

# PARLOPHON Matrix Numbers — 2-13000 to 2-13999: Swedish

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

[chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: [chris@truesoundtransfers.de](mailto:chris@truesoundtransfers.de)

<b>master 2-13000</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Finska valsen (H. Wahlrot)</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13000, SP 801		D30	AN
<b>master 2-13001</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Pinets bondvals (Theodor Pinet)</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13001, SP 801		D30	AN
<b>master 2-13002</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Tattare-Emma (Jeremias i Tröslösa)</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13002, SP 802		D30	AN
<b>master 2-13003</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Om måndag</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13003, SP 802		D30	AN
<b>master 2-13004</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Tess lörda'n — Vals (Gunnar Richnau / Jeremias i Tröslösa)</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13004, SP 1304		D30	AN
Parlophon S 13004, SP 811		D30	AN

<b>master 2-13005</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Negerflickan</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13005, SP 1304		D30	AN
Parlophon S 13005, SP 811		D30	AN
<b>master 2-13006</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Kvinnsvisan — Show "Här ska valsas"</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13006, SP 803		D30	AN
<b>master 2-13007</b>	<b>1912.</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Messommervalsen (David Hellström / Göran Svenning)</b>			
[Friedrich Kark] (MD). — (orchestra).			
Ernst Rolf (male voice).			
Parlophon S 13007, SP 803		D30	AN
<b>master 2-13008</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Romans (Emil Sjögren)</b>			
Herman Brag (bass). [Friedrich Kark] (p).			
Parlophon S 13008, SP 804		D30	AN
<b>master 2-13009</b>	<b>1912.05. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<b>Serenad (Emil Sjögren)</b>			
Herman Brag (bass). [Friedrich Kark] (p).			
Parlophon S 13009, SP 804		D30	AN
<b>master 2-13010</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>Das Bettel-Prinzeßchen — Lied (Rudolf Nelson / Herman Klink)</b>			
<i>Tiggår-prinsessan [Swedish]</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Inga Berentz (soprano).			
Parlophon S 13010, SP 805		D30	AN
<b>master 2-13011</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</b>			
<b>III/a: Der Fürst soll nur ein Bettler sein — Appetit-Couplet</b>			
<i>Aptitvisan [Swedish]</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Inga Berentz (soprano).			
Parlophon S 13011, SP 805		D30	AN

<b>master 2-13012</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</b>			
<b>I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}</b>			
<i>Så kall Ni är om handen</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Olle Strandberg (tenor).			
Parlophon S 13012, SP 806		D30	AN
<b>master 2-13013</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)</b>			
<b>III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}</b>			
<i>Ack som sänd från skyn</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Olle Strandberg (tenor).			
Parlophon S 13013, SP 806		D30	AN
<b>master 2-13014</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)</b>			
<b>III/14: Sonst spielt' ich mit Zepher — Zarenlied {Zar Peter}</b>			
<i>[Swedish]</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Åke Wallgren (bass).			
Parlophon S 13014, SP 807		D30	AN
<b>master 2-13015</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>Du spørjer mig (Dahl)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Åke Wallgren (bass).			
Parlophon S 13015, SP 807		D30	AN
<b>master 2-13016</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>Kung Heimer och Aslög (August J. Söderman / F. Hedberg)</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Oscar Ralf (tenor).			
Parlophon S 13016, SP 808		D30	AN
<b>master 2-13017</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>GUSTAF WASAS SAGA (Andreas Hallén / Johan H. Kellgren)</b>			
<b>Junker Nils sjunger till lutan — Ballad</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Oscar Ralf (tenor).			
Parlophon S 13017, SP 808		D30	AN

<b>master 2-13018</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>EIN WALZERTRAU (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)</b>			
<b>II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}</b>			
<i>[Swedish]</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Inga Berentz (soprano). Axel Ringvall (baritone).			
Parlophon S 13018, SP 809		D30	AN
<b>master 2-13019</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>DER ARME JONATHAN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer)</b>			
<b>Instrumental-duett [Swedish]</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Inga Berentz (soprano). Axel Ringvall (baritone).			
Parlophon S 13019, SP 809		D30	AN
<b>master 2-13020</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>Röda hafvet (Carl Cederström [flygbaron])</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Elis Olsson-Ellis (male voice).			
Parlophon S 13020, SP 810		D30	AN
<b>master 2-13021</b>	<b>1913.03. ±</b>	<b>D30</b>	<b>AN</b>
SWE: Stockholm			
<b>Vårtan — Skånsk parodisk ballad</b>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Elis Olsson-Ellis (male voice).			
Parlophon S 13021, SP 810		D30	AN