


PARLOPHON Matrix Numbers — 133000 to 133999: German










Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master  133000	1931.02.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kontraste (Ein Querschnitt durch die musikalische Welt) — Großes Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (vocal group).		
Parlophon (Germany) B 12424-I	D25	EN
master  133001	1931.02.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kontraste (Ein Querschnitt durch die musikalische Welt) — Großes Potpourri (Carl Robrecht) (part 2)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (vocal group).		
Parlophon (Germany) B 12424-II	D25	EN
master  133002	1931.02.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kontraste (Ein Querschnitt durch die musikalische Welt) — Großes Potpourri (Carl Robrecht) (part 3)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (vocal group).		
Parlophon (Germany) B 12425-I	D25	EN
master  133003	1931.02.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kontraste (Ein Querschnitt durch die musikalische Welt) — Großes Potpourri (Carl Robrecht) (part 4)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (vocal group).		
Parlophon (Germany) B 12425-II	D25	EN
master  133003-2	1931.02.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kontraste (Ein Querschnitt durch die musikalische Welt) — Großes Potpourri (Carl Robrecht) (part 4)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (vocal group).		
master  133004	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Soldat ist treu! — Lied [Marsch] (Artur Guttman, Nico Dostal / Charles Amberg) — Film "Drei Tage Mittelarrest"		
<i>(arr.: Hermann Männecke)</i>		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12433	D25	EN

master  133005	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Im weiten deutschen Lande — Mosellied (Georg Schmitt / Theodor Reck)		
<i>Moselmarsch (C. Rösler)</i>		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12468	D25	EN
master  133006	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gammel-Jäger-Marsch (Camillo Morena)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12432	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10503	D25	EN
master  133007	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Brucker Lager — Marsch (Johann N. Král)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12432	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10503	D25	EN
master  133008	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frag nicht wie, frag nicht wo... — Walzer (Werner R. Heymann / Ernst Neubach) — Film "Ihre Hoheit befiehlt"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 12435-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11411 a ( Be 9386)	D25	EN
master  133008-2	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Frag nicht wie, frag nicht wo... — Walzer (Werner R. Heymann / Ernst Neubach) — Film "Ihre Hoheit befiehlt"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133009	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ihre Hoheit befiehlt"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 12435-II	D25	EN
Parlophone (UK) R 1179	D25	EN
Odeon (Germany) O-11411 b ( Be 9387)	D25	EN
master  133009-2	1931.02.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ihre Hoheit befiehlt"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		








master  133010	1931.02.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Am besten ist's, wir fahren nach Marocco! — Foxtrot (Paul Mann / Peter Herz, Will Steinberg) — Show "Nach uns die Sündflut"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12442	D25	EN
master  133011	1931.02.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika — Stimmungsmarsch & Foxtrot (Bert Reisfeld / Erich Brock, Bert Reisfeld) — Film "Gassenhauer"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12441	D25	EN
master  133012	1931.02.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mein lieber Schatz, komm fahr mit mir nach Sansibar — Foxtrot (Franz Doelle / Willy Rosen, Marcel Lion)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12442	D25	EN
master  133013	1931.02.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tes yeux! «I tuoi occhi!» — Mélodie (Gabriel Bonincontro / Charles Poggioli)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133013-2	1931.02.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
Tes yeux! «I tuoi occhi!» — Mélodie (Gabriel Bonincontro / Charles Poggioli)		
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12457-I	D25	EN
master  133014	1931.03.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weine nicht, Mütterlein! — English Waltz (Will Meisel / Kurt Schwabach) — Film "Tänzerinnen für Südamerika gesucht"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12440-II	D25	EN
master  133015	1931.03.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Marie, Marie! — Foxtrot (Marc Roland / Johannes Brandt) — Film "Gassenhauer"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12441	D25	EN
master 133016	—	
—		
— renumbering of Odeon Be 9358, qv. —		

master 133017	—		
— renumbering of Odeon Be 9154, qv. —			
master 133018	—		
— renumbering of Odeon Be 9359, qv. —			
master ©133019	1931.03.02 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 3)			
<i>1: Allegro maestoso</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Parlophon (Germany) B 12452-I		D25	EN
Parlophone (UK) R 903		D25	EN
Columbia (Japan) J 5444		D25	EN
Odeon (Germany) O-25232 a		D25	EN
master ©133020	1931.03.02 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 4)			
<i>1: Allegro maestoso</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Parlophon (Germany) B 12452-II		D25	EN
Parlophone (UK) R 903		D25	EN
Columbia (Japan) J 5444		D25	EN
Odeon (Germany) O-25232 b		D25	EN
master ©133021	1931.03.02 Mon		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 5)			
<i>1: Allegro maestoso</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Parlophon (Germany) B 12453-I		D25	EN
Parlophone (UK) R 904		D25	EN
Columbia (Japan) J 5445		D25	EN
Odeon (Germany) O-25233 a		D25	EN
master ©133022 [D]	1931.03.11 Wed		D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
(Jürg Dargatz)			
Heut' bin ich noch im Himmelreich (Giuseppe Becce / Hedy Knorr, Giuseppe Becce) — Film "Fra Diavolo"			
<i>Danza, danza, la luna splende</i>			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Tino Pattiera (tenor).			
Parlophon (Belgium) B 17098		D25	EN
Parlophon (Germany) B 12450-I		D25	EN
Parlophone (UK) R 926		D25	EN
Fonotopia A 168781 a (O 10718) (©Be 9392)		D25	EN
Odeon (Germany) O-4118 a (©Be 9392)		D25	EN

master ©133022-2	1931.03.11 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Heut' bin ich noch im Himmelreich (Giuseppe Becce / Hedy Knorr, Giuseppe Becce) — Film "Fra Diavolo"</i>			
<i>Danza, danza, la luna splende</i>			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Tino Pattiera (tenor).			
master ©133023 [D]	1931.03.11 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dein Herz ist reiner als die Sterne (Giuseppe Becce / Fritz Löhner-Beda) — Film "Fra Diavolo"			
<i>Canzone alla mia bella vola — Mamma, mamma</i>			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Tino Pattiera (tenor).			
Parlophon (Belgium) B 17098		D25	EN
Parlophon (Germany) B 12450-II		D25	EN
Parlophone (UK) R 926		D25	EN
Fonotipia A 168781 b (O 10718) (©Be 9393)		D25	EN
Odeon (Germany) O-4118 b (©Be 9393)		D25	EN
master ©133023-2	1931.03.11 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Dein Herz ist reiner als die Sterne (Giuseppe Becce / Fritz Löhner-Beda) — Film "Fra Diavolo"</i>			
<i>Canzone alla mia bella vola — Mamma, mamma</i>			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Tino Pattiera (tenor).			
master 133024	—		
—			
— renumbering of Odeon Be 9390, qv. —			
master 133025	—		
—			
— renumbering of Odeon Be 9391, qv. —			
master ©133026	1931.03.02 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CONCERTO FOR PIANO 1 in e (Frédéric Chopin, op.11) (part 6)			
<i>1: Allegro maestoso</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Moriz Rosenthal (p).			
Parlophon (Germany) B 12453-II		D25	EN
Parlophone (UK) R 904		D25	EN
Columbia (Japan) J 5445		D25	EN
Odeon (Germany) O-25233 b		D25	EN
master ©133027	1931.03.04 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sechs Walzer im Zweierteltakt — Ein Slow Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 12460		D25	EN

master ©133027-2	1931.03.30 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sechs Walzer im Zweierteltakt — Ein Slow Foxtrot-Potpourri (Carl Robrecht)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12460	D25	EN
master ©133028	1931.03.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] <i>Fantasie [German] (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
"verworfen"		
master ©133028-2	1931.03.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] <i>Fantasie [German] (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
"verworfen"		
master ©133028-3	1931.03.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] <i>Fantasie [German] (part 1)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
Parlophon (Germany) B 12478-I	D25	EN
master ©133029	1931.03.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] <i>Fantasie [German] (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
"verworfen"		
master ©133029-2	1931.03.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] <i>Fantasie [German] (part 2)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
"verworfen"		
master ©133030	1931.03.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] <i>Fantasie [German] (part 3)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
"verworfen"		

master ©133030-2	1931.03.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] Fantasie [German] (part 3)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
Parlophon (Germany) B 12478	D25	EN
master ©133031	1931.03.09 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Laß dich küssen von den Wellen — Foxtrot (M + W: Rolf Marbot, Fritz German, Günther Bibo)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12461-I	D25	EN
master ©133032	1931.03.09 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist meine Schwärmerei — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzler)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12462	D25	EN
master ©133033	1931.03.09 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Girl Trouble — Foxtrot (Fred Fischer) — Film "Children Of Pleasure"</i>		
<i>Doktor, was soll ich machen? O weh! (Artur Rebner, Armin L. Robinson)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>Max Mensing (tenor).</i>		
master ©133033-2	1931.03.30 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Girl Trouble — Foxtrot (Fred Fischer) — Film "Children Of Pleasure"		
<i>Doktor, was soll ich machen? O weh! (Artur Rebner, Armin L. Robinson)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12461-II	D25	EN
Pumpkin Pie 01602	CD	END
master ©133034	1931.03.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Einzug der Stierkämpfer — Marsch (Friedrich Götze)</i>		
<i>Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).</i>		
<i>"zu laut"</i>		
master ©133034-2	1931.06.01 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Einzug der Stierkämpfer — Marsch (Friedrich Götze)</i>		
<i>Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).</i>		
<i>"adoptiert"</i>		

master  133035	1931.03.27 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)		
12: Am Meer (Heinrich Heine)		
<i>("eigene Bearbeitung")</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12459	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10545	D25	EN
master  133036	1931.03.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frag nicht wie, frag nicht wo... — Walzer (Werner R. Heymann / Ernst Neubach) — Film "Ihre Hoheit befiehlt"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12460	D25	EN
master  133037	1931.03.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)
Geschichten von Strauß — Orchester-Fantasie (Erich W. Korngold, op.21) (part 1)		
Otto Dobrindt (MD). — Parlophon-Salonorchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12458-I	D25	EN
Columbia (Germany) DW 2056-I (©WR 114)	D25	EN
«Columbia-Salon-Orchester»		
master  133038	1931.03.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)
Geschichten von Strauß — Orchester-Fantasie (Erich W. Korngold, op.21) (part 2)		
Otto Dobrindt (MD). — Parlophon-Salonorchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12458-II	D25	EN
Columbia (Germany) DW 2056-II (©WR 115)	D25	EN
«Columbia-Salon-Orchester»		
master  133039	1931.03.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)		
<i>Ich suchte einst ein stilles Plätzchen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12465	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10589	D25	EN
master  133040	1931.03.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Edelweiß gab mir mein Mädels — Volkslied [Marsch-Foxtrot] (Percy Milton / Friedrich Schwarz, Ernst Wengraf)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12465	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10589	D25	EN
master  133041	1931.03.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schlesisches Heimatlied (Robert Günther / Edith an Haack)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12467	D25	EN
Odeon ...?... (©Be 9428)	D25	EN








master ©133042	1931.03.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Zugvögel — Walzer (Siegfried Translateur, op.63)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Fritz Kroeger (marimba).		
Parlophon (Germany) B 12469	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10546	D25	EN
master ©133043	1931.03.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mon rêve «Mein Traum» — Valse (Emile Waldteufel, op.151)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Fritz Kroeger (marimba).		
Parlophon (Germany) B 12469	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10546	D25	EN
master ©133044	1931.03.27 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Frühling naht mit Brausen (Eine Frühlingssymphonie) — Fantasie über beliebte klassische Frühlingmelodien ("eigene Bearbeitung") (part 1)		
<i>Der Frühling naht mit Brausen (trad.) — Gruß (Mendelssohn) — Frühlingslied (Mendelssohn) — So sei begrüßt viel tausendmal (Robert Schumann)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). ...?... (org).		
Parlophon (Germany) B 12470-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25029 a	D25	EN
master ©133045	1931.03.27 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Frühling naht mit Brausen (Eine Frühlingssymphonie) — Fantasie über beliebte klassische Frühlingmelodien ("eigene Bearbeitung") (part 2)		
<i>Frühlingsglaube (Schubert) — Der Frühling ist gekommen (Beethoven) — Lenz (Hildach)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). ...?... (org).		
Parlophon (Germany) B 12470-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25029 b	D25	EN
master ©133046	1931.03.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blonde Cläre — Tango (Juan Llossas / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12462	D25	EN
master ©133047	1931.03.19 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mariechen saß weinend im Garten — Lied [Walzer] (Otto Hohmann)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
"in Res."		








master  133047-2	1931.03.19 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mariechen saß weinend im Garten — Lied [Walzer] (Otto Hohmann)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12463	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27295	D25	EN
master  133048	1931.03.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein spanischer Tango und ein Mädels wie du — Tango (Walter Jurmann / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Hans Emmé-Schuhardt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12471-I	D25	EN
master  133049	1931.03.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I'm Sure, I'm Sure — Slow Foxtrot (Harry Morell)		
<i>Wer weiß, wer weiß, ob du mich auch liebst (Fritz Rotter)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Hans Emmé-Schuhardt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12471-II	D25	EN
master  133050	1931.03.17 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)		
Im Chambre séparée — Duettino Hortense — Henri		
<i>Geh'n wir ins Chambre séparée</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 47135	D25	EN
<i>"adaptiert"</i>		
master  133051	1931.03.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Spatzen-Parade — Charakterstück (Otto Rathke)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12486	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13446	D25	EN
master  133052	1931.03.26 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12481-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25035 a	D25	EN
master  133053	1931.03.26 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12481-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25035 b	D25	EN

master ©133054	1931.03.26 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)			
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}			
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
"verworfen"			
master ©133054-2	1931.04.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)			
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
"verworfen"			
master ©133054-3	1931.04.24 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)			
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
	Parlophon (Germany) B 12491	D25	EN
	Parlophone (UK) R 914	D25	EN
master ©133055	1931.03.26 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
O du mein Österreich — Lied (Franz von Suppé)			
Mein Österreich — Marsch (F. Preis, op.93)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
	Parlophon (Germany) B 12473	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25098	D25	EN
master ©133056	1931.03.30 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kleines unbekanntes Fräulein — Tango (Karl M. May / Charles Amberg)			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Hans Emmé-Schuhardt (tenor).			
"adoptiert"			
master ©133057	1931.03.23 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
[arr.:] Fantasie [German] (part 4)			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Alfhild Petzet (soprano). Maria Peschken (mezzo). John Hendrik (tenor). Alfred Göbel (baritone).			
"adoptiert"			
master 133058	—		
—			
— renumbering of Odeon Be 9436, qv. —			
master 133059	—		
—			
— renumbering of Odeon Be 9437, qv. —			

master ©133060	1931.03.30 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)		
Meine Liebe, deine Liebe — Duett [Slow Foxtrot] {Mi, Gustl}		
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophone (UK) R 914	D25	EN
master ©133061	1931.03.30 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"Pichler, Wien"</i>		
master ©133061-2	1931.03.30 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)		
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12480	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10537	D25	EN
master ©133062	1931.04.01 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum)		
[arr.:] Dorfkind-Walzer		
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12480	D25	EN
Parlophone (UK) R 1639	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10537	D25	EN
master ©133063	1931.04.01 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)		
Frieder Weissmann (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12491	D25	EN
master ©133064	1931.04.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das verliebte Orchester — Intermezzo [Slow Foxtrot] (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12484	D25	EN
master ©133065	1931.04.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sag mir Darling, sag mir Liebling, sag mir Du! — Waltz (M + W: Bert Reisfeld, Ludwig Schmidseeder, Rolf Marbot)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12483	D25	EN

master ©133066	1931.04.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Küsse mich, küsse mich, dann hab' ich dich lieb! [? ... denn ich hab' dich lieb ?] — Slow Foxtrot (Will Meisel / Kurt Schwabach) — Film "Wenn die Soldaten..."		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12483	D25	EN
Parlophone (UK) R 990	D25	EN
master ©133067	1931.04.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Alles für euch, schöne Frau'n! — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12488-I	D25	EN
master ©133068	1931.04.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Was wär' ich ohne euch, ihr wunderschönen Frau'n — Lied [Tango] (Franz Lehár / Fritz Rotter) — Film "Die große Attraktion"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12489-I	D25	EN
master ©133069	1931.04.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Never-Never Land — Waltz (Stig Hansson «Jules Sylvain»)		
<i>Vom Himmel fiel ein Stern (Karl Wilczynski) — Film "Aschermittwoch"</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12489-II	D25	EN
master ©133070	1931.04.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist der Traum der Liebe — Tango (Austin Egen / Karl Wilczynski) — Film "Tingel-Tangel"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12488-II	D25	EN
master ©133071	1931.04.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich weiß ein kleines Café — Tango (Bronislaw Kaper, Austin Egen / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Hans Emmé-Schuhardt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12485	D25	EN
master ©133072	1931.04.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In Honolulu! — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12484	D25	EN

master  133073	1931.04.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Eva — Tango (Will Meisel / Willy Rosen, Marcel Lion)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Hans Emmé-Schuhardt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12486	D25	EN
master  133074	1931.04.16 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Holzschuh-Tanz — Charakterstück (Oscar Fétras, op.208)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
...?... (perc).		
Parlophon (Germany) B 12486	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13446	D25	EN
master  133075	1931.04.30 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Herzliebchen mein unter'm Rebendach — Lied (August Conradi / H. Wilken)		
<i>Walzer nach dem gleichnamigen Volkslied</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Harmonika-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12482	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10549	D25	EN
master  133076	1931.04.30 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)		
Otto Dobrindt (MD). — Harmonika-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12482	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10549	D25	EN
master  133077	1931.04.25 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Eine kleine Frau macht den Himmel blau — Foxtrot (Al Sherman, Al Lewis)		
<i>Eine kleine Frau macht den Himmel blau (Richard Rillo)</i>		
Five Songs (male group: JB - RF - IR - JV).		
József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Rudolf Goehr István Kárdos (p).		
Parlophon (Germany) B 12487	D25	EN
master  133078	1931.04.25 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
You Brought A New Kind Of Love To Me — Foxtrot (M + W: Sammy Fain, Irving Kahal, Pierre Norman) — Film "The Big Pond"		
<i>Ja, vielleicht bist du mein Happy End (Robert Gilbert, Armin L. Robinson)</i>		
Five Songs (male group: JB - RF - IR - JV).		
József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Rudolf Goehr István Kárdos (p).		
Parlophon (Germany) B 12487	D25	EN
master  133079	1931.04.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 1)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12490	D25	EN

master  133080	1931.04.17 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lieder, die die Mutter sang — Potpourri (August Batzem) (part 2)			
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
Parlophon (Germany) B 12490		D25	EN
master  133081	1931.04.15 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Chanukka — Nachspiel [Orgelsolo]			
Herbert Jäger (org).			
Jüdische Reform-Gemeinde 133081		D25	EN
<i>"f. Mosse-Verlag"</i>			
master  133082	1931.04.17 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Chérie, Chérie, ich liebe Sie — Tango (E. Martello / Karl Wilczynski, Karl Brüll)			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48011		D25	EN
master  133083	1931.04.17 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
In Mainz auf der Brücke des Rheins — Lied [Marsch] (Otto Rathke / O. Hempel, John Walter)			
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48015		D25	EN
master  133084	1931.04.17 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SONATA FOR PIANO (Ludwig van Beethoven, op.28 "Pastoral")			
2: Andante (part 1)			
Karol Szreter (p).			
Parlophon (Germany) B 48008-I	D	D25	EN
Parlophone (UK) R 1116	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-25719 a	D	D25	EN
master  133085	1931.04.17 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SONATA FOR PIANO (Ludwig van Beethoven, op.28 "Pastoral")			
2: Andante (part 2)			
Karol Szreter (p).			
Parlophon (Germany) B 48008-II	D	D25	EN
Parlophone (UK) R 1116	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-25719 b	D	D25	EN
master  133086	1931.04.17 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
01 SONATA FOR PIANO (Ludwig van Beethoven, op.28 "Pastoral")			
3: Scherzo — Allegro vivace			
Karol Szreter (p).			
Parlophon (Germany) B 48009-I	D	D25	EN
Parlophone (UK) R 1117	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-25720 a	D	D25	EN

02 SONATA FOR PIANO (Ludwig van Beethoven, op.28 "Pastoral")

4: Rondo — Allegro ma non troppo (part 1)

Karol Szeleter (p).

Parlophon (Germany) B 48009-I	D	D25	EN
Parlophone (UK) R 1117	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-25720 a	D	D25	EN

master ©133087

1931.04.17 Fri

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SONATA FOR PIANO (Ludwig van Beethoven, op.28 "Pastoral")

4: Rondo — Allegro ma non troppo (part 2)

Karol Szeleter (p).

Parlophon (Germany) B 48009-II	D	D25	EN
Parlophone (UK) R 1117	D	D25	EN
Odeon (Germany) O-25720 b	D	D25	EN

master ©133088

1931.04.22 Wed

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Plantation Songs — Medley (Maud Powell)

My old Kentucky home — Shine on — Old black Joe — Kingdom comin'

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48019		D25	EN
-----------------------------	--	-----	----

master ©133089

1931.04.22 Wed

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

master ©133089-2

1931.04.22 Wed

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

Parlophon (Germany) B 48044-I		D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München» edited		CD	END

master ©133090

1931.04.22 Wed

D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

Parlophon (Germany) B 48044-II		D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München» edited		CD	END

master ©133090-2

1931.04.22 Wed

D25 EN








GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26






Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).









Paul Graetz (male voice).

"in Res."

master  133091	1931.04.22 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 3)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Graetz (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48045-I	D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München» edited	CD	END
master  133091-2	1931.04.22 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 3)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Paul Graetz (male voice).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133092	1931.04.22 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 4)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Graetz (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48045-II	D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München» edited	CD	END
master  133092-2	1931.04.22 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berliner Bilderbogen (Allan Gray / Martin Loewe) (part 4)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Paul Graetz (male voice).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133093	1931.04.24 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Donausagen — Walzer (Julius Fučík, op.233)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12498	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10536	D25	EN
master  133094	1931.04.24 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)		
[arr.:] Dollar-Walzer		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12497	D25	EN
Parlophone (UK) R 1140	D25	EN
Odeon (Germany) O-25036	D25	EN
master  133095	1931.04.24 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sylvia — Tango (M + W: Frieder Weißmann «Peter Ping Pong»)		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48032-I	D25	EN

master  133095-2	1931.04.24 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sylvia — Tango (M + W: Frieder Weißmann «Peter Ping Pong»)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133096	1931.04.24 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Musik und der Tanz und die Nacht — English Waltz (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48032-II	D25	EN
master  133097	1931.04.24 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich hab' geglaubt, daß du mich wirklich liebst — Tango (M + W: Otto Stransky)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
<i>"adoptiert"</i>		
master  133097-2	1931.04.24 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich hab' geglaubt, daß du mich wirklich liebst — Tango (M + W: Otto Stransky)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133098	1931.04.25 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Swingin' in a hammock — Foxtrot (Pete Wendling / Tot Seymour, Charles O'Flynn)		
<i>Du hast keinen Blick für mich - Slowfox (Fritz Rotter, Armin L. Robinson)</i>		
Five Songs (male group: JB - RF - IR - JV).		
József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Rudolf Goehr István Kárdos (p).		
Parlophon (Germany) B 48013	D25	EN
master  133099	1931.04.25 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ABC, ABC, Liebe tut nicht weh — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert)		
Five Songs (male group: JB - RF - IR - JV).		
József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass). Rudolf Goehr István Kárdos (p).		
Parlophon (Germany) B 48013	D25	EN
master  133100	1931.04.27 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)		
14: Poème		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12496	D25	EN

master ©133100-2	1931.06.03 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)		
14: Poème		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12496	D25	EN
master ©133101	1931.04.27 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)		
[arr.:] Ballsirenen — Walzer		
<i>Walzer-Paraphrase</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12497	D25	EN
Odeon (Germany) O-25036	D25	EN
master ©133101-2	1931.06.05 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)		
[arr.:] Ballsirenen — Walzer		
<i>Walzer-Paraphrase</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12497	D25	EN
Parlophone (UK) R 1639	D25	EN
Odeon (Germany) O-25036	D25	EN
master ©133102	1931.04.27 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Les roses — Valse (Olivier Métra / Marc Constantin)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 12498	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10536	D25	EN
master ©133103	1931.04.27 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Londonderry Air: Farewell To Cucullain — Irish Folk Tune (anonymous: Irish)		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48019	D25	EN
master ©133104	1931.05.01 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ALLES SCHWINDEL (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer)		
Mir ist so nach dir! — Foxtrot		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48009	D25	EN
master ©133105	1931.05.01 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O Dorothee, wenn ich dich seh'... — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.577 / Fritz Rotter, Armin L. Robinson)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48009	D25	EN

master  133106	1931.05.01 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Beyond The Blue Horizon — Foxtrot (Richard A. Whiting, Frank Harling / Leo Robin) — Film "Monte Carlo"</i>		
<i>Die Fahrt ins Land der Liebe (Fritz Rotter, Armin L. Robinson)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>Max Mensing (tenor).</i>		
master  133106-2	1931.05.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Beyond The Blue Horizon — Foxtrot (Richard A. Whiting, Frank Harling / Leo Robin) — Film "Monte Carlo"		
<i>Die Fahrt ins Land der Liebe (Fritz Rotter, Armin L. Robinson)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48027-I	D25	EN
master  133107	1931.05.01 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tausendmal "Du!" — Lied [Tango] (Max Niederberger, Harry Waldau / Robert Gilbert) — Film "Der Liebesexpress"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48027-II	D25	EN
master  133108 [D]	1931.05.02 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Leben ohne Liebe kannst du nicht — Boston (Mischa Spoliansky / Robert Gilbert) — Film "Nie wieder Liebe"		
Otto Stransky (MD). — (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48012-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11476 a ( Be 9478)	D25	EN
master  133109	1931.05.02 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Lang ist es her — Slow Foxtrot (Mischa Spoliansky / Robert Gilbert) — Film "Nie wieder Liebe"</i>		
<i>J'ai le cafard — Film "Calais - Douvres"</i>		
<i>Otto Stransky (MD). — (orchestra).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133109-2 [D]	1931.05.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lang ist es her — Slow Foxtrot (Mischa Spoliansky / Robert Gilbert) — Film "Nie wieder Liebe"		
<i>J'ai le cafard — Film "Calais - Douvres"</i>		
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48012-II	D25	EN
«Otto Stransky»		
Parlophone (France) 80.859 (M3-35627)	D25	EN
«Otto Stransky»		
Odeon (Germany) O-11476 b ( Be 9485-2)	D25	EN
«Otto Stransky»		
master 133110	—	
—		
— renumbering of Lindström 138080, qv. —		







master ©133110-2	1931.06.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48059-I	D25	EN
Parlophone (France) 80.827	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10534 a	D25	EN
master 133111	—	
— — renumbering of Lindström 138081, qv. —		
master ©133111-2	1931.06.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48059-II	D25	EN
Parlophone (France) 80.827	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10534 b	D25	EN
master 133112	—	
— — renumbering of Lindström 138082, qv. —		
master ©133112-2	1931.06.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In der Heimat der Tulpen — Valse lente (J. Pazeller, op.109)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48036	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10535	D25	EN
master ©133113	1931.05.04 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</i>		
<i>Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir — Tango</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
"verworfen"		
master ©133114	1931.05.04 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tränen der Liebe — Lied [Boston] (Otto Stransky / Fritz Rotter)</i>		
<i>Tränen der Liebe hat jeder schon geweint</i>		
<i>Otto Stransky (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
"verworfen"		
master ©133115	1931.05.08 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Singend über die Heide — Lied (Emil Sulzbach, op.29,1 / Arthur Fitger)		
<i>Singend über die Heide steigen Lerchen empor</i>		
Hans Rosbaud (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48016-I	D25	EN

master  133116	1931.05.08 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schönste Zeit — Lied (Emil Sulzbach, op.34,1 / Karl Bienenstein)		
<i>Das ist der Erde schönste Zeit</i>		
Hans Rosbaud (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48016-II	D25	EN
master  133117	1931.05.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wenn die Puzta schweigt — Lied [Walzer] (Imre Kálmán / Fritz Löhner-Beda)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Sweden) B 12794-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25116 a	D25	EN
master  133118	1931.05.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Dein gedenk' ich, Margaretha — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.12,2 / Viktor von Scheffel)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133118-2 [D]	1931.06.18 Thu	D25 EN (Jürg Dargatz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dein gedenk' ich, Margaretha — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.12,2 / Viktor von Scheffel)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48021-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25108 a	D25	EN
master  133119	1931.05.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</i>		
<i>I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master  133119-2	1931.06.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)</i>		
<i>I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master  133119-3	1931.06.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZIRKUSPRINZESSIN (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
I/ 4: Zwei Märchenaugen — Musikalische Szene {Mister X}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12494-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25116 b	D25	EN
<i>"arbeitet"</i>		

master  133120	1931.05.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist meine Schwärmerie — Tango (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12495-I	D25	EN
master  133121 [D]	1931.05.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Jürg Dargatz)		
Grüßt mir das blonde Kind am Rhein — Lied (Wilhelm Heiser / Hans W. Mertens)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48021-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25108 b	D25	EN
master  133122	1931.05.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS SPIELZEUG IHRER MAJESTÄT (Josef Königsberger / Oskar Felix)		
Märchen wie aus Tausendundeiner Nacht — Tango		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 12495-II	D25	EN
master  133123	1931.05.12 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Im Autobus — Rezitation (Paul Graetz)</i>		
<i>(speaker group).</i>		
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133123-2	1931.05.12 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Im Autobus — Rezitation (Paul Graetz)</i>		
<i>(speaker group).</i>		
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>		
<i>"in Reserve"</i>		
master  133124	1931.05.12 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Über den Dächern von Berlin (Allan Gray / Erik E. Schwabach) — Film "Berlin Alexanderplatz"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Graetz (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48014-I	D25	EN
master  133124-2	1931.10.14 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Über den Dächern von Berlin (Allan Gray / Erik E. Schwabach) — Film "Berlin Alexanderplatz"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Graetz (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48014-I	D25	EN

master  133125	1931.05.12 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bei Muttern (Hans Bund / Paul Graetz)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Graetz (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48014-II	D25	EN
master  133126	1931.05.12 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Schulze beim Eskimo (David Kalisch)</i>		
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>		
master  133127	1931.05.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La Barcarolle — Valse (Emile Waldteufel, op.178) (part 1)		
<i>Alles singt zur Frühlingszeit («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 12499-I	D25	EN
master  133128	1931.05.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La Barcarolle — Valse (Emile Waldteufel, op.178) (part 2)		
<i>Alles singt zur Frühlingszeit («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 12499-II	D25	EN
master  133128-2	1931.05.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>La Barcarolle — Valse (Emile Waldteufel, op.178) (part 2)</i>		
<i>Alles singt zur Frühlingszeit («Alfy»)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133129	1931.05.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Asra — Lied (Anton G. Rubinstein, op.32,6 / Heinrich Heine)</i>		
<i>Leo Kopf (MD). — Leo Kopf (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Israel Alter (tenor).</i>		
master  133130	1931.05.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Dank sei Dir, Herr — Arioso (Siegfried Ochs, attr. Georg F. Händel)</i>		
<i>Leo Kopf (MD). — Leo Kopf (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Israel Alter (tenor).</i>		







master ©133131	1931.05.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE TONI AUS WIEN (Ernst Steffan / Ernst Steffan, Paul Knepler)		
Zwei Augen, so betörend wie deine — Lied [Slow Foxtrot]		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon B 83023	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48010	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13340	D25	EN
master ©133132	1931.05.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE TONI AUS WIEN (Ernst Steffan / Ernst Steffan, Paul Knepler)		
Die Toni aus Wien — Lied [Walzer]		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48010	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13340	D25	EN
master ©133133	1931.05.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Auf der Lüneburger Heide — Lied der drei Monarchen (Karl Blume / Hermann Löns) — Film "Grün ist die Heide"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48015	D25	EN
master ©133134	1931.05.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
's Zuschau'n — Lied im bayrischen Volkston (Carl Bohm, op.326,37)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Ellen Beck -2 (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48029	D25	EN
master ©133135	1931.05.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE SIEBEN SCHWABEN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer)		
Im Köpfele zwei Äugele		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Ellen Beck -2 (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48029	D25	EN
master ©133136	1931.05.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hinunter! — Trinklied (Kuntermann)		
<i>Die Menschen haben das wohl durchschaut</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Emanuel List (bass).		
Parlophon (Germany) B 48148	D25	EN
master ©133137	1931.05.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die alten Straßen noch — Lied (P. Grippehoven / M. Greif)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).		
Emanuel List (bass).		
Parlophon (Germany) B 48058-I	D25	EN

master  133138 [D]	1931.05.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Deutscher Freiheit Schlachtruf — Lied (Albert Methfessel / Ernst M. Arndt)		
<i>Der Gott, der Eisen wachsen ließ</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).		
Emanuel List (bass).		
Parlophon (Germany) B 48058-II	D25	EN
master  133139	1931.05.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ohne dich hat die Welt keinen Sinn — Boston (Franz Grothe / Karl Wilczynski)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48027-II	D25	EN
master  133140	1931.05.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Abreise — Lied (Schauss)		
<i>Morgen will mein Schatz abreisen — Walzer</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48063	D25	EN
master  133141	1931.05.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Eine fidele Herrenpartie — Potpourri (Fritz Muth) (part 1)		
<i>Wem Gott will rechte Gunst — Nun geht's in die Ferne — Immer langsam voran — Radetzky-Marsch — Es klappert die Mühle — Ich ging durch einen grasgrünen Wald — Ça, ça, geschmauset — Ländler — etc.</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48066-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10587 a	D25	EN
master  133142	1931.05.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Eine fidele Herrenpartie — Potpourri (Fritz Muth) (part 2)		
<i>Hört ihr Herr'n und laßt euch sagen — Heut' geh'n wir wieder garnet heim — Du, du liegst mir im Herzen — O du lieber Augustin — Wir versaufen uns'rer Oma — Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n — etc.</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48066-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10587 b	D25	EN
master  133143	1931.05.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Im Wirtshaus zur roten Laterne — Sägebock-Walzer (Fred Larsen / John Walter)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48025	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10630	D25	EN

master ©133144	1931.05.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Immer wenn's am schönsten ist, muß man Abschied nehmen — Ein Volkslied (M + W: Fritz Rotter, Karl M. May) — Film "Die elf Schill'schen Offiziere"		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48025	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10630	D25	EN
master ©133145	1931.06.01 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Prinz Eugen-Marsch (Josef Strauß, op.186)		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48024	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10974	D25	EN
master ©133146	1931.06.01 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Hoch Großherzog Friedrich von Baden! — Marsch des Badischen Leib-Grenadier-Regiments (Adolf Boettge)		
<i>Parademarsch des 1. Badischen Leib-Grenadier-Regiments №109</i>		
Carl Woitschach (MD). — Carl Woitschach (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48024	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10974	D25	EN
master ©133147	1931.06.03 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
WALZER (Johannes Brahms, op.39) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48069-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25722 a	D25	EN
master ©133148	1931.06.05 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SERENADE #1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)		
<i>(arr.: M. Chiesa)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48020	D25	EN
Odeon (Germany) O-25036	D25	EN
master ©133149	1931.06.05 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"adaptiert"</i>		
master ©133150	1931.06.06 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Margarethe, wander mit mir... — Foxtrot (M + W: Bronislaw Kaper, Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48028	D25	EN

master  133151	1931.06.06 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist die schönste Frau der Welt — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Karl Wilczynski) — Film "Das Geheimnis der roten Katze"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48028	D25	EN
Parlophone (UK) R 1061	D25	EN
master  133152	1931.06.06 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist mein ganzes Leben — Tango (B. A. Geler) — Film "Ufa-Kabarett"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48041	D25	EN
master  133153	1931.06.06 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lady Of Spain — Paso-doble (Tolchard Evans / Robert Hargreaves, Stanley J. Damerell, Henry J. Tilsley)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48028	D25	EN
master  133154	1931.06.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du alter Stefansturm — Wiener Volkslied (Johann Brandl)		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48020	D25	EN
Odeon (Germany) O-25037	D25	EN
master  133155	1931.06.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In A Chinese Temple Garden — An Oriental Phantasy (Albert W. Ketèlbey)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon (Germany) B 48043	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27385	D25	EN
master  133156	1931.06.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
By The Blue Hawaiian Waters — Characteristic Piece (Albert W. Ketèlbey)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon (Germany) B 48043	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27385	D25	EN
master  133156-2	1931.06.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>By The Blue Hawaiian Waters — Characteristic Piece (Albert W. Ketèlbey)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133157	1931.06.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du bist verrückt, mein Schatz, du denkst an Liebe — Foxtrot (M + W: Bronislaw Kaper, Fritz Rotter)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Irene Ambrus (soprano).</i>		
<i>"nicht deutlich"</i>		

master ©133158	1931.06.12 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>There's happiness ahead — Foxtrot (Charles O'Flynn, James Burns)</i>			
<i>Am Abend hab' ich Zeit (Arthur Rebner, Stein)</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Irene Ambrus (soprano).</i>			
<i>"nicht deutlich"</i>			
master ©133159	1931.06.12 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>WALZER (Johannes Brahms, op.39) (part 2)</i>			
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>			
<i>"verworfen"</i>			
master ©133159-2	1931.09.11 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WALZER (Johannes Brahms, op.39) (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
	Parlophon (Germany) B 48069-II	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25722 b	D25	EN
master ©133160	1931.06.12 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>01 Berceuse (Armas Järnefelt)</i>			
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>			
<i>02 ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)</i>			
<i>3: Schön Rosmarin</i>			
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>			
<i>"verworfen"</i>			
master ©133161	1931.06.12 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Grüß mir die Heimat — Mondscheinlied (Walter Zachàr / Carl Schöler) — Show "Lieb' Vaterland"			
<i>Grüß mir die Heimat, du lieber guter Mond</i>			
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
	Parlophon (Germany) B 48047	D25	EN
	Gloria (Lindström) GO-10588	D25	EN
master ©133162	1931.06.12 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dort unterm Fliederbaum — Lied [Tango] (M + W: Austin Egen, Bert Reisfeld) — Film "Kyritz - Pyritz"			
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
	Parlophon (Germany) B 48047	D25	EN
	Gloria (Lindström) GO-10588	D25	EN








master  133163	1931.06.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein bißchen Verrücktspiel'n — Lustiger Kneip-Walzer (Otto Rathke / John Walter, O. Hempel)		
<i>Ein bißchen Verrücktspiel'n ist auch mal ganz nett</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48064	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10586	D25	EN
master  133164	1931.06.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der nächste Tanz ist Damenwahl — Stimmungswalzer (Willy Rosen / Willy Rosen, Marcel Lion)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48064	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10586	D25	EN
master  133165	1931.05.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ritorna! — Valzer hésitation (Ermengildo Carosio)		
<i>Zart werbend erklingt (Kurt Robitschek)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
master  133165-2	1931.05.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ritorna! — Valzer hésitation (Ermengildo Carosio)		
<i>Zart werbend erklingt (Kurt Robitschek)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48022-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25126 a	D25	EN
master  133166	1931.05.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislao Gastaldon, op.5)		
<i>Verbotener Gesang</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48023-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25126 b	D25	EN
master  133167 [D]	1931.06.15 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
II/2a: Isolde! Geliebte! — Liebesduett I {Isolde, Tristan} (part 1)		
<i>O sink hernieder, Nacht der Liebe</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48057-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25725 a	D25	EN
Gebhardt JGCD 0016	CD	END

master ©133168 [D]	1931.06.15 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
II/2a: Isolde! Geliebte! — Liebesduett I {Isolde, Tristan} (part 2)		
<i>Barg im Busen uns sich die Sonne</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48057-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25725 b	D25	EN
Gebhardt JGCD 0016	CD	END
master ©133169	1931.06.15 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 1)		
<i>So stürben wir, um ungetrennt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48058-I	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48267-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25726 a	D25	EN
master ©133170	1931.06.15 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
II/2c: Lausch, Geliebter! — Liebesduett II {Isolde, Tristan} (part 2)		
<i>Wie es fassen, wie sie lassen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48058-II	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48267-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25726 b	D25	EN
master ©133171	1931.06.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÖHLICHE KÖRPERSCHULE FÜR JUNG UND ALT (Josef Waitzer)		
Gymnastische Übungen (part 1)		
<i>zusammengestellt vom Reichssportlehrer J. Waitzer im Auftrage der Deutschen Sportbehörde für Leichtathletik</i>		
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).		
Josef Waitzer (male voice).		
Parlophon (Kulturabteilung) B 37039-I	D25	EN
master ©133171-2	1931.06.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÖHLICHE KÖRPERSCHULE FÜR JUNG UND ALT (Josef Waitzer)		
Gymnastische Übungen (part 1)		
<i>zusammengestellt vom Reichssportlehrer J. Waitzer im Auftrage der Deutschen Sportbehörde für Leichtathletik</i>		
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).		
Josef Waitzer (male voice).		
<i>"in Res."</i>		

master  133172	1931.06.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÖHLICHE KÖRPERSCHULE FÜR JUNG UND ALT (Josef Waitzer)		
Gymnastische Übungen (part 2)		
<i>zusammengestellt vom Reichssportlehrer J. Waitzer im Auftrage der Deutschen Sportbehörde für Leichtathletik</i>		
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).		
Josef Waitzer (male voice).		
Parlophon (Kulturabteilung) B 37039-II	D25	EN
master  133172-2	1931.06.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÖHLICHE KÖRPERSCHULE FÜR JUNG UND ALT (Josef Waitzer)		
Gymnastische Übungen (part 2)		
<i>zusammengestellt vom Reichssportlehrer J. Waitzer im Auftrage der Deutschen Sportbehörde für Leichtathletik</i>		
[Carl Woitschach] (MD). — (orchestra).		
Josef Waitzer (male voice).		
<i>"in Res."</i>		
master  133173	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Einmal wird dein Herzchen mir gehören — Tango (A. Glanzberg) — Film "Der falsche Ehemann"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48041	D25	EN
master  133174	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Maja — Tango (Harry Wiga)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon B 83028	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48040	D25	EN
master  133175	1931.06.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)		
I/ 6b: Geht doch hinein — Duett — Finale		
<i>Geht doch hinein</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48034-I	D25	EN
master  133175-2	1931.06.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)		
I/ 6b: Geht doch hinein — Duett — Finale		
<i>Geht doch hinein</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
<i>"zerstört"</i>		

master ©133175-3 [D]	1931.08.13 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 6b: Geht doch hinein — Duett — Finale <i>Geht doch hinein</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48034-I D25 EN Odeon (Germany) O-25103 a D25 EN		
master ©133175-4	1931.08.13 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 6b: Geht doch hinein — Duett — Finale <i>Geht doch hinein</i> <i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i> <i>Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).</i> <i>"in Res."</i>		
master ©133176 [D]	1931.06.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale <i>Schenkt man sich Rosen in Tirol</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48034-II D25 EN		
master ©133176-2	1931.06.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale <i>Schenkt man sich Rosen in Tirol</i> <i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i> <i>Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).</i> <i>"zerstört"</i>		
master ©133176-3 [D]	1931.08.13 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held) I/ 7: Schenkt man sich Rosen in Tirol — Finale <i>Schenkt man sich Rosen in Tirol</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48034-II D25 EN Odeon (Germany) O-25103 b D25 EN		
master ©133177	1931.06.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée) I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel" <i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i> <i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		

master ©133177-2 [D]	1931.06.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)		
I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48033-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25117 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26157 b	D25	EN
<i>"arbeitet"</i>		
master ©133178 [D]	1931.06.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)		
<i>All mein Glück bist du allein («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48033-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25117 b	D25	EN
master ©133179	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dort unterm Fliederbaum — Lied [Tango] (M + W: Austin Egen, Bert Reisfeld) — Film "Kyritz - Pyritz"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon B 83028	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48040	D25	EN
Parlophone (UK) R 1061	D25	EN
master ©133180	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Grüß mir mein Heimatland — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.580 / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48038	D25	EN
master ©133181	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ninna nanna — Berceuse [Valse] (Giulio de Micheli)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48042	D25	EN
master ©133182	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mein Glück — Rondino (Jean Gilbert)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48042	D25	EN
master ©133183	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ach, Gott, ich bin ja so verliebt (Hans Heinrich Dransmann) — Show "Caramba"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48039	D25	EN

master  133184	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Glück klopft heut' an meine Tür — Slow Foxtrot (Hans Heinrich Dransmann) — Film "Gesangsverein Sorgenfrei"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48039	D25	EN
master  133185	1931.06.26 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Caprice 20 (Nicolò Paganini, op. 1,20)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133185-2	1931.08.28 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Caprice 20 (Nicolò Paganini, op. 1,20)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133185-3	1931.10.16 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Caprice 20 (Nicolò Paganini, op. 1,20)		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) B 48203	D25	EN
master  133186	1931.06.26 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)</i>		
<i>[excerpt]</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133186-2	1931.08.28 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)</i>		
<i>[excerpt]</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133186-3	1931.10.16 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
12 DANZAS ESPAÑOLAS (Enrique Granados, op.37)		
[excerpt]		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) B 48203	D25	EN








master ©133187 [D]	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
I/ 7: Ich muß Mäd'el seh'n — Foxtrot {Bessy, Jim Boy}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Rosy Barsony (female voice). Harald Paulsen (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48048-I	C	D25 EN
Odeon (Germany) O-11503 a (©Be 9525)	C	D25 EN
master ©133187-2	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
<i>DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)</i>		
<i>I/ 7: Ich muß Mäd'el seh'n — Foxtrot {Bessy, Jim Boy}</i>		
<i>Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).</i>		
<i>Rosy Barsony (female voice). Harald Paulsen (tenor).</i>		
	C	
<i>"in Res."</i>		
master ©133188 [D]	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
III/14: My golden baby — Slow Foxtrot {Bessy, Jim Boy}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Rosy Barsony (female voice). Harald Paulsen (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48048-II	E♭	D25 EN
Odeon (Germany) O-11503 b (©Be 9526)	E♭	D25 EN
master ©133189	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
III/13: Bin nur ein Jonny — Slow Foxtrot {Jim Boy}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Harald Paulsen (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48051-I	B♭	D25 EN
Odeon (Germany) O-11505 b (©Be 9527)	B♭	D25 EN
master ©133190 [D]	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
I/ 1: My little boy — Foxtrot {Bessy, Buffy}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Rosy Barsony (female voice). Fritz Steiner (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48049-I	C	D25 EN
Odeon (Germany) O-11504 a (©Be 9528)	C	D25 EN
duo-phon 01293	C	CD END
duo-phon 05183	C	CD END
master ©133191	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
II/10: Ich hab' ein Diwanpüppchen... genau wie du — Slow Foxtrot {Bessy, Buffy}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Rosy Barsony (female voice). Fritz Steiner (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48049-II	C	D25 EN
Odeon (Germany) O-11505 a (©Be 9529)	C	D25 EN

master ©133191-2	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
II/10: Ich hab' ein Diwanpüppchen... genau wie du — Slow Foxtrot {Bessy, Buffy}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Rosy Barsony (female voice). Fritz Steiner (male voice).		
	C	
"in Res."		
master ©133192	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
I/ 5: Was hat der Gentleman im Dschungel zu tun? — Slow Foxtrot {Buffy}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Fritz Steiner (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48050-I	G	D25 EN
Odeon (Germany) O-11506 (©Be 9530)	G	D25 EN
master ©133193 [D]	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
III/15: Heut' hab' ich ein Schwipserl — Slow Foxtrot {Suzanne}		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Rita Georg (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48050-II	C	D25 EN
Odeon (Germany) O-11504 b (©Be 9531)	C	D25 EN
master ©133194	1931.08.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
II/11: Wo es Mädels gibt, Kameraden! — Lied [Marsch]		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). (chorus).		
Parlophon (Germany) B 48051-II		D25 EN
Odeon (Germany) O-11506 (©Be 9532)		D25 EN
master ©133195 [D]	1931.08.14 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz {Laya, Stone}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48052-I	G	D25 EN
Odeon (Germany) O-25171 a	G	D25 EN
"zerstört am 28.10.1950"		
master ©133196	1931.08.14 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
I/ 2: Ein Paradies am Meeresstrand — Slow Foxtrot {Lilo-Taro}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48052-II	E♭	D25 EN
Odeon (Germany) O-25171 b	E♭	D25 EN







master ©133196-2 [D]	1931.08.14 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
I/ 2: Ein Paradies am Meeresstrand — Slow Foxtrot {Lilo-Taro}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48052-II	E♭	D25 EN
Odeon (Germany) O-25171 b	E♭	D25 EN
<i>"in Res."</i>		
master ©133197	1931.08.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich hab' dich lieb, braune Madonna — Rumba [Foxtrot] (Santiago Lopez / Fritz Rotter)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48056-I		D25 EN
Odeon (Germany) O-25172 a		D25 EN
master ©133198	1931.08.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Song Of Songs (Harold Vicars «Moya» / Clarence Lucas)		
<i>Liebeslied - Liebling, gedenkst du noch der stillen Sommernacht? (Elfriede Jordan)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48056-II		D25 EN
Odeon (Germany) O-25172 b		D25 EN
master ©133198-2	1931.09.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Song Of Songs (Harold Vicars «Moya» / Clarence Lucas)		
<i>Liebeslied - Liebling, gedenkst du noch der stillen Sommernacht? (Elfriede Jordan)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-25172 b		D25 EN
master ©133199	1931.08.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)		
Heut' hab' ich Glück — Lied		
Theo Mackeben (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48053-I		D25 EN
Odeon (Germany) O-11516 a (©Be 9557)		D25 EN
master ©133199-2	1931.10.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)		
Heut' hab' ich Glück — Lied		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48053-I		D25 EN







master ©133199-3	1931.10.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky) Heut' hab' ich Glück — Lied Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). "in Res."		
master ©133200	1931.08.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky) Arme kleine Jeanne Theo Mackeben (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Parlophon (Germany) B 48053-II D25 EN Odeon (Germany) O-11516 b (©Be 9558) D25 EN duo-phon 05343 CD END		
master ©133201	1931.08.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky) Ich schenk' mein Herz nur dem allein — Walzer Theo Mackeben (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Parlophon (Germany) B 48054-I D25 EN		
master ©133201-2 [HL]	1931.08.27 Thu	D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky) Ich schenk' mein Herz nur dem allein — Walzer Theo Mackeben (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Parlophon (Germany) B 48054-I D25 EN Odeon (Germany) O-11517 a (©Be 9559-2) D25 EN "in Res."		
master ©133202 [HL]	1931.08.27 Thu	D25 EN (Heinrich Lampe)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky) Ja, so ist sie, die Dubarry — Lied Theo Mackeben (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). Parlophon (Germany) B 48054-II D25 EN Odeon (Germany) O-11517 b (©Be 9560) D25 EN		
master ©133202-2	1931.08.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky) Ja, so ist sie, die Dubarry — Lied Theo Mackeben (MD). — (orchestra). Gitta Alpár (soprano). "in Res."		

master ©133203	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER TRAUM-EXPRESS (Robert Katscher / Geza Heczeg, Fritz Grünbaum, Karl Farkas)		
Du bist der Traum... — Lied [Slow Foxtrot]		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48061-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1204	D25	EN
master ©133204	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Signorina aus Brioni — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48061-II	D25	EN
master ©133205	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Einmal fragt das Glück nach dir — Boston (Josef Freudenthal, op.21)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48062	D25	EN
master ©133206	1931.06.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
I/ 6: Will dir die Welt zu Füßen legen — English Waltz (Laya, Stone)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48062	D25	EN
master 133207	—	
— — renumbering of Odeon Bi 126, qv. —		
master 133208	—	
— — renumbering of Odeon Bi 132, qv. —		
master ©133209 [HL]	1931.08.24 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48067-I	D25	EN
Columbia J 1742	D25	EN
Odeon (Austria) A 186179 a (©Be 9572)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11524 a (©Be 9572)	D25	EN
master ©133210	1931.05.30 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebstraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)		
<i>Süße Geigen, sel'ges Schweigen («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
"zerstört"		







master  133210-2	1931.05.30 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liebestraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)</i>		
<i>Süße Geigen, sel'ges Schweigen («Alfy»)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133210-3 [D]	1931.09.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebestraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)		
<i>Süße Geigen, sel'ges Schweigen («Alfy»)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) B 48075-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25173 a	D25	EN
master  133210-4	1931.09.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liebestraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)</i>		
<i>Süße Geigen, sel'ges Schweigen («Alfy»)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133211	1931.09.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Herr Bürovorsteher telefoniert — Lustige Szene (Charlie K. Roellinghoff, Felix Bressart) — Film "Der Herr Bürovorsteher (Konto X)"		
<i>Felix Bressart (male speaker).</i>		
Parlophon (Germany) B 48073-I	D25	EN
Odeon ...?... (©Qu 425)	D25	EN
master  133211-2	1931.09.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Herr Bürovorsteher telefoniert — Lustige Szene (Charlie K. Roellinghoff, Felix Bressart) — Film "Der Herr Bürovorsteher (Konto X)"</i>		
<i>Felix Bressart (male voice).</i>		
master  133212	1931.09.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Felix Bressart auf der Polizei (Charlie K. Roellinghoff, Felix Bressart)		
<i>Felix Bressart (male speaker). Charlie K. Roellinghoff (male speaker).</i>		
Parlophon (Germany) B 48073-II	D25	EN
Odeon ...?... (©Qu 426)	D25	EN
master  133212-2	1931.09.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Felix Bressart auf der Polizei (Charlie K. Roellinghoff, Felix Bressart)</i>		
<i>Felix Bressart (male speaker). Charlie K. Roellinghoff (male speaker).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master 133213	—	
—		
<i>— renumbering of Odeon Be 9543, qv. —</i>		

master 133214 — — renumbering of Odeon Be 9544, qv. —	—		
master 133215 — — renumbering of Odeon Be 9545, qv. —	—		
master ©133216 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Was schenkst du mir dann (wenn ich heut' Abend mit dir tanzen geh')? — Foxtrot (Franz Grothe / Kurt Schwabach) — Film "Der ungetreue Ekkehard" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Irene Ambrus (soprano). Parlophon (Germany) B 48074-I	1931.09.10 Thu	D25	EN
master ©133217 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 J'ai ma combine — Foxtrot (Ralph Erwin / René Pujol, Pierre Colombier) — Film "Le roi des resquilleurs" <i>Das macht fast gar nichts! (Arthur Rebner, Licco Stein) — Film "Der König der Nassauer"</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Irene Ambrus (soprano). Parlophon (Germany) B 48074-II	1931.09.10 Thu	D25	EN
master ©133218 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 LA VALLE DEGLI EROI (Giuseppe Blanc / Salvator Gotta) <i>Coro dei Montanari</i> (arr.: Karl Lothar Mikulicz) <i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i> <i>"adoptiert (f. It.)"</i>	1931.09.11 Fri	D25	EN
master ©133219 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) B 48086-II Decca 20295 B Odeon (Germany) O-25263 <i>"für Paris"</i>	1931.09.11 Fri	D25	EN
master ©133220 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky) [arr.:] Luxemburg-Walzer Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) B 48068-I Parlophone (UK) R 1185 Gloria (Lindström) GO-10533 a <i>"allgemein und Paris"</i>	1931.09.14 Mon	D25	EN

master  133221	1931.09.14 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon)		
II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48068-II	D25	EN
Parlophone (UK) R 1185	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10533 b	D25	EN
<i>"allgemein und Paris"</i>		
master 133222	—	
—		
— renumbering of Odeon Be 9296, qv. —		
master  133223	1931.09.17 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
So schön wie's einmal war — Ziehrer-Potpourri (Adolf "Dol" Dauber) (part 1)		
<i>Der verliebte Eskadron — Der Fremdenführer — Fesche Geister — Loslassen — Die Landstreicher — Der Schatzmeister</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48079-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25721 a	D25	EN
master  133224	1931.09.17 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
So schön wie's einmal war — Ziehrer-Potpourri (Adolf "Dol" Dauber) (part 2)		
<i>Nur dich allein hab' ich erwählt — Singen, lachen, tanzen — Dorner-Marsch — Echt wienerisch — Faschingskinder</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48079-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25721 b	D25	EN
master  133225	1931.09.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Paul Morgan kommt aus Hollywood — Humoristischer Vortrag (Paul Morgan) (part 1)		
(vocal group).		
Paul Morgan (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48076-I	D25	EN
Odeon ...?... (©Qu 431)	D25	EN
master  133225-2	1931.09.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Paul Morgan kommt aus Hollywood — Humoristischer Vortrag (Paul Morgan) (part 1)</i>		
(vocal group).		
<i>Paul Morgan (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133226	1931.09.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Paul Morgan kommt aus Hollywood — Humoristischer Vortrag (Paul Morgan) (part 2)		
(vocal group).		
Paul Morgan (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48076-II	D25	EN
Odeon ...?... (©Qu 432)	D25	EN

master  133227 [D]	1931.09.19 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
Das muß ein Stück vom Himmel sein — Heurigenlied (Werner R. Heymann, on a theme by Josef Strauß / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		
Felix Lehmann (MD). — Wiener Schrammel-Quartett ("Schrammel" quartet: FL - etc).		
Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48067-II	D25	EN
Odeon (Austria) A 186179 b (©Be 9586)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11524 b (©Be 9586)	D25	EN
master  133228 [D]	1931.09.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Du, immer du sollst es sein — Lied [Waltz] (Willy Schmidt-Gentner / G. M. Roehr, Alfy) — Film "24 Stunden aus dem Leben einer Frau"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48075-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25173 b	D25	EN
master  133229	1931.09.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48071	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13017	D25	EN
master  133230	1931.09.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich hab' dich einmal geküßt — Tango (Joe Hajos / Friedrich Schwarz)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48072	D25	EN
Parlophone (UK) R 1105	D25	EN
master  133231	1931.10.14 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In Santa Lucia — Tango (M + W: Otto Stransky) — Film "Opernredoute"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48072	D25	EN
master  133232	1931.09.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Fantasie (Barnabás von Géczy)		
<i>Wien wird bei Nacht erst schön — Im Prater blüh'n wieder die Bäume (arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48071	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13017	D25	EN

master ©133233	1931.10.08 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lebet wohl, ihr schönen Tage — Lied [Walzer] (Eugen Rodominsky, op.309 / Lorenz Wegener)			
<i>Wenn im Wald die Blätter fallen</i>			
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48078		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10585		D25	EN
master 133234	—		
—			
— renumbering of Odeon Be 9576, qv. —			
master ©133235	1931.09.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Schlaflied für Molleken (Claus Clauberg / Frank Günther)</i>			
<i>Claire Waldoff (female voice). ...?... (celesta). ...?... (p).</i>			
"adoptiert"			
master ©133236	1931.09.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Einmal geht jeder Sturm vorbei (Marcel Boissier / Harry Kornblum)			
Claire Waldoff (female voice). ...?... (sax). ...?... (acc). ...?... (p). ...?... (d).			
Parlophon (Germany) B 48096-II		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10647 b		D25	EN
Documents 223226-354		CD	END
master ©133237	1931.09.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Die Direktrice (Claus Clauberg / Felix Josky)</i>			
<i>Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).</i>			
"adoptiert"			
master ©133238	1931.09.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Minna muß zum Film (Otto Stransky / Felix Josky)			
Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).			
Parlophon (Germany) B 48095-II		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10648 b		D25	EN
Documents 223227-354		CD	END
master ©133239	1931.09.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Lulu unterwegs nach der Barminstraße (Claus Clauberg / Kurt Steinfeld)</i>			
<i>Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).</i>			
"adoptiert"			
master ©133240	1931.09.29 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Radpartie (M + W: Helmut Markiewicz)			
Claire Waldoff (female voice). ...?... (acc). ...?... (p).			
Gloria (Lindström) GO-10602 b		D25	EN

master  133240-2	1932.01.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Radpartie (M + W: Helmut Markiewicz)		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (acc). ...?... (p).		
Gloria (Lindström) GO-10602 b	D25	EN
master  133240-3	1932.01.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Radpartie (M + W: Helmut Markiewicz)		
Fritz Henschke (MD). — (orchestra).		
Claire Waldoff (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48151-I	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48184-II	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END
duo-phon 01203	CD	END
Trikont US-0265 «Berlin — Großstadtklänge — Rare Schellacks 1908 - 1953»	CD	END
<i>"adoptiert"</i>		
master  133241	1931.09.29 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Chance der Rennbahn (Claire Waldoff / Kurt Steinfeld)</i>		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (acc). ...?... (p).		
<i>"adoptiert"</i>		
master  133242 [HT]	1931.09.29 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Erinnerungen an meinen Hermann (Claus Clauberg / Erich Kersten)		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) B 48095-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10648 a	D25	EN
Odeon (Germany) O 60 761 (XBE 50022-1) «Unvergänglich 171: Claire Waldoff II»	D25	ENM
Odeon (Germany) OLA 1034 (XBE 50022-1) «Unvergänglich 171: Claire Waldoff II»	D25	ENM
Documents 223226-354	CD	END
master  133243 [D]	1931.09.30 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Four Admirals (male quartet).		
Parlophon (Austria) B 49028-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11535 a (@Be 9590)	D25	EN
master  133243-2	1931.09.30 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Four Admirals (male quartet).		
Parlophon (Austria) B 49028-I	D25	EN
<i>"in Res."</i>		

master  133244 [D]	1931.09.30 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Parlophon (Austria) B 49028-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11535 b ( Be 9591)	D25	EN
master  133245	1931.09.30 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
Du bist mein Glück — Slow Foxtrot		
<i>written for the 1931 film version of the operetta</i>		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48081-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11533 a ( Be 9592)	D25	EN
master  133246	1931.09.30 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
VIKTORIA UND IHR HUSAR (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
Da sag' ich sehr gern "igen" — Foxtrot		
<i>written for the 1931 film version of the operetta</i>		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48081-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11533 b ( Be 9593)	D25	EN
master  133247	1931.10.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blütenlese aus Mozart-Opern (Frieder Weißmann) (part 1)		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48111-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25713 a	D25	EN
master  133248	1931.10.01 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blütenlese aus Mozart-Opern (Frieder Weißmann) (part 2)		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48111-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25713 b	D25	EN
master  133249	1931.10.29 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ZUR GOLD'NEN LIEBE (Ralph Benatzky / Willi Wolff, Martin Zickl)		
Die erste Nacht, die eine Frau dir schenkte — Tango		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48089	D25	EN
Parlophone (UK) R 1451	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13013	D25	EN

master  133250	1931.11.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sei mir begrüßt... — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Grothe)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48089	D25	EN
Parlophone (UK) R 1105	D25	EN
Ariel Z 4770	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13013	D25	EN
master  133251	1931.10.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)		
[arr.:] Walzerträume — Walzer		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Four Admirals (male quartet).		
Parlophon (Germany) B 48123	D25	EN
Odeon (Germany) O-25063	D25	EN
master  133252	1931.10.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der letzte Walzer — Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette (Oscar Straus)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48086-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1140	D25	EN
Columbia (USA) 2683-D	D25	EN
Odeon (Germany) O-25263	D25	EN
master  133253	1931.10.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FÖRSTERCHRISTL (Georg Jarno / Bernhard Buchbinder)		
[arr.:] Christl-Walzer		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48123	D25	EN
Odeon (Germany) O-25063	D25	EN
master  133253-2	1931.10.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FÖRSTERCHRISTL (Georg Jarno / Bernhard Buchbinder)		
[arr.:] Christl-Walzer		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<i>"in Res."</i>		
master  133254	1931.10.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kegler "Gut Holz!" — Kegellieder-Marsch (M + W: Wilhelm Lindemann)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48093	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10584	D25	EN
master  133254-2	1931.10.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kegler "Gut Holz!" — Kegellieder-Marsch (M + W: Wilhelm Lindemann)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
<i>"in Res."</i>		

master ©133255	1931.10.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebesehnsucht — Lied (M + W: Hanns Joachim Baumgart)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48115	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10590	D25	EN
master ©133255-2	1931.10.08 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liebesehnsucht — Lied (M + W: Hanns Joachim Baumgart)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).</i>		
<i>Harry Steier (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133256	1931.10.10 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mit Willi Ostermann am Rhein — Rheinisches Gesangs- und Tanz-Potpourri (Heinrich Frantzen) (part 1)		
Franz Doll (MD). — (orchestra).		
Willi Ostermann (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48082-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10607 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11536 a (©Be 9606)	D25	EN
master ©133257	1931.10.10 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mit Willi Ostermann am Rhein — Rheinisches Gesangs- und Tanz-Potpourri (Heinrich Frantzen) (part 2)		
Franz Doll (MD). — (orchestra).		
Willi Ostermann (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48082-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10607 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11536 b (©Be 9607)	D25	EN
master ©133257-2	1931.10.10 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mit Willi Ostermann am Rhein — Rheinisches Gesangs- und Tanz-Potpourri (Heinrich Frantzen) (part 2)</i>		
<i>Franz Doll (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Willi Ostermann (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133258	1931.10.10 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mädel, Mädel, komm mit mir den Rhein entlang — Lied [Walzer] (M + W: Willi Ostermann)		
Franz Doll (MD). — (orchestra).		
Willi Ostermann (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48083-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10608 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11537 a (©Be 9608)	D25	EN

master Ⓞ133259	1931.10.10 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Denn nur der Rhein mit seiner Fröhlichkeit ist schuld — Lied [Tango] (M + W: Willi Ostermann) — Film "Der Traum vom Rhein"		
Franz Doll (MD). — (orchestra).		
Willi Ostermann (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48083-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10608 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11537 b (ⓄBe 9609)	D25	EN
master Ⓞ133260	1931.10.10 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Däm Schmitz sing Frau ess durchgebrannt — Kölnisches Karnevalslied (Emil Neumann / Willi Ostermann)		
Franz Doll (MD). — (orchestra).		
Willi Ostermann (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48084-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27162 a	D25	EN
<i>Odeon (Germany) O-11538 a (ⓄBe 9610)</i>	D25	EN
master Ⓞ133261	1931.10.10 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Höhnerfarm vum Zilla — Kölnisches Karnevalslied (M + W: Willi Ostermann)		
Franz Doll (MD). — (orchestra).		
Willi Ostermann (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48084-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27162 b	D25	EN
<i>Odeon (Germany) O-11538 b (ⓄBe 9611)</i>	D25	EN
master Ⓞ133261-2	1931.10.29 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Höhnerfarm vum Zilla — Kölnisches Karnevalslied (M + W: Willi Ostermann)</i>		
<i>Franz Doll (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Willi Ostermann (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133262	1931.10.14 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schön war es! — Paso-doble (Joe Alex / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Purpur und Waschblau"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48088-I	D25	EN
master Ⓞ133263	1931.10.14 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Siboney — Rumba (Ernesto Lecuona / Dolly Morse)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48088-II	D25	EN
master Ⓞ133264	1931.10.15 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Helenen-Marsch (Friedrich Lübbert)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48097-I	D25	EN

02 Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48097-I «Die Wunderplatte»

D25

EN

03 Üb' immer Treu' und Redlichkeit — Lied (Wolfgang A. Mozart: "Die Zauberflöte" / Ludwig C. H. Hölty)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

...?... (celesta).

Parlophon (Germany) B 48097-I

D25

EN

*"Die Wunderplatte" (three-track puzzle record)***master O133264-2****1931.11.05 Thu****D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Helenen-Marsch (Friedrich Lübbert)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48097-I

D25

EN

02 Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48097-I «Die Wunderplatte»

D25

EN

03 Üb' immer Treu' und Redlichkeit — Lied (Wolfgang A. Mozart: "Die Zauberflöte" / Ludwig C. H. Hölty)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

...?... (celesta).

Parlophon (Germany) B 48097-I

D25

EN

*"Die Wunderplatte" (three-track puzzle record)***master O133264-3****1931.11.05 Thu****D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Helenen-Marsch (Friedrich Lübbert)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

02 Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

«Die Wunderplatte»

03 Üb' immer Treu' und Redlichkeit — Lied (Wolfgang A. Mozart: "Die Zauberflöte" / Ludwig C. H. Hölty)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

...?... (celesta).

*"Die Wunderplatte" (three-track puzzle record) — "in Res."***master O133265****1931.10.15 Thu****D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)**I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}**

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

...?... (ct).

Parlophon (Germany) B 48097-II

D25

EN

02 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)**I/13: Venite pur avanti — Finale - Minuetto**

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48097-II

D25

EN

03 La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48097-II

D25






EN







"Die Wunderplatte" (three-track puzzle record)

master O133265-2	1931.10.15 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée) I/5: <i>Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). ...?... (ct).		
02 DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte) I/13: <i>Venite pur avanti — Finale - Minuetto</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
03 <i>La paloma — Habanera</i> (M + W: Sebastián Iradier) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). "Die Wunderplatte" (three-track puzzle record) — "in Res."		
master O133266	1931.10.16 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) [arr.]: Fantasie (part 1) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) B 48087-I D25 EN Parlophone (UK) R 1662 D25 EN Odeon (Germany) O-25039 a D25 EN		
master O133267	1931.10.16 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer) [arr.]: Fantasie (part 2) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) B 48087-II D25 EN Parlophone (UK) R 1662 D25 EN Odeon (Germany) O-25039 b D25 EN		
master @133268 [D]	1931.10.21 Wed	D25 EN (Jürg Dargatz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) II/2a: O Colombina — Serenata d'Arlecchino {Beppe} <i>O Columbine, hör' den treuen Harlekin</i> Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48259-I D25 EN Odeon (Germany) O-25123 a D25 EN		
master @133269	1931.10.21 Wed	D25 EN (Jürg Dargatz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré) III/16: O Dieu! de quelle ivresse — Duo {Giulietta, Hoffmann} <i>Ha, wie in meiner Seele entbrennet</i> Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48090-I D25 EN Odeon (Germany) O-25104 b D25 EN		

master @133270 [D]	1931.10.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}		
<i>Leb wohl, Mignon! Wir scheiden</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48259-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25123 b	D25	EN
master @133271	1931.11.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
IV/20: C'est une chanson d'amour — Duo {Antonia, Hoffmann}		
<i>C'est une chanson d'amour</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48090-II	D25	EN
Parlophone (UK) R 1757	D25	EN
Decca 20000	D25	EN
Odeon (Germany) O-25104 a	D25	EN
master @133272	1931.10.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sarabande (Corelli)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Szymon Goldberg (vn). Karol Szymanowski (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master @133272-2	1931.10.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sarabande (Corelli)</i>		
<i>(arr.: Fritz Kreisler)</i>		
<i>Szymon Goldberg (vn). Karol Szymanowski (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master @133273	1931.10.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Sicilienne et Rigaudon — im Stile von François Francaeur (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Szymon Goldberg (vn). Karol Szymanowski (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master @133274	1931.10.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SZÖKIK AZ ASSZONY (Miklós Brodsky / Imre Harmath)		
Szenyora — Tango		
<i>Schöne Senora</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48085	D25	EN
<i>German title: DIE FLUCHT IN DIE EHE</i>		

master @133275	1931.10.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SZÖKIK AZ ASSZONY (Miklós Brodsky / Imre Harmath)		
Du bist das Abenteuer — Lied [Walzer]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48085	D25	EN
<i>German title: DIE FLUCHT IN DIE EHE</i>		
master @133275-2	1931.10.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SZÖKIK AZ ASSZONY (Miklós Brodsky / Imre Harmath)		
Du bist das Abenteuer — Lied [Walzer]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<i>German title: DIE FLUCHT IN DIE EHE</i>		
master @133276	1931.10.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
KÖNIG AQUA (Reinhold Ehrke / Leo Herzberg)		
Es war einst in der Johannismacht — Strandlegende		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48091-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25174 a	D25	EN
master @133277	1931.10.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blumenlied — Lied (Erik Meyer-Helmund / Willy Prager)		
<i>Wenn sich zwei Liebende kosen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48091-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25174 b	D25	EN
master @133277-2	1931.10.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blumenlied — Lied (Erik Meyer-Helmund / Willy Prager)		
<i>Wenn sich zwei Liebende kosen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
master @133278	1931.10.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Sei mir begrüßt... — Lied [Boston] (M + W: Karl Wilczynski, Franz Grothe)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48092-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25175 a	D25	EN






master  133279	1931.10.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Heimatland — Lied im Volkston (Arthur Kistenmacher, op.62 / Hans Bussmann)		
<i>Heimatland, könnt' ich einmal dich wiederseh'n</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48092-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25175 b	D25	EN
master  133280	1931.10.23 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mein Herz ist voller Lieb' zu dir — Lied (Paul Lincke / Will Steinberg)</i>		
<i>Leg' ich des Abends mich zur Ruh'</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
<i>"adaptiert"</i>		
master  133281	1931.10.23 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Feste ran, heut' kann uns nichts passieren — Lied [Marsch] (M + W: Fritz Humbach)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48093	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10584	D25	EN
master  133281-2	1931.10.23 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Feste ran, heut' kann uns nichts passieren — Lied [Marsch] (M + W: Fritz Humbach)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
<i>"in Res."</i>		
master  133282	1931.11.09 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 3: Se vuol ballare — Cavatina {Figaro}		
<i>Will der Herr Graf ein Tänzchen wagen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Gerhard Hüsck (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48094	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3356	D25	EN
Parlophone (UK) R 1122	D25	EN
Columbia (Japan) J 5402	D25	EN
Decca 20009	D25	EN
Odeon (Germany) O-25092	D25	EN

master  133283	1931.11.09 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 9: Non più andrai — Aria {Figaro}		
<i>Wirst nicht mehr als ein lockerer Vogel</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Gerhard Hüscher (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48094	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3356	D25	EN
Parlophone (UK) R 1122	D25	EN
Decca 20009	D25	EN
Odeon (Germany) O-25092	D25	EN
master  133284	1931.10.23 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Erika (Heidekraut) — Lied (M + W: Paul Strich)		
Otto Dobrindt (MD). — Steier-Quartett (male quartet: HS - etc). (orchestra).		
Harry Steier (tenor).		
Gloria (Lindström) GO-10398	D25	EN
master  133285	1931.10.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Perpetuum mobile (Johann Strauß II, op.257)		
<i>("eigene Bearbeitung")</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48108	D25	EN
Odeon (Germany) O-25041	D25	EN
master  133286	1931.10.29 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Blumenmädchen von Neapel — Tango (Roderich Lander / Friedrich Schwarz, Kurt Schwabach)		
<i>(arr.: Barnabás von Géczy)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48101-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13011	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-41192	D25	EN
master  133287	1931.10.29 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Spiel mir auf der Balalaika einen russischen Tango — Tango (Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48101-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13011	D25	EN
master  133288	1931.11.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48107-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25040 a	D25	EN

master  133289	1931.11.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48107-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25040 b	D25	EN
master  133289-2	1931.11.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
"in Res."		
master  133290	1931.10.30 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Walzer-Kommers — Tanzpotpourri bekannter Studenten- und Trinklieder (R. Hildebrandt) (part 1)		
<i>Ça, ça, geschmauset — Im schwarzen Walfisch zu Askalon — Die Lore am Tore — Schön ist die Jugend (arr.: Hans Sommer, H. Sloman)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48112-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10583 a	D25	EN
master  133291	1931.10.30 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Walzer-Kommers — Tanzpotpourri bekannter Studenten- und Trinklieder (R. Hildebrandt) (part 2)		
<i>Die alten Deutschen tranken noch eins — Grad' aus dem Wirtshaus — Es zogen drei Burschen — O du wunderschöner deutscher Rhein — O jerum, o jerum (arr.: Hans Sommer, H. Sloman)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48112-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10583 b	D25	EN
master  133292 [D]	1931.10.30 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Waldeszauber — Lied [Walzer] (M + W. Ernst Brüning)		
<i>Wie im Frühlingsschlummer liegt der dunkle Wald</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Gloria (Lindström) GO-10707 a	D25	EN
master  133293	1931.10.30 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ihm hat ein gold'ner Stern gestrahlt — Lied (August Conradi / H. Wilken)		
<i>Nach Gold und Ruhm sieht man die Menschen streben ("eigene Bearbeitung")</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48113	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10590	D25	EN







master ©133294	1931.11.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		
Wer zahlt heutzutage? (Stefan Zagon) (part 1)		
<i>(arr.: Max Ehrlich, Fritz Grünbaum)</i>		
Fritz Grünbaum (male speaker). Max Ehrlich (male speaker).		
Parlophon (Germany) B 48104-I	D25	EN
<i>ledger: "Für Rundfunk gesperrt"</i>		
master ©133295	1931.11.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		
Wer zahlt heutzutage? (Stefan Zagon) (part 2)		
<i>(arr.: Max Ehrlich, Fritz Grünbaum)</i>		
Fritz Grünbaum (male speaker). Max Ehrlich (male speaker).		
Parlophon (Germany) B 48104-II	D25	EN
<i>ledger: "Für Rundfunk gesperrt"</i>		
master ©133296 [D]	1931.11.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Ich setz' mir eine rosenrote Brille auf — Tango (Karl M. May / Dr. Johannes Brandt) — Film "Ihr süßes Geheimnis"		
<i>(arr.: Paul Hühn)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Hansi Niese (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48099-I (©Be 9636)	D25	EN
master ©133296-2	1931.11.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>Ich setz' mir eine rosenrote Brille auf — Tango (Karl M. May / Dr. Johannes Brandt) — Film "Ihr süßes Geheimnis"</i>		
<i>(arr.: Paul Hühn)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hansi Niese (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133297 [D]	1931.11.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Was brauchen wir an Alkohol? — Wiener Lied (Karl M. May / Peter Herz)		
<i>("eigene Bearbeitung")</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Hansi Niese (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48099-II (©Be 9637)	D25	EN
master ©133297-2	1931.11.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>Was brauchen wir an Alkohol? — Wiener Lied (Karl M. May / Peter Herz)</i>		
<i>("eigene Bearbeitung")</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hansi Niese (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133298	1931.11.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Das gibt's nur einmal — Christels Lied [Foxtrot] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Kongreß tanzt"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48110	D25	EN





master  133299	1931.11.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Ich möcht' einmal wieder verliebt sein — Waltz (Robert Stolz, op.592 / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Liebeskommando"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48110	D25	EN
master  133300 [D]	1931.11.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)		
Ich denk' zurück an jene Zeit — Duett		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48100-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25176 a	D25	EN
master  133301 [D]	1931.11.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)		
Es lockt die Nacht — Melodram & Duett {Jeanne, René}		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48100-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25176 b	D25	EN
master  133302	1931.11.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ZUR GOLD'NEN LIEBE (Ralph Benatzky / Willi Wolff, Martin Zickl)		
Die erste Nacht, die eine Frau dir schenkte — Tango		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48105-I	D25	EN
master  133302-2	1931.11.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ZUR GOLD'NEN LIEBE (Ralph Benatzky / Willi Wolff, Martin Zickl)		
Die erste Nacht, die eine Frau dir schenkte — Tango		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
<i>"in Res."</i>		
master  133303	1931.11.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ZUR GOLD'NEN LIEBE (Ralph Benatzky / Willi Wolff, Martin Zickl)		
Gold'ne Liebe — Walzer		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48105-II	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-7704 a (OxxB 8601-0 [dub])	D30	ENN
edited		

master  133303-2	1931.11.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ZUR GOLD'NEN LIEBE (Ralph Benatzky / Willi Wolff, Martin Zickl)		
<i>Gold'ne Liebe — Walzer</i>		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133304 [D]	1931.11.09 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 1)		
<i>Schöne Donna</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Gerhard Hüsich (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48106-I	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3414	D25	EN
Parlophone (UK) R 1165	D25	EN
Columbia (Japan) J 5551	D25	EN
Decca 20022	D25	EN
Odeon (Germany) O-25091 a	D25	EN
master  133305 [D]	1931.11.09 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 4: Madamina, il catalogo è questo — Aria {Leporello} (part 2)		
<i>[German]</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Gerhard Hüsich (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48106-II	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3314	D25	EN
Parlophone (UK) R 1165	D25	EN
Columbia (Japan) J 5551	D25	EN
Decca 20022	D25	EN
Odeon (Germany) O-25091 b	D25	EN
master  133306	1931.11.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zwei blaue Augen und ein Tango, die sind schuld daran — Tango (Otto Stransky / Ruth Feiner) — Film "Sein Scheidungsgrund"		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48109	D25	EN
master  133307	1931.11.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wenn die Sterne am Himmel steh'n — Tango (Rolf Marbot / Bert Reisfeld, Fritz Joachim)		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48109	D25	EN

master @133308	1931.11.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIVERTIMENTO #17 in D (Wolfgang A. Mozart, KV.334)		
Minuetto (1756)		
<i>("eigene Bearbeitung")</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48122	D25	EN
master @133309	1931.11.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
VALSES (Frédéric Chopin, op.64)		
2: Valse 7 in c#		
<i>(arr.: Bronislaw Huberman)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48122		
master @133309-2	1931.11.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
VALSES (Frédéric Chopin, op.64)		
2: Valse 7 in c#		
<i>(arr.: Bronislaw Huberman)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48122	D25	EN
master @133309-3	1932.01.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
VALSES (Frédéric Chopin, op.64)		
2: Valse 7 in c#		
<i>(arr.: Bronislaw Huberman)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<i>"zurückgez."</i>		
master @133310	1931.11.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)		
3: Schön Rosmarin		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48108	D25	EN
Columbia (USA) 2683-D	D25	EN
Decca 20266 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-25041	D25	EN
master @133311	1931.11.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>(Jürg Dargatz)</i>		
Die Zwei von der Zankstelle — Potpourri (Peter Kreuder) (part 1)		
<i>Okeh, okeh — Hallo, du süße Frau — Erst kommt 1 gr. Fragezeichen — Frag nicht wie — Du hast mir heimlich — Eine Liebelei —</i>		
<i>Leben ohne Liebe — Bobby, gib doch nicht soviel Gas — Bißchen dies — Laß mich</i>		
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).		

master  133311-2 [D]	1931.11.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Die Zwei von der Zankstelle — Potpourri (Peter Kreuder) (part 1)		
<i>Okeh, okeh — Hallo, du süße Frau — Erst kommt 1 gr. Fragezeichen — Frag nicht wie — Du hast mir heimlich — Eine Liebelei — Leben ohne Liebe — Bobby, gib doch nicht soviel Gas — Bißchen dies — Laß mich</i>		
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48103-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11557 a (@Be 9642-2)	D25	EN
master  133312 [D]	1931.11.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Die Zwei von der Zankstelle — Potpourri (Peter Kreuder) (part 2)		
<i>Bin kein Hauptmann — Ich laß mir meinen Körper — Das gibt's nur einmal — Liebeswalzer — Du bist das süßeste Mädél — Kind, dein Mund ist Musik — Liebling, mein Herz — Ein Freund, ein guter Freund</i>		
Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48103-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11557 b (@Be 9643)	D25	EN
master  133313	1931.11.16 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bénédiction de Dieu dans la Solitude (Franz Liszt) (part 1)		
<i>Dein sei dies Lied («Alfy») (arr.: Otto Dobrindt)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Israel Alter (tenor).</i>		
master  133314	1931.11.16 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bénédiction de Dieu dans la Solitude (Franz Liszt) (part 2)		
<i>Dein sei dies Lied («Alfy») (arr.: Otto Dobrindt)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Israel Alter (tenor).</i>		
master  133315	1931.11.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)		
[arr.:] Walzer-Fantasie (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48121-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25712 a	D25	EN
master  133316	1931.11.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)		
[arr.:] Walzer-Fantasie (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48121-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25712 b	D25	EN

master  133317	1931.11.21 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
Kind, du brauchst nicht weinen — Lied [Foxtrot] (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Der Draufgänger"		
<i>(arr.: Mac Ayn)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Hans Albers (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48102-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11554 a (@Be 9652)	D25	EN
master  133317-2	1931.11.21 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
Kind, du brauchst nicht weinen — Lied [Foxtrot] (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Der Draufgänger"		
<i>(arr.: Mac Ayn)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Hans Albers (male voice).		
<i>"in Res."</i>		
master  133318	1931.11.21 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
Ich habe ein Herz, das nach Liebe sich sehnt — Lied [English Waltz] (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Der Draufgänger"		
<i>(arr.: Mac Ayn)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48102-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11554 b (@Be 9653)	D25	EN
master  133318-2	1931.11.21 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Jürg Dargatz)		
Ich habe ein Herz, das nach Liebe sich sehnt — Lied [English Waltz] (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Der Draufgänger"		
<i>(arr.: Mac Ayn)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
<i>"in Res."</i>		
master  133319	1931.11.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)		
Ich schenk' mein Herz nur dem allein — Walzer		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48125-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1204	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13013	D25	EN
master  133320	1931.11.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wer weint heut' aus Liebe Tränen? — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ehe m. b. H."		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48125-II	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48139-I	D25	EN

master  133321	1931.11.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In dem kleinen Atelier — Tango (Willy Engel-Berger, J. Thomas)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48126-I	D25	EN
master  133322	1931.11.29 Sun	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Übermütige Zecher — Herren-Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 1)		
<i>Freut euch des Lebens — Wer nicht liebt Wein Weib und Gesang — Und wenn sie uns die Stiebelsohl'n — Und so zieh'n wir mit Gesang — Von der Wiege — Solang der Bauch in die Weste paßt — Donnerwetter</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48127-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10581 a	D25	EN
master  133323	1931.11.29 Sun	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Übermütige Zecher — Herren-Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 2)		
<i>Ein Prosit der Gemütlichkeit — Wem Gott will rechte Gunst erweisen — Horch, was kommt von draußen rein — Morgenrot — Ach, laß doch das Grübeln sein (arr.: Hans Sommer)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48127-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10581 b	D25	EN
master  133324	1931.11.29 Sun	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ob ich dich liebe — Lied [Walzer] (Wilhelm Rosenzweig / Carl Hornau)		
<i>Ob ich dich liebe, frage die Blumen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48128	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10582	D25	EN
master  133325	1931.11.29 Sun	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nicht immer blüh'n die Rosen — Lied (M + W: Paul Strich)		
<i>Was nützt euch, Freunde, das Leben</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48128	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10582	D25	EN
master  133326 [D]	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
II/15: Das waren Zeiten — Lied {Nasoni}		
<i>(arr.: Ernst Steffan / Paul Knepler) Auch ich war einst ein junger Mann</i>		
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).		
Leo Slezak (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48114-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11565 a (@Be 9660)	D25	EN

master @133326-2	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
II/15: Das waren Zeiten — Lied {Nasoni}		
(arr.: Ernst Steffan / Paul Knepler) Auch ich war einst ein junger Mann		
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).		
Leo Slezak (tenor).		
"in Res."		
master @133327 [D]	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BARBE-BLEUE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 8: Ma première femme est morte — Légende {Barbe-Bleue}		
Welch' ein liebliches Frauenbild		
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).		
Leo Slezak (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48114-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11565 b (@Be 9661)	D25	EN
Symposium 1329	CD	END
master @133327-2	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BARBE-BLEUE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 8: Ma première femme est morte — Légende {Barbe-Bleue}		
Welch' ein liebliches Frauenbild		
Ernst Hauke (MD). — (orchestra).		
Leo Slezak (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48114-II	D25	EN
"in Res."		
master @133328 [D]	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)		
I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}		
Denk' ich zurück, drei Jahre sind's her		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48120-I	D25	EN
Odeon (France) 279.848	D25	EN
Odeon (Germany) O-25082 b	D25	EN
master @133328-2	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)		
I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}		
Denk' ich zurück, drei Jahre sind's her		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
"verworfen"		

master @133329 [D]	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}		
<i>Wer uns getraut?</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48120-II	D25	EN
Odeon (France) 279.848	D25	EN
Odeon (Germany) O-25082 a	D25	EN
master @133330 [D]	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)		
<i>Meine Sonne - Wie strahlt die Sonne (Hugo Bock)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48119-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25078 a	D25	EN
master @133331 [D]	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)		
<i>Die weiße Taube: Mich rief es an Bord (J. Rupp)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48119-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25078 b	D25	EN
master @133331-2	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)		
<i>Die weiße Taube: Mich rief es an Bord (J. Rupp)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master @133332	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
If I Had The World To Give You — Ballad (M + W: J. Hayden Clarendon)		
<i>Ach, könnt' ich die Welt dir schenken (Rudolf Schanzer) (arr.: Bruch)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48266-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25183 a	D25	EN
master @133332-2	1931.12.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
If I Had The World To Give You — Ballad (M + W: J. Hayden Clarendon)		
<i>Ach, könnt' ich die Welt dir schenken (Rudolf Schanzer) (arr.: Bruch)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		










master ©133333 [HL]	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
I/ 3: Un di felice, eterea — Duetto (Violetta, Alfredo)		
<i>So hold, so reizend und engelsmild</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48187-I	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20176	D25	EN
Odeon (Germany) O-25105 a	D25	EN
Pathé PH 205	D25	EN

master ©133333-2	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
<i>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>		
<i>I/ 3: Un di felice, eterea — Duetto (Violetta, Alfredo)</i>		
<i>So hold, so reizend und engelsmild</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		

master ©133334 [HL]	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
III/ 6: Parigi, o cara, noi lasceremo — Duetto (Violetta, Alfredo)		
<i>O laß uns fliehen aus diesen Mauern</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48187-II	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20176	D25	EN
Odeon (Germany) O-25105 b	D25	EN
Pathé PH 205	D25	EN







master ©133335	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SZÖKIK AZ ASSZONY (Miklós Brodsky / Imre Harmath)		
Du bist das Abenteuer — Lied [Walzer]		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48118-I	D25	EN
<i>German title: DIE FLUCHT IN DIE EHE</i>		

master ©133335-2	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SZÖKIK AZ ASSZONY (Miklós Brodsky / Imre Harmath)</i>		
<i>Du bist das Abenteuer — Lied [Walzer]</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
<i>German title: DIE FLUCHT IN DIE EHE</i>		









master  133336	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
NINA (M + W: Friedrich Hollaender)		
Keiner weiß, wie ich bin - nur du! — English Waltz		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48118-II	D25	EN
master  133336-2	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>NINA (M + W: Friedrich Hollaender)</i>		
<i>Keiner weiß, wie ich bin - nur du! — English Waltz</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
master  133337	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mach die Augen zu, Baby — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Otto Stransky) — Film "Eine Nacht im Grand-Hotel"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48115-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11567 a ( Be 9664)	D25	EN
master  133337-2	1931.12.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mach die Augen zu, Baby — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Otto Stransky) — Film "Eine Nacht im Grand-Hotel"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Marta Eggerth (soprano).</i>		
master  133338	1931.12.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Frau, die man liebt — Lied [Tango] (Otto Stransky / Otto Stransky, Joe Lande) — Film "Eine Nacht im Grand-Hotel"		
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48115-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11567 b ( Be 9665)	D25	EN
master  133339	1931.12.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kongreß-Walzer (Werner R. Heymann, based on themes by Johann Strauss) — Film "Der Kongreß tanzt"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48124	D25	EN
Parlophone (UK) R 1118	D25	EN
Ariel Z 4777	D25	EN
master  133340	1931.12.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nur wer die Sehnsucht kennt — Walzerträumerei (Siegfried Translater, op.161)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48143	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13014	D25	EN

master Ⓜ133341	1931.12.07 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Denk dabei an mich — Tango (Hans J. May / Kurt Schwabach) — Film "Weekend im Paradies"			
<i>(arr.: Sammler)</i>			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48126-II		D25	EN
master Ⓜ133342	1931.12.09 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 LIEDER (Johannes Brahms, op.86)			
2: Feldeinsamkeit (Hermann Allmers)			
<i>(arr.: Bruch)</i>			
Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Orchester (orchestra).			
<i>"adoptiert"</i>			
master Ⓜ133342-2	1932.05.13 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 LIEDER (Johannes Brahms, op.86)			
2: Feldeinsamkeit (Hermann Allmers)			
<i>(arr.: Bruch)</i>			
Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Orchester (orchestra).			
<i>"zerstört"</i>			
master Ⓜ133343	1931.12.09 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
5 LIEDER (Johannes Brahms, op.94)			
4: Sapphische Ode (Hans Schmidt)			
<i>("eigene Bearbeitung")</i>			
Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Orchester (orchestra).			
<i>"zerstört"</i>			
master Ⓞ133344	1931.12.09 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)			
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya, Stone}			
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48129-I		D25	EN
master Ⓞ133345	1931.12.09 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)			
II/ 9: Kann nicht küssen ohne Liebe — English Waltz {Laya, Lilo-Taro}			
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48129-II		D25	EN
master Ⓞ133346	1931.12.09 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Ein bißchen Liebe für mich... — Lied [Foxtrot] (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"			
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Max Mensing (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48138-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-11601 a (ⓄBe 9755)		D25	EN

master ©133347	1931.12.14 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
The Wedding Of The Garden Insects — Slow Foxtrot (Leslie Sarony)			
<i>Schmetterlings-Hochzeit (arr.: Rudolf Goehr / Hans Felder)</i>			
Rudolf Goehr (MD). — Melody Gents (male quartet). (orchestra).			
Irene Ambrus (soprano).			
Parlophon (Germany) B 48131-I		D25	EN
master ©133347-2	1931.12.14 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>The Wedding Of The Garden Insects — Slow Foxtrot (Leslie Sarony)</i>			
<i>Schmetterlings-Hochzeit (arr.: Rudolf Goehr / Hans Felder)</i>			
Rudolf Goehr (MD). — Melody Gents (male quartet). (orchestra).			
Irene Ambrus (soprano).			
master ©133348	1931.12.14 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
When The Guards Are On Parade — March [Foxtrot] (Horatio Nicholls / Leslie Sarony)			
<i>Warum schwärmt die Rosmarie für die stramme Infanterie? (arr.: Rudolf Goehr / Hans Felder)</i>			
Rudolf Goehr (MD). — Melody Gents (male quartet). (orchestra).			
Irene Ambrus (soprano).			
Parlophon (Germany) B 48131-II		D25	EN
master ©133348-2	1931.12.14 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
When The Guards Are On Parade — March [Foxtrot] (Horatio Nicholls / Leslie Sarony)			
<i>Warum schwärmt die Rosmarie für die stramme Infanterie? (arr.: Rudolf Goehr / Hans Felder)</i>			
Rudolf Goehr (MD). — Melody Gents (male quartet). (orchestra).			
Irene Ambrus (soprano).			
Parlophon (Germany) B 48131-II		D25	EN
master 133349	—		
— — renumbering of Odeon Be 9656, qv. —			
master 133350	—		
— — renumbering of Odeon Be 9657, qv. —			
master ©133351	1931.12.18 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
[arr.:] Helena-Walzer (arr.: Sammler)			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48124		D25	EN
Parlophone (UK) R 1118		D25	EN
master ©133352	1931.12.18 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)			
[arr.:] Gasparone-Walzer (arr.: Sammler)			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48144		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13020		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-27629		D25	EN

master  133352-2	1931.12.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</i> [arr.:] <i>Gasparone-Walzer (arr.: Sammler)</i> <i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
master  133353	1931.12.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré) [arr.:] Hoffmann-Walzer (arr.: Sammler) Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) B 48144 D25 EN Parlophone (UK) R 2265 D25 EN Gloria (Lindström) GO-13020 D25 EN		
master  133354 [HL]	1931.12.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Du bist die Frau, die ich ersehnt! — Lied [Walzer] (Peppi Wetzels, op.91 / Eddy Beuth) <i>Wenn ich in deine Augen schau' (arr.: Fritz Henschke)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48116-I D25 EN		
master  133355	1931.12.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Ich hab' dich lieb — Lied (Herbert Ernst Groh / Eddy Beuth) <i>Schling um meinen Hals die weichen Arme (arr.: Fritz Henschke)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48116-II D25 EN		
master  133356 [HL]	1931.12.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe) <i>Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (arr.: Fritz Henschke)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48146-I D25 EN Odeon (Germany) O-25177 a D25 EN		
master  133357 [HL]	1931.12.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine) <i>Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (arr.: Fritz Henschke)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Herbert Ernst Groh (tenor). Parlophon (Germany) B 48146-II D25 EN Odeon (Germany) O-25177 b D25 EN		






master Ⓞ133358 [HL]	1931.12.19 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Du bist das Liebste — Slow Foxtrot (Imre Kálmán / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) — Film "Ronny"		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48117-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11570 a (ⓄBe 9693)	D25	EN
master Ⓞ133359 [HL]	1931.12.19 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Wenn die Garde aufmarschiert — Perusa-Marsch [Foxtrot] (Imre Kálmán / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch) — Film "Ronny"		
<i>Achtung, kleiner Soldat (arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48117-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11570 b (ⓄBe 9694)	D25	EN
master Ⓞ133360	1931.12.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>So küßt man nur in Wien — Wiener Walzer (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"</i>		
<i>Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).</i>		
<i>Max Mensing (tenor).</i>		
master Ⓞ133360-2	1931.12.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
So küßt man nur in Wien — Wiener Walzer (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48138-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11601 b (ⓄBe 9756-2)	D25	EN
master Ⓞ133361	1931.12.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gavotte (Rameau)		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48130	D25	EN
Odeon (Germany) O-25705	D25	EN
master Ⓞ133362	1931.12.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SERENADE 7 in D "Haffner" (Wolfgang A. Mozart, KV.250)		
Rondo (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48140-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25724 a	D25	EN

master  133363	1931.12.21 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SERENADE 7 in D "Haffner" (Wolfgang A. Mozart, KV.250)		
Rondo (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48140-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25724 b	D25	EN
master  133363-2	1932.02.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SERENADE 7 in D "Haffner" (Wolfgang A. Mozart, KV.250)</i>		
<i>Rondo (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master  133363-3	1932.02.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SERENADE 7 in D "Haffner" (Wolfgang A. Mozart, KV.250)</i>		
<i>Rondo (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
master  133364	1931.12.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)		
II/2a: Méditation		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48130	D25	EN
master  133364-2	1932.01.12 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)		
II/2a: Méditation		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48130	D25	EN
master  133365	1931.12.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] Fantasia (Hugo Scharf) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48132-I	D25	EN
master  133365-2	1932.02.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</i>		
<i>[arr.:] Fantasia (Hugo Scharf) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
(O133365-2-0)		
<i>"kopiert für London"</i>		
master  133366	1931.12.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] Fantasia (Hugo Scharf) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48132-II	D25	EN

master  133366-2	1932.02.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA BELLE HÉLÈNE</i> (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
[arr.:] <i>Fantasie</i> (Hugo Scharf) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
(O133366-2-0)		
"kopiert für London"		
master  133367	1931.12.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
[arr.:] <i>Fantasie</i> (Mikulicz) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48133-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25042 a	D25	EN
master  133368	1931.12.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
[arr.:] <i>Fantasie</i> (Mikulicz) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48133-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25042 b	D25	EN
master  133369	1932.01.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Liebe und der Suff — Russischer Foxtrot (Otto Geibner / Julius Brammer)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48166	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10580	D25	EN
master  133370	1931.12.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blim-Blam-Blum! — Ein humoristisches Wandervogelspiel (M + W: Hermann Abendroth)		
(arr.: Fritz Henschke)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Gloria (Lindström) GO-10346	D25	EN
master  133370-2	1931.12.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Blim-Blam-Blum! — Ein humoristisches Wandervogelspiel (M + W: Hermann Abendroth)</i>		
(arr.: Fritz Henschke)		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Harry Steier (tenor).</i>		
master  133371	1931.12.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Meet Me Tonight In Dreamland — Song [Waltz] (Leo Friedman / Beth Slater Wilson)</i>		
<i>Komm mit ins Reich der Träume (Harry Senger) (arr.: Fritz Henschke)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Harry Steier (tenor).</i>		

master 133372	—		
—			
— renumbering of Odeon Be 9701, qv. —			
master 133373	—		
—			
— renumbering of Odeon Be 9702, qv. —			
master @133374	—		
—			
— renumbering of Columbia @A 9155, qv. —			
master @133375	—		
—			
— renumbering of Columbia @A 11131, qv. —			
master @133376 [D ?]	1932.01.09 Sat	D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Jürg Dargatz ?)	
Mir ist heut' Nacht so sonderbar — Foxtrot (Marc Roland / Johannes Brandt) — Film "Eine Nacht gelebt im Paradies"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Anny Ondra (female voice).			
Parlophon (Germany) B 48137-I	D25	EN	
Odeon (Germany) O-11588 a (@Be 9705)	D25	EN	
master @133377	1932.01.12 Tue	D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Herbststimmung — Walzer (Paul Lincke)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48142	D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10532	D25	EN	
master @133378	1932.01.12 Tue	D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48142	D25	EN	
Gloria (Lindström) GO-10532	D25	EN	
master @133379 [Bs ?]	1932.02.03 Wed	D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Bellers ?)	
Mein kleines Fräulein, sagen wir "du" — Slow Foxtrot (Marc Roland / Johannes Brandt) — Film "Eine Nacht gelebt im Paradies"			
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).			
Hermann Thimig (male voice).			
Parlophon (Germany) B 48137-II	D25	EN	
Odeon (Germany) O-11588 b (@Be 9706)	D25	EN	
master @133380	1932.01.15 Fri	D25 EN	
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Dir sing' ich mein Lied — Lied [English Waltz] (Franz Lehár / Peter Herz)</i>			
(arr.: Herbert Jäger)			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>			
<i>"zerstört"</i>			

master ©133380-2 [HL]	1932.02.11 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Dir sing' ich mein Lied — Lied [English Waltz] (Franz Lehár / Peter Herz)		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48164-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25178 a	D25	EN
master ©133381	1932.01.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)		
Hast du schon einmal zugleich geweint, gelacht? [interpolated] (W: Fritz Rotter)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48145-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25109 a	D25	EN
master ©133381-2	1932.01.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</i>		
<i>Hast du schon einmal zugleich geweint, gelacht? [interpolated] (W: Fritz Rotter)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master ©133382	1932.01.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)</i>		
<i>Du bist mein Traum — Lied [Tango]</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master ©133382-2	1932.02.11 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)		
Du bist mein Traum — Lied [Tango]		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48145-II	D25	EN
master ©133382-3	1932.02.11 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)		
Du bist mein Traum — Lied [Tango]		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48145-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25109 b	D25	EN

master  133382-4	1932.02.11 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DAS LIED DER LIEBE (Erich W. Korngold, on themes by Johann Strauß II / Ludwig Herzer)</i>		
<i>Du bist mein Traum — Lied [Tango]</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master  133383 [G. ?]	1932.01.16 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)		
I/ 6: Ah dov'è, dov'è il cimento — Aria {Idremo}		
<i>O wär vorbei die Nacht, die ich allein durchwacht (arr.: Adolf Secke / Hans Bodenstedt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48164-II	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3624	D25	EN
Odeon (Germany) O-25178 b	D25	EN
master  133384	1932.01.16 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)		
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}		
<i>Engel so rein, liebliches Traumbild</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48191-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25110 a	D25	EN
master  133385	1932.01.16 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)</i>		
<i>I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}</i>		
<i>Freunde, vernehmet die Geschichte</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master  133385-2 [G.]	1932.08.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)		
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}		
<i>Freunde, vernehmet die Geschichte</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 47461-II	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49662-II	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48244-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11918 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-25499 a	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-6950 a (OxxB 8564-0-2 [dub])	D30	ENN
edited		
<i>"Sterne der Gesangskunst - 1. Teil"</i>		

master ©133385-3 1932.08.16 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)

I/3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}

Freunde, vernehmet die Geschichte

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

"in Res."

master ©133386 1932.01.18 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Erinnerung — Potpourri nach Alt-Wiener Liedern (Edith Lorand) (part 1)

WALZERTRAUM: Leise, ganz leise — Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wien bleibt Wien — Wien, du Stadt meiner Träume — Radetzky-Marsch — Wien wird bei Nacht erst schön

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

"zerstört"

master ©133386-2 1932.03.09 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Erinnerung — Potpourri nach Alt-Wiener Liedern (Edith Lorand) (part 1)

WALZERTRAUM: Leise, ganz leise — Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wien bleibt Wien — Wien, du Stadt meiner Träume — Radetzky-Marsch — Wien wird bei Nacht erst schön

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48182-I

D25

EN

Gloria (Lindström) GO-10777 a

D25

EN

master ©133387 1932.01.18 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Erinnerung — Potpourri nach Alt-Wiener Liedern (Edith Lorand) (part 2)

Dorfkinder-Walzer — Hoch- und Deutschmeister-Marsch — Vindobona-Marsch — O du mein Österreich

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Parlophon (Germany) B 48182-II

D25

EN

Gloria (Lindström) GO-10777 b

D25

EN

master ©133388 1932.01.18 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Slovanský tanec #1 (Antonín Dvořák, op.46, 1)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

master ©133389 [D] 1932.01.20 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Ja, so ein Liebespaar — Valse (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

Parlophon (Germany) B 48136-I

D25

EN







Odeon (Germany) O-11586 a (©Be 9743)







D25

EN











master Ⓜ133390 [D]	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Du wärest was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48136-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11586 b (ⓂBe 9744)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11629 a (ⓂBe 9744)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11651 a (ⓄBe 9893-2-0 [dub])	D25	ENN
edited		
<i>"Tonfilm-Sterne Teil 1 - Phono-Montage"</i>		
master Ⓜ133390-2	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>Du wärest was für mich! — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133391	1932.01.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich gehe meinen Schlendrian — Studentenlied (Stift)</i>		
<i>Claire Waldoff (female voice). ...?... (sax). ...?... (acc). ...?... (p). ...?... (d).</i>		
master Ⓞ133392	1932.01.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es gibt nur ein Berlin — Lied [Marsch] (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)</i>		
<i>Claire Waldoff (female voice). ...?... (sax). ...?... (p). ...?... (d).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master Ⓞ133392-2 [Bn 1]	1932.01.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
Es gibt nur ein Berlin — Lied [Marsch] (Willi Kollo / Willi Kollo, Hans Pflanzer)		
Fritz Henschke (MD). — (orchestra).		
Claire Waldoff (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48150-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10604 a	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END
duo-phon 01203	CD	END
master Ⓞ133393 [F]	1932.01.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Siegfried Frenz)
Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein — Tango (Nico Dostal / Robert Gilbert)		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (acc). ...?... (p). ...?... (d).		
Parlophon (Germany) B 48150-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10604 b	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END
master Ⓞ133394	1932.01.18 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die unzufried'ne Ehefrau (Claus Clauberg / H. J. Rumpf)		
<i>Warum hast de mir denn bloß geheirat't</i>		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (acc). ...?... (p).		
Gloria (Lindström) GO-10426 b	D25	EN
Documents 223227-354	CD	END







master ©133395	1932.01.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das macht Baby alles nur aus Liebe — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48135-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11587 a (©Be 9745)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11629 b (©Be 9745)	D25	EN
master ©133395-2	1932.01.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Das macht Baby alles nur aus Liebe — Slow Foxtrot (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Lilian Harvey (female voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133396	1932.01.21 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Chanson der flotten Liese — Chanson (Jean Gilbert / Robert Gilbert) — Film "Zwei Herzen und ein Schlag"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Lilian Harvey (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48135-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11587 b (©Be 9746)	D25	EN
master ©133397	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</i>		
<i>[excerpt]</i>		
<i>Genug mit dieser süßen Tändelei</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Koloman von Pataky (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master ©133398	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</i>		
<i>I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}</i>		
<i>Trinke, Liebchen, trinke schnell</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Koloman von Pataky (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master ©133398-2	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}		
<i>Trinke, Liebchen, trinke schnell</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
Odeon (Germany) O-11674 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26159	D25	EN

master  133398-3 [Sh -]	1932.04.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)		
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}		
<i>Trinke, Liebchen, trinke schnell</i>		
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
Parlophon (Austria) B 49074-I		
master  133399	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)</i>		
<i>I/ 6: Au mont Ida trois déesses — Couplets {Pâris}</i>		
<i>Auf dem Berge Ida</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
<i>"zerstört"</i>		
master  133399-2 [Sh -]	1932.04.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)		
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 6: Au mont Ida trois déesses — Couplets {Pâris}		
<i>Auf dem Berge Ida</i>		
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
Odeon (Germany) O-11674 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49074-II	D25	EN
master  133400	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)</i>		
<i>Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
<i>"zerstört"</i>		
master  133400-2 [Sh -]	1932.04.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)		
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)		
Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia		
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
Odeon (Germany) O-11663	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49073-I	D25	EN
master  133401	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)</i>		
<i>II: Lied (Herzog) "Treu sein, das liegt mir nicht"</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
<i>"zerstört"</i>		

master  133401-2 [Sh -]	1932.04.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)		
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)		
II: Lied (Herzog) "Treu sein, das liegt mir nicht"		
Manfred Gurlitt (MD). — (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
Odeon (Germany) O-11663	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49073-II	D25	EN
master  133402	1932.01.20 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)</i>		
<i>I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}</i>		
<i>Es war einmal am Hofe von Eisenack</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Koloman von Pataky (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133403	1932.01.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du hast das Feuer im Blut — Paso-doble (Léon Dazar, Maurice Benoit, S. Harrison)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48163	D25	EN
master  133404	1932.01.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich frag', Madam, wann kommen wir zusamm'?' — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ehe m. b. H."		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48139-II	D25	EN
Parlophone (UK) R 1299	D25	EN
master  133405	1932.02.06 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Wellemsky)		
[arr.:] Großes Potpourri (Mikulicz) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48141-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25711 a	D25	EN
master  133406	1932.02.06 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Wellemsky)		
[arr.:] Großes Potpourri (Mikulicz) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48141-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25711 b	D25	EN

master  133407	1932.02.15 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
¡ Mama, yo quiero un novio! — Tango (Ramón Collazo / Roberto Fontaina)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48143	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13014	D25	EN
master  133408	1932.01.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/ 8½: Bi-bi-bitte sehr — Couplet {Cochenille} [interpolated]		
<i>Bi-bi-bitte sehr (Egon Friedell, Hans Saßmann)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Paul Graetz (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48149-I	D25	EN
<i>interpolated song used in a 1931/32 Berlin production</i>		
master  133409	1932.01.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schuster Pinne vor Gericht — Eine Alt-Berliner Szene (Adolf Glassbrenner)		
Paul Graetz (male speaker).		
Parlophon (Germany) B 48149-II	D25	EN
master  133410	1932.01.27 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Vierundzwanzig [24] Jahre später — Ansprache des Herrn Dr. Hugo Eckener am 27.01.1932		
Hugo Eckener (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48167	D25	EN
Odeon ...?... (©Be 9864)	D25	EN
master  133411-0	—	
—		
— <i>dubbing of Favorite 169-p, qv.</i> —		
master  133412	1932.01.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Zwiebelkur (Claus Clauberg / Kurt Steinfeld)		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) B 48184-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10602 a	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END
master  133413	1932.01.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der kleine Zeisig spricht... — Lied [Walzer] (Friedrich W. Rust / F. Baldus, Friedrich W. Rust)		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48166	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10580	D25	EN

master  133414	1932.01.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Einmal ist keinmal! — Rheinisches Lied [Walzer] (Walter Borchert / Fritz Rotter, Karl Wilczynski)</i>		
<i>Einmal ist keinmal, drum trink' mit mir (arr.: Fritz Henschke)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Harry Steier (tenor).</i>		
master  133415	1932.02.09 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
Hoppla, jetzt komm' ich! — Erfolgssong (Werner R. Heymann / Robert Gilbert, Max Kolpe) — Film "Der Sieger"		
<i>Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Hans Albers (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48153-I	D25	EN
<i>"verworfen", but a copy exists</i>		
master  133415-2 [A]	1932.02.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		([Rudolf] Alter)
Hoppla, jetzt komm' ich! — Erfolgssong (Werner R. Heymann / Robert Gilbert, Max Kolpe) — Film "Der Sieger"		
<i>Heut' muß ein Mann seinen Mann steh'n</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Hans Albers (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48153-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11614 a ( Be 9783-2)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11651 b ( Be 9894-7-0 [dub])	D25	ENN
edited		
duo-phon 05063	CD	END
<i>"Tonfilm-Sterne Teil 2 - Phono-Montage"</i>		
master  133416 [F]	1932.02.09 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)
Komm auf die Schaukel, Luise — Schaukellied (Theo Mackeben / Alfred Polgar, Hans Herber) — Show "Liliom"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Hans Albers (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48169-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11631 a ( Be 9784)	D25	EN
Odeon (Germany) O-26134 a ( Be 9784)	D25	EN
master  133416-2	1932.02.09 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>Komm auf die Schaukel, Luise — Schaukellied (Theo Mackeben / Alfred Polgar, Hans Herber) — Show "Liliom"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hans Albers (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133417	1932.02.08 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</i>		
<i>I/ 8: O, daß ich doch der Räuber wäre! — Romanze {Erminio}</i>		
<i>Ernst Hauke (MD). — (orchestra).</i>		
<i>István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).</i>		
<i>"adoptiert"</i>		

master  133418	1932.02.08 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)</i>		
<i>II/14: Dunkelrote Rosen — Lied {Erminio}</i>		
<i>Ernst Hauke (MD). — (orchestra).</i>		
<i>István Balló «Stefano Ballarini» (baritone).</i>		
<i>"adoptiert"</i>		
master  133419	1932.02.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)		
5: Der Lindenbaum		
<i>Am Brunnen vor dem Tore</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Trio (instrumental trio).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 49334-I	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48165	D25	EN
Odeon (Germany) O-25112 a	D25	EN
master  133420	1932.02.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)		
Herbert Ernst Groh (tenor). ...?... (vn). Otto Dobrindt (p).		
Parlophon (Germany) B 48205-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25081 b	D25	EN
master  133421	1932.02.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)		
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)		
<i>Leise flehen meine Lieder</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Quartett (instrumental quartet).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48165	D25	EN
Odeon (Germany) O-25112 b	D25	EN
master  133421-2	1932.02.10 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)</i>		
<i>4: Ständchen (Ludwig Rellstab)</i>		
<i>Leise flehen meine Lieder</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Kammer-Quartett (instrumental quartet).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master  133422	1932.02.11 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE SCHÜTZENLIESEL (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)		
II/12: Mutterl, lieb's Mutterl — Mutterlied {Blasius}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48265-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25118 a	D25	EN

master @133423	1932.02.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)		
7: Humoreska in G♭ — Poco lento grazioso		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48161	D25	EN
Odeon (Germany) O-25043	D25	EN
master @133423-2	1932.02.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HUMORESKEY (Antonín Dvořák, op.101)</i>		
<i>7: Humoreska in G♭ — Poco lento grazioso</i>		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master @133424	1932.02.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Csárdás (Vittorio Monti)		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48161	D25	EN
Decca 20295 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-25043	D25	EN
master @133424-2	1932.02.12 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Csárdás (Vittorio Monti)</i>		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master @133425	1932.02.13 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>Ich kam von Alabama — Lied (Walter Goehr, on a theme by Stephen C. Foster / Karl Zuckmayer) — Show "Rivalen"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hans Albers (male voice).</i>		
master @133425-2 [F -]	1932.02.13 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>Ich kam von Alabama — Lied (Walter Goehr, on a theme by Stephen C. Foster / Karl Zuckmayer) — Show "Rivalen"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hans Albers (male voice).</i>		
Parlophon (Germany) B 48169-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11631 b (@Be 9839-2)	D25	EN
master @133426	1932.02.15 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
's wird schon wieder besser — Foxtrot (Walter Jurmann, op.65 / Bronislaw Kaper, Fritz Rotter) — Film "Es wird schon wieder besser"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48163	D25	EN

master @133427	1932.02.15 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Grüß mir meinen Schatz am Rhein — Rumba (Willy Engel-Berger, Will Meisel / Erwin W. Spahn)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48171	D25	EN
master @133428	1932.02.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>So küßt man nur in Wien — Wiener Walzer (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"</i>		
<i>Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).</i>		
<i>Magda Schneider (female voice).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master @133428-2	1932.02.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>So küßt man nur in Wien — Wiener Walzer (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"</i>		
<i>Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).</i>		
<i>Magda Schneider (female voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master @133428-3 [HL]	1932.03.04 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		(Heinrich Lampe)
So küßt man nur in Wien — Wiener Walzer (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Magda Schneider (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48152-I	D25	EN
Odeon (Austria) A 161119 a (@Be 9811-3)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11612 a (@Be 9811-3)	D25	EN
master @133429 [F -]	1932.02.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)
Einmal kommt meine Chance — Lied (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Magda Schneider (female voice).		
Parlophon (Germany) B 48152-II	D25	EN
Odeon (Austria) A 161119 b (@Be 9812)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11612 b (@Be 9812)	D25	EN
master @133429-2	1932.02.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>Einmal kommt meine Chance — Lied (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"</i>		
<i>Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).</i>		
<i>Magda Schneider (female voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		

master  133430	1932.02.16 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Ein bißchen Liebe für mich... — Lied [Foxtrot] (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"			
<i>A little loving for me, a little loving for you (Capton Graham)</i>			
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Rosy Barsony (female voice, tap).			
Parlophon (Germany) B 48158-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-11621 a ( Be 9818)		D25	EN
master  133430-2 [F]	1932.02.16 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)	
Ein bißchen Liebe für mich... — Lied [Foxtrot] (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"			
<i>A little loving for me, a little loving for you (Capton Graham)</i>			
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).			
Rosy Barsony (female voice, tap).			
Parlophon (Germany) B 48158-I		D25	EN
Odeon (Denmark) A 160279 a ( Be 9818-2)		D25	EN
Odeon (Germany) O-11621 a ( Be 9818-2)		D25	EN
master  133431	1932.02.17 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Eine Walzer-Redoute — Klassische Tanzweisen im neuesten Stil (R. Hildebrandt) (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48159-I		D25	EN
master  133431 32	1932.02.17 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Eine Walzer-Redoute — Klassische Tanzweisen im neuesten Stil (R. Hildebrandt) (part ??)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Lindström-Neuheiten April 1932 (OxxRek 1-0)		D30	ENN
edited			
<i>"Lindström-Neuheiten April 1932"</i>			
master  133432	1932.02.17 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Eine Walzer-Redoute — Klassische Tanzweisen im neuesten Stil (R. Hildebrandt) (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48159-II		D25	EN
master  133433	1932.02.17 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wenn ich vergnügt bin — 6/8-One-Step (Hans May / Karl Brüll, Robert Gilbert) — Film "Der Frauendiplomat"			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Leo Slezak (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48157-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-11610 b ( Be 9800)		D25	EN

master ©133434	1932.02.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (([Rudolf] Alter)		
Es führt kein and'rer Weg zur Seligkeit — Walzer (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Der Sieger"		
Otto Dobrindt (MD). — Saxophon-Orchester Dobbri (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48153	D25	EN
Odeon (Germany) O-11614 b (©Be 9795)	D25	EN
master @133435	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Lore am Tore — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Christian Boie)</i>		
<i>Von allen den Mädchen so blink und so blank (arr.: Fritz Henschke)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
"adoptiert"		
master @133436	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Glockenläuten - Feierabend — Lied [Walzer] (M + W: Alfy)</i>		
<i>Wenn die Abendsonne sinkt</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
"adoptiert"		
master @133436-2	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Glockenläuten - Feierabend — Lied [Walzer] (M + W: Alfy)</i>		
<i>Wenn die Abendsonne sinkt</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
"in Res."		
master @133437	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Im Himmel gibt's kein Pilsner Bier — Lied [Walzer] (M + W: Ernst Neubach, Friedrich Schwarz)</i>		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Harry Steier (tenor).		
"adoptiert"		
master ©133438	1932.02.18 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Launisches Glück (Johann Strauß II; arr.: Julius Bürger / Leopold Hainisch) — Show "Tausend und eine Nacht"		
<i>Mach kein trübes Gesicht</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Odeon (Germany) GEOW 31-1008 (7TBE 116-2) «Unvergänglich 8: Joseph Schmidt V»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 363 (7TBE 116-2) «Unvergänglich 8: Joseph Schmidt V»	D17	ENM
Odeon (Germany) O-28583 (©133438-0)	D25	ENN

master ©133438-2 1932.02.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Launisches Glück (Johann Strauß II; arr.: Julius Bürger / Leopold Hainisch) — Show "Tausend und eine Nacht"

Mach kein trübes Gesicht

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

master ©133438-3 [HL x] 1932.03.15 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Launisches Glück (Johann Strauß II; arr.: Julius Bürger / Leopold Hainisch) — Show "Tausend und eine Nacht"

Mach kein trübes Gesicht

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

Parlophon (Germany) B 48154-I

D25 EN

Odeon (Germany) O-25982 a

D25 EN

Lindström-Neuheiten April 1932 (OxxRek 1-0)

D30 ENN

edited

"Lindström-Neuheiten April 1932"

master ©133439 1932.02.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)

I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}

Als flotter Geist, doch früh verwaist

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Joseph Schmidt (tenor).

Odeon (Germany) GEOW 31-1006 (7TBE 111-2) «Unvergänglich 6:

D17 ENM

Joseph Schmidt IV — Eine Stimme ging um die Welt»

Odeon (Germany) O 40 361 (7TBE 111-4) «Unvergänglich 6: Joseph

D17 ENM

Schmidt IV — Eine Stimme ging um die Welt»

Odeon (Germany) O-28583 (O133439-0)

D25 ENN

master ©133439-2 1932.02.18 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)

I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}

Als flotter Geist, doch früh verwaist

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Joseph Schmidt (tenor).

master ©133439-3 1932.03.15 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)

I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}

Als flotter Geist, doch früh verwaist

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Joseph Schmidt (tenor).

master ©133439-4 [HL x]	1932.03.15 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}		
<i>Als flotter Geist, doch früh verwaist</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48154-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25982 b	D25	EN
master ©133440	1932.02.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48160-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10531 a	D25	EN
master ©133440-2	1932.02.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133441	1932.02.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48160-II	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10531 b	D25	EN
master ©133442	1932.02.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
<i>Ich such' was, ich brauch' was... — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Max Hansen (tenor).</i>		
(©Be 9803)		
master ©133443	1932.02.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
Ich such' was, ich brauch' was... — Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano). Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48156-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11611 a (©Be 9805)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11651 b (©Be 9894-7-0 [dub])	D25	ENN
edited		
Musik-Antik Musant 003	CD	END
<i>"Tonfilm-Sterne Teil 2 - Phono-Montage"</i>		

master ©133444	1932.02.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
Musik muß sein — Marsch-Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (vocal quartet).		
Max Hansen (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48156-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11610 a (©Be 9804)	D25	EN
duo-phon 01373	CD	END
master ©133445	1932.02.19 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
Mir fehlt ein Freund wie du — Tango (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"		
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48157-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11611 b (©Be 9806)	D25	EN
Musik-Antik Musant 004	CD	END
master ©133446	1932.02.27 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Was ist denn dabei, wenn man sich leicht verliebt? — Tango (Stefan Samek / Rudolf Bernauer) — Film "Der Frechdachs"		
Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).		
Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48155-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11625 b (©Be 9822)	D25	EN
master ©133446-2	1932.02.27 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Was ist denn dabei, wenn man sich leicht verliebt? — Tango (Stefan Samek / Rudolf Bernauer) — Film "Der Frechdachs"</i>		
<i>Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Willy Fritsch (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133447	1932.02.27 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stundenlang, tagelang, wochenlang — Walzer (Stefan Samek / Rudolf Bernauer) — Film "Der Frechdachs"		
Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).		
Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48155-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11625 a (©Be 9825)	D25	EN
Lindström-Neuheiten April 1932 (OxxRek 1-0)	D30	ENN
edited		
<i>"Lindström-Neuheiten April 1932"</i>		
master ©133447-2	1932.02.27 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Stundenlang, tagelang, wochenlang — Walzer (Stefan Samek / Rudolf Bernauer) — Film "Der Frechdachs"</i>		
<i>Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Willy Fritsch (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		

master Ⓞ133448 [HL]	1932.03.04 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Heinrich Lampe)		
Im Grunewald, da ist es so gemütlich — Rumba (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
Paul Abraham (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).		
Max Mensing (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48158-II	D25	EN
master Ⓞ133449	1932.02.22 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EGMONT (Ludwig van Beethoven, op.84 / Johann W. Goethe)		
Sanft und dringend fordert die Natur ihren letzten Zoll — Schluß-Monolog {Egmont}		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra). (chorus).		
Carl A. Ebert (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48168	D25	EN
Odeon ...?... (©Be 9866)	D25	EN
master Ⓞ133450	1932.02.22 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Johann W. Goethe)		
I: Nun komm' herab, kristall'ne, reine Schale — Monolog {Faust}		
<i>mit Osterchor "Christ ist erstanden" (M: Fürst Anton Radziwill)</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra). (chorus).		
Carl A. Ebert (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48168	D25	EN
Odeon ...?... (©Be 9867)	D25	EN
master Ⓞ133450-2	1932.02.22 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FAUST (Johann W. Goethe)</i>		
I: Nun komm' herab, kristall'ne, reine Schale — Monolog {Faust}		
<i>mit Osterchor "Christ ist erstanden" (M: Fürst Anton Radziwill)</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Carl A. Ebert (male voice).</i>		
master Ⓞ133451	1932.02.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Whistling In The Dark — Foxtrot (Dana Suesse / Allen Boretz)		
<i>Flüstern in der Nacht (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Peter Pauly (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48162	D25	EN
master Ⓞ133452	1932.02.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
On A Little Balcony In Spain — Foxtrot (Jack LeSoir, Saul Klein / Ray Doll)		
<i>Ein spanisches Lied und die Nacht in Madrid (Hans Felder) (arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Peter Pauly (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48162	D25	EN
master Ⓞ133453-0	—	
—		
— <i>dubbing of Lindström O2-21758, qv.</i> —		

master Ⓞ133454 1932.02.24 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich bin von Rockefeller g'rad das Gegenteil — Slow Foxtrot (Mischa Spoliansky / Max Kolpe) — Film "Einmal möchte ich keine Sorgen haben"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Hansen (tenor).

Parlophon (Germany) B 48174-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11620 a (ⓄBe 9819)	D25	EN
Bear Family BCD 16075	CD	END
duo-phon 01453	CD	END
duo-phon 05713	CD	END
Musik-Antik Musant 003	CD	END

master Ⓞ133455 [HL] 1932.02.24 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Einmal möchte ich keine Sorgen haben — Slow Foxtrot (Mischa Spoliansky / Max Kolpe) — Film "Einmal möchte ich keine Sorgen haben"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Hansen (tenor).

Parlophon (Germany) B 48174-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11620 b (ⓄBe 9820)	D25	EN
duo-phon 01373 (ⓄBe 9820)	CD	END
duo-phon 01453	CD	END

master Ⓞ133456 —
—
— renumbering of Odeon ⓄBe 9816, qv. —

master Ⓞ133457 —
—
— renumbering of Odeon ⓄBe 9817, qv. —

master Ⓞ133458 1932.02.26 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was mir dein Mund versprach — Tango (Franz Doelle / F. Harrison)

(arr.: Karl Lothar Mikulicz)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Peter Pauly (male voice).

Parlophon (Germany) B 48180	D25	EN
-----------------------------	-----	----

master Ⓞ133459 1932.02.26 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

June Time Is Love Time — Foxtrot (Al Sherman)

Frühling heißt Liebe (Licco Stein, Richard Wilke) (arr.: Karl Lothar Mikulicz)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Peter Pauly (male voice).



Parlophon (Germany) B 48180	D25	EN
-----------------------------	-----	----

master Ⓞ133460 1932.02.27 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)








Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).

"verworfen"

master  133460-2	1932.04.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133460-3	1932.08.28 Sun	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) B 48247	D25	EN
Odeon (Germany) O-25087	D25	EN
master  133460-4	1932.09.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master  133460-5	1932.10.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Guitarre (Moritz Moszkowski, op.45,2)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133461	1932.03.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
II/ 8: Ihr stillen süßen Frau'n — Serenade des Achmed		
<i>Ihr stillen süßen Frau'n</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48179-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25179 a	D25	EN
master  133462	1932.03.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wiener Lied (Robert Stolz, op.247 / Kurt Robitschek)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48258-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25122 b	D25	EN
master  133463	1932.03.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)		
<i>Komm aus der engen Stadt</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48190-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25080 b	D25	EN

master @133463-2	1932.03.03 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2, 1 / Adolf Glassbrenner)</i>		
<i>Komm aus der engen Stadt</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master @133464	1932.03.04 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Oh Monah! — Foxtrot (Ted Weems / Country Washburn)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra). (vocal group).		
Parlophon (Germany) B 48171	D25	EN
Parlophone (France) 85.339	D25	EN
master @133465	1932.03.04 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TRAUM EINER NACHT (Hans May / Robert Gilbert)		
Traum einer Nacht — English Waltz		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48172	D25	EN
master @133466	1932.03.04 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TRAUM EINER NACHT (Hans May / Robert Gilbert)		
Es war einmal, und so wird's immer sein — Lied [Walzer]		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48172	D25	EN
master @133467	1932.03.04 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-25292 b	D25	EN
master @133468	1932.03.04 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zwei Äuglein braun — Lied (Ferdinand Gumbert, op.75,2 / Emil Rittershaus)</i>		
<i>Ich saß wohl sonst im Zecherkreise</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"verworfen"</i>		

master ©133469 [HL]	1932.03.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
Es gibt noch Märchen auf dieser Welt — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Lehár / Armin L. Robinson, Fritz Rotter) — Film "Es war einmal ein Walzer"		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
Parlophon (Austria) B 47333-II	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48173-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11627 a (©Be 9840)	D25	EN
master ©133469-2	1932.03.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
<i>Es gibt noch Märchen auf dieser Welt — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Lehár / Armin L. Robinson, Fritz Rotter) — Film "Es war einmal ein Walzer"</i>		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Marta Eggerth (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133470 [HL]	1932.03.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
Es war einmal ein Walzer — Waltz (Franz Lehár / Armin L. Robinson, Fritz Rotter) — Film "Es war einmal ein Walzer"		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48173-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11627 b (©Be 9841)	D25	EN
master ©133470-2	1932.03.07 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
<i>Es war einmal ein Walzer — Waltz (Franz Lehár / Armin L. Robinson, Fritz Rotter) — Film "Es war einmal ein Walzer"</i>		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Marta Eggerth (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133471	1932.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)</i>		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"zerstört — auf Gloria wiederholt"</i>		
master ©133472	1932.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Souvenir (Franz Drdla)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48183	D25	EN
Columbia (Japan) 115	D25	EN
Odeon (Germany) O-25044	D25	EN

master  133473	1932.03.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)		
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48183	D25	EN
Odeon (Germany) O-25044	D25	EN
master  133474	1932.03.10 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I Found You — Foxtrot (Ray Noble, Jimmy Campbell, Reginald Connelly)		
<i>Zwischen drei und vier (Fritz Löhner-Beda) (arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48193	D25	EN
master  133475	1932.03.10 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebe war es nie (Blonde Natascha) — Russischer Tango (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Fritz Rotter)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48193	D25	EN
master  133475-2	1932.03.10 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liebe war es nie (Blonde Natascha) — Russischer Tango (Alfréd Márkus «Fred Markush» / Fritz Rotter)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Robert Brake (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133476	1932.03.17 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brodzsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48176-I	B \flat	D25 EN
Odeon (Germany) O-11651 a (⊖Be 9893-2-0 [dub])	B \flat	D25 ENN
edited		
<i>"Tonfilm-Sterne Teil 1 - Phono-Montage"</i>		
master  133476-2 [F -]	1932.03.17 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Siegfried Frenz)		
Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brodzsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48176-I	B \flat	D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20271	B \flat	D25 EN
Odeon (Germany) O-11642 a ( Be 9868-2)	B \flat	D25 EN
<i>"in Res."</i>		

master @133477	1932.03.17 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48177-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11643 a (@Be 9869)	D25	EN
master @133477-2	1932.03.17 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master @133478 [F -]	1932.03.17 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Siegfried Frenz)
Dort wo die Wälder grün — Ungarisches Lied (Miklós Brodsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48176-II	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20271	D25	EN
Odeon (Germany) O-11642 b (@Be 9870)	D25	EN
master @133479 [F]	1932.03.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Siegfried Frenz)
Für dich sing' ich meine schönsten Lieder — Rumba (Miklós Brodsky / Richard Rillo, Marius) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48177-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11643 b (@Be 9871)	D25	EN
master @133479-2	1932.03.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Für dich sing' ich meine schönsten Lieder — Rumba (Miklós Brodsky / Richard Rillo, Marius) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Gitta Alpár (soprano).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master @133480	1932.03.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 1)		
<i>(arr.: Otto Dobrindt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
(O133480-2-0)		
Parlophon (Germany) B 48178-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25084 a	D25	EN

master  133481	1932.03.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Von Wien durch die Welt — Potpourri aus Wiener Meister-Operetten (Viktor Hruby / Ernst Marischka) (part 2)		
<i>(arr.: Otto Dobrindt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
(O133481-2-0)		
Parlophon (Germany) B 48178-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25084 b	D25	EN
master  133482	1932.03.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS FÜRSTENKIND (Franz Lehár / Victor Léon)		
[excerpt]		
<i>Alt und jung — Duett</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48179-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25179 b	D25	EN
master  133483	1932.04.04 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mädel, so bist du — Ungarischer Foxtrot (Miklós Brodsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
Hans Bund (MD). — Hans Bund Klavier-Orchester (orchestra).		
Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).		
Parlophon (Germany) B 48181	D25	EN
<i>«Moderne Tänze auf zwei Klavieren»</i>		
master  133484	1932.04.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Musik muß sein — Marsch-Foxtrot (Hans May / Robert Gilbert, Karl Brüll) — Film "Der Frauendiplomat"		
Hans Bund (MD). — Hans Bund Klavier-Orchester (orchestra).		
Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).		
Parlophon (Germany) B 48181	D25	EN
<i>«Moderne Tänze auf zwei Klavieren»</i>		
master  133485	1932.03.31 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}		
<i>Wie eiskalt ist dies Händchen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48185-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25983 a	D25	EN
master  133485-2	1932.03.31 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</i>		
<i>I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}</i>		
<i>Wie eiskalt ist dies Händchen</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>		
D25 EN		
<i>"in Res."</i>		

master Ⓜ133486	1932.03.31 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/c: Mimi è una civetta — Arioso {Rodolfo}		
<i>Kokett ist dieses Mädchen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
	D25	EN
master Ⓜ133486-2	1932.03.31 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/c: Mimi è una civetta — Arioso {Rodolfo}		
<i>Kokett ist dieses Mädchen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48185-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25983 b	D25	EN
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133487	1932.04.04 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein bißchen Liebe für mich... — Lied [Foxtrot] (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Zwei glückliche Herzen"		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
Hans Bund (MD). — Hans Bund Klavier-Orchester (orchestra).		
Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).		
Parlophon (Germany) B 48196	D25	EN
<i>«Moderne Tänze auf zwei Klavieren»</i>		
master Ⓜ133488 [F -]	1932.04.05 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)
Ein Lied, ein Kuß, ein Mädél — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädél"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48186-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11649 a (ⓂBe 9890)	D25	EN
master Ⓜ133489 [F -]	1932.04.05 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)
Nur um dich zu lieben, möcht' ich ewig leben — Lied [English Waltz] (Robert Stolz, op.596 / Robert Gilbert) — Film "Ein Lied, ein Kuß, ein Mädél"		
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).		
Marta Eggerth (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48186-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11649 b (ⓂBe 9891)	D25	EN
duo-phon 05533	CD	END

master Ⓜ133490	1932.04.09 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Niemand fragt uns — Tango (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "Die Gräfin von Monte Christo"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48187	D25	EN
master Ⓜ133491	1932.04.09 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Conchita — Tango (Eric Plessow «P. Lesso-Valerio» / Hans Lengsfelder, Eric Plessow «Ewald Walter»)		
<i>Warum? (arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48194	D25	EN
master Ⓜ133492	1932.04.09 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es gibt noch Märchen auf dieser Welt — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Lehár / Armin L. Robinson, Fritz Rotter) — Film "Es war einmal ein Walzer"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48187	D25	EN
Parlophone (UK) R 1353	D25	EN
master Ⓞ133493	1932.04.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/10: Or sai chi l'onore — Aria {Anna, Octavio} (part 1)		
<i>Ach Oktavio, ich sterbe!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Werner Schupp (tenor).		
Odeon (Germany) O-11725 a	D25	EN
master Ⓞ133494	1932.04.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/10: Or sai chi l'onore — Aria {Anna, Octavio} (part 2)		
<i>Du kennst nun den Frevler</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano).		
Odeon (Germany) O-11725 b	D25	EN
master Ⓞ133495 [HL]	1932.04.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)		
II/ 9: Nun hab' ich nichts als dich — Duett {Marta, Sebastiano}		
<i>Nun hab' ich nichts als dich mehr auf der Welt</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Gerhard Hüsich (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48192-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25096 b	D25	EN

master Ⓞ133496 [HL]	1932.04.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)		
I/ 8: Tu mit mir, was du willst — Duett {Marta, Sebastiano}		
<i>Meine Liebe, mein Glück</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Gerhard Hüsich (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48192-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25096 a	D25	EN
master Ⓞ133496-2	1932.04.11 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)</i>		
<i>I/ 8: Tu mit mir, was du willst — Duett {Marta, Sebastiano}</i>		
<i>Meine Liebe, mein Glück</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Margarete Bäumer (soprano). Gerhard Hüsich (baritone).</i>		
<i>"in Reserve"</i>		
master Ⓞ133497	1932.04.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Queen Was In The Parlour — Intermezzo [Foxtrot] (Sherman Myers)		
<i>Die Königin Helene (arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
Hans Bund (MD). — Hans Bund Klavier-Orchester (orchestra).		
Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).		
Parlophon (Germany) B 48196	D25	EN
<i>«Moderne Tänze auf zwei Klavieren»</i>		
master Ⓞ133498 [G.]	1932.04.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (([Erich] Glass))		
Heut' bin ich gut aufgelegt — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ein toller Einfall"		
Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Melody Gents (male quartet).		
Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48188-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11653 a (ⓄBe 9897)	D25	EN
master Ⓞ133498-2	1932.04.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (([Erich] Glass))		
<i>Heut' bin ich gut aufgelegt — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ein toller Einfall"</i>		
<i>Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra). Melody Gents (male quartet).</i>		
<i>Willy Fritsch (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133499 [G.]	1932.04.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (([Erich] Glass))		
Ich suche Eine, die mir allein gehört (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ein toller Einfall"		
Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).		
Willy Fritsch (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48188-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11653 b (ⓄBe 9898)	D25	EN

master Ⓞ133499-2	1932.04.15 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich suche Eine, die mir allein gehört (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ein toller Einfall"</i>		
<i>Hans Otto Borgmann (MD). — UFA-Jazz-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Willy Fritsch (male voice).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133500	1932.04.27 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op.16,2 / Nikolaus Lenau)		
<i>An ihren bunten Liedern klettert die Lerche</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48190-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25080 a	D25	EN
master Ⓞ133501 [F x]	1932.04.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)		
I/ 4: Je crois entendre encore — Récit & Romance {Nadir}		
<i>Mir träumt von jener Zeit</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48191-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11969	D25	EN
Odeon (Germany) O-25110 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26890 b	D25	EN
master Ⓞ133502	1932.04.23 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Nacht von Saragossa — Lied [Tango] (Robert Frey / Karl Wilczynski)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48194	D25	EN
Parlophone (UK) R 1651	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13012	D25	EN
master Ⓞ133503	1932.04.23 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brodsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"</i>		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
(Ⓞ133503-2-0)		
<i>"verworfen"</i>		
master Ⓞ133503-3	1932.05.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Was kann so schön sein wie deine Liebe? — English Waltz (Miklós Brodsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48195	D25	EN

master ®133504	1932.04.23 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dort wo die Wälder grün — Ungarisches Lied (Miklós Brodsky / Johannes Brandt) — Film "Gitta entdeckt ihr Herz"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48195	D25	EN
master ®133505 [Sh]	1932.04.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)		
Piscatore 'e Pusilleco — Barcarola napolitana (Ernesto Tagliaferri / Ernesto Murolo)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48189-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25984 a	D25	EN
master ®133506 [Sh]	1932.04.22 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)		
Nun me sceta — Melodia (Ernesto Tagliaferri / Ernesto Murolo)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48189-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25984 b	D25	EN
master ©133507 [F]	1932.04.26 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
Ich hab' ein großes Heimweh — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.581 / Walter Reisch) — Film "Der Prinz von Arkadien"		
Robert Stolz (MD). — (orchestra).		
Willi Forst (male voice).		
Odeon (Germany) O-11656 a (©Be 9916)	D25	EN
master ©133507-2	1932.05.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
<i>Ich hab' ein großes Heimweh — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.581 / Walter Reisch) — Film "Der Prinz von Arkadien"</i>		
<i>Rudolf Perak (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Willi Forst (male voice).</i>		
master ©133507-3 [F]	1932.05.07 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
Ich hab' ein großes Heimweh — Lied [Slow Foxtrot] (Robert Stolz, op.581 / Walter Reisch) — Film "Der Prinz von Arkadien"		
Rudolf Perak (MD). — (orchestra).		
Willi Forst (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48197-I (©Be 9916-3)		
master ©133508	1932.04.26 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
<i>Das ist die Sonne von Arkadien — Spottlied [Marsch] (Robert Stolz, op.599 / Walter Reisch) — Film "Der Prinz von Arkadien"</i>		
<i>Robert Stolz (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Willi Forst (male voice).</i>		
	D25	EN

master Ⓞ133508-2 [F] 1932.05.07 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Das ist die Sonne von Arkadien — Spottlied [Marsch] (Robert Stolz, op.599 / Walter Reisch) — Film "Der Prinz von Arkadien"

Rudolf Perak (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Parlophon (Germany) B 48197-I

D25 EN

Odeon (Germany) O-11656 b (ⓄBe 9917-2)

D25 EN

master Ⓞ133509 1932.04.27 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)

II/12: Es duftet nach Trèfle incarnat — Spielszene {René}

Es duftet nach Trèfle incarnat

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

"in Res."

master Ⓞ133509-2 1932.04.27 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)

II/12: Es duftet nach Trèfle incarnat — Spielszene {René}

Es duftet nach Trèfle incarnat

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master 133510

"darf wegen Nummern-Fehler nicht mehr besetzt werden"

master Ⓞ133511 1932.04.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STABAT MATER (Gioacchino Rossini / attr. Jacopone da Todi)

2: Cuius animam gementem

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Parlophon (Germany) B 48205-I

D25 EN

Odeon (Germany) O-25081 a

D25 EN

master Ⓞ133512 1932.05.04 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin in Stimmung — Paso-doble (Franz Doelle / Willy Rosen, Marcel Lion) — Film "Frau Lehmanns Töchter"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Fritz Kampers (male voice).

Odeon (Germany) O-11661 a (ⓄBe 9928)

D25 EN

master Ⓞ133513 1932.04.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimweh hab' ich... — Lied (Erwin Ludwig / Otto Below)

Herbert Ernst Groh (tenor). Otto Dobrindt (p). ...?... (vn). ...?... (vc).

Parlophon (Germany) B 48204-I

D25 EN







Odeon (Germany) O-25180 a

D25 EN

master Ⓜ133514 [Sh]	1932.04.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Erich Schkölziger)
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca} <i>La donna è mobile</i> Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Koloman von Pataky (tenor). Odeon (Germany) O-11746 b Odeon (Germany) O-11991 Odeon (Germany) O-26159		D25 EN D25 EN D25 EN
master Ⓜ133515 [Sh]	1932.04.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Erich Schkölziger)
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio} <i>Vesti la giubba</i> Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Koloman von Pataky (tenor). Odeon A 235562 a Odeon (Germany) O-11746 a		D25 EN D25 EN
master Ⓜ133516	1932.04.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i> <i>Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i> <i>Koloman von Pataky (tenor).</i> "verworfen"		
master Ⓜ133516-2	1932.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i> <i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i> <i>Koloman von Pataky (tenor).</i> "verworfen"		
master Ⓜ133517	1932.04.29 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</i> I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès} <i>Celeste Aida, forma divina</i> <i>Manfred Gurlitt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i> <i>Koloman von Pataky (tenor).</i> "verworfen"		
master Ⓜ133517-2	1932.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni) I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès} <i>Celeste Aida, forma divina</i> Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). Koloman von Pataky (tenor). Odeon A 235562 b		D25 EN



master  133518	1932.05.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Glöckchen — Russisches Volkslied (O. v. Riesemann)		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gloria (Lindström) GO-10343	D25	EN
master  133519	1932.05.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Generalmajor Johann Kiefer — Novelle (Alexander Roda-Roda) — collection "Der Schnaps, der Rauchtobak und die verfluchte Liebe"		
Alexander Roda-Roda (male speaker).		
Odeon (Germany) O-11664	D25	EN
master  133520	1932.05.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Gans von Podwolotschyska — Novelle (Alexander Roda-Roda)		
Alexander Roda-Roda (male speaker).		
Odeon (Germany) O-11664	D25	EN
Bear Family BCD 16901	CD	END
master  133521	1932.05.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Festlicher Hymnus (Otto Siegel, op.72 / Hermann Claudius) (part 1)		
<i>Licht muß wieder werden</i>		
Julius Kopsch (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).		
Gloria (Lindström) GO-10328 a	D25	EN
master  133522	1932.05.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Festlicher Hymnus (Otto Siegel, op.72 / Hermann Claudius) (part 2)		
<i>Licht muß wieder werden</i>		
Julius Kopsch (MD). — Erk'scher Männer-Gesang-Verein 1845 e.V., Berlin (male chorus).		
Gloria (Lindström) GO-10328 b	D25	EN
master  133523	1932.05.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wenn Willi "Püppchen" zu mir sagt (M + W: Helmut Markiewicz)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Claire Waldoff (female voice).		
Columbia (USA) 5293-F	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10401 a	D25	EN
Documents 223227-354	CD	END
master  133524	1932.05.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Warum willst du mich denn ganz verlassen? — Hofsängerlied (M + W: Helmut Markiewicz)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Claire Waldoff (female voice).		
Columbia (USA) 5293-F	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-10401 b	D25	EN
Ariola 64 694 «Aus der Jugendzeit der Schallplatte»	D30	ENM
Documents 223227-354	CD	END
duo-phon 01203	CD	END

master ©133525	1932.05.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Was hat man eigentlich von seiner Liebe? (Claus Clauberg / Werner Hassenstein)		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (vn). ...?... (p).		
Gloria (Lindström) GO-13426 a	D25	EN
Documents 223227-354	CD	END
master ©133526	1932.05.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich hab' so 'n Krach mit meinem Mann (Claus Clauberg / Felix Josky)		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (acc). ...?... (p).		
Gloria (Lindström) GO-13426 b	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END
master ©133527	1932.05.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Aus Großmutter's Liederbuch: Die Rose und der Falter</i>		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).		
master ©133528	1932.05.10 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Fritze Bollmann — Couplet (Paul Bendix)		
Claire Waldoff (female voice). ...?... (p).		
Gloria (Lindström) GO-10330 b	D25	EN
Documents 223226-354	CD	END
duo-phon 01203	CD	END
master ©133529	1932.05.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Heimatland — Lied im Volkston (Arthur Kistenmacher, op.62 / Hans Bussmann)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48199	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13018	D25	EN
master ©133530	1932.05.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Lied aus meiner Heimat — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48198	D25	EN
Parlophone (UK) R 1444	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13015	D25	EN
master ©133531	1932.05.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Oberammergauer (M + W: Walter Mehring)</i>		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
Curt Kretschmar (MD). — Ländler-Kapelle (orchestra).		
Fritz Kampers (male voice).		
(©Be 9931)		
<i>"adoptiert"</i>		

master  133532	1932.05.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Dichter spricht — Lied (Hans Hermann)		
<i>Sie haben mich gescholten, eintönig sei mein Singen (arr.: Otto Dobrindt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gerhard Hüsich (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48206-I	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3892	D25	EN
Parlophone (UK) R 1781	D25	EN
Odeon (Germany) O-25811	D25	EN
master  133532-2	1932.05.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Dichter spricht — Lied (Hans Hermann)		
<i>Sie haben mich gescholten, eintönig sei mein Singen (arr.: Otto Dobrindt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gerhard Hüsich (baritone).		
<i>"in Reserve"</i>		
master  133533	1932.05.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Salomo — Lied (Hans Hermann, op.23,1 / Heinrich Heine)		
<i>Verstummt sind Pauken, Posaunen und Zinken (arr.: Otto Dobrindt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gerhard Hüsich (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48206-II	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3892	D25	EN
Parlophone (UK) R 1781	D25	EN
Odeon (Germany) O-25811	D25	EN
master  133533-2	1932.05.13 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Salomo — Lied (Hans Hermann, op.23,1 / Heinrich Heine)		
<i>Verstummt sind Pauken, Posaunen und Zinken (arr.: Otto Dobrindt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gerhard Hüsich (baritone).		
<i>"in Reserve"</i>		
master  133534	1932.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
Das Glück, es kommt, das Glück, es geht — Lied (Franz Doelle / Willy Rosen, Marcel Lion) — Film "Frau Lehmanns Töchter"		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Felix Lehmann (MD). — (orchestra).		
Hansi Niese (soprano).		
Odeon (Germany) O-11661 b	D25	EN
master  133535	1932.05.25 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es war ein Frühlingstag im sonnigen Sorrent — Tango (Ludwig Schmidseder, Mart Fryberg / Willy Rosen, Marcel Lion)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48198	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13015	D25	EN

master  133536	1932.05.25 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48199	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13018	D25	EN
master  133537	1932.06.04 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Heut' bin ich gut aufgelegt — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ein toller Einfall"		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
Hans Bund (MD). — Hans Bund Klavier-Orchester (orchestra).		
Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).		
Parlophon (Germany) B 48200	D25	EN
<i>«Moderne Tänze auf zwei Klavieren»</i>		
master  133538	1932.06.04 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Na und... — Foxtrot (Hans Joe Bund [sic])		
Hans Bund (MD). — Hans Bund Klavier-Orchester (orchestra).		
Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).		
Parlophon (Germany) B 48200	D25	EN
<i>«Moderne Tänze auf zwei Klavieren»</i>		
master  133538-2	1932.06.04 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Na und... — Foxtrot (Hans Joe Bund [sic])</i>		
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund Klavier-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).</i>		
<i>«Moderne Tänze auf zwei Klavieren»</i>		
master  133539	1932.05.26 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Erich Schkölziger)		
Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48800-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25985 a	D25	EN
master  133540 [Sh]	1932.05.26 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Erich Schkölziger)		
Nur dir will ich gehören — Lied [English Waltz] (Mario von Aaken / Karl Wilczynski)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48800-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25985 b	D25	EN
master  133541 [Sh -]	1932.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
(Erich Schkölziger)		
SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)		
II: Liebste, glaub an mich — Tango		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
Parlophon (Austria) B 49076-I	D25	EN







"adaptiert"

master  133542 [Sh.]	1932.05.23 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Erich Schkölziger)		
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)		
I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi}		
<i>Da draußen im duftenden Garten</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Koloman von Pataky (tenor).		
Odeon (Germany) O-11991	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49076-II	D25	EN
master  133543	1932.05.25 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schade, daß Liebe ein Märchen ist — Lied [Tango] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Melodie der Liebe"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48221-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1444	D25	EN
master  133544	1932.05.28 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		
Nur nicht unterkriegen lassen — Humoristischer Vortrag (Willy Rosen / Paul Morgan) (part 1)		
Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker). ...?... (p).		
Odeon (Germany) O-11676 a	D	D25 EN
Bear Family BCD 16075	D	CD END
master  133544 45	1932.05.28 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		
Nur nicht unterkriegen lassen — Humoristischer Vortrag (Willy Rosen / Paul Morgan) (part 1)		
Wilhelm Bendow (male voice). Paul Morgan (male voice). ...?... (p).		
Bear Family BCD 16901	D	CD END
edited		
master  133545	1932.05.28 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1		
Nur nicht unterkriegen lassen — Humoristischer Vortrag (Willy Rosen / Paul Morgan) (part 2)		
Wilhelm Bendow (male speaker). Paul Morgan (male speaker). ...?... (p).		
Odeon (Germany) O-11676 b	D	D25 EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	D	CD END
master  133546	1932.06.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Eine Sommernacht am Meer — Lied [English Waltz] (Bob Henders / Fritz Rotter)		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48204-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25180 b	D25	EN

master ©133547	1932.05.31 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Good-Bye!</i> — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)		
<i>Addio!</i> — Romanza (Francesco Rizelli)		
<i>Otto Dobrindt</i> (MD). — (orchestra).		
<i>Joseph Schmidt</i> (tenor).		
"verworfen"		
master ©133547-2	1932.06.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)		
<i>Addio!</i> — Romanza (Francesco Rizelli)		
<i>Otto Dobrindt</i> (MD). — (orchestra).		
<i>Joseph Schmidt</i> (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48802-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25976	D25	EN
master ©133547-3 [OB]	1932.06.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Good-Bye! — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)		
<i>Addio!</i> — Romanza (Francesco Rizelli)		
<i>Otto Dobrindt</i> (MD). — (orchestra).		
<i>Joseph Schmidt</i> (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48802-I	D25	EN
"f. Wien — adoptiert"		
master ©133547-4	1932.06.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Good-Bye!</i> — Song (F. Paolo Tosti / George J. Whyte-Melville)		
<i>Addio!</i> — Romanza (Francesco Rizelli)		
<i>Otto Dobrindt</i> (MD). — (orchestra).		
<i>Joseph Schmidt</i> (tenor).		
"f. Wien — in Res."		
master ©133548	1932.06.01 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #1 in g</i> (Antonín Dvořák, op.46,1)		
(arr.: Fritz Kreisler)		
<i>Tossy Spiwakowsky</i> (vn). ...?... (p).		
"verworfen"		
master ©133548-2	1932.08.08 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #1 in g</i> (Antonín Dvořák, op.46,1)		
(arr.: Fritz Kreisler)		
<i>Tossy Spiwakowsky</i> (vn). ...?... (p).		
"abwarten"		
master ©133548-3	1932.09.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Slovanský tanec #1 in g</i> (Antonín Dvořák, op.46,1)		
(arr.: Fritz Kreisler)		
<i>Tossy Spiwakowsky</i> (vn). ...?... (p).		
"verworfen"		







master ©133548-4	1932.10.31 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Slovanský tanec #1 in g (Antonín Dvořák, op.46,1)			
(arr.: Fritz Kreisler)			
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).			
"verworfen"			
master ©133548-5	1933.01.20 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Slovanský tanec #1 in g (Antonín Dvořák, op.46,1)			
(arr.: Fritz Kreisler)			
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).			
"adoptiert"			
master ©133548-6	1933.03.07 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Slovanský tanec #1 in g (Antonín Dvořák, op.46,1)			
(arr.: Fritz Kreisler)			
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).			
master ©133549	1932.06.01 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sérénade (Alfredo Ambrosio, op.4)			
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).			
"verworfen"			
master ©133549-2	1932.08.28 Sun	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sérénade (Alfredo Ambrosio, op.4)			
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).			
	Parlophon (Germany) B 48247	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25087	D25	EN
master ©133550	1932.06.03 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DAS HOLLANDWEIBCHEN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)			
[arr.:] Potpourri (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
	Parlophon (Germany) B 48279-I	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25057 a	D25	EN
master ©133551	1932.06.03 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DAS HOLLANDWEIBCHEN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)			
[arr.:] Potpourri (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
	Parlophon (Germany) B 48279-II	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25057 b	D25	EN

master Ⓜ133552	1932.06.07 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
II/12: Niemand liebt dich so wie ich — Duett {Anna-Elisa, Paganini}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 97118	D25	EN
Odeon (Germany) O-11693 a	D25	EN
master Ⓜ133553	1932.06.07 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)		
I: Einmal noch möcht' ich dich sehen — Duett {Anna-Elisa, Paganini}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 97118	D25	EN
Odeon (Germany) O-11693 b	D25	EN
master Ⓜ133554 [Sh]	1932.06.07 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Erich Schkölziger)
DIE BAJADERE (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
I: Rosen aus Djepur — Finale {Odette, Radjami}		
<i>Ob sie wohl kommt...</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 47245	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20210	D25	EN
Odeon (Germany) O-11672 a	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) B 84832-I	D25	EN
master Ⓜ133555 [Sh]	1932.06.07 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Erich Schkölziger)
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)		
II/10: Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen — Duett {Angèle, René}		
<i>Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 47245	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20210	D25	EN
Odeon (Germany) O-11672 b	D25	EN
Parlophon (Czechoslovakia) B 84832-II	D25	EN
master Ⓜ133556	1932.06.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
I: Grüß mir mein Wien		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48214	D25	EN
Odeon (Germany) O-25048	D25	EN

master  133557	1932.06.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O quand je dors — Mélodie (Franz Liszt / Victor Hugo)		
<i>O komm' im Traum (Peter Cornelius) (arr.: Felix Mottl)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48216-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25111 a	D25	EN
master  133558	1932.06.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48216-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25111 b	D25	EN
master  133559	1932.06.09 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48210-I	D25	EN
master  133560	1932.06.09 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zwei Treppen links, im Nachbarhaus — Slow Foxtrot (Rolf Marbot / Bert Reisfeld, Erich Brock) — Film "Zwei glückliche Tage"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48210-II	D25	EN
master  133561	1932.06.09 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Eine Sommernacht am Meer — Lied [English Waltz] (Bob Henders / Fritz Rotter)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48211-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1291	D25	EN
master  133562	1932.06.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)		
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}		
<i>Foxtrot-Paraphrase</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48214	D25	EN
Odeon (Germany) O-25047	D25	EN

master @133563	1932.06.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
I/ 7: Là ci darem la mano — Duetto {Zerlina, Giovanni}		
<i>Reich' mir die Hand, mein Leben</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Gerhard Hüsch (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48261-I	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3553	D25	EN
Parlophone (UK) R 1320	D25	EN
Decca 20010	D25	EN
Odeon (Germany) O-25094 a	D25	EN
master @133564	1932.06.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
I/ 7: Bei Männern, welche Liebe fühlen — Duett {Pamina, Papageno}		
<i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Gerhard Hüsch (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48261-II	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3553	D25	EN
Parlophone (UK) R 1320	D25	EN
Decca 20010	D25	EN
Odeon (Germany) O-25094 b	D25	EN
master @133565 [Sh -]	1932.06.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Erich Schkölziger)
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)		
III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale		
<i>O kehr' zurück</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).		
Gerhard Hüsch (baritone). Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48219-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25095 a	D25	EN
master @133566 [Sh -]	1932.06.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Erich Schkölziger)
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
II/3b: Per me, ora fatale — Cabaletta {Luna}		
<i>Ach, alle Qual des Lebens</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).		
Gerhard Hüsch (baritone).		
Parlophon (Germany) B 48219-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25095 b	D25	EN
master @133567	1932.06.11 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ALT-CHINA (Walter Niemann)		
Die heilige Barke — Notturmo		
<i>O trage mich hinab</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48227-I	D25	EN

master @133567-2	1932.06.11 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ALT-CHINA (Walter Niemann)		
Die heilige Barke — Notturmo		
O trage mich hinab		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
"in Res."		
master @133568	1932.06.11 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ALT-CHINA (Walter Niemann)		
Fest im Garten — Finale		
Blüten überall		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48227-II	D25	EN
master @133568-2	1932.06.11 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ALT-CHINA (Walter Niemann)		
Fest im Garten — Finale		
Blüten überall		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
"in Res."		
master @133569	1932.06.16 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal) (part 1)		
<i>Mei Muatterl is a Weanerln — Wie mein Ahn'l — Komm in die Gondel — Der Herrgott muß ein Wiener sein — Mein Lebenslauf — Im Prater blüh'n wieder — Ja, ja der Wein ist gut (arr.: Stolzenwald)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Parlophon (Germany) B 48207-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1292	D25	EN
Odeon (Germany) O-25060 a	D25	EN
master @133570	1932.06.16 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal) (part 2)		
<i>Frühlingsluft — Ach, ich hab' sie ja nur — G'schichten aus dem Wienerwald — 's wird schöne Maderln geben — Gasparone — Zigeunerbaron (arr.: Stolzenwald)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Karol Szeleter (p). Guido Gialdini (wh).		
Parlophon (Germany) B 48207-II	D25	EN
Parlophone (UK) R 1292	D25	EN
Odeon (Germany) O-25060 b	D25	EN

master  133571	1932.06.16 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal) (part 3)		
<i>Frühling in Wien — Vogerl fliegt in d' Welt hinaus — Militärmarsch (Schubert) — Fliegermarsch — Wien wird bei Nacht erst schön — Deutsche Tänze (Schubert) — Geh mach dei Fensterl (arr.: Stolzenwald)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Parlophon (Germany) B 48208-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25061 a	D25	EN
master  133572	1932.06.16 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Servus Wien! — Großes Wiener Lieder-Potpourri (Nico Dostal) (part 4)		
<i>Grüß euch Gott — Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Wien, du Stadt meiner Träume — Hoch- und Deutschmeister-Marsch (arr.: Stolzenwald)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Karol Szeleter (p).		
Parlophon (Germany) B 48208-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25061 b	D25	EN
master  133573 [G.]	1932.06.13 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		((Erich] Glass)
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij} (part 1)		
<i>Wohin, wohin? Wohin seid ihr entschwunden?</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48801-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25975 a	D25	EN
master  133574 [G.]	1932.06.13 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		((Erich] Glass)
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij} (part 2)		
<i>Der nächste Morgen wird erglühen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48801-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25975 b	D25	EN
master  133575	1932.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist allein die Frau... — Slow Foxtrot (B. A. Geler / A. Sammler, Karl Wilczynski)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48211-II	D25	EN
master  133576	1932.06.13 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)</i>		
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}		
<i>Ich bin allein...</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
"verworfen"		

master ○133576-2	1932.09.01 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)			
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}			
<i>Ich bin allein...</i>			
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Joseph Schmidt (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48803-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-25977 a		D25	EN
master ○133576-3	1932.09.01 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)</i>			
<i>III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}</i>			
<i>Ich bin allein...</i>			
<i>Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>			
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>			
<i>"in Res."</i>			
master ○133577	1932.06.18 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)			
[arr.:] Potpourri (Mikulicz) (part 1)			
<i>Einzug der Fürstlichkeiten — Er hat mir noch extra g'sagt — Du süßes Zuckertäuberl — Du lieber Schatz — So sind wir —</i>			
<i>Wünsch Guten Morgen — Mir scheint, du willst spaß'n</i>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48212-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-25046 a		D25	EN
master ○133578	1932.06.18 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)			
[arr.:] Potpourri (Mikulicz): Geht's und verkauft's mein G'wand — Auftritt der Komtesse — Stoß an, du Liebchen mein —			
Leben und lieben — Wiener Blut (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48212-II		D25	EN
Odeon (Germany) O-25046 b		D25	EN
master ○133579	1932.06.20 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ungarische Bauernhochzeit (Ernö Por)			
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48214		D25	EN
Odeon (Germany) O-25047		D25	EN
master ○133579-2	1932.06.20 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Ungarische Bauernhochzeit (Ernö Por)</i>			
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>			
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>			

master O133580	1932.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
I: Komm, Zigány!		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
"nicht gut"		
master O133580-2	1932.06.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
I: Komm, Zigány!		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48218	D25	EN
Odeon (Germany) O-25048	D25	EN
master O133581	1932.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)		
5: Träume		
(arr.: Sammler)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48215	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13019	D25	EN
master O133581-2	1932.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)		
5: Träume		
(arr.: Sammler)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
"in Res."		
master O133582	1932.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nur wer die Sehnsucht kennt — Lied (Petr I. Chajkovskij, op.6,6 / Johann W. Goethe)		
(arr.: Sammler)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48215	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13019	D25	EN
master O133582-2	1932.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nur wer die Sehnsucht kennt — Lied (Petr I. Chajkovskij, op.6,6 / Johann W. Goethe)		
(arr.: Sammler)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
"in Res."		
master O133583	1932.06.21 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wenn man sein Herz verliert — Lied [Tango] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48221-II	D25	EN

master ○133583-2	1932.06.21 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Wenn man sein Herz verliert — Lied [Tango] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"</i>			
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>			
<i>"in Res."</i>			
master @133584	1932.06.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>An die Berlinerin (Hans Bund / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)</i>			
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).</i>			
<i>Paul Graetz (male voice).</i>			
<i>Parlophon (Germany) B 48224-I</i>			
<i>"in Res."</i>			
master @133584-2	1932.06.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
An die Berlinerin (Hans Bund / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)			
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).			
Paul Graetz (male voice).			
<i>Parlophon (Germany) B 48224-I</i>			
<i>"in Res."</i>			
master @133585	1932.06.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Mutterns Hände (Hans Bund / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)</i>			
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).</i>			
<i>Paul Graetz (male voice).</i>			
master @133585-2	1932.06.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mutterns Hände (Hans Bund / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)			
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).			
Paul Graetz (male voice).			
<i>Parlophon (Germany) B 48224-II</i>			
<i>"in Res."</i>			
master @133586	1932.06.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Eine Bridge-Partie (Egon Fischer-Neumann)			
<i>(arr.: Paul Graetz)</i>			
Paul Graetz (male speaker).			
<i>Parlophon (Germany) B 48230</i>			
master @133586-2	1932.06.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Eine Bridge-Partie (Egon Fischer-Neumann)</i>			
<i>(arr.: Paul Graetz)</i>			
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>			
<i>"in Res."</i>			
master @133587	1932.06.23 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
So eine Nacht wie heute müßte es sein! — Italienische Serenade [Tango] (Robert Stolz, op.568 / Ernst Marischka) — Film "Ich will nicht wissen, wer du bist"			
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
<i>Parlophon (Germany) B 48217</i>			

master @133587-2	1932.06.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>So eine Nacht wie heute müßte es sein! — Italienische Serenade [Tango] (Robert Stolz, op.568 / Ernst Marischka) — Film "Ich will nicht wissen, wer du bist"</i>		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master @133588	1932.06.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master @133588-2 [HL]	1932.06.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>		
	Parlophon (Germany) B 48802-II	D25 EN
	Odeon (Germany) O-25976 a	D25 EN
master @133588-3	1932.06.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master O133589	1932.06.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berliner Herrenpartie (Martin Loewe) (part 1)</i>		
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>		
master O133589-2	1932.06.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berliner Herrenpartie (Martin Loewe) (part 1)</i>		
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>		
master O133590	1932.06.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berliner Herrenpartie (Martin Loewe) (part 2)</i>		
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>		
master O133590-2	1932.06.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berliner Herrenpartie (Martin Loewe) (part 2)</i>		
<i>Paul Graetz (male speaker).</i>		

master ○133591	1932.06.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Bridge-Unterrecht (Egon Fischer-Neumann)		
<i>(arr.: Paul Graetz)</i>		
Paul Graetz (male speaker).		
Parlophon (Germany) B 48230 (○133591-0)	D25	ENN
<i>"arbeitet"</i>		
master ○133591-2	1932.06.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Bridge-Unterrecht (Egon Fischer-Neumann)		
<i>(arr.: Paul Graetz)</i>		
Paul Graetz (male speaker).		
master ©133592	1932.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>(Heinrich Lampe)</i>		
For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)		
<i>Für dich allein (Felix Hübel)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
master ©133592-2 [HL -]	1932.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>(Heinrich Lampe)</i>		
For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)		
<i>Für dich allein (Felix Hübel)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48228-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25113 a	D25	EN
master ©133592-3	1932.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>(Heinrich Lampe)</i>		
For You Alone — Song (Henry E. Geehl / Patrick J. O'Reilly)		
<i>Für dich allein (Felix Hübel)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
<i>"in Res."</i>		
master ©133593 [G. x]	1932.08.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>([Erich] Glass)</i>		
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)		
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella} (part 1)		
<i>Wie freundlich strahlt der Tag</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48237-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25114 a	D25	EN

master ©133594 [G. x]	1932.08.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		([Erich] Glass)
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)		
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella} (part 2)		
<i>Segne uns, Mutter</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48237-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25114 b	D25	EN
master ©133594-2	1932.08.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		([Erich] Glass)
<i>ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)</i>		
<i>III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella} (part 2)</i>		
<i>Segne uns, Mutter</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133595	1932.08.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		([Erich] Glass)
<i>Sérénade d'amour (Liebesständchen) — Boston (M + W: Harry Waldau, op.60)</i>		
<i>Liebesständchen - Flötenklang, der zart und süß den Park durchdrang</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master ©133595-2	1932.08.16 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		([Erich] Glass)
Sérénade d'amour (Liebesständchen) — Boston (M + W: Harry Waldau, op.60)		
<i>Liebesständchen - Flötenklang, der zart und süß den Park durchdrang</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48222-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25181 a	D25	EN
<i>"in Res."</i>		
master ©133596	1932.08.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
I/ 1: Komm, deine Blumen zu begießen — Lied {Nureddin}		
<i>Sanfter Schlummer wiegt ihn ein</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48223-I (©133596-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25106 a (©133596-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-26132 b (©133596-0)	D25	ENN
<i>"zur Korrektur"</i>		
master ©133597	1932.08.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE SPANISCHE NACHTIGALL (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)</i>		
<i>I/ 5: Ade, ade, mir wird so weh — Kirchenszene</i>		
<i>Ade, ade, mir wird so weh</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Frida Weber-Flessburg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		

"zerstört"

master ©133597-2 1932.08.17 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SPANISCHE NACHTIGALL (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)

I/ 5: Ade, ade, mir wird so weh — Kirchenszene

Ade, ade, mir wird so weh

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Parlophon (Germany) B 48223-II

D25

EN

"verworfen"

master ©133597-3 1932.10.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

DIE SPANISCHE NACHTIGALL (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)

I/ 5: Ade, ade, mir wird so weh — Kirchenszene

Ade, ade, mir wird so weh

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Parlophon (Germany) B 48223-II

D25

EN

Odeon (Germany) O-25106 b

D25

EN

master ©133597-4 1932.10.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

DIE SPANISCHE NACHTIGALL (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)

I/ 5: Ade, ade, mir wird so weh — Kirchenszene

Ade, ade, mir wird so weh

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Frida Weber-Flessburg (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

"in Res."

master ©133598 1932.08.17 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

*Die Fenster auf, der Lenz ist da — Wiener Walzer (Hans May, on themes by Johann Strauß / Ernst Neubach) — Film
"Johann Strauß, der K.K. Hofballmusikdirektor"*

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

"verworfen"

master ©133598-2 1932.08.17 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

*Die Fenster auf, der Lenz ist da — Wiener Walzer (Hans May, on themes by Johann Strauß / Ernst Neubach) — Film
"Johann Strauß, der K.K. Hofballmusikdirektor"*

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

"verworfen"

master ©133598-3 1932.10.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

**Die Fenster auf, der Lenz ist da — Wiener Walzer (Hans May, on themes by Johann Strauß / Ernst Neubach) — Film
"Johann Strauß, der K.K. Hofballmusikdirektor"**

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Parlophon (Germany) B 48222-II

D25

EN

Odeon (Germany) O-25181 b








D25








EN

master Ⓞ133598-4	1932.10.06 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Die Fenster auf, der Lenz ist da — Wiener Walzer (Hans May, on themes by Johann Strauß / Ernst Neubach) — Film "Johann Strauß, der K.K. Hofballmusikdirektor"</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>			
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>			
<i>"in Res."</i>			
master Ⓞ133599	1932.08.30 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Irgendwo auf der Welt — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ein blonder Traum"			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48220		D25	EN
master Ⓞ133600	1932.08.30 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Willst du ein bißchen Glück an mich verschwenden? — Tango (Marc Roland / P. Carlsen) — Film "Die Tänzerin von Sanssouci"			
<i>(arr.: Sammler)</i>			
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48220		D25	EN
Parlophone (UK) R 1369		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13016		D25	EN
master Ⓞ133601	1932.09.12 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das Wort "Ich liebe dich" — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Fritz Rotter) — Film "Liebe, Scherz und Ernst"			
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48217		D25	EN
master Ⓞ133602	1932.09.01 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)			
III/ 7: O souverain, ô juge, ô père! — Prière {Rodrigue}			
<i>Ach! Alles sinkt herab</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Joseph Schmidt (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48803-II		D25	EN
Odeon (Germany) O-25977 b		D25	EN
master Ⓞ133602-2	1932.09.01 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)</i>			
<i>III/ 7: O souverain, ô juge, ô père! — Prière {Rodrigue}</i>			
<i>Ach! Alles sinkt herab</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>			
<i>"in Res."</i>			

master ©133603	1932.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es war einmal ein Walzer — Waltz (Franz Lehár / Armin L. Robinson, Fritz Rotter) — Film "Es war einmal ein Walzer"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48231	D25	EN
Parlophone (UK) R 1353	D25	EN
master ©133604	1932.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
I/1b: <i>Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}</i>		
<i>Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
"zerstört"		
master ©133604-2 [HL]	1932.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
I/1b: <i>Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}</i>		
<i>Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-11953 a	D25	EN
master ©133605	1932.08.30 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
LA FORZA DEL DESTINO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
III/19: <i>Solenne in quest'ora — Duettino {Alvaro, Carlo}</i>		
<i>Solenne in quest'ora</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor). Gerhard Hüsich (baritone).		
Parlophon (Austria) B 49758	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48229-II	D25	EN
Parlophone (Australia) A 3624	D25	EN
Parlophone (UK) R 1757	D25	EN
Decca 20000	D25	EN
Odeon (Germany) O-25107 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11990 (©133605-0)	D25	ENN
Odeon BL (Germany) O-6950 a (©xxB 8564-0-2)	D30	ENN
edited		
"Sterne der Gesangskunst - 1. Teil"		
master ©133606	1932.08.31 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
III/13: <i>Nicht klagen! — Lied des Schubert</i>		
<i>Kam der Tag</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48273-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25125 a	D25	EN







master  133606-2	1932.08.31 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)</i>		
<i>III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert</i>		
<i>Kam der Tag</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133607	1932.08.31 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)		
7: Ungeduld		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48273-II	D25	EN
Columbia (Japan) J 2804	D25	EN
Odeon (Germany) O-25125 b	D25	EN
master  133607-2	1932.08.31 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)</i>		
<i>7: Ungeduld</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133608 [G x]	1932.08.31 Wed	D25 EN ([Erich] Glass)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)		
II: Lied (Herzog) "Treu sein, das liegt mir nicht"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48228-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25113 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26157 a	D25	EN
master  133609	1932.08.31 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
MÉLODIES I (Jules Massenet)		
1: Elégie (Louis Gallet)		
<i>Süßer längst entschwundener Lenz (von Ziegesar)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor). Frederick Hippmann (vn). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).		
Parlophon (Germany) B 48229-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25107 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26335 b	D25	EN
<i>Welte organ</i>		

master  133609-2	1932.08.31 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
<i>MÉLODIES I (Jules Massenet)</i>		
1: <i>Elégie (Louis Gallet)</i>		
<i>Süßer längst entschwundener Lenz (von Ziegesar)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor). Frederick Hippmann (vn). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).</i>		
<i>Wette organ</i>		
master  133610	1932.08.31 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Madonna der Rosen — Lied (Hans Bund / «Alfy»)</i>		
<i>Hilf mir, o Madonna der Gnade</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133610-2	1932.10.07 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Madonna der Rosen — Lied (Hans Bund / «Alfy»)		
<i>Hilf mir, o Madonna der Gnade</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) B 48236-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25182 b	D25	EN
master  133610-3	1932.10.07 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Madonna der Rosen — Lied (Hans Bund / «Alfy»)</i>		
<i>Hilf mir, o Madonna der Gnade</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133611	1932.09.12 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wir tanzen Tango — Tango-Potpourri (part 1)		
<i>Ich hab' dich einmal geküßt — Niemand fragt uns — Eva, sei heut' abend meine Tangobraut — Eine Nacht in Monte Carlo</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48226-I	D25	EN
master  133612	1932.09.12 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wir tanzen Tango — Tango-Potpourri (part 2)		
<i>In Santa Lucia — Zwei blaue Augen und ein Tango — Oh Signorina, mein Abendstern — Die Nacht von Saragossa — Denk dabei an mich — Du sollst nicht traurig sein</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48226-II	D25	EN
master  133613	1932.09.15 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)</i>		
<i>Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — Lied [Waltz]</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"zerstört"</i>		

master  133613-2	1932.09.15 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)</i>		
<i>Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — Lied [Waltz]</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133613-3	1932.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)		
Wenn du liebst, dann scheint die Sonne — Lied [Waltz]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48225	D25	EN
master  133614	1932.09.15 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)		
Freu dich, Tatjana		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48225	D25	EN
master  133615	1932.09.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
In deinen Augen les' ich ein Märchen — Tango cantabile (Max Niederberger / Fred Heller)		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48804-I	D25	EN
Odeon (France) 281.456	D25	EN
Odeon (Germany) O-25978 a	D25	EN
master  133615-2	1932.09.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>In deinen Augen les' ich ein Märchen — Tango cantabile (Max Niederberger / Fred Heller)</i>		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133616	1932.09.22 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Buona notte, schöne Signorina — Serenade [Tango] (Max Niederberger / Fred Heller)		
<i>(arr.: Herbert Jäger)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48804-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25978 b	D25	EN
master  133617	1932.10.15 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blauer Pavillon — Andalusische Serenade (Willi Lautenschläger «José Armandola»)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48231	D25	EN

master ©133618	1932.10.15 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>Robert Brake (tenor).</i>		
master ©133619	1932.10.15 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schlaf, Mutti, schlaf! — Lied [Boston] (M. Sissermann «Mischa Michaeloff» / Leo Breiten)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48243	D25	EN
master ©133620	1932.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)</i>		
<i>[arr.:] Große Fantasie (Mikulicz): Overture — Habt Ihr's gehört? — Ecossaise — O Wonne, o Seligkeit — Walzer (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master ©133620-2	1932.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
[arr.:] Große Fantasie (Mikulicz): Overture — Habt Ihr's gehört? — Ecossaise — O Wonne, o Seligkeit — Walzer (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48238-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25049 a	D25	EN
master ©133621	1932.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)		
[arr.:] Große Fantasie (Mikulicz) (part 2)		
<i>Mädchen, schöne Mädchen — Briefszene: Sollt' ich auch untergeh'n — Bedenke nur, ich bin allein — Polonaise — Schlußakt: Mein Gott, ich sterbe</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48238-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25049 b	D25	EN
master ©133621-2	1932.09.27 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)</i>		
<i>[arr.:] Große Fantasie (Mikulicz) (part 2)</i>		
<i>Mädchen, schöne Mädchen — Briefszene: Sollt' ich auch untergeh'n — Bedenke nur, ich bin allein — Polonaise — Schlußakt: Mein Gott, ich sterbe</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<i>"in Res."</i>		
master ©133622	1932.09.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Aus der Heimat — Böhmisches Fantasie 2 (Bedřich Smetana) (part 1)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		

master ©133622-2	1933.02.14 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Aus der Heimat — Böhmisches Fantasia 2 (Bedřich Smetana) (part 1)</i>			
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>			
"zerstört"			
master ©133623	1932.09.28 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Aus der Heimat — Böhmisches Fantasia 2 (Bedřich Smetana) (part 2)</i>			
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>			
master ©133623-2	1933.02.14 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Aus der Heimat — Böhmisches Fantasia 2 (Bedřich Smetana) (part 2)</i>			
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>			
"zerstört"			
master ©133624	1932.10.03 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hymne (Karl Lothar Mikulicz)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Odeon (Germany) O-25129		D25	EN
master ©133625	1932.10.03 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)</i>			
<i>II/ 1: De' miei bollenti spiriti — Cavatina {Alfredo}</i>			
<i>Entfernt von ihr</i>			
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>			
<i>John Gläser (tenor).</i>			
"zerstört"			
master ©133626	1932.10.03 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)</i>			
<i>II/ 5: Jak možná věřit — Aria {Jeník}</i>			
<i>Armer Narr! Glaubtest du mich zu fangen</i>			
<i>Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).</i>			
<i>John Gläser (tenor).</i>			
"adaptiert"			
master ©133627	1932.10.03 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
I/ 2: Libiamo, libiamo ne' lieti calici — Brindisi {Violetta, Alfredo}			
<i>Auf, schlürfet in durstigen Zügen</i>			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).			
Ilse Herrmann (soprano). John Gläser (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48260-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-25086 a		D25	EN

master  133627-2	1932.10.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave) I/2: Libiamo, libiamo ne' lieti calici — Brindisi {Violetta, Alfredo} Auf, schlürfet in durstigen Zügen Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus). Ilse Herrmann (soprano). John Gläser (tenor). "in Reserve"		
master  133628	1932.10.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma) I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo} O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus). John Gläser (tenor). Alfhild Petzet (soprano). Parlophon (Germany) B 48260-II D25 EN Odeon (Germany) O-25086 b D25 EN		
master  133628-2	1932.10.03 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma) I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo} O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus). John Gläser (tenor). Alfhild Petzet (soprano). "in Reserve"		
master  133629 [F-]	1932.10.05 Wed	D25 EN (Siegfried Frenz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack) 2: Ständchen Mach auf, mach auf Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). John Gläser (tenor). Parlophon (Germany) B 48246-I D25 EN Odeon (Germany) O-25154 a D25 EN		
master  133630 [F]	1932.10.05 Wed	D25 EN (Siegfried Frenz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm) 1: Zueignung Ja, du weißt es, teure Seele Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). John Gläser (tenor). Parlophon (Germany) B 48246-II D25 EN Odeon (Germany) O-25154 b D25 EN		
master  133630-2	1932.10.05 Wed	D25 EN (Siegfried Frenz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm) 1: Zueignung Ja, du weißt es, teure Seele Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). John Gläser (tenor).		

"in Reserve"

master Ⓞ133631 1932.10.05 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
Frauen und Mädchen, jung und schön... Sag' ja
(arr.: Felix Günther)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
John Gläser (tenor).

master Ⓞ133632 1932.10.05 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

DIE TONI AUS WIEN (Ernst Steffan / Ernst Steffan, Paul Knepler)
Zwei Augen, so betörend wie deine — Lied [Slow Foxtrot]
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
John Gläser (tenor).

"zerstört"

master Ⓞ133633 1932.10.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)

Wer jung ist, dem gehört die Welt («Alfy»)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Parlophon (Germany) B 48259-I

D25 EN

Odeon (Germany) O-25122 a

D25 EN

Odeon (Germany) O-26469 (Ⓞ133633-0)

D25 ENN

master Ⓞ133633-2 1932.10.06 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)
Wer jung ist, dem gehört die Welt («Alfy»)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

"in Res."

master Ⓞ133634 1932.10.07 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Parlophon (Germany) B 48236-I

D25 EN

Odeon (Germany) O-25182 a

D25 EN

master Ⓞ133634-2 1932.10.07 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

"in Res."

master  133635	1932.10.07 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LYSISTRATA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers, Max Neumann)</i>		
<i>Glühwürmchen-Idyll — Gavotte</i>		
<i>Wenn die Nacht sich niedersenkt</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133636	1932.10.14 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Von A bis Z — Ein Potpourri beliebter Melodien von Adam bis Zeller (J. Geiger) (part 1)		
<i>Si j'étais roi — Menuett in G (Beethoven) — Valse posth. (Chopin) — Coppelia — Aufzug der Garde — Marinarella — Diner-Walzer — Im chambre séparée — Murrelndes Lüftchen — In a Chinese temple garden</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48233-I ( 133636-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25085 a ( 133636-0)	D25	ENN
master  133636-2	1932.10.14 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Von A bis Z — Ein Potpourri beliebter Melodien von Adam bis Zeller (J. Geiger) (part 1)</i>		
<i>Si j'étais roi — Menuett in G (Beethoven) — Valse posth. (Chopin) — Coppelia — Aufzug der Garde — Marinarella — Diner-Walzer — Im chambre séparée — Murrelndes Lüftchen — In a Chinese temple garden</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133637	1932.10.14 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Von A bis Z — Ein Potpourri beliebter Melodien von Adam bis Zeller (J. Geiger) (part 2)		
<i>Ung. Rhapsodie 14 — Menuett in G (Mozart) — Lustigen Weiber — Orphée aux Enfers — Danza delle ore — Flötenkonzert (Quantz) — Romanze (Rubinstein) — Die Forelle — Lohengrin — La Paloma — Vogelhändler</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48233-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25085 b	D25	EN
master  133637-2	1932.10.14 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Von A bis Z — Ein Potpourri beliebter Melodien von Adam bis Zeller (J. Geiger) (part 2)</i>		
<i>Ung. Rhapsodie 14 — Menuett in G (Mozart) — Lustigen Weiber — Orphée aux Enfers — Danza delle ore — Flötenkonzert (Quantz) — Romanze (Rubinstein) — Die Forelle — Lohengrin — La Paloma — Vogelhändler</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
master  133638	1932.10.18 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Jongleur — Excentric-Foxtrot (G. Groitzsch)		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).</i>		
<i>Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).</i>		
Parlophon (Germany) B 48242	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13180	D25	EN

master  133638-2	1932.10.18 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Jongleur — Excentric-Foxtrot (G. Groitzsch)</i>		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).</i>		
<i>Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133639	1932.10.18 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Karo Bube — Excentric-Foxtrot (Henry Steele)		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).</i>		
<i>Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).</i>		
Parlophon (Germany) B 48242	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13180	D25	EN
master  133639-2	1932.10.18 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Karo Bube — Excentric-Foxtrot (Henry Steele)</i>		
<i>(arr.: Harold M. Kirchstein)</i>		
<i>Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).</i>		
<i>Hans Bund (p). [Harold M. Kirchstein] (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133640	1932.10.19 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Donna Diana — Menuetto (Carl Maria von Weber)		
<i>Curt Kretzschmar (MD). — (string quartet).</i>		
<i>Luise Walker (g).</i>		
Gloria ...?... (©Bi 925)	D25	EN
Odeon (Germany) O-25187	D25	EN
master  133641	1932.10.19 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUINTET 3 in E (Luigi Boccherini)		
Menuett		
<i>Curt Kretzschmar (MD). — (string quartet).</i>		
<i>Luise Walker (g).</i>		
Odeon (Germany) O-11807	D25	EN
master  133642	1932.10.19 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
STRING QUINTET 3 in E (Luigi Boccherini)		
Allegretto		
<i>Curt Kretzschmar (MD). — (string quartet).</i>		
<i>Luise Walker (g).</i>		
Odeon (Germany) O-11807	D25	EN
master  133642-2	1932.10.19 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>STRING QUINTET 3 in E (Luigi Boccherini)</i>		
<i>Allegretto</i>		
<i>Curt Kretzschmar (MD). — (string quartet).</i>		
<i>Luise Walker (g).</i>		

"in Res."

master ©133643	1932.10.21 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 KALEIDOSCOPE (César A. Cui, op.50)		
9: Orientale		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
02 Flight Of The Bumble-Bee (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
master ©133643-2	1932.12.30 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 KALEIDOSCOPE (César A. Cui, op.50)		
9: Orientale		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
02 Flight Of The Bumble-Bee (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
"verworfen"		
master ©133643-3	1933.01.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 KALEIDOSCOPE (César A. Cui, op.50)		
9: Orientale		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
02 Flight Of The Bumble-Bee (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
"verworfen"		
master ©133643-4	1933.02.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 KALEIDOSCOPE (César A. Cui, op.50)		
9: Orientale		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
02 Flight Of The Bumble-Bee (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
"adoptiert"		
master ©133644	1932.10.21 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)		
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
master ©133644-2	1933.01.20 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)		
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
"verworfen"		

master ©133644-3	1933.02.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)</i>		
<i>I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master ©133644-4	1933.03.07 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)</i>		
<i>I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
master ©133645	1932.10.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48243	D25	EN
master ©133645-2	1932.10.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133646	1932.10.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)		
[arr.]: Fantasie (part 1)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48241-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1410	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13021 a	D25	EN
master ©133646-2	1932.10.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)</i>		
<i>[arr.]: Fantasie (part 1)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133647	1932.10.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)		
[arr.]: Fantasie (part 2)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48241-II	D25	EN
Parlophone (UK) R 1410	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13021 b	D25	EN
master ©133647-2	1932.10.27 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)</i>		
<i>[arr.]: Fantasie (part 2)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		

"in Res."

master ©133648 1932.11.11 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Voga, voga — Serenata (P. Labriola)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

"verworfen"

master ©133648-2 [D] 1932.11.11 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

Voga, voga — Serenata (P. Labriola)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

Parlophon (Germany) B 48805-I D25 EN

Odeon (France) 281.456 D25 EN

Odeon (Germany) O-25979 a D25 EN

Odeon (Germany) O-28624 (©133648-2-0) D25 ENN

master ©133649 1932.11.11 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

L' ariatella — Canzone napoletana (L. Biscardi)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

"verworfen"

master ©133649-2 [D] 1932.11.11 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

L' ariatella — Canzone napoletana (L. Biscardi)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

Parlophon (Germany) B 48805-II D25 EN

Odeon (Germany) O-25979 b D25 EN

Odeon (Germany) O-28624 (©133649-2-0) D25 ENN

master ©133649-3 1932.11.11 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

L' ariatella — Canzone napoletana (L. Biscardi)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

"in Res."

master ©133649-4 1932.11.11 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

L' ariatella — Canzone napoletana (L. Biscardi)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Joseph Schmidt (tenor).

master ©133650 1932.11.02 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26








Präludium und Allegro im Stile Pugnani (Fritz Kreisler)

(arr.: Karl Lothar Mikulicz)

Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25011 D25 EN

master ©133651	1932.11.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)		
Ouverture		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48235	D25	EN
Decca 20032 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-25055	D25	EN
master ©133651-2	1932.11.02 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)</i>		
<i>Ouverture</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133652	1932.10.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist in meinem Leben die erste Sensation — Tango (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48239	D25	EN
master ©133653	1932.10.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nur du bist schuld daran! — Lied [Tango] (Otto Stransky / Friedrich Schwarz) — Film "Das Testament des Cornelius Gulden"		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Robert Brake (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48239	D25	EN
master ©133653-2	1932.10.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Nur du bist schuld daran! — Lied [Tango] (Otto Stransky / Friedrich Schwarz) — Film "Das Testament des Cornelius Gulden"</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Robert Brake (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133654	1932.10.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Du bist in meinem Leben die erste Sensation — Tango (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48240	D25	EN
master ©133655	1932.10.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nur du bist schuld daran! — Lied [Tango] (Otto Stransky / Friedrich Schwarz) — Film "Das Testament des Cornelius Gulden"		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48240	D25	EN

master  133656	1932.10.31 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</i>		
<i>Valse bluette</i>		
<i>(arr.: Leopold Auer)</i>		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133657	1932.11.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blumen zum Pfingstfest — Ungarisches Lied (István vitéz Kókey)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48250	D25	EN
Odeon (Germany) O-25054	D25	EN
master  133658	1932.11.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Die Turteltaube — Ungarisches Lied (Ernő Kondor)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48250	D25	EN
Odeon (Germany) O-25054	D25	EN
02 Grüne Fenster im kleinen Haus — Csárdás (Ernő Kondor)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48250	D25	EN
Odeon (Germany) O-25054	D25	EN
master  133659	1932.11.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Funkgeister — Potpourri (Walter Noack) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48251-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25050 a	D25	EN
master  133659-2	1932.11.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Funkgeister — Potpourri (Walter Noack) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133660	1932.11.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Funkgeister — Potpourri (Walter Noack) (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133660-2	1932.11.09 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Funkgeister — Potpourri (Walter Noack) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48251-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25050 b	D25	EN








master ©133661	1932.11.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Man liebt nicht nur zur Sommerszeit — Tango (Paul Dessau) — Film "Abenteuer im Engadin"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48248-I	D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13016	D25	EN
master ©133661-2	1932.11.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Man liebt nicht nur zur Sommerszeit — Tango (Paul Dessau) — Film "Abenteuer im Engadin"</i>		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133662	1932.11.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Für 'n Groschen Liebe — Chanson [Slow Foxtrot] (Franz Wachsmann / Max Kolpe) — Film "Scampolo"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48248-II	D25	EN
master ©133662-2	1932.11.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Für 'n Groschen Liebe — Chanson [Slow Foxtrot] (Franz Wachsmann / Max Kolpe) — Film "Scampolo"</i>		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133663	1932.11.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nostalgia del deserto — Tango (Vincenzo Billi)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48268	D25	EN
Parlophone (UK) R 2265	D25	EN
master ©133664	1932.11.18 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert)		
1: Bitten		
<i>Gott, deine Güte reicht so weit</i>		
Joseph Schmidt (tenor). ...?... (org).		
Jüdische Reform-Gemeinde test pressing	D25	EN
Preiser 90145	CD	END
<i>"adoptiert — für Lachmann-Mosse"</i>		
master ©133665	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Klänge aus Arkadien — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)		
<i>Dichter und Bauer — Der Obersteiger — Orphée aux Enfers — Donna Juanita — Eine Nacht in Venedig — The Mikado — Der Vogelhändler</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48285-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25059 a	D25	EN

master ©133665-2	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Klänge aus Arkadien — Potpourri (Camillo Morena) (part 1)</i>		
<i>Dichter und Bauer — Der Obersteiger — Orphée aux Enfers — Donna Juanita — Eine Nacht in Venedig — The Mikado — Der Vogelhändler</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133666	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Klänge aus Arkadien — Potpourri (Camillo Morena) (part 2)		
<i>Der Bettelstudent — Der Zigeunerbaron — Der Glücksritter — Pariser Leben — Die Fledermaus — La belle Hélène — Der Teufel auf Erden — Dichter und Bauer</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48285-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25059 b	D25	EN
master ©133667	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER TEUFELGREITER (Imre Kálmán / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Vivat Hungaria		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48235	D25	EN
Decca 20032 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-25055	D25	EN
master ©133668	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blond kann sie sein, schwarz kann sie sein — Tango (Franz Doelle / Willy Rosen, Kurt Schwabach) — Film "Husarenliebe"		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48234	D25	EN
master ©133669	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wer weiß, warum...? — Lied [Tango] (Eric Plessow «P. Lesso-Valerio» / Hans Lengsfelder)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48234	D25	EN
master ©133669-2	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wer weiß, warum...? — Lied [Tango] (Eric Plessow «P. Lesso-Valerio» / Hans Lengsfelder)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133670	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO TRIO in C (Johannes Brahms, op.87)		
Andante con moto (part 1)		
<i>Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).</i>		
<i>Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).</i>		
Odeon (Germany) O-11791 a	D25	EN








master @133671	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO TRIO in C (Johannes Brahms, op.87)		
Andante con moto (part 2)		
Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).		
Odeon (Germany) O-11791 b	D25	EN
master @133672	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)</i>		
5: <i>Erotikk</i>		
(arr.: Fritz Henschke)		
Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).		
"adoptiert"		
master @133672-2	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)</i>		
5: <i>Erotikk</i>		
(arr.: Fritz Henschke)		
Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).		
"in Res."		
master @133673	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)</i>		
3: <i>Jeg elsker dig</i>		
(arr.: Fritz Henschke)		
Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).		
"adoptiert"		
master @133674	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO QUARTET in g (Johannes Brahms, op.25)		
Rondo alla zingarese (part 1)		
Mitglieder des Guarneri-Quartetts (string quartet: DK - BK - WL).		
Karol Szeleter (p). Daniel Karpilowski (vn). Boris Kroyt (va). Walter Lutz (vc).		
Odeon (Germany) O-11748 a	D25	EN
master @133675	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO QUARTET in g (Johannes Brahms, op.25)		
Rondo alla zingarese (part 2)		
Mitglieder des Guarneri-Quartetts (string quartet: DK - BK - WL).		
Karol Szeleter (p). Daniel Karpilowski (vn). Boris Kroyt (va). Walter Lutz (vc).		
Odeon (Germany) O-11748 b	D25	EN

master  133675-2	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PIANO QUARTET in g (Johannes Brahms, op.25)</i>		
<i>Rondo alla zingarese (part 2)</i>		
<i>Mitglieder des Guarneri-Quartetts (string quartet: DK - BK - WL).</i>		
<i>Karol Szreter (p). Daniel Karpilowski (vn). Boris Kroyt (va). Walter Lutz (vc).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133676	1932.11.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schubert-Paraphrase (Leopold Mittmann) (part 1)		
Karol Szreter (p). Hans Bund (p). Alfred Hecker (p).		
Odeon (Germany) O-11777 a	D25	EN
master  133676-2	1932.11.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Schubert-Paraphrase (Leopold Mittmann) (part 1)</i>		
<i>Karol Szreter (p). Hans Bund (p). Alfred Hecker (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133677	1932.11.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schubert-Paraphrase (Leopold Mittmann) (part 2)		
Karol Szreter (p). Hans Bund (p). Alfred Hecker (p).		
Odeon (Germany) O-11777 b	D25	EN
master  133678	1932.11.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liszt-Paraphrase (Leopold Mittmann)</i>		
<i>Karol Szreter (p). Hans Bund (p). Alfred Hecker (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133678-2	1932.11.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Liszt-Paraphrase (Leopold Mittmann)</i>		
<i>Karol Szreter (p). Hans Bund (p). Alfred Hecker (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133679	1932.11.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Caprice (Nicolò Paganini; arr.: Franz Liszt)</i>		
<i>Karol Szreter (p). Hans Bund (p). Alfred Hecker (p).</i>		
<i>"adoptiert"</i>		
master  133680 [F -]	1932.11.25 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Warum gehst du vorbei an mir — Lied (Max Niederberger / Fred Heller)		
<i>Von jeher liebt' ich dich nur (arr.: Lachmann)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48806-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25980 a	D25	EN

master ©133680-2	1932.11.25 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Warum gehst du vorbei an mir — Lied (Max Niederberger / Fred Heller)</i>			
<i>Von jeher liebt' ich dich nur (arr.: Lachmann)</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>			
"in Res."			
master ©133680-3	1932.11.25 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Warum gehst du vorbei an mir — Lied (Max Niederberger / Fred Heller)</i>			
<i>Von jeher liebt' ich dich nur (arr.: Lachmann)</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>			
"in Res."			
master ©133681 [F -]	1932.11.25 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Einmal glaubt' ich an deine Liebe — Lied (Kurt Lewinnek, Joe Hajos / Gerd Karlick)			
<i>Warum bist du auch wie die Andern? (arr.: Lachmann)</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>			
	Parlophon (Germany) B 48806-II	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25980 b	D25	EN
master ©133681-2	1932.11.25 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Einmal glaubt' ich an deine Liebe — Lied (Kurt Lewinnek, Joe Hajos / Gerd Karlick)</i>			
<i>Warum bist du auch wie die Andern? (arr.: Lachmann)</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>			
"in Res."			
master ©133682	1932.11.28 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)			
l/c: Di rigori armato il seno — Arie {Italienischer Sänger}			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>			
	Parlophon (Germany) B 48244-I	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25153 a	D25	EN
	Odeon (Germany) O-26132 a	D25	EN
master ©133683	1932.11.28 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Deine blauen Augen — Lied (Carl Bohm, op.204 / O. W.)			
<i>In die Augen, die blau'n, möcht' ich ewig dir schau'n</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>			
	Parlophon (Germany) B 48245-I	D25	EN
	Odeon (Germany) O-25121 a	D25	EN
	Odeon (Germany) O-26266 b	D25	EN

master  133683-2	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Deine blauen Augen — Lied (Carl Bohm, op.204 / O. W.)</i>		
<i>In die Augen, die blau'n, möcht' ich ewig dir schau'n</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133684	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Vagabund — Lied (Fr. Garmo / W. Ferber)		
<i>Ich bin ein Vagabund</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
Odeon (Germany) O-11894 b	D25	EN
master  133685	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frühlingsreigen — Lied (Otto Fleischmann, op.39 / Hans Eschelbach)		
<i>Heißa, das Frühlingsfest feiern wir</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
Parlophon (Germany) B 48245-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25121 b	D25	EN
master  133686	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)</i>		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
<i>Carpí-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).</i>		
<i>Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133686-2	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)</i>		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
<i>Carpí-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).</i>		
<i>Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133687	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Barcarolle — June (Petr I. Chajkovskij, op.37a,6)</i>		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
<i>Carpí-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).</i>		
<i>Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133687-2	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Barcarolle — June (Petr I. Chajkovskij, op.37a,6)</i>		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
<i>Carpí-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).</i>		
<i>Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).</i>		








"in Res."

master  133688	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LIEDER OHNE WORTE 2 (Felix Mendelssohn, op.30)		
6: Allegretto tranquillo in f# (Nr.12) "Venetianisches Gondellied"		
<i>(arr.: Fritz Henschke)</i>		
Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).		
Odeon (Germany) O-11879	D25	EN
master  133689	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Brahms-Fantasie (Fritz Henschke) (part 1)		
Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).		
Odeon (Germany) O-11806 a	D25	EN
master  133689-2	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Brahms-Fantasie (Fritz Henschke) (part 1)</i>		
<i>Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).</i>		
<i>Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133690	1932.11.28 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Brahms-Fantasie (Fritz Henschke) (part 2)		
Carpi-Trio (instrumental trio: DK - WL - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Walter Lutz (vc). Karol Szeleter (p).		
Odeon (Germany) O-11806 b	D25	EN
master  133691	1932.12.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Glück kommt nur einmal im Leben — English Waltz (Franz Wachsmann / Kurt Schwabach, Max Kolpe) — Film "Paprika"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48249	D25	EN
master  133692	1932.12.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tausend Worte Liebe — Tango (Gerhard Margulies-Holms / Gerd Karlick)		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48249	D25	EN
master  133693	1932.12.03 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62)		
1: Andante espressivo in G (Nr.25) «A May breeze»		
Carpi-Duo (instrumental duet: DK - KS).		
Daniel Karpilowski (vn). Karol Szeleter (p).		
Odeon (Germany) O-11879	D25	EN

master ©133694	1932.12.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Liebling, du bist ein Mann mit Herz — Foxtrot (Robert Stolz / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Ein Mann mit Herz"		
<i>(arr.: Sammler)</i>		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48268	D25	EN
master ©133695	1932.12.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
Vorspiel / 2: Zu neuen Taten, teurer Helde! — Duett {Brünnhilde, Siegfried} (part 1)		
<i>Zu neuen Taten, teurer Helde!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor).		
Parlophone (UK) R 1523	D25	EN
Odeon (Germany) O-11775 a	D25	EN
master ©133696	1932.12.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
Vorspiel / 2: Zu neuen Taten, teurer Helde! — Duett {Brünnhilde, Siegfried} (part 2)		
<i>Willst du mir Minne schenken</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor).		
Parlophone (UK) R 1523	D25	EN
Odeon (Germany) O-11775 b	D25	EN
master ©133697	1932.12.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
Vorspiel / 2: Zu neuen Taten, teurer Helde! — Duett {Brünnhilde, Siegfried} (part 3)		
<i>Lass' ich, Liebste, dich hier</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor).		
Parlophone (UK) R 1524	D25	EN
Odeon (Germany) O-11776 a	D25	EN
master ©133698	1932.12.05 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
II/4c: Helle Wehr! Heilige Waffe! — Schwurszene {Brünnhilde, Siegfried}		
<i>Geschändet war ich</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Margarete Bäumer (soprano). Walther Kirchhoff (tenor). Alfred Göbel (baritone).		
Parlophone (UK) R 1524	D25	EN
Odeon (Germany) O-11776 b	D25	EN
master ©133699	1932.12.19 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich will ja nichts als deine Liebe — Argentino-Step (Santiago Lopez / Fritz Löhner-Beda)		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48257	D25	EN

master Ⓞ133699-2	1932.12.19 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich will ja nichts als deine Liebe — Argentino-Step (Santiago Lopez / Fritz Löhner-Beda)</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133700	1932.12.19 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Einen Tag möcht' ich bei dir sein — Slow Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter) — Film "Das Blaue vom Himmel"		
Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48257	D25	EN
master Ⓞ133701	1932.12.19 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>So ein Mädel vergißt man nicht — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "So ein Mädel vergißt man nicht"</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
master Ⓞ133702	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Buona notte, schöne Signorina — Serenade [Tango] (Max Niederberger / Fred Heller)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>Karl Pistorius (tenor).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master Ⓞ133702-2	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Buona notte, schöne Signorina — Serenade [Tango] (Max Niederberger / Fred Heller)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Franz Hübner (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48254	D25	EN
master Ⓞ133703	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
So ein Mädel vergißt man nicht — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "So ein Mädel vergißt man nicht"		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48255	D25	EN
master Ⓞ133704	1932.11.22 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
So ein Mädel vergißt man nicht — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "So ein Mädel vergißt man nicht"		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
[Franz Hübner] (male voice).		
Parlophon (Germany) B 48254	D25	EN
<i>vocalist not listed in ledger</i>		
master Ⓞ133705	1932.11.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij)		
Hymn To The Sun		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Odeon (Germany) O-25129	D25	EN

master ©133705-2	1932.11.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>ZOLOTOJ PETUSHOK (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Vladimir I. Belskij)</i>		
<i>Hymn To The Sun</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133706	1932.11.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Schöne Frau'n — Walzer (Max Niederberger)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48264	D25	EN
master ©133707	1932.11.23 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Buona notte, schöne Signorina — Serenade [Tango] (Max Niederberger / Fred Heller)		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48255	D25	EN
master ©133708	1932.12.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 1)		
<i>Das gibt's nur einmal — Du bist das süßeste Mädel der Welt — Eine Nacht in Monte Carlo — Ein Freund, ein guter Freund — Heut' bin ich gut aufgelegt</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Czechoslovakia) B 84846-I	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48256-I	D25	EN
master ©133709	1932.12.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufaton-Film — Schlager-Potpourri (Walter Borchert) (part 2)		
<i>Es führt kein and'rer Weg zur Seligkeit — Gnädige Frau, komm und spiel mit mir — Irgendwo auf der Welt — Ins blaue Leben — Hoppla, jetzt komm ich!</i>		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Czechoslovakia) B 84846-II	D25	EN
Parlophon (Germany) B 48256-II	D25	EN
master ©133710	1932.12.28 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
Es ist so schön, am Abend bummeln zu geh'n — Bummeltrot		
<i>Barnabás von Géczy (MD). — Barnabás von Géczy und sein Orchester (orchestra).</i>		
Parlophon (Germany) B 48271	D25	EN
Parlophone (UK) R 1602	D25	EN
master ©133711	1933.01.02 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"verworfen"</i>		

master  133711-2	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48252-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25052 a	D25	EN
master  133711-3	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133712	1933.01.02 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master  133712-2	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48252-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25051 b	D25	EN
master  133713	1933.01.02 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
Toujours l'amour — Lied [English Waltz]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48253	D25	EN
Odeon (Germany) O-25700	D25	EN
master  133714	1933.01.02 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
La bella Tangelita — Lied [Tango]		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48253	D25	EN
Odeon (Germany) O-25700	D25	EN
master  133715 [D]	1933.01.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)		
<i>(arr.: Otto Dobrindt)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48807-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25981 a	D25	EN
Parlophone (UK) DP 24	D25	EN

master ① 133715-2	1933.01.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
<i>Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i>		
(arr.: Otto Dobrindt)		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>		
master ① 133716 [D]	1933.01.18 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)		
(arr.: Luigi Gordigiani)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48807-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25981 b	D25	EN
Parlophone (UK) DP 24	D25	EN
master ① 133717 [D]	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}		
<i>Recondita armonia</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48808-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25986 a	D25	EN
master ① 133718 [D]	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}		
<i>E lucevan le stelle</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48808-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25986 b	D25	EN
master ① 133718-2	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)</i>		
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}		
<i>E lucevan le stelle</i>		
<i>Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).</i>		
<i>Joseph Schmidt (tenor).</i>		
master ① 133719	1933.01.04 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Man sagt "Auf Wiederseh'n" — Tango (Béla Nadas / Fritz Rotter)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48264	D25	EN

master Ⓞ133720	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Odeon (Germany) O-11934 a	D25	EN
master Ⓞ133720-2	1933.03.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Odeon (Germany) O-11934 a	D25	EN
master Ⓞ133720-3	1933.03.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133721	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Odeon (Germany) O-11934 b (Ⓞ133721-0)	D25	ENN
master Ⓞ133721-2	1933.03.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 2)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master Ⓞ133722	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tambourin chinois (Fritz Kreisler, op.3)		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Odeon (Germany) O-25011	D25	EN
master Ⓞ133722-2	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Tambourin chinois (Fritz Kreisler, op.3)</i>		
<i>(arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"verworfen"</i>		
master Ⓞ133723	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)		
III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}		
<i>Lasset sie glauben</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48809-I	D25	EN

master Ⓜ133723-2	1933.01.06 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)		
III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}		
<i>Lasset sie glauben</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
master Ⓜ133723-3	1933.02.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)		
III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}		
<i>Lasset sie glauben</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48809-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25987 a	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 62	D25	EN
master Ⓜ133723-4	1933.02.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)		
III/b: Ch'ella mi creda libero — Romanza {Johnson}		
<i>Lasset sie glauben</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
"in Res."		
master Ⓞ133724 [F]	1933.01.11 Wed	D25 EN (Siegfried Frenz)
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)		
<i>Es ist schon spät, leb wohl!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophone (UK) R 1736	D25	EN
Odeon (Germany) O-11938 a	D25	EN
master Ⓞ133725	1933.01.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)		
<i>Ewig dein!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophone (UK) R 1736 (Ⓞ133725-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-11938 b (Ⓞ133725-0)	D25	ENN
master Ⓞ133725-2	1933.01.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)		
<i>Ewig dein!</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		

"in Res."

master ©133726	1933.01.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
III/ 2: O holdes Bild in Engelschöne — Liebesduett (part 1)		
<i>O holdes Bild in Engelschöne</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophone (UK) R 1853	D25	EN
Odeon (Germany) O-11954 a	D25	EN
master ©133726-2	1933.01.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
III/ 2: O holdes Bild in Engelschöne — Liebesduett (part 1)		
<i>O holdes Bild in Engelschöne</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
master ©133727	1933.01.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
III/ 2: O holdes Bild in Engelschöne — Liebesduett (part 2)		
<i>So mag kein andres Wort erklingen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophone (UK) R 1853	D25	EN
Odeon (Germany) O-11954 b	D25	EN
master ©133727-2	1933.01.11 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
III/ 2: O holdes Bild in Engelschöne — Liebesduett (part 2)		
<i>So mag kein andres Wort erklingen</i>		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
master ©133728	1933.01.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS VEILCHENMÄDEL (Joseph Hellmesberger / Leopold Krenn, Carl Lindau)		
Ich hab' in den Himmel geseh'n — Lied		
<i>Flüchtig nur sah ich die Schöne</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48265-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25118 b	D25	EN
master ©133729	1933.01.12 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Blümlein im Walde — Lied im Volkston (Arthur Kistenmacher, op.55 / Hans Bussmann)		
<i>Eine liebliche Blume blüht tief im Wald</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48272-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25124 a	D25	EN

master ©133730	1933.01.12 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Liebeslied (Felix Weingartner, op.7,3 / Julius Wolff)			
<i>Laß mich dir sagen, laß mich dir singen</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Odeon (Germany) O-25153 b		D25	EN
master ©133731	1933.01.12 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Abendständchen — Lied (August Härtel / Otto von Deuren)			
<i>Ich grüße dich in stiller Nacht (arr.: Otto Dobrindt)</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (instrumental group: OD - cello quartet - hp).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48272-II		D25	EN
Odeon (Germany) O-25124 b		D25	EN
master ©133731-2	1933.01.12 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Abendständchen — Lied (August Härtel / Otto von Deuren)			
<i>Ich grüße dich in stiller Nacht (arr.: Otto Dobrindt)</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (instrumental group: OD - cello quartet - hp).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
master ©133732	1933.01.13 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHEN (Robert Stolz, op.590 / Bruno Hardt-Warden)			
Du, du, du, schließ deine Augen zu — Lied [English Waltz]			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48266-II		D25	EN
Odeon (Germany) O-25183 b		D25	EN
master ©133732-2	1933.01.13 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHEN (Robert Stolz, op.590 / Bruno Hardt-Warden)			
Du, du, du, schließ deine Augen zu — Lied [English Waltz]			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
master ©133732-3	1933.01.13 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHEN (Robert Stolz, op.590 / Bruno Hardt-Warden)			
Du, du, du, schließ deine Augen zu — Lied [English Waltz]			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
master ©133733	1933.01.14 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48262-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-25028 a		D25	EN

master  133733-2	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 1)</i>		
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master  133734	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kaiser-Walzer (Johann Strauß II, op.437) (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48262-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25028 b	D25	EN
master  133735	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SERENATA NOTTURNA (Wolfgang A. Mozart, KV.239) (part 1)		
<i>Menuetto — Trio</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - LHJ - GE - FTZ - etc).		
Riele Queling (vn). Lotte Hellwig-Josten (vn). Gerda van Essen (va). Franz Tischer-Zeitz (b).		
Odeon (Germany) O-11805 a	D25	EN
master  133736	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SERENATA NOTTURNA (Wolfgang A. Mozart, KV.239) (part 2)		
<i>Rondo</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - LHJ - GE - FTZ - etc).		
Riele Queling (vn). Lotte Hellwig-Josten (vn). Gerda van Essen (va). Franz Tischer-Zeitz (b).		
Odeon (Germany) O-11805 b	D25	EN
master  133737	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ESTRO ARMONICO - CONCERTO #8 in a (Antonio Vivaldi, op.3) (part 1)		
<i>Allegro moderato</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - GE - FF - JM - etc).		
Riele Queling (vn). Gerda van Essen (va). Franz Fassbender (vc). Julia Menz (hcd).		
Odeon (Germany) O-11813 a	D25	EN
<i>Neupert harpsichord</i>		
master  133738	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ESTRO ARMONICO - CONCERTO #8 in a (Antonio Vivaldi, op.3) (part 2)		
<i>Adagio</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - GE - FF - JM - etc).		
Riele Queling (vn). Gerda van Essen (va). Franz Fassbender (vc). Julia Menz (hcd).		
Odeon (Germany) O-11813 b	D25	EN
<i>Neupert harpsichord</i>		
master  133739	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO GROSSO in D (Georg F. Händel) (part 1)		
<i>Allegro</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - LHJ - GE - FTZ - etc).		
Riele Queling (vn). Lotte Hellwig-Josten (vn). Gerda van Essen (va). Franz Tischer-Zeitz (b).		
Odeon (Germany) O-11833 a	D25	EN

master ©133740	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO GROSSO in D (Georg F. Händel) (part 2)		
<i>Allegro vivace</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - LHJ - GE - FTZ - etc).		
Riele Queling (vn). Lotte Hellwig-Josten (vn). Gerda van Essen (va). Franz Tischer-Zeitz (b).		
Odeon (Germany) O-11833 b	D25	EN
master ©133741	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO GROSSO in d (Georg F. Händel) (part 1)		
<i>Allegro</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - LHJ - GE - FTZ - etc).		
Riele Queling (vn). Lotte Hellwig-Josten (vn). Gerda van Essen (va). Franz Tischer-Zeitz (b).		
Odeon (Germany) O-11852 a	D25	EN
master ©133742	1933.01.14 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO GROSSO in d (Georg F. Händel) (part 2)		
<i>Allegro moderato</i>		
Hermann Abendroth (MD). — Kölner Kammer-Orchester (instrumental group: RQ - LHJ - GE - FTZ - etc).		
Riele Queling (vn). Lotte Hellwig-Josten (vn). Gerda van Essen (va). Franz Tischer-Zeitz (b).		
Odeon (Germany) O-11852 b	D25	EN
master ©133743	1933.03.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)		
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48263-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25056 a	D25	EN
master ©133743-2	1933.03.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)		
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master ©133744	1933.03.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)		
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48263-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25056 b	D25	EN
master ©133744-2	1933.03.10 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)		
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		

master ©133745	1933.02.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)		
II/b: Sono Ramerrez — Racconto {Johnson}		
<i>Nun sind es sechs Monat', daß mein Vater tot ist</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48809-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25987 b	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 62	D25	EN
master ©133745-2	1933.02.17 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA FANCIULLA DEL WEST (Giacomo Puccini / Guelfo Civinini, Carlo Zangarini)		
II/b: Sono Ramerrez — Racconto {Johnson}		
<i>Nun sind es sechs Monat', daß mein Vater tot ist</i>		
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
master ©133746	1933.02.08 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La Capricciosa (Franz Ries)		
<i>Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).</i>		
<i>"zerstört"</i>		
master ©133747	1933.02.09 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)		
4: Hejre Kati (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48276-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25058 a	D25	EN
master ©133748	1933.02.09 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)		
4: Hejre Kati (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48276-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25058 b	D25	EN
master ©133748-2	1933.02.09 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)		
4: Hejre Kati (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
<i>"in Res."</i>		
master ©133749	1933.02.28 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)		
[arr.:] Großes Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) B 48270-I	D25	EN

master ©133749-2	1933.02.28 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)</i>			
<i>[arr.:] Großes Potpourri (part 1)</i>			
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>			
<i>"in Res."</i>			
master ©133750	1933.02.28 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)			
[arr.:] Großes Potpourri (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48270-II	D25	EN	
master ©133750-2	1933.02.28 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)</i>			
<i>[arr.:] Großes Potpourri (part 2)</i>			
<i>Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).</i>			
<i>"in Res."</i>			
master ©133751	1933.02.25 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)			
Du wärst für mich die Frau gewesen — Lied [Tango] {lto}			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48271	D25	EN	
master ©133751-2	1933.02.25 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)</i>			
<i>Du wärst für mich die Frau gewesen — Lied [Tango] {lto}</i>			
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>			
<i>"in Res."</i>			
master ©133752	1933.03.15 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LA VALLIÈRE (Janos von Mory / Günther Bibo)			
Ja du, du allein bist die Frau — Lied			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Joseph Schmidt (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48810-I	D25	EN	
Odeon (Germany) O-25988 a	D25	EN	
master ©133753	1933.03.18 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)			
Was wär' mein Lied, könnt' ich's dir nicht singen — Lied			
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).			
Joseph Schmidt (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48810-II	D25	EN	
Odeon (Germany) O-25988 b	D25	EN	

master ©133753-2	1933.03.18 Sat	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)		
Was wär' mein Lied, könnt' ich's dir nicht singen — Lied		
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
"in Res."		
master ©133754	1933.03.07 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La Capricieuse (Edward Elgar, op.17)		
Tossy Spiwakowsky (vn). ...?... (p).		
master ©133755	1933.03.15 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)		
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}		
Selig sind, die Verfolgung leiden		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48811-I (©133755-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-25989 a (©133755-0)	D25	ENN
master ©133755-2	1933.03.15 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)		
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}		
Selig sind, die Verfolgung leiden		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
"in Res."		
master ©133756	1933.03.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA VALLIÈRE (Janos von Mory / Günther Bibo)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master ©133756-2	1933.03.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA VALLIÈRE (Janos von Mory / Günther Bibo)		
[arr.:] Potpourri (part 1)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
"in Res."		
master ©133757	1933.03.20 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA VALLIÈRE (Janos von Mory / Günther Bibo)		
[arr.:] Potpourri (part 2)		
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		

master ©133757-2	1933.03.20 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LA VALLIÈRE (Janos von Mory / Günther Bibo)			
[arr.:] Potpourri (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
"in Res."			
master ©133758	1933.03.20 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234) (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48283-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-25027 a		D25	EN
master ©133758-2	1933.03.20 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234) (part 1)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
"in Res."			
master ©133759	1933.03.20 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234) (part 2)			
Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) B 48283-II		D25	EN
Odeon (Germany) O-25027 b		D25	EN
master ©133760	1933.03.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)			
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}			
<i>O schweige still, o lasse dich erbitten</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48272-II		D25	EN
Odeon (Germany) O-25115 a		D25	EN
master ©133761	1933.03.22 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)			
II/ 7b: Horch, die Lerche singt im Hain — Romanze {Fenton}			
<i>Horch, die Lerche singt im Hain</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Parlophon (Germany) B 48279-I		D25	EN
Odeon (Germany) O-11903		D25	EN

master ©133762	1933.03.22 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Frühling am Rhein — Lied (Otto Höser / Marianne Fischer-Dyck)		
<i>Deutschland, erwache, 's ist Frühling am Rhein</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48278-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25079 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26310 a	D25	EN
master ©133763	1933.03.22 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
O Maienzeit, o Liebestraum — Lied (Hermann Brandt, op.18 / Victor Blüthgen)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48278-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25079 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26310 b	D25	EN
master ©133764	1933.03.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)		
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}		
<i>Ach so fromm, ach so traut</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48277	D25	EN
Odeon (Germany) O-25115 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-25499 b	D25	EN
master ©133765	1933.03.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER KELLERMEISTER (Carl Zeller, arr.: Johann Brandl, Rudolf Raimann / Moritz West)		
II/14: Laß dir Zeit — Lied {Urban}		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-25292 a	D25	EN
master ©133766	1933.03.23 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Canta pe' me! — Melodia (Ernesto de Curtis / Libero Bovio)		
<i>Lied der Liebe — Einmal, ach einmal will ich dir singen («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48279-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-11963	D25	EN

master ©133767 [HL]	1933.04.24 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio} <i>Lache, Bajazzo</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Joseph Schmidt (tenor). Parlophon (Germany) B 48811-II Odeon (Germany) O-25989 b		D25 EN D25 EN
master ©133767-2	1933.04.24 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio} <i>Lache, Bajazzo</i> <i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i> <i>Joseph Schmidt (tenor).</i> <i>"in Res."</i>		
master ©133768	1933.04.05 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mahnung — Lied (Hans Hermann / Will Vesper) <i>Nun schweige ein jeder von seinem Leid</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Gerhard Hüscher (baritone). Parlophon (Germany) B 48275-I Odeon (Germany) O-25026		D25 EN D25 EN
master ©133768-2	1933.04.05 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mahnung — Lied (Hans Hermann / Will Vesper) <i>Nun schweige ein jeder von seinem Leid</i> <i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i> <i>Gerhard Hüscher (baritone).</i> <i>"in Reserve"</i>		
master ©133769	1933.04.05 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 Ich bin geboren, deutsch zu fühlen — Lied (Hans Hermann / Bogislav von Selchow) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Gerhard Hüscher (baritone). Parlophon (Germany) B 48275-II Odeon (Germany) O-25026		D25 EN D25 EN
02 Ein jedes Volk bestimmt sich seinen Herrn — Lied (Hans Hermann / Bogislav von Selchow) Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Gerhard Hüscher (baritone). Parlophon (Germany) B 48275-II Odeon (Germany) O-25026		D25 EN D25 EN
03 Schwur — Lied (Hans Hermann / Walter Flex) <i>Wir wollen sein ein einig Volk von Brüdern</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Gerhard Hüscher (baritone). Parlophon (Germany) B 48275-II Odeon (Germany) O-25026		D25 EN D25 EN

master ©133769-2	1933.04.05 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
01 <i>Ich bin geboren, deutsch zu fühlen — Lied (Hans Hermann / Bogislav von Selchow)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Gerhard Hüsich (baritone).		
02 <i>Ein jedes Volk bestimmt sich seinen Herrn — Lied (Hans Hermann / Bogislav von Selchow)</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Gerhard Hüsich (baritone).		
03 <i>Schwur — Lied (Hans Hermann / Walter Flex)</i> <i>Wir wollen sein ein einig Volk von Brüdern</i> Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus). Gerhard Hüsich (baritone).		
"in Reserve"		
master ©133770	1933.03.29 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Erinnerung — Potpourri nach Alt-Wiener Liedern (Edith Lorand) (part 1) <i>Leise, ganz leise — Im Prater blüh'n wieder die Bäume — Wien bleibt Wien — Wien, du Stadt meiner Träume — Radetzky-Marsch — Wien wird bei Nacht erst schön (arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Gloria (Lindström) GO-10777 a		
	D25	EN
master ©133771	1933.03.31 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Erinnerung — Potpourri nach Alt-Wiener Liedern (Edith Lorand) (part 2) <i>Dorfkinder-Walzer — Hoch- und Deutschmeister-Marsch — Vindobona-Marsch — O du mein Österreich (arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Gloria (Lindström) GO-10777 b		
	D25	EN
master ©133771-2	1933.03.31 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wiener Erinnerung — Potpourri nach Alt-Wiener Liedern (Edith Lorand) (part 2)</i> <i>Dorfkinder-Walzer — Hoch- und Deutschmeister-Marsch — Vindobona-Marsch — O du mein Österreich (arr.: Karl Lothar Mikulicz)</i> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master ©133772	1933.03.31 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Lied [Walzer] (M + W: Ralph Benatzky)</i> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). "f. England"		
master ©133772-2	1933.03.31 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ich muß wieder einmal in Grinzing sein — Lied [Walzer] (M + W: Ralph Benatzky)</i> Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra).		
master ©133773	1933.03.31 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture (part 1) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11895 a		
	D25	EN

master ©133773-2	1933.03.31 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture (part 1) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). "in Res."			
master ©133774	1933.03.31 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) Ouverture (part 2) Edith Lorand (MD). — Edith Lorand-Orchester (orchestra). Odeon (Germany) O-11895 b			
		D25	EN
master ©133775	1933.04.24 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott») I: Duett (Paul) "Glück, das mir verblieb" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Joseph Schmidt (tenor). Parlophon (Germany) B 48813-I			
		D25	EN
		Odeon (Germany) O-25991 a	D25 EN
master ©133775-2	1933.04.24 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE TOTE STADT (Erich W. Korngold, op.12 / Julius Korngold «Paul Schott») I: Duett (Paul) "Glück, das mir verblieb" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Joseph Schmidt (tenor). Parlophon (Germany) B 48813-I			
		D25	EN
		Odeon (Germany) O-25991 a	D25 EN
master ©133776 [G -]	1933.04.24 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frag nicht! Frag nicht! — Lied [Waltz] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Joseph Schmidt (tenor). Parlophon (Germany) B 48812-I			
		D25	EN
		Odeon (France) 166.933 A	D25 EN
		Odeon (Germany) O-25990 a	D25 EN
		Odeon (Germany) GEOW 31-1008 (7TBE 115-3) «Unvergänglich 8: Joseph Schmidt V»	D17 ENM
		Odeon (Germany) O 40 363 (7TBE 115-3) «Unvergänglich 8: Joseph Schmidt V»	D17 ENM
master ©133776-2	1933.04.24 Mon	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frag nicht! Frag nicht! — Lied [Waltz] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt" Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Joseph Schmidt (tenor). Parlophone (UK) DP 173			
		D25	EN
"in Res."			

master ©133777 [G.]	1933.04.24 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		([Erich] Glass)
Ein Lied geht um die Welt — Lied [Tango] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48812-II		D25 EN
Odeon (France) 166.933 B		D25 EN
Odeon (Germany) O-25990 b		D25 EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1006 (7TBE 111-2) «Unvergänglich 6: Joseph Schmidt IV — Eine Stimme ging um die Welt»		D17 ENM
Odeon (Germany) O 40 361 (7TBE 111-4) «Unvergänglich 6: Joseph Schmidt IV — Eine Stimme ging um die Welt»		D17 ENM

master ©133777-2	1933.04.24 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ein Lied geht um die Welt — Lied [Tango] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophone (UK) DP 173		D25 EN
"in Res."		

master ©133778	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a)</i>		
<i>3: Valse des fleurs «Val's cvetov» (part 1)</i>		
<i>Blumenwalzer («Alfy»)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
<i>"verworfen"</i>		

master ©133778-2	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a)		
3: Valse des fleurs «Val's cvetov» (part 1)		
<i>Blumenwalzer («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48280-I		D25 EN
Odeon (Germany) O-25101 a		D25 EN

master ©133779	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a)</i>		
<i>3: Valse des fleurs «Val's cvetov» (part 2)</i>		
<i>Blumenwalzer («Alfy»)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Emmy Bettendorf (soprano).</i>		
<i>"verworfen"</i>		

master Ⓞ133779-2	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CASSE-NOISETTE «SHHELKUNCHIK» (Petr I. Chajkovskij, op.71a)		
3: Valse des fleurs «Val's cvetov» (part 2)		
<i>Blumenwalzer («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) B 48280-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25101 b	D25	EN
master Ⓞ133780-0	—	
—		
— <i>dubbing of Lindström</i> Ⓞ2-21122, <i>qv.</i> —		
master Ⓞ133781-0	—	
—		
— <i>dubbing of Lindström</i> Ⓞ2-21123, <i>qv.</i> —		
master Ⓞ133782-0	—	
—		
— <i>dubbing of Lindström</i> Ⓞ2-21418, <i>qv.</i> —		
master Ⓞ133783-0	—	
—		
— <i>dubbing of Lindström</i> Ⓞ2-8949, <i>qv.</i> —		
master Ⓞ133784 [G -]	1933.05.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)		
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}		
<i>Land so wunderbar</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48813-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25991 b	D25	EN
master Ⓞ133784-2	1933.05.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)		
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}		
<i>Land so wunderbar</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
master Ⓞ133785	1933.05.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Penso! — Canzone (F. Paolo Tosti / Rocco E. Pagliara)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		
master Ⓞ133785-2	1933.05.17 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Penso! — Canzone (F. Paolo Tosti / Rocco E. Pagliara)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Joseph Schmidt (tenor).		

master  133786	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)		
<i>Oktober - Golden strahlt des Herbstes Sonnenschein («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophone (UK) R 1633	D25	EN
master  133786-2	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Chant d'automne (Petr I. Chajkovskij, op.37,10)</i>		
<i>Oktober - Golden strahlt des Herbstes Sonnenschein («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).		
master  133787	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)</i>		
<i>Ein bißchen Fröhlichkeit, ein bißchen Glück («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
master  133787-2	1933.05.23 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)		
<i>Ein bißchen Fröhlichkeit, ein bißchen Glück («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophone (UK) R 1633	D25	EN
master  133788	1933.05.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Chanson triste (Petr I. Chajkovskij, op.40,2)		
<i>Niemand kennt des Herzens Weh («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48282-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1705	D25	EN
Odeon (Germany) O-25119 a	D25	EN
master  133788-2	1933.05.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Chanson triste (Petr I. Chajkovskij, op.40,2)</i>		
<i>Niemand kennt des Herzens Weh («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		

master Ⓞ133789	1933.05.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
L' ultima serenata (F. Mario Magnani)		
<i>Letzte Serenade - Lachen und Weinen («Alfy»)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48282-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-25119 b	D25	EN
master Ⓞ133789-2	1933.05.24 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>L' ultima serenata (F. Mario Magnani)</i>		
<i>Letzte Serenade - Lachen und Weinen («Alfy»)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master Ⓞ133790-0 [o]	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Morgen ist wieder Sonnenschein — Tanzlied (M + W: Rudolf Siczynski) — Film "Die Sonne geht auf"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48284-II (KP 3)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-11930 b (KP 3)	D25	ENN
<i>duet with himself</i>		
master Ⓞ133791-0 [o]	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		
Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise — Serenade [Waltz] (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Die Sonne geht auf"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48284-I (KP 4)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-11930 a (KP 4)	D25	ENN
<i>duet with himself</i>		
master Ⓞ133792	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}		
<i>Morgenlich leuchtend im rosigen Schein</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48282	D25	EN
Odeon (Germany) O-11953 b	D25	EN
master Ⓞ133793	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Rimembranze (Giulio de Micheli)		
<i>Erinnerung - Wenn die Nacht herniedersinkt (Ropetz)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48286-I	D25	EN

master ©133793-2 [HL -]	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Rimembranze (Giulio de Micheli)		
<i>Erinnerung - Wenn die Nacht herniedersinkt (Ropetz)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-25120 a	D25	EN
master ©133794	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Notte di stelle — Serenata (Giulio de Micheli)		
<i>Sternennacht - Kennst du die süße Melodie (Ropetz)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Germany) B 48286-II	D25	EN
master ©133794-2 [HL]	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)		
Notte di stelle — Serenata (Giulio de Micheli)		
<i>Sternennacht - Kennst du die süße Melodie (Ropetz)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-25120 b	D25	EN
master ©133795	1933.06.06 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wintermärchen — Lied (Toni Thoms / Joe Stöckel, Toni Thoms) — Film "Die blonde Christl"		
<i>Wenn im Wintersonnenschein</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-11894 a	D25	EN
master ©133796	1933.09.27 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Es gibt nur eine Melodie — Lied [Walzer] (Willy Engel-Berger / Konrad Drey) — Film "Das Lied vom Glück"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-11917 a	D25	EN
master ©133796-2	1933.09.27 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es gibt nur eine Melodie — Lied [Walzer] (Willy Engel-Berger / Konrad Drey) — Film "Das Lied vom Glück"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master ©133797	1933.09.27 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wenn man auseinandergeht — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Konrad Drey) — Film "Das Lied vom Glück"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-11917 b	D25	EN

master ©133797-2	1933.09.27 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Wenn man auseinandergeht — Lied [Tango] (Willy Engel-Berger / Konrad Drey) — Film "Das Lied vom Glück"</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
master ○133798-0	—		
—			
— dubbing of Lindström O2-20384, qv. —			
master ○133799-0	—		
—			
— dubbing of Lindström O2-20386, qv. —			
master ○133800-0	—		
—			
— dubbing of Lindström O2-20722, qv. —			
master ○133801-0	—		
—			
— dubbing of Lindström O2-20723, qv. —			
master ©133802	1933.09.27 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Allein kann man nicht glücklich sein — English Waltz (Willy Engel-Berger / Konrad Drey) — Film "Das Lied vom Glück"			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Odeon (Germany) O-11918 a		D25	EN
Parlophon (Austria) B 49662-I		D25	EN
master ©133802-2	1933.09.27 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Allein kann man nicht glücklich sein — English Waltz (Willy Engel-Berger / Konrad Drey) — Film "Das Lied vom Glück"</i>			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
"in Res."			
master ©133803	1933.09.28 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
01 Auf der Lüneburger Heide — Lied (Ludwig Schmidseder / Hermann Löns) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"			
(arr.: Stiebitz)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Odeon (Germany) O-11919 a		D25	EN
02 Fischen, jagen — Lied (Ludwig Schmidseder / Hermann Löns) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"			
(arr.: Stiebitz)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			
Odeon (Germany) O-11919 a		D25	EN

master @133803-2 1933.09.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 *Auf der Lüneburger Heide* — Lied (Ludwig Schmidseder / Hermann Löns) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"
(arr.: Stiebitz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

02 *Fischen, jagen* — Lied (Ludwig Schmidseder / Hermann Löns) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"
(arr.: Stiebitz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master @133804 1933.09.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 **Die Stunde schlug** — Lied (Ludwig Schmidseder / Theodor Storm) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"
(arr.: Stiebitz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11919 b

D25 EN

Parlophon (Austria) B 49195-I

D25 EN

02 **Der Rosengarten** — Lied (Hans Otto Borgmann / Hermann Löns) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"
Ich weiß ein' Garten (arr.: Stiebitz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11919 b

D25 EN

Parlophon (Austria) B 49195-I

D25 EN

master @133804-2 1933.09.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 **Die Stunde schlug** — Lied (Ludwig Schmidseder / Theodor Storm) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"
(arr.: Stiebitz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

02 **Der Rosengarten** — Lied (Hans Otto Borgmann / Hermann Löns) — Film "Heideschulmeister Uwe Karsten"
Ich weiß ein' Garten (arr.: Stiebitz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master @133805 1933.09.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gibt nur eine Liebe — Lied [Slow Foxtrot] (Eduard Künneke / Hans Martin Cremer) — Film "Abenteuer aus Liebe"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11937 a

D25 EN

Parlophon (Austria) B 49687-I

D25 EN

master @133805-2 1933.09.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es gibt nur eine Liebe — Lied [Slow Foxtrot] (Eduard Künneke / Hans Martin Cremer) — Film "Abenteuer aus Liebe"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master @133805-3	1933.09.28 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Es gibt nur eine Liebe — Lied [Slow Foxtrot] (Eduard Künneke / Hans Martin Cremer) — Film "Abenteuer aus Liebe"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master @133806 [F]	1933.11.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
Adieu, es ist zu schön um wahr zu sein — Lied [Tango] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Abenteuer am Lido"		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-11937 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49687-II	D25	EN
master @133806-2	1933.11.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
<i>Adieu, es ist zu schön um wahr zu sein — Lied [Tango] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Abenteuer am Lido"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master @133806-3	1933.11.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
<i>Adieu, es ist zu schön um wahr zu sein — Lied [Tango] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Abenteuer am Lido"</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master @133807 [F -]	1933.11.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
Du und ich (Wir sind füreinander bestimmt) — Lied (Franz Lehár / Arthur Rebner, Leo Stein) — Film "Großfürstin Alexandra"		
<i>(arr.: Felix Günther)</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-11920 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49195-II	D25	EN
master @133807-2	1933.11.02 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)		
<i>Du und ich (Wir sind füreinander bestimmt) — Lied (Franz Lehár / Arthur Rebner, Leo Stein) — Film "Großfürstin Alexandra"</i>		
<i>(arr.: Felix Günther)</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master 133808	—	
—		
<i>— renumbering of Odeon Be 10204, qv. —</i>		

master @133809	1933.06.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)		
3: Herr, lehre doch mich (part 1)		
<i>Herr, Herr, lehre doch mich, daß ein Ende mit mir leben muß</i>		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Albert Fischer (bass).		
Parlophon (Germany) B 48288-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-26530 a	D25	EN
master @133809-2	1933.06.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)</i>		
3: Herr, lehre doch mich (part 1)		
<i>Herr, Herr, lehre doch mich, daß ein Ende mit mir leben muß</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).</i>		
<i>Albert Fischer (bass).</i>		
<i>"in Reserve"</i>		
master @133810	1933.06.21 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
EIN DEUTSCHES REQUIEM (Johannes Brahms, op.45)		
3: Herr, lehre doch mich (part 2)		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Albert Fischer (bass).		
Parlophon (Germany) B 48288-II	D25	EN
Odeon (Germany) O-26530 b	D25	EN
master @133811	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i>		
<i>I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}</i>		
<i>Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
master @133811-2	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)</i>		
<i>I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}</i>		
<i>Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!</i>		
<i>Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).</i>		
<i>Herbert Ernst Groh (tenor).</i>		
<i>"in Res."</i>		
master @133811-3	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)		
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}		
<i>Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-26890 a (O133811-3-0)	D25	ENN

master @133811-4 [OB ?]	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn ?)		
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)		
1/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}		
<i>Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-25014 b	D25	EN
"in Res."		
master @133812	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}		
<i>O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Parlophon (Austria) B 49732-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-11966 (O133812-0)	D25	EN
master @133812-2	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}		
<i>O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
(O133812-2-0)		
"in Res."		
master @133813	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}		
<i>Schäumt der süße Wein im Becher</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-11966	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49732-II	D25	EN
master @133813-2	1933.12.13 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}		
<i>Schäumt der süße Wein im Becher</i>		
Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
"in Res."		