky)</i>		
<i>Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).</i>		
<i>Blüthner piano</i>		
master 2-8728	1926.03.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Fräulein Adelheids Hut (M + W: Ralph Benatzky) — Show "Haus Stumpfsinnwarte"		
Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).		
Parlophon test pressing	D30	AN

Blüthner piano

master 2-8729 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergleichende Sprachwissenschaft (M + W: Ralph Benatzky)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Parlophon (Germany) P 2237-I

D30

AN

Blüthner piano

master 2-8730 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O mon Dieu (qu'on est bête!) (M + W: Ralph Benatzky)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Blüthner piano

master 2-8731 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Balladio vom Radio (M + W: Ralph Benatzky)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Parlophon (Germany) P 2263-I

D30

AN

Blüthner piano

master 2-8732 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schubertfranzl (M + W: Ralph Benatzky)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Parlophon (Germany) P 2263-II

D30

AN

Blüthner piano

master 2-8733 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Große Wäsche (M + W: Ralph Benatzky)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Parlophon (Germany) P 2237-II

D30

AN

Blüthner piano

master 2-8734 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kauft Blumen, kauft Blumen — Lied (A. Engelhardt)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Blüthner piano

master 2-8735 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutsche Sprache (M + W: Ralph Benatzky)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Parlophon (Germany) P 2264-I

D30

AN

Blüthner piano

master 2-8736 1926.03.12 Fri D30 AN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alte Volkslieder mit neuen zeitgemäßen Texten (M + W: Ralph Benatzky)

Josma Selim (female voice). Ralph Benatzky (p).

Parlophon (Germany) P 2264-II

D30

AN

Blüthner piano

master 2-8737	1926.03.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}		
Di Provenza il mar, il suol		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Giannis Vlissidis (baritone).		
master 2-8738	1926.03.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}		
Pari siamo!		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Giannis Vlissidis (baritone).		
master 2-8739	1926.03.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)		
I/2: Cruda... funesta, smania — Cavatina {Enrico}		
Cruda... funesta, smania		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Giannis Vlissidis (baritone).		
master 2-8740	1926.03.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}		
Cortigiani, vil razza dannata		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Giannis Vlissidis (baritone).		
master 2-8741	1926.03.16 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)		
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}		
Eri tu che macchiavi quell'anima		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Giannis Vlissidis (baritone).		
master 2-8742	1926.03.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
III/2b: Bacchanale — Danse (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2212-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10469	D30	AN
master 2-8743	1926.03.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
III/2b: Bacchanale — Danse (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2212-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10469	D30	AN

master 2-8744	1926.03.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}		
Die Sonne, sie lachte		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Rut Berglund (mezzo).		
master 2-8745	1926.03.17 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}		
Sieh, mein Herz erschließet sich		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Rut Berglund (mezzo).		
master 2-8746	—	
—		
— renumbering of Odeon xxGo 166, qv. —		
master 2-8747	1926.03.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Le Premier baiser tendre — Valse lente (Ralph Penso)		
René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).		
master 2-8748	1926.03.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Glocken von Locarno — Tango (Tito Murzilli)		
René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).		
master 2-8749	1926.03.18 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Radio-Tango (Aage Jersholt)		
René Valesco (MD). — René Valesco (orchestra).		
master 2-8750	1926.03.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 6)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2250-II	D30	AN
master 2-8751	1926.03.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 7)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2251-I	D30	AN
master 2-8752	1926.03.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 8)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2251-II	D30	AN

master 2-8753	1926.03.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 9)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2252-I	D30	AN
master 2-8754	1926.03.19 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Symphonia domestica (Richard Strauss, op.53) (part 10)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2252-II	D30	AN
master 2-8755	1926.03.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>A Cup Of Coffee, A Sandwich And You — Foxtrot (George W. Meyer / Billy Rose, Al Dubin)</i>		
<i>Ein Täßchen Mokka, ein Kuchen und Du — Foxtrot (Otto Stransky, Fritz Rotter) — Show "Berlin ohne Hemd"</i>		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
master 2-8756	1926.03.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</i>		
<i>[arr.:] Foxtrot (Arthur Lange)</i>		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
master 2-8756-2	1926.04.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
[arr.:] Foxtrot (Arthur Lange)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2189-I	D30	AN
master 2-8757	1926.03.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Barcarola — Foxtrot (Alexander Hyde)</i>		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
master 2-8757-2	1926.04.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Barcarola — Foxtrot (Alexander Hyde)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2189-II	D30	AN
master 2-8758	1926.03.22 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Am Abend, am Abend — Foxtrot (Fred Raymond / Fritz Rotter, Otto Stransky)</i>		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
master 2-8759	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104)		
Adagio (part 1)		
Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
Parlophone (UK) E 10482	h	D30 AN

master 2-8760	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR CELLO in b (Antonín Dvořák, op.104)		
Adagio (part 2)		
Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
Parlophone (UK) E 10482	h	D30 AN
master 2-8761	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ungarische Rhapsodie (David Popper, op.68) (part 1)		
Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2233-I		D30 AN
Parlophone (UK) E 10505		D30 AN
master 2-8762	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ungarische Rhapsodie (David Popper, op.68) (part 2)		
Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emanuel Feuermann (vc).		
Parlophon (Germany) P 2233-II		D30 AN
Parlophone (UK) E 10505		D30 AN
master 2-8763	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR CELLO (Joseph Haydn) (part 1)</i>		
<i>Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc).</i>		
master 2-8764	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR CELLO (Joseph Haydn) (part 2)</i>		
<i>Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc).</i>		
master 2-8765	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR CELLO (Joseph Haydn) (part 3)</i>		
<i>Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc).</i>		
master 2-8766	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR CELLO in B^b (Luigi Boccherini)</i>		
<i>Adagio</i>		
<i>Michael Taube (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc).</i>		
	B ^b	
master 2-8767	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Polonaise de Concert (David Popper, op. 14)</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).</i>		
	d	

master 2-8768	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Polonaise de Concert (David Popper, op. 14)</i>		
<i>Emanuel Feuermann (vc). Michael Taube (p).</i>		
d		
master 2-8769	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Sag einer schönen Frau nur, was sie gerne hört — Lied [Blues] (Willy Rosen / Kurt Robitschek, Paul Morgan)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2203-I	D30	AN
master 2-8770	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Erinnern Sie sich... — Blues (Austin Egen / Fritz Rotter)		
<i>My raggedy rose</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2203-II	D30	AN
master 2-8771 [Bn]	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
A Cup Of Coffee, A Sandwich And You — Foxtrot (George W. Meyer / Billy Rose, Al Dubin)		
<i>Ein Täßchen Mokka, ein Kuchen und Du — Foxtrot (Otto Stransky, Fritz Rotter) — Show "Berlin ohne Hemd"</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2187-I	D30	AN
master 2-8772 [Bn]	1926.03.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
Meine Beine, deine Beine unterm Tisch — Foxtrot (Stephan Weiß / Fritz Löhner-Beda)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2187-II	D30	AN
master 2-8773	1926.03.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
I/ 3: Ja, das Schreiben und das Lesen — Couplet		
<i>Ja, das Schreiben und das Lesen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2202-I	D30	AN
master 2-8774	1926.03.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)		
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}		
<i>Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2202-II	D30	AN

master 2-8775	1926.03.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mobilmachung (Joseph Plaut)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2236-I	D30	AN
master 2-8776	1926.03.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Vogelhochzeit		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2236-II	D30	AN
master 2-8777	1926.03.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alte Landsknecht' (Börries Freiherr von Münchhausen)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2247-I	D30	AN
master 2-8778	1926.03.27 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kindergeschichten (Tekla Lingen)		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 2247-II	D30	AN
master 2-8779	1926.03.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 LIEDER (Robert Schumann, op.43)		
1: Wenn ich ein Vöglein wär' (Johann G. Herder)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gertrud Baumann (soprano). Maria Peschken (mezzo).		
master 2-8780	1926.03.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 MÄDCHENLIEDER (Robert Schumann, op. 103 / Elisabeth Kulmann)		
4: An den Abendstern		
Schweb' empor am Himmel		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gertrud Baumann (soprano). Maria Peschken (mezzo).		
master 2-8781	1926.03.29 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
3 DUETTE (Johannes Brahms, op.20)		
2: Weg der Liebe II (Johann G. Herder)		
Den gordischen Knoten		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gertrud Baumann (soprano). Maria Peschken (mezzo).		
master 2-8782	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2194-I	D30	AN

master 2-8783	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
master 2-8784	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Regimentskinder — Marsch (Julius Fučík, op.169)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
master 2-8785	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Bosniaken kommen — Marsch (Eduard Wagnes)		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2194-II	D30	AN
master 2-8786	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)</i>		
<i>II/21: Hear Ye, Israel! — Aria (part 1)</i>		
<i>Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gertrud Baumann (soprano).</i>		
master 2-8787	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)</i>		
<i>II/21: Hear Ye, Israel! — Aria (part 2)</i>		
<i>So spricht der Herr</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gertrud Baumann (soprano).</i>		
master 2-8788	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)</i>		
<i>45: I Know That My Redeemer Liveth — Air (part 1)</i>		
<i>Ich weiß, daß mein Erlöser lebet</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gertrud Baumann (soprano).</i>		
master 2-8789	1926.03.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens)</i>		
<i>45: I Know That My Redeemer Liveth — Air (part 2)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gertrud Baumann (soprano).</i>		
master 2-8790	—	
—		
— renumbering of Odeon xxBo 8711, qv. —		
master 2-8791	—	
—		
— renumbering of Odeon xxBo 8714, qv. —		

master 2-8792	—		
— — renumbering of Odeon xxBo 8715, qv. —			
master 2-8793	—		
— — renumbering of Odeon xxBo 8713, qv. —			
master 2-8794	1926.04.08 Thu		D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>SONATA FOR ORGAN in D (Baldassare Galuppi)</i>			
<i>Adagio</i>			
<i>Paul Mania (harm).</i>			
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>			
master 2-8795	1926.04.08 Thu		D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Largo in a (J. M. Leclair)</i>			
<i>Paul Mania (harm).</i>			
a			
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>			
master 2-8796	1926.04.08 Thu		D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)</i>			
<i>Paul Mania (harm).</i>			
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>			
master 2-8796-2	1926.04.08 Thu		D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitri S. Bortnyanskij / Gerhard Tersteegen)</i>			
<i>Paul Mania (harm).</i>			
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>			
master 2-8797	1926.04.08 Thu		D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hark! The Vesper Hymn Is Stealing — Hymn (John A. Stevenson / Thomas Moore)			
<i>Vesper Hymn (Dmitrij S. Bortnjanskij)</i>			
<i>Paul Mania (harm).</i>			
Parlophon (Germany) P 2200-I		D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>			
master 2-8798	1926.04.08 Thu		D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
O laß dich halten — Lied (Adolf Jensen, op.35,3 / Otto Roquette)			
<i>O laß dich halten, gold'ne Stunde</i>			
<i>Paul Mania (harm).</i>			
Parlophon (Germany) P 2200-II		D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>			
master 2-8799	1926.04.08 Thu		D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schwanengesang — Ein Tongedicht für Kunstharmonium (Rudolf Schartel, op.18)			
<i>Paul Mania (harm).</i>			
Parlophon (Germany) P 2201-I		D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>			

master 2-8800	1926.04.08 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Elegie (Paul Juon)		
Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 2201-II	D30	AN
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-8801	1926.04.08 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Air in G (Christoph W. Gluck)</i>		
<i>Paul Mania (harm).</i>		
G		
<i>Schiedmayer-Dominator harmonium</i>		
master 2-8802 [Bn]	1926.04.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Max Birckhahn)		
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)		
2: Cäcilie (Heinrich Hart)		
<i>Wenn du es wüßtest</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2218-I	D30	AN
Historic Masters HM 175 B	D30	AN
master 2-8803	1926.04.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Max Birckhahn)		
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)		
IV/1: Piangea cantando — Canzone del salice {Desdemona}		
<i>Sie saß mit Leide auf öder Heide</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophone (UK) E 10506	D30	AN
master 2-8804	1926.04.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Max Birckhahn)		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}		
<i>Sie entfloh, die Taube so minnig</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2235-I	D30	AN
master 2-8805	1926.04.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
III/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)		
<i>Wie nahte mir der Schlummer</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophone (UK) E 10484	D30	AN

master 2-8805-2	1926.04.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)		
<i>Wie nahte mir der Schlummer</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2243-I	D30	AN
master 2-8806	1926.04.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)		
<i>Alles pflegt schon längst der Ruh'</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2243-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10484	D30	AN
master 2-8807	1926.04.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}		
<i>Und ob die Wolke sie verhülle</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2235-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10506	D30	AN
master 2-8808	1926.04.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</i>		
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}		
<i>Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
master 2-8809	1926.04.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)		
4: Morgen! (John H. Mackay)		
<i>Und morgen wird die Sonne wieder scheinen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 2218-II	D30	AN
master 2-8810	1926.04.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici)		
Blute nur, du liebes Herz (Rezitativ und Arie)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Amalie Merz-Tunner (soprano).		
Parlophon test pressing	D30	AN

master 2-8811	1926.04.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSE in c (Wolfgang A. Mozart, KV.427) Et incarnatus est (part 1) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8812	1926.04.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSE in c (Wolfgang A. Mozart, KV.427) Et incarnatus est (part 2) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8813	1926.04.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens) 45: I Know That My Redeemer Liveth — Air (part 1) Ich weiß, daß mein Erlöser lebet Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8814	1926.04.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MESSIAH (Georg F. Händel / Charles Jennens) 45: I Know That My Redeemer Liveth — Air (part 2) Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Amalie Merz-Tunner (soprano).		
master 2-8815	1926.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré) [arr.]: Fantasie (part 1) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 2198-I D30 AN Parlophone (UK) E 10491 D30 AN		
master 2-8816	1926.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré) [arr.]: Fantasie (part 2) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 2198-II D30 AN Parlophone (UK) E 10491 D30 AN		
master 2-8817	1926.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master 2-8817-2	1926.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 1) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 2214-I D30 AN		

master 2-8818	1926.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2214-II	D30	AN
master 2-8819	1926.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Flott durchs Leben — Walzer (Siegfried Translater, op.155)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2199-I	D30	AN
master 2-8820	1926.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wenn die Rosen erwachen — Walzer-Träumerei (Hugo Krützfeld, op.18)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2199-II	D30	AN
master 2-8821	1926.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Serenade (Franz Lehár)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2213-I	D30	AN
master 2-8822	1926.04.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</i>		
<i>1/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}</i>		
<i>Die Sonne, sie lachte</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Rut Berglund (mezzo).</i>		
master 2-8823	1926.04.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)</i>		
<i>11/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}</i>		
<i>Sieh, mein Herz erschließet sich</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Rut Berglund (mezzo).</i>		
master 2-8824	1926.04.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>11/2c: Du Ärmste kannst wohl nie ermessen — Duett {Elsa, Ortrud}</i>		
<i>Du Ärmste kannst wohl nie ermessen</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
master 2-8825	1926.04.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>11/1b: Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust {Kundry}</i>		
<i>Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		

master 2-8826	1926.04.22 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III/1d: Seit Ewigkeiten harre ich deiner {Kundry}</i>		
<i>Seit Ewigkeiten harre ich deiner</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
master 2-8827	1926.04.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Rennbahngespräche — Original-Vortrag (Wilhelm Bendow, Paul Morgan) (part 1)		
Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 2224-I	D30	AN
master 2-8828	1926.04.23 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Rennbahngespräche — Original-Vortrag (Wilhelm Bendow, Paul Morgan) (part 2)		
Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 2224-II	D30	AN
master 2-8829	1926.04.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Monnalona — Spanischer One-Step (Austin Egen, Hermann Leopoldi / Charles Amberg, Ernst Neubach)		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2204-I	D30	AN
master 2-8830	1926.04.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dear One — One-Step (Carl Robrecht)		
<i>Liebling</i>		
José M. Melzak (MD). — José M. Melzak (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2204-II	D30	AN
master 2-8831	1926.04.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Lolita — Serenata spagnola (M + W: Arturo Buzzi-Peccia)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8832	1926.04.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Visione veneziana — Melodia (Renato Brogi / Angiolo Orvieto)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8833	1926.04.28 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich hab' geträumt — Lied [Boston] (Harry Waldau)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 2213-II	D30	AN
master 2-8834	1926.04.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CONCERTO FOR VIOLIN 4 in d (Henri Vieuxtemps, op.31)</i>		
<i>2: Adagio religioso (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).</i>		

master 2-8835	1926.04.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in d (Henri Vieuxtemps, op.31)		
2: Adagio religioso (part 2)		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
master 2-8836	1926.04.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Canzonetta (Alfredo Ambrosio, op.6) (part g)		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
master 2-8837	1926.04.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tambourin chinois (Fritz Kreisler, op.3)		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
Parlophon (Germany) P 2197-I	D30	AN
master 2-8838	1926.04.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Andantino in F — in the style of Francesco Martini (Fritz Kreisler)		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
02 Rondino über ein Thema von Beethoven (Fritz Kreisler)		
Edith Lorand (vn). Michael Raucheisen (p).		
master 2-8839	1926.04.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
István Balló «Stefan Balla» (baritone).		
master 2-8839-2	1926.05.15 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
István Balló «Stefan Balla» (baritone).		
master 2-8840	1926.04.29 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Visione veneziana — Melodia (Renato Brogi / Angiolo Orvieto)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
István Balló «Stefan Balla» (baritone).		
master 2-8840-2	1926.05.15 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Visione veneziana — Melodia (Renato Brogi / Angiolo Orvieto)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
István Balló «Stefan Balla» (baritone).		
Parlophon (Germany) P 2222-I	D30	AN
master 2-8841	—	
—		
— renumbering of Odeon xxBo 8750, qv. —		

master 2-8842 — — renumbering of Odeon xxBo 8751, qv. —	—		
master 2-8843 — — renumbering of Odeon xxBo 8755, qv. —	—		
master 2-8844 — — renumbering of Odeon xxBo 8756, qv. —	—		
master 2-8845 — — renumbering of Odeon xxBo 8738, qv. —	—		
master 2-8846 — — renumbering of Odeon xxBo 8764, qv. —	—		
master 2-8847 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Suonno 'e fantasia — Canzonetta napoletana (Giuseppe Capolongo / Adolfo Genise) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). István Balló «Stefan Balla» (baritone). Parlophon (Germany) P 2222-II	1926.05.15 Sat	D30	AN
master 2-8848 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). István Balló «Stefan Balla» (baritone).	1926.05.15 Sat	D30	AN
master 2-8848-2 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). István Balló «Stefan Balla» (baritone).	1926.05.15 Sat	D30	AN
master 2-8849 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) [arr.:] Selection (part 1) Otto Dobrindt (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 2216-I	1926.07.14 Wed	D30	AN
master 2-8850 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart) [arr.:] Selection (part 2) Otto Dobrindt (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 2216-II	1926.07.14 Wed	D30	AN

master 2-8851	1926.07.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mazurka in G (Emil S. Mlynarski, op.7)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master 2-8851-2	1926.07.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mazurka in G (Emil S. Mlynarski, op.7)		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2229-II	D30	AN
master 2-8852	1926.07.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60) (part 1)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2217-I	D30	AN
master 2-8853	1926.07.15 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60) (part 2)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2217-II	D30	AN
master 2-8854	—	
—		
<i>— renumbering of Odeon xxBo 8718, qv. —</i>		
master 2-8855	—	
—		
<i>— renumbering of Odeon xxBo 8719, qv. —</i>		
master 2-8856	1926.08.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sommerlust — Walzer (Paul Lincke)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2227-I	D30	AN
master 2-8857	1926.08.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)		
<i>Ogni sera di sotto al mio balcone</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2232-I	D30	AN
master 2-8858	1926.08.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Deutsche Lust — Donaulieder-Walzer (Johann Strauß I, op.127)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2227-II	D30	AN
master 2-8859	1926.08.17 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alla stella confidente — Romanza (Vincenzo Robaudi, op.175 / Vincenzo Minuti)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) P 2232-II	D30	AN

master @2-8860 [OB <]	1926.08.27 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9002-I	D30	EN
Parlophone (France) 52.021 A	D30	EN
Parlophone (UK) E 10512	D30	EN
master @2-8861 [OB <]	1926.08.27 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9002-II	D30	EN
Parlophone (France) 52.021 B	D30	EN
Parlophone (UK) E 10512	D30	EN
master @2-8862	1926.09.10 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)</i>		
<i>[arr.:] Fantasie (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master @2-8862-2 [OB <]	1926.09.10 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)		
[arr.:] Fantasie (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9001-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10663	D30	EN
<i>label gives mx. 2-8862</i>		
master @2-8863 [OB <]	1926.09.10 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)		
[arr.:] Fantasie (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9001-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10663	D30	EN
master @2-8864	1926.09.15 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Le coucou — Rondeau (Louis-Claude Daquin)		
Anna Linde (hcd).		
Parlophon (Germany) P 9005-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10514	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7620	D30	EN
02 LES FÊTES D'HÉBÉ (Jean-Philippe Rameau / Antoine Gautier de Montdorge)		
Tambourin		
Anna Linde (hcd).		
Parlophon (Germany) P 9005-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10514	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7620	D30	EN

master @2-8865	1926.09.15 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Gigue (John Bull)		
Anna Linde (hcd).		
Parlophon (Germany) P 9005-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10524	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7620	D30	EN
02 Hornpipe (Henry Purcell)		
Anna Linde (hcd).		
Parlophon (Germany) P 9005-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10524	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7620	D30	EN
master @2-8866	1926.09.15 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Passacaglia (Georg F. Händel)		
Anna Linde (hcd).		
Parlophon (Germany) P 9015-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10514	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7619	D30	EN
master @2-8867	1926.09.15 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SUITE FOR KEYBOARD in E (Georg F. Händel, HWV.430)</i>		
<i>Air con variazioni "The Harmonious Blacksmith"</i>		
Anna Linde (hcd).		
master @2-8868	1926.09.18 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LE DOMINO NOIR (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)</i>		
<i>Ouverture (part 1)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master @2-8869	1926.09.18 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LE DOMINO NOIR (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)</i>		
<i>Ouverture (part 2)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master @2-8870	1926.09.18 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Myosotis «Vergißmeinnicht» — Valse (Emile Waldteufel, op.101) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9003-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10513	D30	EN
master @2-8870-2	1926.12.01 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Myosotis «Vergißmeinnicht» — Valse (Emile Waldteufel, op.101) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9003-I	D30	EN

master @2-8870-3	1926.12.01 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Myosotis «Vergißmeinnicht» — Valse (Emile Waldteufel, op.101) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master @2-8871	1926.09.18 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Myosotis «Vergißmeinnicht» — Valse (Emile Waldteufel, op.101) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9003-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10513	D30	EN
master @2-8872	1926.09.23 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)		
Verklungenes Berlin — Lied		
[Edith Lorand] (MD). — [Edith Lorand] (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9000-I	D30	EN
master @2-8873	1926.09.23 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
WIEDER METROPOL (Hugo Hirsch / Otto A. Alberts, Arthur Rebner, Hans H. Zerlett)		
Was kann mir schon passier'n? — Couplet		
[Edith Lorand] (MD). — [Edith Lorand] (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9000-II	D30	EN
master @2-8874	1926.09.23 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Parlez-vous français? — Lied [One-Step] (Theodor Wottitz / Peter Herz)</i>		
<i>[Edith Lorand] (MD). — [Edith Lorand] (orchestra).</i>		
<i>Max Hansen (tenor).</i>		
master @2-8875	1926.09.23 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9004-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10531	D30	EN
master @2-8876	1926.09.23 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Walzer (Franz Drdla, op.187)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10531	D30	EN
master @2-8876-2	1926.09.23 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wiener Walzer (Franz Drdla, op.187)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		

master Ⓜ2-8877	1926.09.23 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>The Lark — Romance (Mihail I. Glinka)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master Ⓜ2-8878	1926.09.29 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9008-I	D30	EN
master Ⓜ2-8879	1926.09.29 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
Transeamus — Alter Weihnachtsgesang aus Schlesien (anonymous, 18th century / anonymous: Biblical)		
<i>Jubelgesang für die Heilige Christnacht (arr.: Josef Gruber)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9008-II	D30	EN
master Ⓜ2-8880	1926.09.29 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 1)		
<i>Das süße Lied verhallt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9027-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10515	D30	EN
Preiser 89068	CD	END
master Ⓜ2-8881	1926.09.29 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 2)		
<i>Wie hehr erkenn' ich uns'rer Liebe Wesen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9027-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10515	D30	EN
Preiser 89068	CD	END
master Ⓜ2-8882 [OB <]	1926.09.29 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 3)		
<i>Atmest du nicht mit mir die süßen Düfte?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9085-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10527	D30	EN
Preiser 89068	CD	END

master @2-8883	1926.09.29 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 4)		
<i>Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9085-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10527	D30	EN
Preiser 89068	CD	END
master @2-8884	1926.09.29 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 5)		
<i>Hörtest du nichts?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Lauritz Melchior (tenor).		
Parlophone (UK) E 10540	D30	EN
Decca 25386	D30	EN
Preiser 89068	CD	END
master @2-8885	1926.09.30 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 1)		
<i>Seit ich ihn gesehen</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
master @2-8886	1926.09.30 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 2)		
<i>Er, der Herrlichste von allen</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
master @2-8887	1926.09.30 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 3)		
<i>Ich kann's nicht fassen, nicht glauben</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 9281-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10607	D30	EN
master @2-8888	1926.09.30 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 4)		
<i>Du Ring an meinem Finger</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 9281-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10607	D30	EN

master @2-8889	1926.09.30 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 5)		
<i>Süßer Freund, du blickest mich verwundert an</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 9282-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10608	D30	EN
master @2-8890	1926.09.30 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRAUENLIEBE UND LEBEN (Robert Schumann, op.42 / Adalbert von Chamisso) (part 6)		
<i>Nun hast du mir den ersten Schmerz getan</i>		
Emmy Bettendorf (soprano). Frieder Weissmann (p).		
Parlophon (Germany) P 9282-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10608	D30	EN
master @2-8891	1926.10.02 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Silberheller Mond — Nightsong nach einer alten Hindu-Melodie (P. Schramm)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9031-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10532	D30	EN
master @2-8892	1926.10.02 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Valse intermède (Andor Merkler)</i>		
<i>(arr.: Jenő Hubay)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master @2-8893	1926.10.04 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Weihnacht — Melodram (Hans Heckel / Ernst von Wildenbruch)</i>		
<i>[Ferdinand Hummel] (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hans Mühlhofer (male speaker).</i>		
master @2-8893-2	1926.10.04 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weihnacht — Melodram (Hans Heckel / Ernst von Wildenbruch)		
[Ferdinand Hummel] (MD). — (orchestra).		
Hans Mühlhofer (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 9010-I	D30	EN
master @2-8894	1926.10.04 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weihnachtsevangelium — Melodram (Ferdinand Hummel)		
Ferdinand Hummel (MD). — (orchestra).		
Hans Mühlhofer (male speaker).		
Parlophon (Germany) P 9010-II	D30	EN
master @2-8895	1926.10.06 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pomone «Herbstweisen» — Valse (Emile Waldteufel, op.155)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9004-II	D30	EN

master Ⓜ2-8895-2	1926.10.06 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pomone «Herbstweisen» — Valse (Emile Waldteufel, op.155)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10570	D30	EN
master Ⓜ2-8896	1926.10.06 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Vineta-Glocken — Boston (John Lindsay-Theimer)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9019-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10532	D30	EN
master Ⓜ2-8897	1926.10.06 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sérénade espagnole — Valse (Olivier Métra)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9019-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10522	D30	EN
master Ⓜ2-8898	1926.10.06 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Barcarola veneziana (Ruggiero Leoncavallo)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9031-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10522	D30	EN
master Ⓜ2-8899	1926.10.06 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pinkepunk — Weihnachtsspiel (Hans Sattler)		
Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9011-I	D30	EN
master Ⓜ2-8899-2	1927.10.06 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Pinkepunk — Weihnachtsspiel (Hans Sattler)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Orchester (orchestra).</i>		
master Ⓜ2-8900	1926.10.06 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bübchens Weihnachtstraum — Melodram (Engelbert Humperdinck / Gustav Falke)		
Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9011-II	D30	EN
master Ⓜ2-8901	1926.10.07 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pastorale (Scarlatti)		
Anna Linde (hcd).		
Parlophon (Germany) P 9015-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10524	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7619	D30	EN

master @2-8902

1926.10.07 Thu

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 *Rossignol en amour (François Couperin)**Anna Linde (hcd).*02 *Le joyeux (Jean-Philippe Rameau)**Anna Linde (hcd).***master @2-8903 [OB <]**

1926.10.07 Thu

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)**II/5: Geliebter, spare den Zorn — Szene***Geliebter, spare den Zorn*

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Louise Marck-Lüders (contralto). Carl Martin Öhman (tenor). Michael Bohnen (bass).

Parlophon (Germany) P 9014-I

D30 EN

Parlophone (UK) E 10541

D30 EN

Decca 25287 A

D30 EN

Odeon BL (Germany) O-7531 a (@xxB 7518)

D30 EN

Odeon BN (Germany) O-8708 a (@xxB 7518)

D30 EN

master @2-8904

1926.10.07 Thu

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)**II/6a: Als Eva aus dem Paradies — Schusterlied {Sachs}***Jerum! Jerum! Hallo-hallo-he!*

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Carl Martin Öhman (tenor). Leo Schützendorf (bass). Michael Bohnen (bass).

Parlophon (Germany) P 9014-II

D30 EN

Parlophone (UK) E 10541

D30 EN

Decca 25287 B

D30 EN

Odeon BL (Germany) O-7531 b (@xxB 7519)

D30 EN

Odeon BN (Germany) O-8708 b (@xxB 7519)

D30 EN

Odeon (Germany) GEOW 31-1075 (7TBE 243-1) «Unvergänglich 72:

Michael Bohnen I»

D17 ENM

Odeon (Germany) O 40 910 (7TBE 243-1) «Unvergänglich 72: Michael

Bohnen I»

D17 ENM

*take -2 not in ledger!***master @2-8904-2**

1926.10.07 Thu

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)**II/6a: Als Eva aus dem Paradies — Schusterlied {Sachs}***Jerum! Jerum! Hallo-hallo-he!*

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Emmy Bettendorf (soprano). Carl Martin Öhman (tenor). Leo Schützendorf (bass). Michael Bohnen (bass).

Parlophon (Germany) P 9014-II

D30 EN

take -2 not in ledger!

master @2-8905	1926.10.07 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
II/6b: Den Tag seh' ich erscheinen — Ständchen {Beckmesser} (part 1)		
<i>Oh, ihr boshafter Geselle</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass). Michael Bohnen (bass).		
Parlophone (UK) E 10542	G	D30 EN
Decca 25288 A	G	D30 EN
Preiser 89186	G	CD END
Preiser 89406	G	CD END
Truesound Transfers TT-3048	G	CD END
master @2-8906	1926.10.07 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
II/6b: Den Tag seh' ich erscheinen — Ständchen {Beckmesser} (part 2)		
<i>Den Tag seh' ich erscheinen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Leo Schützendorf (bass). Michael Bohnen (bass).		
Parlophone (UK) E 10542	G	D30 EN
Decca 25288 B	G	D30 EN
Preiser 89186	G	CD END
Truesound Transfers TT-3048	G	CD END
master @2-8907 [OB]	1926.10.07 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/4c: Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht — Quintett {Eva, Magdalene, Walther, David, Sachs}		
<i>Selig, wie die Sonne meines Glückes lacht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Louise Marck-Lüders (contralto). Carl Martin Öhman (tenor). Wilhelm Gombert (tenor).		
Michael Bohnen (bass).		
Parlophon (Germany) P 9046-I		D30 EN
Parlophone (UK) E 10544		D30 EN
Decca 25386		D30 EN
Odeon BL (Germany) O-7549		D30 EN
OKeh 5117		D30 EN
master @2-8908	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/ 7: Allons! Courage et confiance — Romance {Hoffmann}		
<i>Wohlan, nur Mut und Vertrauen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9017-I		D30 EN
master @2-8909	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/16: O Dieu! de quelle ivresse — Duo {Giulietta, Hoffmann}		
<i>Ha, wie in meiner Seele entbrennet</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		

master @2-8910 [OB]	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}		
<i>Es war einmal am Hofe von Eisenack</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Max Hirzel (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9017-II	D30	EN
master @2-8911	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
<i>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</i>		
<i>12: Am Meer (Heinrich Heine)</i>		
<i>Max Hirzel (tenor). Frieder Weissmann (p).</i>		
<i>Blüthner piano</i>		
master @2-8912	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
Weihnachtsnachtigall — Weihnachtslied (Carl Hirsch, after a 17th century song)		
<i>Lieb' Nachtigall, wach' auf</i>		
Carl Thiel (MD). — Madrigal-Chor der Staatlichen Akademie für Kirchen- und Schul-Musik (chorus).		
Parlophon (Germany) P 9006-I	D30	EN
master @2-8913	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
In dulci júbilo — Weihnachtslied (Michael Praetorius)		
<i>(arr.: Carl Loewe)</i>		
Carl Thiel (MD). — Madrigal-Chor der Staatlichen Akademie für Kirchen- und Schul-Musik (chorus).		
Parlophon (Germany) P 9006-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10723	D30	EN
master @2-8914	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
Freu dich, Erd' und Sternenzelt! — Weihnachtslied		
<i>(arr.: Carl Thiel)</i>		
Carl Thiel (MD). — Madrigal-Chor der Staatlichen Akademie für Kirchen- und Schul-Musik (chorus).		
Parlophon (Germany) P 9007-I	D30	EN
master @2-8915	1926.10.08 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
Wechselgesang zur Weihnachtsfeier — Weihnachtslied (anonymous: 15th century)		
<i>(arr.: Carl Loewe)</i>		
Carl Thiel (MD). — Madrigal-Chor der Staatlichen Akademie für Kirchen- und Schul-Musik (chorus).		
Parlophon (Germany) P 9007-II	D30	EN
master @2-8916	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alt-französische Gavotte (Pirané)		
<i>(arr.: Paul Mania)</i>		
Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 9018-I	D30	EN

master @2-8917	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Romanze in a (Max Reger)		
Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 9018-II	D30	EN
master @2-8918	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn). Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 9009-I	D30	EN
master @2-8918-3	1929.09.14 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn). ...?... (hp).		
Parlophon (Germany) P 9009-I	D30	EN
master @2-8919	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn). Paul Mania (harm).		
Parlophon (Germany) P 9009-II	D30	EN
master @2-8919-3	1929.09.14 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn). ...?... (hp).		
Parlophon (Germany) P 9009-II	D30	EN
master @2-8920	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Chaconne (Filippo Vitali) (part 1)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn). Paul Mania (harm).		
Parlophone (UK) E 10523	D30	EN
master @2-8921	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Chaconne (Filippo Vitali) (part 2)		
Edith-Lorand-Streichquartett (string quartet: EL - vn - va - vc).		
Edith Lorand (vn). Paul Mania (harm).		
Parlophone (UK) E 10523	D30	EN














master @2-8922	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9012-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10508	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END
master @2-8923	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9012-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10508	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END
master @2-8924	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 3)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9013-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10509	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END
02 TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 1)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9013-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10509	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END
master @2-8925	1926.10.11 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 2)		
Siegfried Wagner (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9013-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10509	D30	EN
Archipel ARPCD 0288	CD	END
master @2-8926	1926.10.12 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)		
IV/ 2: Suicidio! — Aria {La Gioconda}		
<i>Suicidio!... in questi fieri momenti</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 9016-I	D30	EN
Odeon ...?... (@xxB 7524)	D30	EN

master @2-8927	1926.10.12 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)		
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)		
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 1)		
<i>Als Sieger kehre heim!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 9653-I	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9862-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7646 a (@xxB 7525)	D30	EN
master @2-8928	1926.10.12 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)		
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)		
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida} (part 2)		
<i>Vater, Geliebter, die heiligen Namen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 9653-II	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9862-II	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7646 b (@xxB 7526)	D30	EN
master @2-8929	1926.10.12 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/f: Mi chiamano Mimi — Racconto {Mimi}		
<i>Man nennt mich jetzt Mimi</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
master @2-8929-2	1926.10.12 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/f: Mi chiamano Mimi — Racconto {Mimi}		
<i>Man nennt mich jetzt Mimi</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano).		
Parlophon (Germany) P 9016-II	D30	EN
Odeon O-8701 a (@xxB 7523)	D30	EN
master @2-8930	1926.10.22 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9032-I	D30	EN
master @2-8931	1926.10.22 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9032-II	D30	EN

master @2-8932	1926.10.22 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
[excerpt]		
<i>Leise schwebt das Glück vorüber - Valse boston</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9020-I	D30	EN
master @2-8932-2	1926.12.01 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
[excerpt]		
<i>Leise schwebt das Glück vorüber - Valse boston</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9020-I	D30	EN
master @2-8933	1926.10.23 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
III/14: Wo ist der Himmel so blau wie in Wien? — Wiener Lied		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9020-II	D30	EN
master @2-8933-2	1926.12.01 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
III/14: Wo ist der Himmel so blau wie in Wien? — Wiener Lied		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9020-II	D30	EN
master @2-8934	1926.10.23 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9021-I	D30	EN
master @2-8935	1926.10.23 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
II/ 9: Mein Darling muß so sein wie du — Duett [Foxtrot]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9021-II	D30	EN
master @2-8936	1926.10.23 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FARBEN (Walter Sieber / Rob. Hess) (part 1)</i>		
<i>Vogeljubel und Sonnenglanz / Aus der roten Landschaft</i>		
Walter Sieber (MD). — (orchestra).		
Ilse Wald (soprano). ...?... (hp).		

master @2-8936-2	1926.10.23 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FARBEN (Walter Sieber / Rob. Hess) (part 1)</i>		
<i>Vogeljubil und Sonnenglanz / Aus der roten Landschaft</i>		
<i>Walter Sieber (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Ilse Wald (soprano). ...?... (hp).</i>		
master @2-8937	1926.10.23 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FARBEN (Walter Sieber / Rob. Hess) (part 2)</i>		
<i>Metallisch glänzt der Abendhimmel / In einem dunklen Lorbeerhain</i>		
<i>Walter Sieber (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Ilse Wald (soprano). ...?... (hp).</i>		
master @2-8938 [OB <-]	1926.11.03 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)		
IV/b: Vicino a te s'acqueta — Duetto finale (part 1)		
<i>Du kommst daher</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9028-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10619	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7525 a (@xxB 7520)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8700 a (@xxB 7520)	D30	EN
master @2-8939 [OB]	1926.11.03 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)</i>		
<i>IV/b: Vicino a te s'acqueta — Duetto finale (part 2)</i>		
<i>O wunderbare Schönheit</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).</i>		
master @2-8939-2 [OB <-]	1926.11.03 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)		
IV/b: Vicino a te s'acqueta — Duetto finale (part 2)		
<i>O wunderbare Schönheit</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9028-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10619	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7525 b (@xxB 7521)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8700 b (@xxB 7521)	D30	EN

master @2-8940 [OB -]	1926.11.03 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/g: O soave fanciulla — Duetto {Mimi, Rodolfo}		
<i>O du süßestes Mädchen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9048-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10976	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7524 a (@xxB 7522)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8701 a (@xxB 7522)	D30	EN
master @2-8940-2 [OB]	1926.11.03 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/g: O soave fanciulla — Duetto {Mimi, Rodolfo}		
<i>O du süßestes Mädchen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).		
master @2-8941 [OB -]	1926.11.03 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano / Luigi Illica)		
II/d: Ora soave, sublime ora d'amore! — Duetto		
<i>Sag nicht nein</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9048-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 4223	D30	EN
Parlophone (UK) E 10976	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7524 b (@xxB 7554)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8701 b (@xxB 7554)	D30	EN
master @2-8942	1926.11.04 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 1)		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Karol Szreter (p).		
Parlophone (UK) E 10533	D30	EN
master @2-8942-2	1926.11.04 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 1)		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Karol Szreter (p).		
Odeon BL (Germany) O-6522 a (AA 68021) (@xxB 7599)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9059-I	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68021 (@xxB 7599)	D30	EN

master  2-8943	1926.11.04 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 2)		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Odeon BL (Germany) O-6522 b (AA 68022) ( xxB 7600)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9059-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10533	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68022 ( xxB 7600)	D30	EN
master  2-8944	1926.11.04 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 3)		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Parlophone (UK) E 10534	D30	EN
master  2-8944-2	1926.11.04 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 3)		
<i>1: Allegro moderato</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Odeon BL (Germany) O-6523 a (AA 68023) ( xxB 7601)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9060-I	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68023 ( xxB 7601)	D30	EN
master  2-8945	1926.11.04 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 4)		
<i>1: Allegro moderato (cadenza: Anton G. Rubinstein)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Odeon BL (Germany) O-6523 b (AA 68024) ( xxB 7602)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9060-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10534	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68024 ( xxB 7602)	D30	EN
master  2-8946	1926.11.04 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR PIANO 4 in G (Ludwig van Beethoven, op.58) (part 5)		
<i>2: Andante con moto</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Odeon BL (Germany) O-6524 a (AA 68025) ( xxB 7603)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9061-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10535	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68025 ( xxB 7603)	D30	EN

master @2-8947	1926.11.04 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
II/21: Bald prangt, den Morgen zu verkünden — Finale {Pamina, Drei Knaben}			
Bald prangt, den Morgen zu verkünden			
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Elsa Jülich-De Vogt (soprano). Emma Zádor-Bassth (contralto). Hedwig Fleescher (contralto).			
master @2-8948	1926.11.04 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
II/21: Bald prangt, den Morgen zu verkünden — Finale {Pamina, Drei Knaben}			
Mädchen, willst du mit uns gehen?			
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Elsa Jülich-De Vogt (soprano). Emma Zádor-Bassth (contralto). Hedwig Fleescher (contralto).			
master @2-8949	1926.11.04 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)			
I/ 5c: Ich scheidet nun aus eurer Mitte — Finale			
Ich scheidet nun aus eurer Mitte			
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra). (chorus).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophone (UK) E 10540		D30	EN
(O133783-0)			
master @2-8950	1926.11.04 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)			
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 1)			
Ozean, du Ungeheuer!			
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophon (Germany) P 9273-I		D30	EN
Parlophone (UK) E 10525		D30	EN
master @2-8951	1926.11.04 Thu	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)			
II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia} (part 2)			
[German]			
Frieder Weissmann (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano).			
Parlophon (Germany) P 9273-II		D30	EN
Parlophone (UK) E 10525		D30	EN
master @2-8952	1926.11.09 Tue	D30	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)			
III/a: Nessun dorma! — Aria {Calaf}			
Keiner schlafe!			
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Carl Martin Öhman (tenor).			
Parlophon (Germany) P 9821-II		D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7823 b		D30	EN

master @2-8953	1926.11.09 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)		
I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}		
<i>O weine nicht, Liù</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Carl Martin Öhman (tenor).		
master @2-8953-2	1927.11.21 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		
TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)		
I/d: Non piangere, Liù — Arioso {Calaf}		
<i>O weine nicht, Liù</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Carl Martin Öhman (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9821-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7823 a	D30	EN
master @2-8954	1926.11.09 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}		
<i>Morgenlich leuchtend im rosigen Schein</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Carl Martin Öhman (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9030-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10552	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8702 a (@xxB 7582)	D30	EN
Bluebell ABCD 091	CD	END
master @2-8955	1926.11.09 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}		
<i>Am stillen Herd in Winterszeit</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Carl Martin Öhman (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9030-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10552	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8702 b (@xxB 7583)	D30	EN
master @2-8956	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Oberbootsmannsmaat Kröger		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9034-I	D30	EN
master @2-8957	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
's ist alles dunkel — Soldatenlied in Lipper Dialekt		
...?... (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		

master @2-8958	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
III/12: Szene des Frosch		
...?... (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9034-II	D30	EN
master @2-8959	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Vorstadtkino (part 1)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9067-I	D30	EN
master @2-8960	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Vorstadtkino (part 2)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Joseph Plaut (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9067-II	D30	EN
master @2-8961 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</i>		
<i>I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}</i>		
<i>Recondita armonia</i>		
<i>Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Tino Pattiera (tenor).</i>		
master @2-8961-2 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}		
<i>Recondita armonia</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9036-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10538	D30	EN
Odeon (Austria) XX 124002 (@xxB 7555-2)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7534 a (@xxB 7555-2)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8707 a (XX 124002) (@xxB 7555-2)	D30	EN
master @2-8962 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}		
<i>E lucevan le stelle</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9036-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10538	D30	EN
Odeon (Austria) XX 124003 (@xxB 7556)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7534 b (@xxB 7556)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8707 b (XX 124003) (@xxB 7556)	D30	EN

master @2-8963 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}		
<i>Che gelida manina</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Tino Pattiera (tenor).		
master @2-8963-2 [OB -]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}		
<i>Che gelida manina</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon Reclame-Uitgave (Netherlands) 8963	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9029-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10526	D30	EN
Odeon (Austria) XX 124000 (@xxB 7557-2)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7526 a (@xxB 7557-2)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8714 a (XX 124000) (@xxB 7557-2)	D30	EN
master @2-8964 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}		
<i>Il fior che avevi a me tu dato</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Tino Pattiera (tenor).		
master @2-8964-2 [OB -]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}		
<i>Il fior che avevi a me tu dato</i>		
Georg Széll (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Tino Pattiera (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9029-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10526	D30	EN
Odeon (Austria) XX 124001 (@xxB 7558-2)	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7526 b (@xxB 7558-2)	D30	EN
Odeon BN (Germany) O-8714 b (XX 124001) (@xxB 7558-2)	D30	EN
master @2-8965 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Vorrei morire — Melodia (F. Paolo Tosti / L. M. Cognetti)		
Tino Pattiera (tenor). Georg Széll (p).		
master @2-8966 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Otto Birckhahn)
Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)		
Addio! — Romanza (Francesco Rizelli)		
Tino Pattiera (tenor). Georg Széll (p).		

master Ⓜ2-8966-2 [OB]	1926.11.11 Thu	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>(Otto Birckhahn)</i>		
<i>Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)</i>		
<i>Addio! — Romanza (Francesco Rizelli)</i>		
<i>Tino Pattiera (tenor). Georg Széll (p).</i>		
master Ⓜ2-8967	1926.11.19 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O Haupt voll Blut und Wunden — Choral (Hans L. Hassler)		
<i>(arr.: Johann S. Bach)</i>		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10553	D30	EN
master Ⓜ2-8968	1926.11.19 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)</i>		
<i>Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).</i>		
master Ⓜ2-8968-2	1926.11.19 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)		
Alfred Irmeler (MD). — Irmeler-Madrigal-Chor (female chorus). (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10553	D30	EN
master Ⓜ2-8969	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 1)		
<i>Ouverture</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9024-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10516	D30	EN
master Ⓜ2-8970	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 2)		
<i>Marche</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9024-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10516	D30	EN
master Ⓜ2-8971	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 3)		
<i>Danse de la fée dragée</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10517	D30	EN
master Ⓜ2-8971-2	1926.12.15 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 3)		
<i>Danse de la fée dragée</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9025-I	D30	EN

master @2-8972	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 4)		
<i>Danse russe — Trépak</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9025-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10517	D30	EN
master @2-8973	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 5)		
<i>Danse arabe</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9037-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10518	D30	EN
master @2-8974	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 6)		
<i>Danse chinoise</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9037-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10518	D30	EN
master @2-8975	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 7)		
<i>Danse des mirlitons</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9038-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10519	D30	EN
master @2-8976	1926.11.20 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 8)		
<i>Valse des fleurs</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10519	D30	EN
master @2-8976-2	1926.12.15 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 8)		
<i>Valse des fleurs</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master @2-8976-3	1926.12.15 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a) (part 8)		
<i>Valse des fleurs</i>		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9038-II	D30	EN

master @2-8977	1926.11.22 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Franz Schubert, du warst nicht umsonst verliebt — Wiener Lied (Robert Stolz, op.476 / Willi Kollo, Bruno Hardt-Warden)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9033-I	D30	EN
duo-phon 01373	CD	END
master @2-8978	1926.11.22 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In Schönbrunn — Wiener Lied (Ralph Benatzky / Fritz Grünbaum, Karl Farkas)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) P 9033-II	D30	EN
master @2-8979	1926.11.22 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich denk' dabei an dich — Lied [Blues] (Otto Stransky / Fritz Rotter)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
master @2-8979-2	1927.03.29 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich denk' dabei an dich — Lied [Blues] (Otto Stransky / Fritz Rotter)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
master @2-8980	1926.11.22 Mon	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Because They All Love You — Foxtrot (Jack Little / Tommy Malie)</i>		
<i>Ich hab' von dir ein Bild zu Haus (Arthur Rebner)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
master @2-8980-2	1927.03.29 Tue	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Because They All Love You — Foxtrot (Jack Little / Tommy Malie)</i>		
<i>Ich hab' von dir ein Bild zu Haus (Arthur Rebner)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Max Hansen (tenor).		
master @2-8981	—	
—		
— renumbering of Odeon @xxB 7514, qv. —		
master @2-8982	—	
—		
— renumbering of Odeon @xxB 7515, qv. —		
master @2-8983	—	
—		
— renumbering of Odeon @xxB 7516, qv. —		

master @2-8984—
— renumbering of Odeon @xxB 7517, qv. —**master @2-8985**

1926.11.26 Fri

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 1)*(arr.: Felix Weingartner)*

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10529

D30 EN

Odeon BL (Germany) O-6642 a (@xxB 7925)

D30 EN

master @2-8986

1926.11.26 Fri

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 2)*(arr.: Felix Weingartner)*

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10529

D30 EN

Odeon BL (Germany) O-6642 b (@xxB 7926)

D30 EN

master @2-8987

1926.11.26 Fri

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 3)*(arr.: Felix Weingartner)*

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophone (UK) E 10530

D30 EN

master @2-8987-2

1926.11.26 Fri

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65) (part 3)*(arr.: Felix Weingartner)*

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon BL (Germany) O-6643 a (@xxB 7927)

D30 EN

master @2-8988

1926.11.26 Fri

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)**Overture (part 1)**

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9026-I

D30 EN

Parlophone (UK) E 10520

D30 EN

master @2-8989

1926.11.26 Fri

D30 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

(Otto Birckhahn)

PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)**Overture (part 2)**

Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Parlophon (Germany) P 9026-II

D30 EN

Parlophone (UK) E 10520

D30 EN

master @2-8990 [OB]	1926.11.26 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/5a: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9046-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10530	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-7549 (@xxB 7796)	D30	EN
master @2-8991 [OB -]	1926.11.26 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}		
<i>O Isis und Osiris, schenket</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ivar Andrésen (bass).		
Odeon BL (Germany) O-6550 a (AA 68016) (@xxB 7584)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9045-I	D30	EN
Parlophone (UK) E 10574	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68016 (@xxB 7584)	D30	EN
master @2-8992 [OB -]	1926.11.26 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}		
<i>In diesen heil'gen Hallen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ivar Andrésen (bass).		
Odeon BL (Germany) O-6550 b (AA 68017) (@xxB 7585)	D30	EN
Parlophon (Germany) P 9045-II	D30	EN
Parlophone (UK) E 10574	D30	EN
Odeon BL (Austria) AA 68017 (@xxB 7585)	D30	EN
master @2-8993	1926.11.26 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)		
I/ 3: Seigneur, rempart et seul soutien — Choral de Luther {Marcel}		
<i>O höre mich, du starker Gott</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ivar Andrésen (bass).		
master @2-8993-2	1926.11.26 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)		
I/ 3: Seigneur, rempart et seul soutien — Choral de Luther {Marcel}		
<i>O höre mich, du starker Gott</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ivar Andrésen (bass).		
Parlophon (Germany) P 9064-I	D30	EN
Preiser 89125	CD	END

master @2-8994	1926.11.26 Fri	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I/1a: Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant! — Ansprache {König Heinrich}		
<i>Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Ivar Andréesen (bass).		
Parlophon (Germany) P 9064-II	D30	EN
Parlophone (Australia) A 5010	D30	EN
Preiser 89125	CD	END
master @2-8995	1926.11.27 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 1)</i>		
<i>Eine Frau bin ich, Vater</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andréesen (bass).		
master @2-8996	1926.11.27 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 4)</i>		
<i>Du wirst den Schritt beim Morgenrot</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andréesen (bass).		
master @2-8996-2	1926.11.27 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 4)</i>		
<i>Du wirst den Schritt beim Morgenrot</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andréesen (bass).		
master @2-8997	1926.11.27 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 2)</i>		
<i>Einst wirst du dein Los beklagen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andréesen (bass).		
master @2-8997-2	1926.11.27 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>II/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 2)</i>		
<i>Einst wirst du dein Los beklagen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andréesen (bass).		

master Ⓜ2-8998	1926.11.27 Sat	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
III/14: Ora siam soli — Duetto {Leonora, Guardian} (part 3)		
Preis dir, allmächtiger Herr der Verhüllung!		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Meta Seinemeyer (soprano). Ivar Andréßen (bass).		
master Ⓜ2-8999	1926.12.01 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)		
3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10600	D30	EN
master Ⓜ2-8999-2	1926.12.22 Wed	D30 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LIEBESTRÄUME (Franz Liszt, op.62)		
3: O lieb, so lang du lieben kannst! (Ferdinand Freiligrath)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 9043-I	D30	EN
Odeon BL (Germany) O-6850	D30	EN